

假期教师读书心得体会 教师假期读书心得 体会(优秀14篇)

在实习期间，我们经历了各种挑战和机遇，写实习心得可以帮助我们总结并分享这些宝贵的经验。军训心得范文7：军训是一次磨砺意志的过程，只有坚持不懈，才能达到自己的目标。

假期教师读书心得体会篇一

通过假期读书活动使我更深刻地认识到作为一名教师，解放思想、不断学习、更新知识、与时俱进的重要性。随着时代的发展和社会的需求，如何做一名合格的教师?这将是今后必须思考和面对的问题。因为，合格教师不是终身的，昨天的合格教师，今天不一定合格。自己只有不断学习，更新观念，与时俱进，努力提高自己的业务水平和理论知识，才始终是一名合格的教师。

一、更新观念，终身学习

学习政治理论，提高思想素质。要深刻领会各级教育上级部门的方针政策，深刻把握精神实质。学习专业知识，提升专业素质。当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿;要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”;对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。

学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专

业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

二、拼弃旧事，与时俱进

拼弃旧事，紧随时代步伐。时代的日新月异就是对教师的挑战，教育理念、教学方法、专业知识都必须紧随时代的步伐，需要不断地更新、拓展、充实和提高。因此，教师要勇于拼弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”！

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

教师假期读书心得体会3

假期教师读书心得体会篇二

教师假期读书笔记。学习文化知识，提升综合素质。作为教

师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

新课程标准非常明确地把合作交流作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流句通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不同行相轻也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

读书笔记大全《教师假期读书笔记》。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。

既然选择了教师这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况

设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摒弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能百尺竿头，更进一步。

假期教师读书心得体会篇三

《愿你与这世界温暖相拥》，拿到毕淑敏的这本最新力作的时候，心里暖暖的，这是去年冬天我收到的最好的礼物。毕淑敏的文字平实而温暖，却让人看到了生命的本真，给生活以信念。

一个人将全部身心安置在最好的状态，才能变成一缕柔纱，与千疮百孔的世界温暖相拥。在书中，毕淑敏亲切的文字中蕴含着光明与力量，让身处浮躁社会里的每一个人静静地去思索人生。

青春、爱情、婚姻、友情、孝心、幸福、生死、旅行，毕淑敏在书中从多个角度阐释了自己对世界、对人生的感悟，让每一个人聆听生命的真谛。

毕淑敏分享了一些生命感悟，以及与世界相处的态度，带着一种对生命的善意和真诚，如涓涓暖流渗透人心，让我们的内心安宁、平和。在这个喧嚣而浮华的世界里，我们需要这

样一种柔软的文字，我们的内心渴望这样一种坚强的支撑。例如在《切开忧郁的洋葱》中，写我们不要否认我们的忧郁，忧郁会使我们成长。我们都认识忧郁，每一个人，在一生的某个时刻，都曾和忧郁狭路相逢。随着现代社会的发达，忧郁更成了传染的通病。、忧郁几乎是人类这种渺小的动物面对宇宙苍穹时，与生俱来的恐惧，所以我们根本无法从根本上消除忧郁。我相信凡是有人类生存的日子，我们都要和忧郁为朋，虽然我们不喜欢，但是我们必须学会与忧郁为舞。

又如《提醒幸福》中，提到享受幸福是需要学习的，当幸福即将来临的时刻需要时刻提醒。人可以自然而然地学会感官的享乐，人无法天生地掌握幸福的. 韵律。灵魂的快意同器官的舒适像一对孪生兄弟，时而相傍相依，时而南辕北辙。毕淑敏的散文质朴真诚，诉说着对生命深刻的感悟，对生活深深的热爱。

毕淑敏把温暖的作品送给每个经历过生活粗暴对待的人，书中对生活 and 人生的思考或许是我们所欠缺的。她教我们学会与生活握手言和，用柔软的内心面对这个千疮百孔的世界，这样我们才会以一颗淡然的心面对生活，在平淡的生活中发现美好。愿我们都能好好地爱自己，爱生活，珍惜拥有，与世界温暖相拥。

读《于永正：一辈子做个读书人》有感

他越来越觉得，阅读不仅开阔了自己的视野，厚重了自己的人生，更提升了自己的精神高度和人文修养。

要学我的话，多练基本功，比如，写一笔好字，会朗读，善于钻研教材，写一手好xx[]语文教学说到底取决于教师的语文素养，一个语文素养高的教师怎么教都能教好。

谈及自己的阅读方法，于永正表示，他是思考型的阅读者，读书时喜欢把自己摆进书中，把自己从事的工作摆进书中，

用自己的话说叫爱琢磨。读书看报爱琢磨，备课爱琢磨，上了课爱琢磨，听别人讲话爱琢磨，听别人上课也爱琢磨，有时真是思的食不甘味、卧不安席。但是，琢磨，出智慧；琢磨，出思想。

假期教师读书心得体会篇四

教师假期读书笔记。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

在合作交流中，不断提高自我

新课程标准非常明确地把合作交流作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流句通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不同行相轻也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

立足本职，做好工作

读书笔记大全《教师假期读书笔记》。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

既然选择了教师这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摈弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能百尺竿头，更进一步。

教师阅读心得

假期教师读书心得体会篇五

作为一名教师都知道，备课，上课，听课与评课是自己的家

常便饭，如果我们不能经常地变换花样来做这家常便饭，使之营养丰富又色香味俱全；那么久而久之，学生就会感觉食之无味，就连做饭的我们自己也会失去做饭的热情与动力。反之，如果我们能根据孩子的口味和需要，不时地变换花样做出可口的饭菜，那么孩子一定会食之如甘霖，而我们也会在孩子的激励下继续我们的热情与创新。因此，作为教师的我们如何来做备课，上课，听课与评课这家常便饭，使之长期有效更充满生命活力，直接关系到学生是否会食之如甘霖。俗话说，台上十分钟，台下十年功。的确，我们老师要想在三尺讲台上滔滔不绝，句句经典，让学生佩服的话，就免不了课下的努力学习，使自己的学识博大精深。所以说，教师在上每一堂课的时候，必须充分做好备课工作，要多多虚心的学习，多多听听优秀的教师讲课，且在每上完一课时，要不断地反思，找出教学中存在的不足，当然，也要看见自己教学中的闪光点，这样有利于更好的发挥长处。因此教师的工作，需要自己不断学习新思想，冲破旧习俗，打碎传统观念，理论联系实际，在践行中提炼，发展和创新。

回想自己从教十几年，感觉很惭愧，自认为对教学工作兢兢业业，一丝不苟，却忽视了学习再提高。以前，我总以为把教科书多读几遍，把教学参考书多看几遍，把知识点拿准，把教学方案写详尽就好，很少想到要去因材施教，只是一味的按照自己的教学设计按部就班的进行。读了此书以后，我才深刻地体会到备课不是“背课”，它不是简单的教师施教的方案，而是教师与教材，教师与学生，学生与教材等多方面的教学程序结合，自己先前就是只注重教育的形式，缺乏洞察力，思考力。缺乏这一切的渊源就是自己教育理论知识匮乏，教学经验老套，不善于学习，不善于思考等诸原因而就。所以，作为教师的我们，平时就应该多阅读，多涉猎各科知识，让自己有丰富的文化底蕴；在多阅读的同时，还要成为学生喜欢的老师，自己融入学生，要抓住学生的喜好，使学习有趣快乐起来，师生放轻松了，学生的学习才会投入，学生的学习才会主动和积极。

书粗读了一遍，还没真正领略到教学的精髓，但是，我会在今后的日子里多读书，多学习，多思考，从细小琐屑的教学细节入手，让自己的教学更加有效，让自己的课堂教学真正从有效走向优质！

假期教师读书心得体会篇六

今年寒假，我有幸阅读了著名教育家叶圣陶先生的文章《教育工作者的全部工作就是为人师表》，记忆犹新。记得叶老在文中说过凡是希望学生去实践的，我自己一定实践；凡是劝戒学生不要做的我一定不做。以身作则、为人师表是教师职业道德的重要特征，因此教师应该在各个方面成为表率，做一个好老师。

于是由此文我不禁想到：好教师要有优秀的人格魅力。人格魅力是一个教师个人修养的积淀，厚积才能薄发的，不断提高的道德修养。是一个社会、一个职业在历史文化底蕴的积极熏陶下不断成长起来的。是教师和学生和谐交往的过程中体现出来的。一个教师有了优秀的人格魅力，如一片冰心，不受污染，对学生产生强烈的亲和力和人格感染力。一举一动，一言一行起着示范作用，影响和塑造着新一代人，用自己的思想品德去感染学生，陶冶学生。因而每一个教师应时刻记住学高为师，身正为范。

说深到心坎了。唯有教师的话跟他的实际生活完全一致，不但像平常说的‘说得到做得到’，而且要做得到才说，情形就大不相同。那时候学生非常信服，愿意照着教师的话积极地实行。教师的本质是教育好每一个学生，传授先进的文化知识，教育他们学做人的道理。而知识是传道解惑的资本，新时代对教师的要求很高，不仅要求教师精通本学科的知识，对教材内容抓住要领、举一反三、触类旁通、运用自如，而且要求教师要有更宽的知识面，增加知识的储存量，要有一桶水来浇灌，既是专才又是复合型人才。这就需要教师不断的提高自身的业务水平，终身要锲而不舍，孜孜以求，不仅

要做好教书匠，更要做好学者型的教师，进入传道授业解惑游刃有余的境界。

教育事业是一项面向未来的事业，培养具有时代精神和积极关注人类社会明天的人正是创新教育的主旨和灵魂。如果教师没有超前意识，不能捕捉瞬息万变的信息，那如何来积极应对明天的人。因此教师必须不断的调整自身的'知识结构，培养创新情感感染学生，用自己的聪明才智点燃学生心灵中创新的火花。

好教师要有良好的外在形象。教师的形象在学生家长眼中是纯洁和崇高的，教师因此在日常的工作中需要注意自身形象，一定要做到衣着整齐、大方、朴素，不可奢华，举止端庄，说话文明，言必信，行必果，态度亲和，给学生一种如兰花般的沁人心脾，清新、自然。真正为学生树立良好的榜样。教师良好的气质形象、得体的仪表形象、高雅的行为形象，定会给学生一种亲近感和信赖感。

假期教师读书心得体会篇七

通过假期读书活动使我更深刻地认识到作为一名教师，解放思想、不断学习、更新知识、与时俱进的重要性。随着时代的发展和社会的需求，如何做一名合格的教师?这将是我今后必须思考和面对的问题。因为，合格教师不是终身的，昨天的合格教师，今天不一定合格。自己只有不断学习，更新观念，与时俱进，努力提高自己的业务水平和理论知识，才始终是一名合格的教师。

学习政治理论，提高思想素质。要深刻领会各级教育上级部门的方针政策，深刻把握精神实质。学习专业知识，提升专业素质。当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿;要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲

其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。

学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

摒弃旧事，紧随时代步伐。时代的日新月异就是对教师的挑战，教育理念、教学方法、专业知识都必须紧随时代的步伐，需要不断地更新、拓展、充实和提高。因此，教师要勇于摒弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”！

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

假期教师读书心得体会篇八

清朝学者李惺说过：“攻人之过勿太严，要思其堪受；教人至善无过高，要令其可从。”学生是成长中的蓓蕾，过严、过高的要求反而会摧残了孩子的天性，限制了孩子活泼的思想与行为。即便是指责过错吧，多一分幽默，少一分严厉也未尝不可。教育即生活。

哲学家苏格拉底有以为脾气特别暴躁的太太。一天，苏格拉底正在与客人闲谈，太太突然跑进来大闹，并随手将脸盘中的水泼在苏格拉底的身上。

这对一个有血性的男子汉来说是无法忍受的，何况还当着客人的面？谁知，苏格拉底却笑了笑，说：“我早知道，打雷之后，一定会有大雨。”一言解僵局，他的妻子也不由笑出声来。

学生是有思想、有个性、有情趣追求、有分辨能力的鲜活的生命个体。班主任的幽默实际上也是班主任人格修养的一部分。班主任随不是演员，但在处理班级事务时，学生无疑是用观众的心态来看待的。

观众大多数喜欢喜剧角色，因为他善用幽默。班主任放下矜持的身份与架子，把自己当做学生中的一员，巧用幽默，其说服教育效果绝非刻板的说教可以比拟。

所以我最后想说的是，老师们，愿你的教育艺术中也有一点幽默。

假期教师读书心得体会篇九

《给教师的一百条新建议》这本书没有枯涩难懂的理论，有的是作者对现代学校教育的独特见解，是娓娓道来的人生哲

理，是一本会对读者产生影响的书。正如作者自己所说的：“我认为真正的影响就是在偶然的不经意的阅读过程中自动地产生的。”

我喜欢这本书，因为它像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。因为它充满了精气神，使它充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气。

一、教师要继续学习。

翻开当今教育的新篇章，各种教育改革的浪潮此起彼伏，教师应该要与时俱进，不进则退。现代教育提出了“终身学习”的观念，教师要求学生具有“终身学习”的观念，自己首先要以身作则。所谓：其身正，不令而从；其身不正，虽令不从。所以教师必须要养成继续学习的好习惯，给学生树立学习的榜样。只有当老师真正把学习这样看待的时候，我们的学生才可能真正地爱上你所上的课，真正成为学习的主动者。无时，无处，无事不在学习，学习才能让我们进步。

继续学习能不断更新自己的教学方法。创设情景、设疑问难、探究学习、自行解决问题”等教学模式已经越来越多地引入了自己的课堂教学中。教学手段越来越丰富，教学效果也越来越理想，使知识变静态为动态、变无声为有声，可以把知识化难为易，便于学生理解与掌握新知。当然要熟练掌握使用这些教学手段，需要自己不断地学习，教师继续学习不仅能提高自身的修养，还能给自己的教育教学工作带来极大的好处，继续学习，将会终身受益。

二、永不放弃。

学过心理学的教师都知道，许多孩子的心理年龄与生理年龄不相符，所以同一班级同一年级的学生，尽管年龄相仿，但他们的行为表现却有千差万别。有的少年老成，十岁的孩子就表现一副大人样，能自觉听从教师的教导，表现出色，成

绩优异；而有的孩子显得没头没脑，心智相当于六、七岁的学前儿童，不能很好约束自己的行为，好动、懒惰，一副懵懂无知状，连最基本的上课常规也需要教师的不断提醒才想得起来。所以，我们当教师的心里是喜也罢乐也罢怨也罢气也罢怒也罢，有的学生一经点拨就清楚明白了，教师省心省力；而有的学生就算教师“呕心沥血”了，也不见得有多大起色，依然保持在“三问一不知”状态，对待他们，多付出一些耐心、恒心和苦心，相信铁树终有一天也会开花的。

三、优秀学生是相似的，“差生”却各有各的“差法”。那些好学生，你不用对他们吆五喝六，他们总是乖乖地两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书；而当你面对那一个个千差万别生龙活虎的差学生，他们一旦出了点小问题，我们总习惯先对他们进行批评、写检查、罚扫地……然后再对其讲道理，进行所谓的原则性的指导。其实处罚和枯燥的说理不能触及后进生的灵魂，反而拉大了老师与后进生之间的距离。而在《永不放弃》这篇文章中，作者告诉我们每个老师：“那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春。

假期教师读书心得体会篇十

寒假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，我感受颇深。一直以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。可

是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。所以我们教师要调节好自己的心态，对生活充满信心，对工作有较好的满意度，建立良好的人际关系。这样才能生活的简单而充实。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢？就像有些老师，学生考了96分还是不够，似乎只有100分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。

就像有的学生上课稍不认真，一旦被老师抓住，马上就会被批评一顿；下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课40分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行了。“很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。因此，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选择的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

我们教师经常也会抱怨：现在的孩子怎么那么不听话？怎么那么坐不住？怎么那么难教？怎么那么不爱学习？家长怎么也不管管？其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了；和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当面对学生的问题时，我们教师要试着相信自己的学生，试着控制自己的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

有的事情，我觉得只要跟孩子好好说说就行了。毕竟没有不犯错的孩子，关键是他不要放弃学习，继续努力，我们没必要严加管教，另眼看待，不能带着有色眼镜看学生，对学生要多加鼓励，少些批评，鼓励他们。

每个孩子成长阶段的需要不尽相同，懵懂无知的时候要知道灌输引导；渐渐长大些便要放手；等他完全独立了还有鞭策鼓励。爱不是只用单一的方式一路贯彻到底，爱是讲层次的。只要善于引导，灵活多样的使用教育方法，对症下药，天才可能就出现我们的手中。

我们应该更用心的去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是可以教给学生很多东西的，不仅仅是学科知识！学生成不了博士不要紧，使他们成为一个有用的人，对社会有贡献的人意义更大一些！我们给学生希望，他们就成为我们的希望了。你是笑着面对自己的希望呢，还是苦着面对自己的希望呢？笑着面对希望，希望会越来越多，你会找到越来越多的快乐！生活就是一面镜子，你笑它也笑；你哭，它也哭。“不以物喜，不以己悲”，时时注意，保持快乐的心情，做个阳光老师。用一颗宽容的心对待每一个孩子！

假期教师读书心得体会篇十一

可语文老师又是全校最忙的，身兼数职，回到家还有一职，确实，作为语文老师没多少时间让自己变得博学，变成家长和学生眼中的百科全书。我作为一名普普通通的语文教师，深深爱着语文，喜欢一个个跳跃的语言文字，也常常在思考如何让自己不愧于“语文教师”这个名字，觉得语文老师该先让自己优雅起来，优雅类似于美丽，可不是外表的光鲜，而是一种由内而外的吸引力。

一、优雅在书香中沉淀

魏书生曾用“语文学科不像别的学科知识结构那样清晰”、“教学天地比别的学科广阔”来形容语文教学。作为一名小学语文教师，面对着一群又一群白纸一般纯洁干净，渴望知识的小学生。他们有无穷的求知欲望，奇特的想象，大胆的想法，如果只用一桶水来浇灌明显不够，就需要语文教师博览群书，取大家之所长。语文教师必须“像蜜蜂采蜜那样博才杂家”，除了自己的专业书籍和典型书籍之外，语文教师不但应该精读、细读新的、有鲜明时代特色的当代优秀作品，凡是学生应当读的、适合学生读的、学生喜欢读的，教师都必须读到。

二、优雅在山水间驻留

祖国的山山水水是一本本无字的书，北国的边疆，南国的风情，西北的大漠，韵味诗意的江南，游玩间接触文化，触摸历史，在名胜停留，聆听当地的故事，既开阔了眼界，无意间文学内涵得到丰厚。

与建筑、风味、特色达到神交的境界，偶然讲起课来自然游刃有余，举例信手拈来，生动形象，学生听得津津有味。优雅的韵味在心里驻留，在学生眼里闪耀。

三、优雅在笔墨里流淌

经常动动笔，写写文章或感受是语文教师提高自身修养的好途径。能写、善写本来是语文教师的分内之事，可写作水平却正是教师才华的展示，作为一名小学语文教师要给学生起到榜样示范的作用，单元习作前自己先动笔写写下水文，给学生布置周末作文时自己也动笔试试，尝尝写作的甘苦，既锻炼了文笔，又对指导习作起到帮助。叶圣陶说：“惟有教师善读善写，乃能引导学生善读善写。”语文教师的善写，对学生也无疑起到潜移默化的促进作用。

除此之外，偶遇语文界有名的学者、语文大师、观看文艺电

影、欣赏音乐作品也是一种变优雅的方式，久而久之，会让自己更加博识、更加自信、更加自信。

也许许多语文老师已经行走在优雅的路上，我想优雅不是外表，是一种内在，教育学生是一门慢艺术，那么我想语文教师的优雅之路也是一路的慢旅途，梦想只能无限期地靠近，相信那时，语文老师一定是美丽的近义词，优雅的同义词，散发着由内而外的美！散发着浓浓的语文味！

假期教师读书心得体会篇十二

寒假中再次拜读了李镇西老师的《爱心与教育》这本书，我认为在每一页中除了写着“爱心、良知、思考、责任”以外，还充满着智慧的火花。在对学生的调查中，学生心目中的好老师的标准也是除了“学识渊博、正直善良、很热爱学生”以外，还有“很有智慧”这一条。所以作为老师我们应该做个充满智慧的老师。

我由衷地佩服__老师，尊敬李老师，因为李老师用他的智慧化解了一个个棘手的教育难题。例如在“万同偷随身听”事件中，李老师开始是非常严肃的告诉万同，游贤的家长报了案，公安局的人已经来到了学校，当万同承认是“我与游贤开玩笑”后，李老师马上顺着他的话说是有误会，于是下面就用更缓和的语气来处理完了“失窃案”。再看看关于程桦的教育。当程桦骄傲自满的时候，李老师没有简单的用一句“胜不骄，败不馁”来说教，而是用充满智慧的头脑给程桦定出了他下一步的奋斗方向“超越自己”。在和__交流的过程中，李老师既列举了许多杰出人物的事迹，又从理论上给他解释了“成熟”的含义，使程桦的思想之翼在重新起飞后，变得更加矫健，最终取得了成功。从以上事迹中我们可以看出，李老师无论是在对后进生的转化还是在对优等生的培养中，除了他对学生有一颗负责任的爱心，还有他的智慧在里面。

当前众所周知，没有爱就没有教育，但是教育也要讲究方式方法，而正确方式方法的选择就要靠我们的智慧，爱学生就要了解学生，了解他们的爱好和才能，了解他们的个性特征，了解他们的精神世界，了解他们的所需所求。苏霍姆林斯基说过：不了解孩子，不了解他的智力发育，他的思想、兴趣、爱好、才能、天赋、倾向，就谈不上教育。要想了解学生的各个方面，就要有敏锐的观察能力，缜密的思考能力，还要有较强的表达能力，只有具备了这些，我们才能知学生所想，解学生所为，才能与学生进行更好的交流，而交流是教育的前提。以前我也想过该怎样帮助那些学习上有困难的学生，想过该如何吸引学生在课堂上的注意力，想过该如何让犯错误的学生能比较容易的改正他的缺点.....但是有许多时候，苦于找不到好的方法。从李老师的教育手记中我知道了要教育学生得学会尊重学生、表扬学生。做老师不要高高在上，要蹲下身子，从孩子的角度来看待出现的问题。今天的孩子就如春天里需要滋养的禾苗“随风潜入夜，润物细无声”的涓涓春雨，要比电闪雷鸣倾盆暴雨更能渗入土壤。还有要让学生学会自我教育。“金无足赤，人无完人”要多一点人情味，大人有时也会犯错，何况是还是孩子的学生呢。因此利用集体的力量，让学生学会自我管理，自我教育，许多时候比老师苦口婆心的说教强很多。

读了这本书，我深深的体会到教师之爱首先是尊重和信任，尊重和信任是激活教育智慧的因子。而要做一个有智慧的老师，就要不断的学习，把学习渗透到工作和生活中去，让教育智慧流淌于我们教育生活的一点一滴，每时每刻。

文档为doc格式

假期教师读书心得体会篇十三

面对失败的教育案例，采用简单的怨天尤人来推卸责任，轻易地把工作中存在的问题敷衍过去，从而减轻自己的挫败感，这绝不是一位优秀的班主任老师应该采用的方法。

优秀的班主任都会直面现实、追根究底、深入反思、认真分析失败的原因，迎难而上，积极面对。因为反思、直面，他们的班级工作也将做得更加出色。

本文中的学生小聪接二连三的异常表现都未引起班主任的足够重视。学生失眠，班主任认为是因为他是夜猫子型的，学生生活费缴不上来，班主任认为是父母太忙，一时疏忽。

学生捡废品缴生活费、比赛考试失误，班主任都没有找学生认真的了解情况；直至学生期末考试彻底考砸了，才向班主任吐露实情。了解真相后的班主任无比羞愧、自责。可喜的是他经过反思，及时采取措施补救，才避免了“悲剧”的继续上演。

当然，反思的过程是痛苦的，层层剥茧般深入皮肉直至灵魂；反思的过程又是快乐的，从内疚、痛苦、焦虑到豁然开朗、柳暗花明，深沉的内省洗净了灵魂的污浊与丑陋，避免了错误的扩大蔓延，在挽救学生的同时也实现了灵魂的自救。

“以铜为镜，可正衣冠；以古为镜，可知兴替；以人为镜，可明得失。”何况卑微渺小的我们——一天底下最小的官，班主任。

假期教师读书心得体会篇十四

心境不好时，即便是一件小事，也容易引发你的雷霆之怒，但作为班主任，面对班级学生的恶作剧，我们必须克制自己的情绪，忍耐、再忍耐。

恼怒是所有情绪中最不好控制的负面情绪。作为班主任，这种情绪的破坏性更大，常常会激化师生矛盾。某些班主任对学生的教育效果不佳，往往不是由于他们业务水平不够，教育能力不强，方法不济，而是由于他们对自己的言行举止缺

乏了解与自控所致。

诸如愤怒、冲动、暴躁、因循守旧等不良情绪严重干扰了班主任对学生的教育工作，极易形成师生对立情结，给班主任工作带来不必要的障碍。

作为班主任，应自觉抵制种种不利因素的刺激和干扰，使自己的情感冲动和言行举止限定在合理范围之内，并能通过自我疏导，从矛盾、冲突和窘境中解脱出来，理智制怒，以宽容和耐心唤起学生心中的自律。

本文中學生余长盛身上的毛病虽多，但钓鱼事件却凸显了一个学生对班主任的拳拳真爱。如果班主任不是理智地克制怒气，了解了事情的真相，而是怒火中烧地厉声呵斥，不仅误解了学生的一片真情，更会给学生留下永久的内心伤痛。增加后进生转化的难度。

能够控制自己不乱发脾气老师，就是一个能自由运用教育艺术的大家。不怒才会有机智，才会有艺术。