

最新小学美术网络研修心得体会 美术网络云教研心得体会(优质5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小学美术网络研修心得体会篇一

随着信息化浪潮的深入发展，教育也开始逐渐向着数字化转型。针对美术教研领域的发展趋势，美术网络云教研成为新的主要形式。对于美术教师而言，云教研的开展不仅是对于美术教育的革新和进步，也是对于美术教师自身能力提升和素质提升的不断追求和挑战。在美术云教研的过程中，我深刻意识到了自己的不足和缺陷，同时也收获到了许多宝贵的经验和教训。在这里，我将结合自己的云教研经验，分享一下我的心得体会。

第一段：认识美术网络云教研

美术网络云教研是一种全新的、以云平台为基础的美术学科教育指导方式。我们可以在网络上开展美术教学和教研活动，也可以从中获取教育资源和信息，并且与全国的美术教育工作者分享交流。通过云平台，美术教师可以快速精准地获取大量的美术教育资源和信息，同时也可以分享自己的教学经验和研究成果，提高了美术教师的自身素质和能力。

第二段：参加美术网络云教研的收获

通过参加美术网络云教研，我收获了许多宝贵的经验和教训。首先，云教研既需要个人的努力，也需要团队协作。只有全

方位的协作和合作，才能更好地实现艺术教育的目标。其次，在云教研的过程中，我们可以借鉴其他教师的教学方案和方法，根据自己的教学特点进行合理的借鉴和运用，提升自己的教学水平和教学质量。此外，云教研的优势在于可以随时随地自学和自我提升，美术教师可以在自己的空闲时间进行云教研，大幅度提升了自身的教育后备力量。

第三段：美术网络云教研的挑战

美术网络云教研虽然优越，但是也有着许多挑战和问题。首先，由于全国各地的教育背景和文化差异的存在，美术教师可能会面临诸多的教学困难，并且可能存在误区和偏见。其次，在线教师需要全天候的关注教学实时变化，很容易引起教育疲劳。因此，美术教师需要保持学习的热情和投入，在不断积累和实践的过程中不断提升自我在美术教育中的核心竞争力。

第四段：美术网络云教研的改进

为了提高美术教育的水平和质量，我们需要倡导并发起美术网络云教研改善计划。首先，我们可以提高在线教育平台的质量和标准，优化在线教学的环节，保证教育的质量和有效性。其次，我们可以加强美术教师的自我修养和自我提升，不断拓宽教学知识和技巧，实现教育的持续进步。此外，我们也可以在教学和教研过程中，通过多样化的教学方法和案例，发挥学生的创意和想象力，充分挖掘学生的潜力和才能，鼓励他们在美术教学和创作中发挥自己的创意和创造性。

第五段：美术网络云教研的未来

美术网络云教研将随着信息技术和教育技术的日益提高，将得到进一步的推广和应用。未来，我们可以通过网络平台，组织和举办各类美术教育活动，创造精品、实用、创新的美术教育资源和教学案例。未来，随着新一代的数字技术和信

息技术的反复推陈出新，美术网络云教研的发展方向和发展模式也将不断地向着高品质、高标准的方向不断发展。

总之，美术网络云教研为美术教师提供了全新的、领先的教育和教学方式，为美术教育的发展和进步提供了无限可能。同样地，教师在云教研的实践过程中也将不断提升自身的素质和能力，为人才的培养和社会的进步做出贡献。

小学美术网络研修心得体会篇二

美术网络云教研是当今教育发展的一个新领域，是针对网络技术的应用与教育需求的结合，重视美术教育的内涵和本质，为美术教育的教学、研究和管理提供了全新的思路和方法。在这个新型教学环境中，我有幸参与了美术网络云教研，收获了很多关于美术教育的心得体会，以下就会做出总结。

第二段：个体学习经验

首先，在美术网络云教研中，我作为一个个体学习者，体验了不同寻常的学习方式。网课模式的开设让我不仅可以在任意时间、任意地点学习，还能够反复回看、查找并记忆所需知识和技能点。优秀的教师可以在课堂上直接展示他们的作品、技巧和想法，直接教授学生大量的操作技巧和规范的制图知识。自己发掘研究的机会与资源，通过相互学习互动、交流，收获了积极的成果。通过这种方式，我个人的学习能力提升了不少。

第三段：社群交流体验

美术网络云教研中最为重要的一个点便是社群交流。因为美术教育课程较为独特，教育者、教学资源、课程设计等方面没有很好的集中，难以达到针对美术课程的专业交流与学习。在这个云平台上，能够和来自不同地区教师交流经验、分享资源、及时反馈回复 质疑与疑惑，让我们获得了一种前所未

有的身处群体大氛围下的批判性思考。通过各种论坛、网络沙龙交流和互动，我们也可以关注业界的动态，拓展了自己个人认知和见识。跟社群交流的经历可以让我们更快地学习和成长。

第四段：提升个人课程和教学效果的好方法

美术网络云教研提供了课程设计和教学方法的更新，对于我们平常的美术教学意义重大。在网络云教研的课程中，我们发现很多趣味十足的课程设计，我从中发现教育者可以更不同的方式“呈现”课程、能更高效地把观念“传递”给学生、让学生学习到更多实际的操作技能、对画面拼合、构图等能够更加自由和深入。在教学场景的落地点，教师也可以在课程中不断创新和改变，有教师提出的横向教育、九宫格教育等等，这些都是优质的教学方法，可以提升教育品质。因此，在这个云平台，我们学会了如何更有目的地设计课程和教授技能，提高了个人课程和教学的效果。

第五段：结论

通过这一段时间的美术网络云教研的学习与交流，我们不仅学到了实际应用技能，也意识到美术教育需要不断创新和提高，还发现社群交流的价值，体验到了不一样的教育方式。它的诞生与发展，为美术教育的进步与提升提供了全新的思路和途径。这些心得体会，将激发我们更加热爱这个行业，为美术教育贡献更多，改变美术教育的传统轨迹，推动美术教育的不断升级。

小学美术网络研修心得体会篇三

教师继续教育“学分制”背景下，“网络研修”备受欢迎。当下，中小学教师继续教育主要由地方教师进修院校主管。通过几个月的网上研修学习，我个人感觉在这次学习中收获很多，盘点收获，主要有以下几个方面：

首先，我觉得要全面且充分地去了解学生，了解他们的个性，优缺点等，从而激发学生学习兴趣，提高学生语文素养，因为语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。

在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。最重要的，我们要注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

我会培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的

舞台。

其次要重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

此外，我们还要注重课内外结合。美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动

总体概括一下就是，注意以下几个方面、有限的时间内提高课堂效率，新课程下的课堂教学，是培养学生掌握学习方法，让学生勇于探索，发觉里面的新事物。

二、培养适合学生自己的学习方法，使学生在研究解决其学习任务时，表现出来的具有个性特色的方式。那就要改变传统教学中的过于强调接受性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习。

三、作为老师要有自己的教学理念，但把握不住语文课该教

什么理念的转变，是适应语文新课程改革的根本前提。在日常的教学中，教师之间将更加紧密地合作，与不同学科的教师打交道。

四、给学生语文营造更广阔的想想空间，教师在课堂怎样培养“语感”谈到语文教学时，特别强调“要重视学生的学习过程和方法”而不仅仅地掌握知识和笼统地提高能力。

五、把教师的教学理念贯穿到行到中去，那如何去备好课语文新课程理念要求教师的教学行为必须根本转变，这样才能主动适应并投入新课程改革，才能真正落实国家基础教育课程改革的总目标，全面推进素质教育。

最后，我想说的是，作为一名教师，尊重学生、理解学生非常重要！这种尊重，要求老师要一视同仁，不因美丑、贫富、学习成绩的好坏、进步与落后、个性的差异而有所折扣。尊重学生是教师的天职，这种尊重较之朋友间的尊重更有其深刻而久远、博大而无私的内涵，它是教师职业道德的灵魂！尊重学生即是师德的基本要求，又是教育工作不可或缺的重要一环。我懂得这些作为教师所应必备的素质，但我深知在教育教学中要真正地做到尊重每一个学生并非易事，我会加倍的努力，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

上面这些就是我的一些感慨，今后我会继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

小学美术网络研修心得体会篇四

为了提高教学技能，增加理论知识，我参加了为期一个月的小学语文网络培训。时间过得真快，转眼间已经接近尾声。通过学习，我受益匪浅，深受启迪。在培训期间，我认真学习了教学理论知识，观看了教学视频，学习教学的相关策略，完成了每次的作业。这次培训使我在教学理论和教育观念上得到了大量的补充，同时对教学理念、方法及手段的认识有

了新的转变。

在以后的教学中，我将逐步从以下几个方面努力去做，完善自己，坚定不移地热爱自己的教学事业。真正的把教师这一个职业当作一份自己的事业来完成。

把教育学生当做自己的事业来完成，这是作为教师最基本、必须做到的，否则一切都是空谈。那种不负责任、逍遥懈怠的思想，确实平时有过，但是培训完后，我觉得再也不能有那样的思想了。而应该积极地教学，不断地研究，让自己成为合格的语文教师。

作为一个教师，就要学会心中有爱。热爱学生是教师最重要的职业情感，也是处理教师与学生之间关系的准则，是全体教师职业道德的核心和精髓。教师需要关爱学生，尊重学生的人格，从而促进他们的全面健康发展。通过培训，我懂得了怎样去爱一个学生。“爱”是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，今后我需要努力做到能爱，善爱，把学生当做自己的孩子。

1、力求做到有效教学

当前，有效教学已成为热点话题。我以为有效教学是精细工程，是系统工程，它需要教师在诸多环节中融进教学智慧钻进去、沉下去，尽量贴近《语文课程标准》和教材贴近，贴近学生发展实际，贴近教与学的规律并顺其本质深入探究。

2、让教学回归原生态

每个人都有不同的情感，对同一个人和同一件事会有不同的认识、理解，每个学生对文本也有不同的感受。所以，一切必须以学生的为主体进行教学，教学手段、学生读书、学生情感，都必须是学生的。

3、挖掘人文因素，让语文课堂绽放理想华彩

语文作为学习母语的课程，是进行人文教育极为重要的资源，这就要求教师在教学中充分挖掘语文学科中的人文因素，力求运用语文这个工具，以学生为本，一人为中心，启迪心智，陶冶性情。

这一期的培训结束了，但我们的学习还没有结束，要以这次学习为契机，促使自己不断学习，学习各种理论知识，收看各种教学视频，努力运用到实践中去，并不断总结，使自己的教学技能不断提高，最终转化为学生的学习技能，为学生今后的学习打下良好的基础。

行动就是力量。榜样无时无刻不在影响一个人，一代人，鼓舞着一个人，一代人。给人一种潜移默化的影响。对学生来说，眼睛是获取知识的主要通道。不管看到什么，都会无意识的模仿，不知不觉中，学生就与他们身边的教师的行为模式越来越近了。在此，教师的影响力显得尤为重要。即使是一些细小的言行，也不能等闲视之，因为这些细小之处对于学生品性的好坏都有着不可低估的作用。往往是教师谆谆教育的早已忘得一干二净，而教师在日常表现出来的有关情感方式，纪律观念。勤劳风范和自我控制等具体行为却仍然存在学生心中并产生持久的影响。良好的师德修养对一个人品格的养成是很重要的，我们教师教育学生的全部内容可归纳为一句话——改善和提高自己的修养。

短短一个月的网络培训，让我学习到了很多作为一个教师应该明白的最基本的道理。专家们的视频讲座朴实真诚、勤奋敬业，他们的理论都是从一线总结得来的，他们的工作态度毋庸置疑，让我在这次学习中受益匪浅。当然，他们也提醒我们：作为一个教师，不仅教书育人，更应该成为一个研究者、总结者。

十年树木，百年树人。祖国的教育还需我们不断努力，跟着

前辈的足迹不断前行。

小学美术网络研修心得体会篇五

随着互联网的普及，越来越多的教育工作者开始借助先进的技术手段进行教学活动，其中美术网络云教研成为了热门。美术网络云教研不仅可以提供全新的教学资源和学习方式，而且能够加强老师间的互动和合作，提升教学效率和教学质量。同时，美术网络云教研也是在数字化背景下教育改革的表现，为推进现代教育发展提供了支持。

第二段：体验美术网络云教研的过程

在参加美术网络云教研活动中，我们经历了一个精彩的云端学习过程。通过不同的线上实验和互动活动，我们可以集思广益，交流学习经验，并通过这些活动激发创造力和想象力。同时，网络教研也克服了地理位置、时间等限制，在不同地点的教育工作者之间营造了一种紧密的合作关系。

第三段：美术网络云教研的特点

美术网络云教研具有一些独特的特征。首先，它允许参会人员减少时间和成本，避免了出差、差旅等费用，提高了效率和灵活性；二是它提供了丰富的教学资源和高质量的内容，参与者可以在学习、理解和实践的过程中获得更多的学习机会和挑战。此外，美术网络云教研也倡导“数字教育”理念，推动教育模式的现代化进程。

第四段：美术网络云教研带来的启示

在美术网络云教研的学习中，我们发现了一些很有价值的启示。首先，各个地区的教育工作者需要更紧密的联系和互动，进行经验交流和教育研究；其次，要借助数字化技术提升教学质量，为学生提供更优质的教育服务；再次，注重现代化

教学方法和手段，为培养具有全球视野的优秀人才奠定坚实基础。

第五段：美术网络云教研的展望

美术网络云教研将会在未来越来越广泛地应用于教育领域。随着技术的发展和人们对教育的新需求不断增加，网络云教研将会变得更加普及和高效。同时，我们也需要思考如何更好地发挥美术网络云教研的优势，为教育现代化和人类进步做出贡献。