

# 本科论文答辩小组意见(5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 本科论文答辩小组意见(5篇)篇一

1、考生概述论文内容3分钟，

3、教师要明确告诉考生离开答辩室，绝不允诺或透露成绩。届时考生须立即离开答辩室，不得以任何理由逗留。

4、根据考生答辩情况，结合论文的建议成绩，三个教师同时按优秀、良好、中等、及格、不及格5个级别给成绩，再按少数服从多数据的原则确定其综合成绩；若有两个教师给的成绩级别相同，则是2：1确定考生的论文综合成绩；若三个教师给出的成绩各不相同，则以中间级别的成绩确定。

最终成绩确定后，由答辩组长填写在“论文答辩成绩”栏内并签名负责，不得随意更改成绩。

1、论文一份自己看，拿着身份证\准考证\通知单等证件以便验明正身，笔纸作记录，2、另行准备的答辩词一份(要求脱稿)，论文的参考资料随身带躲避抄袭之嫌。

## 2悉论文内容

论文答辩的整个过程都离不开论文的论题和内容。自考生仔细阅读论文，熟悉论文的结构、内容、观点，尤其要注意在论文写作过程中引用的数据、案例以及其他资料。让自己了解论文全文的内容，做到胸有成竹，这是最基本的自考论文

答辩前的准备工作。

### 3, 备好答辩词

考生正式答辩时的第一步就是自我陈述论文的选题目的, 内容结构框架, 结论。在这个过程中, 持续时间一般是3—5分钟的时间。考生应该认真准备好陈述词。预先设想答辩委员负责答辩的老师)可能提出的问题。

### 4, 论文写作的材料

考生可以携带论文写作过程中引用资料的书籍资料, 熟悉相关内容, 答辩时可以适当看相关资料以方便论文答辩。

1]毕业论文答辩的主要目的, 是审查文章的真伪、审查写作者知识掌握的深度, 审查文章是否符合体裁格式, 以求进一步提高。

2、学生通过答辩, 让教师、专家进一步了解文章立论的依据, 处理课题的实际能力。这是学生可以获得锻炼和提高的难得机会, 应把它看作, 治学的“起点”。

可以从下列问题(第4~10题)中, 根据自己实际, 选取二三个问题, 作好汇报准备, (第1~3题必选)。内容最好烂熟于心中, 不看稿纸, 语言简明流畅。

1. 为什么选择这个课题(或题目), 研究、写作它有什么学术价值或现实意义。

2. 说明这个课题的历史和现状, 即前人做过哪些研究, 取得哪些成果, 有哪些问题没有解决, 自己有什么新的看法, 提出并解决了哪些问题。

3. 文章的基本观点和立论的基本依据。

4. 学术界和社会上对某些问题的具体争论，自己的倾向性观点。
5. 重要引文的具体出处。
6. 本应涉及或解决但因力不从心而未接触的问题；因认为与本文中心关系不大而未写入的新见解。
7. 本文提出的见解的可行性。
8. 定稿交出后，自己重读审查新发现的缺陷。
9. 写作毕业论文(作业)的体会。
10. 本文的优缺点。

总之，要作好口头表述的准备。不是宣读论文，也不是宣读写作提纲和朗读内容提要。

## 本科论文答辩小组意见(5篇)篇二

各位老师，上午好，我是07级二班的xxx。我的论文题目是“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”。我的这篇论文是在陈老师的悉心指导下完成的，感谢陈老师，也感谢张老师和孙老师参加我的论文答辩。下面我将这篇论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指正。

选择“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”这个论题，既是我的兴趣使然，也算是偶然引发。一直以来，我对中西文交流史这一部分比较感兴趣，我觉得不同文明之间相互碰撞会刺激和推动文明的进步。在我选择论文题目时，偶然看到董丛林先生的一本专著《龙与上帝——基督教与中国传统文化》，引起我对晚明时期中西文化交流的关注，决定选

择“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”这个论题。

在学术界，学者们从各个角度对“西学东渐”进行了研究。但是专门系统研究耶稣会士传教策略的文章较少，或者虽有论述但简略而不全面。

21世纪的今天，伴随全球化与信息化趋势的加强，世界不同文明之间的联系越来越紧密。但由于历史与文化的差异，不同文明(特别是中西文明)在交流的过程中摩擦与冲突不断。这就面临一个如何有效促进中西文化交流以实现互利共赢的问题。回顾中西文化交流的历史，晚明时期来华耶稣会士确立的“调和与适应”传教策略是独特而有效的。本文将根据晚明来华耶稣会士确立的“调和与适应”策略产生的背景及历史状况，从几个方面来分析“调和与适应”策略的具体特征，探讨它对当今中西文化交流所具有的有益启示。

第一部分主要是勾勒出耶稣会士来华传教的历史背景，为“调和与适应”传教策略的提出和实践提供一个大的历史背景。

第二部分主要介绍耶稣会士来华传教的概况。由它取得的阶段性传教成果引出第三部分。

第三部分只要分析晚明来华耶稣会士的传教策略，即“调和与适应”传教策略的主要特征，包括：走上层路线、交游传教、送礼传教、学术传教、合儒易佛、尊重中国的礼仪习俗等。

第四部分概述“调和与适应”策略的影响。

第五部分得出“调和与适应”策略的现实意义。即两种文明之间的交流，只有相互尊重，求同存异，增进了解，才能提升交流层次，实现互利共赢。

这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。由于个人能力和资料的不足，论文有许多待改进的地方。例如耶稣会士来华传教的历史背景只是提供了一个大背景，没有与“调和与适应”策略的提出很好的联系起来。再者文字驾驭能力也比较欠缺。还请各位评委老师多多批评指正，帮助我在今后的学习中不断成长进步。

谢谢！

## 本科论文答辩小组意见(5篇)篇三

紧张又充实的大学生活即将结束，毕业论文是大学生都必须通过的，毕业论文是一种的检验大学学习成果的形式，毕业论文我们应该怎么写呢？下面是小编为大家整理的自考本科毕业论文答辩流程有哪些，希望对大家有所帮助。

这时主要介绍一下你是谁，是什么专业，你的指导老师是谁，你论文的题目是什么。

本部分可讲一下自己的写作的目的和原因，论文的写作方向，研究的范围，自己的理解。总之要详细地介绍自己的论点及论据，以及自己的写作体会。但是要注意把握时间，15分钟左右最好。

这部分可以说一下自己论文中存在的一些不足，以及自己在论文写作及修改过程中的一些感悟，比如感觉到自己知识的缺乏呀，如此相关的。最后，请给位老师多批评指正，自己以后会继续学习，等等。

提问应该是论文答辩必不可少的一个环节。当老师提问时，如果手边有纸和笔，可以对关键词进行一下记录，这样有助于我们记录和减压。如果对问题不太清楚，可以请老师做一个解释，不能不懂装懂，东拉西扯。

在老师点评时，要认真听取老师的点评，深思老师老师提出的意见和建议，总结论文写作的经验和教训。

1、克服紧张、不安、焦躁的情绪，自信自己一定可以顺利通过答辩。

2、注意自身修养，有礼有节。无论是听答辩教师提出问题，还是回答问题都要做到礼貌应对。

3、听明白题意，抓住问题的主旨，弄清答辩教师出题的目的和意图，充分理解问题的根本所在，再作答，以免答非所问的现象。

4、若对某一个题确实没有搞清楚，要谦虚向教师请教。尽量争取教师的提示，巧妙应对。用积极的态度面对遇到的困难，努力思考作答，不应自暴自弃。

5、答辩时语速要快慢适中，不能过快或过慢。过快会让答辩小组成员难以听清楚，过慢会让答辩教师感觉答辩人对这个问题不熟悉。

6、对没有把握的观点和看法，不要在答辩中提及。

7、不论是自述，还是回答问题，都要注意掌握分寸。强调重点，略述枝节；研究深入的地方多讲，研究不够深入的地方最好避开不讲或少讲。

8、通常提问会依据先浅后深、先易后难的顺序。

9、答辩人的答题时间一般会限制在一定的时间内，除非答辩教师特别强调要求展开论述，都不必要展开过细。直接回答主要内容和中心思想，去掉旁枝细节，简单干脆，切中要害。

## 本科论文答辩小组意见(5篇)篇四

尊敬的各位答辩老师，早上好：我是来自2017级美术史论专业的某某，我的论文题目是《中国传统文化对现代广告设计的影响》。本篇论文是在孙小明老师的指导下完成的，在此，我十分感谢他长期以来对我精心的指导。以下是本篇论文选题的意义、文章的论点、论据、论证方法和文章结构。

一、选题的意义

二、本文论点：

论据：

论证方法：文献检索法、调查法、访谈法、归纳总结法。

三、本文的结构

1□

2□

3□

四、结语

由于本人能力有限，论述过程中还存在很多的问题，请答辩老师提出宝贵的意见。陈述完毕，谢谢！

## 本科论文答辩小组意见(5篇)篇五

作为将要参加论文答辩同学，首先而且必须对自己所著的毕

业论文内容有比较深刻理解和比较全面的熟悉。这是为回答毕业论文答辩委员会成员就有关毕业论文的深度及相关知识面而可能提出的论文答辩问题所做的准备。所谓“深刻的理解”是对毕业论文有横向的把握。例如题为《创建名牌产品发展民族产业》的论文，毕业论文答辩委员会可能会问“民族品牌”与“名牌”有何关系。尽管毕业论文中未必涉及“民族品牌”，但参加论文答辩的学生必须对自己的毕业论文有“比较全面的熟悉”和“比较深刻的理解”，否则，就会出现尴尬局面。

任何毕业论文，无论是文科还是理科都或多或少地涉及到用图表表达论文观点的可能，故我认为应该有此准备。图表不仅是一种直观的表达观点的方法，更是一种调节论文答辩会气氛的手段，特别是对私人论文答辩委员会成员来讲，长时间地听述，听觉难免会有排斥性，不再对你论述的内容接纳吸收，这样，必然对你的毕业论文答辩成绩有所影响。所以，应该在论文答辩过程中适当穿插图表或类似图表的其它媒介以提高你的论文答辩成绩。

进行毕业论文答辩的同学一般都是首次。无数事实证明，他们论文答辩时，说话速度往往越来越快，以致毕业答辩委员会成员听不清楚，影响了毕业答辩成绩。故毕业答辩学生一定要注意在论文答辩过程中的语流速度，要有急有缓，有轻有重，不能像连珠炮似地轰向听众。

毕业生在论文答辩时，一般可脱稿，也可半脱稿，也可完全不脱稿。但不管哪种方式，都应注意自己的目光，使目光时常地瞟向论文答辩委员会成员及会场上的同学们。这是你用目光与听众进行心灵的交流，使听众对你的论题产生兴趣的一种手段。在毕业论文答辩会上，由于听的时间过长，委员们难免会有分神现象，这时，你用目光的投射会很礼貌地将他们的神“拉”回来，使委员们的思路跟着你的思路走。

虽然毕业论文答辩同其它论文答辩一样以口语为主，但适当



的体态语运用会辅助你的论文答辩，使你的论文答辩效果更好。特别是手势语言的恰当运用会显得自信、有力、不容辩驳。相反，如果你在论文答辩过程中始终直挺挺地站着，或者始终如一地低头俯视，即使你的论文结构再合理、主题再新颖，结论再正确，论文答辩效果也会大受影响。所以在毕业论文答辩时，一定要注意使用体态语。

一般在比较正规的论文答辩会上，都对辩手有答辩时间要求，因此，毕业论文答辩学生在进行论文答辩时应重视论文答辩时间的掌握。对论文答辩时间的控制要有力度，到该截止的时间立即结束，这样，显得有准备，对内容的掌握和控制也轻车熟路，容易给毕业论文答辩委员会成员一个良好的印象。故在毕业论文答辩前应该对将要答辩的内容有时间上的估计。当然在毕业论文答辩过程中灵活地减少或增加也是对论文答辩时间控制的一种表现，应该重视。

在校园中进行毕业论文答辩，往往辩手较多，因此，对于毕业论文答辩委员会成员来说，他们不可能对每一位的毕业论文内容有全面的了解，有的甚至连毕业论文题目也不一定熟悉。因此，在整个论文答辩过程中能否围绕主题进行，能否最后扣题就显得非常重要了。另外，委员们一般也容易就论文题目所涉及的问题进行提问，如界能自始至终地以论文题目为中心展开论述就会使评委思维明朗，对你的毕业论文给予肯定。

在毕业论文答辩过程中必然涉及到人称使用问题，我建议尽量多地使用第一人称，如“我”“我们”即使论文中的材料是引用他人的，用“我们引用”了哪儿哪儿的数据或材料，特别是毕业论文大多是称自己作的，所以要更多使用而且是果断地、大胆地使用第一人称“我”和“我们”。如果是这样，会使人有这样的印象：东西是你的，工作做了不少！

1、论文一定要自己手抄，不要找人代抄。因为学校在答辩时，会让考生手写一段文字作为字迹鉴定，万一字迹不对，会带

来不必要的麻烦。

2、论文所引用的参考文献一定要真实、熟悉。我们组就有一位男士，论文写得很不错，角度选材比较新颖，老师问他看过哪本参考文献，他支支吾吾答不出来，老师说既然没看过就不要画蛇添足了，本来能拿优秀的分数，这次只能拿及格了。

3、一定要听清老师的问题后再回答，有的学生由于太紧张没听明白，胡里胡涂说上几句，让老师再重复发问就有点打折扣了。有时候说了很多话，但答不到点子上，或者答非所问，答辩分数肯定不高。

4、对于老师的提问，可以预先在心里打好腹稿，无非是从主观的因素和客观的因素，从作者的看法到自己的看法，从正面的观点到反面的观点，可以一分为二，合二为一的回答。切记要言简意赅，老师的目的是考察学生的总体思路 and 知识框架，并不要求死记硬背。

5、回答问题口齿清晰。有些学生吐字很不清楚，再来上几句方言土语，我们坐在一旁都听不懂，估计老师也不会认真听，肯定得不了高分。

6、面部表情自然，注意语调变化。我前面有个女生，在背诵李清照诗词时，抓耳挠腮，看上去极不自然，又想把诗词背出，又偏偏太紧张背不出。实际上大可不必背诵全诗，只要在整体上把握词境，略加分析，把自己的观点说出来就行。还有一个男生没有面部表情的变化，语调也比较刻板，让人感觉在背书一样。

7、加强目光交流。在回答时，千万不要低着头，要抬头挺胸，目光在每个老师脸上停留数秒钟，和老师进行面对面的交流，给老师留下一个自信、坦然的印象。言语之间，可适当地做几个手势，增强感染力。印象分当然也很重要。