

最新艺术工作总结汇报(汇总10篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

艺术工作总结汇报篇一

(一)更新教育观念，深化教育改革

首先，树立正确的教育观、价值观和人才观。坚持以人为本，打破以学科知识为中心的教育体系，构建以人的发展为中心的教育体系，以促进人格发展、认识发展和身体发展；坚持“五育”并举，各科教学一起抓，好、中、差生一起抓，真正实现“为了一切学生，为了学生的一切，一切为了学生”；坚持开辟课内外两个课堂，实践“减负增效”，以培养学生学会做人、学会求知、学会生活、学会劳动、学会健体、学会审美。

其次，坚持依法治校，以德治教，民主办学，按制度办事。学校以《教育法》、《教师法》、《九年义务教育法》及教育主管部门颁布的教育行政法规和文件为依据，规范教育行为。

(二)健全制度，完善体系

学校建立了校长负责下的德育、教学一体化的层级管理网络，明确各处室、教研组、备课组的职责。建立和健全各处室之间的例会和联系制度，构建以学校章程为主线的评价体系，形成了“两条线、三途径”的层级管理网络系统。“两条线”：一条线为“教务处——教研组——备课组——教师”，其核心一环为教研组。各学科每周固定时间、地点开展活动，通过传帮与相互交流引领教师提高课堂质量，帮助学生高效

学习;另一条线为“政教处——一年级组——班主任——学生”，班主任居于重要地位，并更多地从学习的目的、意义、方式、习惯、个体差异等方面对学生作出正确的引导。“三途径”：一是学校领导与骨干老师组成“督导团”进行的随堂听课。二是多渠道了解家长和学生的意见。三是各处室之间的例会和联系制度。一是行政例会制，每周一第一节课进行一次行政例会，学习上级文件精神、汇报各块情况、安排后期工作、商讨解决实际问题；二是政治、业务学习例会制，每周一放学后为政治学习时间；三是教研组例会制，六大教研组长每周定时召集该组成员针对本组内出现的教育教学问题进行讨论，寻求解决的办法，研讨本组的教研课题，月末教师集中学习制，针对一个月的工作，总结经验，查找问题，及时通报、整改，突出实效。

(三)加强教师队伍建设，提高教师综合素质

首先，加强师德师风建设。

教师职业道德是师德教育的重要内容，学校以《中小学教师职业道德》为内容利用教职工会议，教研组会议组织开展学习、讨论、撰写学习心得。以“师德高，师风正，师纪严，师表端”作为师训，来鞭策全体教师。广大教职工能以师德规范为准则，无违法违纪行为。全体教师坚守岗位，以校为家，把主要精力投入到教育教学中，形成爱岗敬业，乐于奉献的良好教风。

其次，加强教师业务培养。

学校实施可持续发展战略，制定并实施了“136910”工程，即一年入门，三年达标，六年骨干，九年拔尖，十年成为一方名师。第一，珍惜每一次培训的机会，组织部分教师去参加培训学习，组织青年教师参加各学科教学观摩课、听课，积极开展组织校本培训等等。第二，每学期初都组织全体教师参加以学校为培训点的全员培训，以骨干教师和中青年学

科带头人为主，以上课，听课、议课、观看教学录象、写心得体会等培训形式，提高了培训工作的水平。第三，在实施基础教育课程改革工作中，组织教师开发课程资源、整合教师资源，通过撰写符合当地教育资源的校本课程，教学内容和教学方式更趋灵活多样。每节课教学后，全体教师对自己的教学行为都能进行反思，提出改进的办法，并在学校教育教研研讨活动上交流研讨，大大提高了培训的实效性。

二、狠抓常规

教学是素质教育最基本的实施途径，如果离开或忽视教学这个主渠道，素质教育就不可能落到实处。因此，推行素质教育必须把改革的触角延伸到教学领域，打一场教学内部的“攻坚战”。我校以教育科研为先导，整合教育资源，改革课堂教学，培养有创新意识的高素质人才。

(一) 抓好一个网络建设，确立教改特色

学校领导深入教育科研第一线，积极参与和指导教改实验，校长及中层干部都承担和参与教育教学课题研究，形成由校长领导——教务处、教科室管理——教研组、课题组落实的教科研管理网络。把着眼点放在课堂教学中，把创新教育作为课堂教学的重要目的，提出以激发学习动机为前提，以知识结构为基础，以思维训练为中心，以多向信息传递和多种器官协调活动为过程的课堂教学改革指导思想，并同时将其作为衡量一堂好课的标准。初步形成主体性教学特色。

(二) 做到两个落实，完善制度

一是校本教研活动落实。为了使教科研工作扎实有效，学校制定了《教研活动制度》，每周一次教研例会，每次教研活动要做到“两有”（有活动计划，有研究课题或专题），“三学”（学先进教育理论，学先进教学方法，学各地先进经验），“四定”（教研活动或集体备课定时间，定内容，定中心发言

人，定记录人)，“五研究”(研究课程标准，研究学生、学法和教法，研究教材重点与难点，研究教学目标与分层作业设计，研究考试质量分析)从而使教研活动落到实处。二是个人措施落实。要求每个课题组成员加强理论学习，做好“三个一”工程，即：备好一节优秀素质教育教学设计，上好一节素质教育示范课(公开课)，撰写一篇高质量的素质教育论文，每学期进行一次展评。

(三)采取三项措施，深化教学改革

1、研究学生学习方法，注重学生学习过程。

我们积极落实教育教学常规，注重培养学生良好的学习习惯和学习方法。落实“三讲、三不讲”，就是：讲重点，讲难点，讲易错、易漏、易混的知识点；学生已经会的不讲，学生自己能学会的不讲，讲也学不会的不讲。探讨教学环节设计的科学性，突出方法、联系、思路的研究，构建高质高效的课堂教学新模式，调动其学习积极性。在教学时间设计上，坚持“三压一挤”的做法，即压缩讲课时间、压缩作业量、压试题难度，挤出更多的时间让学生自主、探究与合作学习。加强学生学习习惯的培养，抓好阅读、朗诵、作文，开展学习常规大比武活动。

2、严格教学管理

我们认真贯彻素质教育方针，严格执行国家课程计划，开足课程课时，规范“两课两操”，为学生全面发展奠定基础。面向全体学生，对各类学生因材施教，建立了后进生教育帮扶制度，并设置了教育帮扶卡，将每个后进生承包给教师个人(此为教师工作量化考核内容之一)。切实减轻学生过重的课业负担，严格控制学生到校时间和学生在校时间；严格控制作业量；严格按照规定选用教材，订购教材、教辅用书、学具等，教师不得擅自为学生订购其它教学资料；节假日、双休日不组织学生集体上课、补课。

3、开展实践活动

广泛成立兴趣小组，有鼓号队、文艺、体育、绘画、英语、信息、手工等多项兴趣小组，星期二、四第七节课开展活动，在活动中培养学生的兴趣与特长，课内外教育紧密结合，促进了学生的健康发展。学校组织学生参加各级各类文体活动，拓宽学生展示的舞台，让学生通过活动激发了兴趣，培养了个性，发展了特长，在广大群众中得到好评。每年“六一”节，学校表彰品德优秀、学业优良的学生，实行德育“百人奖”，营造出浓厚的校园文化氛围；学校坚持国旗下讲话，弘扬爱国主义旋律；突出班队主题活动，培养学生具有良好的文明行为习惯；打造书香校园，利用好图书，组织学生借阅，利用电脑建成校园铃声系统；组织观看爱国主义教育影片，对学生进行行为养成教育；在纪念日、重大节日开展形势教育；通过系列活动培养学生的好品德和高尚人格，在潜移默化中养成学生文明行为习惯，使学生整体素质得到提高。

(四) 优化教学过程，提高课堂教学效益

一、规范管理，加强学习，提高了教师的科研水平

规范管理。教科学习经常化。注重引导教师结合学科教学，学习教育科研理论及新课程理论。为切实转变教师的教育观、教学观、学生观、教师观和课程提供理论支撑，为拓宽教师理论学习的渠道，组织教师“走出去”认真学习，同时坚持“请进来”的方略，邀请教育科研的行家来校做专题讲座。校本研究制度化。校本研讨校级活动形式多样，结合课改要求，主题鲜明，内容丰富。每周有活动、有研讨。有以增强课题研究实效为目标的课题研讨活动，有以促进教师专业成长为目的的听课、评课活动……每学期全校性教育科研活动四次，每月各级各类课题组至少活动一次。教科室与教导处协作，十分重视课堂教学研究，学校开展“集体备课”“创建研讨课”等活动，教师的教研活动均体现了新课程标准，课堂教学质量得到显著提高。领导以身作则，带领全员参与。

姜校长科研意识强。尽管工作繁忙，他带头搞课改、做研究、写体会文章。他结合本校实际主持市级规划课题。老师们在他的带领下，结合教学实践将本校承担的研究课题渗透于学科教学之中，联系课堂教学写出了篇篇脍炙人口的文章。

教研室在校长领导下积极工作，发挥了研究和管理的职能。学校将教育科研列入了整个学校工作计划并有必要的经费投入，制定并实施了教育科研管理制度和奖励条例，学校有比较完备的科研档案。促进了教师科研水平的提高。

二、抓立项课题的研究，取得了阶段性成果

学校《加强校园文化建设提高育人功效的创新实践研究》这一课题已经进入关键时期，我们将该研究课题有机渗透到课堂教学之中。主要在以下五方面进行了探索：第一，要使学生理解学习的目的，明确学习的目标；第二，结合新课程标准，将课组织得新颖有趣；第三，激发学生的成功感，要使全班学生包括待进步生都能获得成功；第四，开展学习竞赛；第五，及时反馈、正确评价、适时进行表扬和奖励。把这些探索分解到了各个年级中的学科之中，收到了成效。另外，我们还围绕课题研究，加强教师学习和培训工作。提供书目，要求老师自学，并写读书笔记；请专家来校讲课，学习课改理论，使教师改变教研观念；提供参加各级各类培训的机会，定期对教师进行集体培训和分科培训，如专题讲座、教学研讨会、经验交流会、案例分析等，培训的内容倾重新课程实施过程中所面临的问题；引导教师通过对自身现状的分析，制定自我发展规划和每年学习计划；帮助教师建立个人成长记录袋。

三、做好了常规性的业务工作

2、为总结提炼教师的研究成果，分别编辑了校科研探索报、教师论文集、教育教学案例、研究成果专集等。

3、加强了教研室的自身建设。一是加强了自身的理论学习，

带头学理论、写文章；二是网上交流探索学习；三是做好了相关资料的汇总和上报工作。

艺术工作总结汇报篇二

在过去的的一个的学期中，我们在市教育局的正确领导下，以“艺术品牌”建设为先导，紧紧围绕“培养有文化素养，艺术气质的阳光少年”这一育人目标，团结全体教职员工，凝心聚力，克难攻坚，积极有为，为顺利实现学校转型，改善学校办学条件，全面提高学校教育教学质量而努力工作，较好地完成了年期制订的各项工作计划，达到了预期工作目标。

一、管理工作

1、规范一周一次行政会议、校长办公会议，隔周召开教工大会。明确议题，做好会议准备工作。及时做好期初、期末以及每周的行事历编制工作，做好各种会议的通知、会议室准备，以及对外接待工作。

2、完善各种制度建设。办公室牵头，完善了《奖励性绩效工资方案》、修订了《校友奖学金奖励方案》；政教部门牵头修订了《学生手册》、班主任管理和奖励办法；后勤部门完善了《固定资产统计管理办法》、学校常见财务报销制度汇总等制度措施。

3、继续完善校务公开制度。对教代会中教师提出的提案进行了回复，继续推进处室工作月汇报制度。

4、加强学校对外宣传工作。改版了学校校园网，为每个教师设置形象照，重新更新了名师风采；充分利用报纸、网络、电视台等社会媒体向学生、教师、家长、社会展示我校风采，提高我校的美誉度；拍摄了动画电影《定制的，才是最好的》。

5、继续做好学校招生工作。牵头学校初中、高中的招生宣传工作，编辑《招生专刊》、邮寄学校喜报、策划了多个招生专题微信等，助力学校招生工作取得圆满成功。

6、做好人事工作，包括完成20__学年第一学期教师考核工作；完成市级名教师申报评选工作；做好法人证、组织机构代码证、社保证年审工作；做好20__年职称评审、履职考核申报工作；做好20__学年校级评先评优工作及市级先进推选等工作。

二、教学工作

1、推进学校课程改革，先后三次召开学科指导中心会议，商讨高中三年课程安排、考试时间节点安排、教学计划安排；完善学校课程体系，确定了学校课程方案和课程建设规划。高中各学科基本上已经按照学生水平和新高考课程安排，制定校本化的教学计划和课程标准。

2、开展教学公开周活动，对六个年段、职初教师等都开展了教学调研活动。进一步推进课堂教学改革。强化课堂教学常规，完善教学常规检查方式方法，将常规检查纳入教学考核。完善网上阅卷系统和教学调查系统，及时对教学进行精细化诊断。

3、全面建立教育教学质量监控体系。通过月考、期中、期末考试、学生调查等方式，及时进行教学质量反馈，加强部门、年段、班级、学科组教学质量调研，组织各类教学质量分析会。

4、做好高、初中招生考务工作。考试选拔过程公开、公正、透明，考务组织流程更加合理、科学。通过网络系统的运用，简化了考生和家长的报考过程复杂性，增加了公正性。

三、德育工作

1、重视安全工作，学生身心犯罪率为零。定期排查隐患，安全工作到位。本学期，经过不断的技术改进，学校各部位视频监控应不间断进行图像采集，视频监控图像保存时间已不少于30天。“一键式”报警系统及校园围墙周界入侵报警系统也能正常使用。顺利通过各类安全检查工作。

2、重视心理健康工作，做好高危学生排查和干预工作。本学年两次定期的普查，在每学年的新生常规普查工作后筛选建档共确定35名重点关注疏导对象，通过访谈或者团体辅导，对学生的情绪偏差进行了有效干预，收效良好。

3、加强班主任队伍建设。定期开好班主任例会或班主任沙龙(每两周一次)，为班主任提供一些实效性较强的学习资料和德育案例，学习材料“身边化”，鼓励班主任以案例的形式做经验交流;加强对班主任(特别是年青班主任)的培养和提高，尽量创设外出交流、培训学习的机会，以此加速提高他们的工作水平和能力。

4、加强学生队伍建设。通过系列讲座培训，从当前我校学生干部中存在的主要问题，学生干部形象和作用，学生干部工作方法等方面对团干部，学生会干部和班干部进行培训指导，使他们成为团委和班主任的有力助手。与团委共同打造一支自我管理、自我教育、自我服务水平较高的学生干部队伍。积极开展各类评优评先工作，表彰广大师生，表彰获得市直各类荣誉18人次，校级荣誉85人次。熊依莹等7位同学获得市直及市级优秀学生(干部)荣誉称号;黄丽珠老师所带的高三(1)班荣获市直先进班集体荣誉称号;薛珍等5位老师获市直德育案例评比二、三等奖。

5、开展丰富的德育主题教育活动。开展内容丰富多样的晨会教育活动。在内容上寻找更加贴近学生、结合时事的主题，在形式上采用学生更为喜闻乐见的方式，力求更加实效地进行人格教育。充分发挥班集体的主体作用，把主题晨会和班级的特色活动结合起来，实行承办制，形成系列活动，让学

生主动参与其中，发挥我们学校艺术特色。

四、特色工作

1、深化艺术课程改革、加强艺术常规管理。继续完善了艺术专业基础选修课程，开发艺术专业选修课程；继续完善了艺术专业管理制度，加强常规管理，提升教学质量；继续完善了艺术社团建设，坚持面向全体学生，因地制宜地开展艺术实践活动，提高学生的艺术审美力、表现力和创造力。本学期开展了校舞蹈团、合唱团、民乐团、戏剧团活动；开展了高一学生的艺术专业规划活动；加强了南北校区午间艺术自习的校园一卡通管理，及时发现并处理违规现象。

2、完善教研活动，加强艺术队伍建设。积极探索艺术专业教学课堂教学模式。以备课组为单位，严格按照计划开展课程，抓好课堂常规管理，积极探索新的课堂教学模式，发挥学生的积极性与主动性。

3. 以艺术节活动为平台，充分展示我校艺术水平。组织开展我校第26届艺术节活动，经过1个多月的比赛与展示，共举办了个人比赛项目11个项，分年级举办集体比赛项目5项，共11个班级参与了艺术节比赛项目的承办工作，全校非毕业班所有同学都参加了至少一项艺术活动，今年在原来的基础上新增了环保服装设计比赛，让美术类学生更多的展现自己；积极组织优秀学生和优秀节目参加20__年州温市第28届中小学生艺术节，共获得市一等奖12项、市二等奖8项、市三等奖3项，市直属二等奖1项；并承办了市艺术节群舞比赛，获优秀组织奖和优秀承办单位奖；组织我校两个优秀的节目群舞《梨园情》和校园剧《当你老了》参加全国第五届中小学艺术节现场展演活动，获得全国一等奖1项，全国二等奖1项。

4、开展丰富多彩的艺术活动。本学，开展了“送艺下乡”活动，为文成樟台中学送去了我校师生演出的一台精彩的节目，丰富了樟台中学的业余文化生活，也促进了两校的友谊；组织

开展了“高雅艺术进校园”活动，迎来了浙江歌剧院的高雅艺术，为所有高中艺术专业同学们，带来了艺术享受；组织开展了新高一学生赴杭州访学，参观了中国美院和浙江音乐学院、浙江艺术职业技术学院，观摩了专业课、体验了专业课，让学生提前感受到了艺术高校的专业课程。并组织了艺术专业课程的介绍和专业生涯规划，让学生迈入学校起就对自己的艺术专业有思考、有规划。

五、后勤和基建工作

1、完善后勤管理制度。本学期，学校先后修订了《差旅费报销制度》、《国有资产管理制度》等后勤管理制度。

2、学校聘请有资质的审计单位，对我校国有资产进行审计核查，厘清了盘盈、盘亏等情况，并出具了审计报告，这是我校逐步规范国有资产管理的一个很好的开始。

3、总务后勤工作人员能认真听取广大师生建议，及时在工作中落实；听取师生合理化建议，积极改善食堂饭菜质量；能及时对校舍校产进行检查、维修、保养，环境绿化等工作，力求为师生创造良好的工作学习环境。

4、学校改建工程虽然由于变压器等问题，暂停了一段时间，但是，复工之后，进展顺利。预计一标段在11月可以顺利结顶。目前，已经启动二期的有关准备工作。

艺术工作总结汇报篇三

（一）开展好艺术教育，领导是关键。学校领导清醒地认识到搞好艺术教育，开展学生艺术活动，对于培养学生高尚情操，提高学生审美情趣和能力，促进学生主动、健康、和谐的发展，提高学生整体综合素质是非常重要的和必要的，是其它学科无法替代的。大家都认识到艺术教育是学校办学品位的一种标志，是学校办学水平的一种象征。是学校全面实施

素质教育的重要内容。艺术教育在开发学生潜能、促进学生全面素质发展中具有强大的作用。学校先后成立了艺术教育领导小组、学校体艺卫处和艺术教育教研组，健全艺术教育管理体系，全校师生全员参与，各项要求做到层层落实，责任到人，保证了艺术教育工作顺利开展。

（二）教育质量的高低，教师是关键，艺术教育也不例外。为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校艺教工作中发挥了作用。学校有专职艺术教师，具有合格学历。

没有相当的艺术教育的“硬件”设施，就不可能培养出艺术素质

—1—较高的学生。学校筹措资金，积极创造条件，增加艺教投入，改善艺术教育环境。

（一）目标明确，管理规范。我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设了合唱、舞蹈、国画、儿童画等十多个兴趣小组，要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校第二课堂活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。

（二）教学管理，规范有效。在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地，在课堂教学，我校没有舍本逐末，而是踏踏实实地搞好教学，

积极加强艺术教育科研工作，不断提高艺术教育理论水平，把艺术教育实践教学落到实处。开足、开齐、上好艺术教育课程。在课程设置方面，我校严格认真按照部颁标准：开足、开齐、上好艺术课程。每学期都制订学期教学计划，规范地进行教学工作。

一年来，我校在“六一”举行了第三节“我型我秀”校园艺术节，这是我校艺术教育的集中展示，在十一月份举办了纪念红军长征胜利80周年大型文艺演出，这些演出得到了家长的支持和社会的好评。

—2—我们取得了一些成绩，但要全面提高学生的素质，我们要做的工作还有很多，还需要在校领导的指导下和帮助下进一步完善、发展、提高。我们将继续努力创造条件，让每一个孩子都体验到一份成功的快乐，从而树立自信；我们将反思昨天、把握和奋斗今天，思考明天，与时俱进，把艺术教育工作做得更好，让艺术之花在孩子们的心田里盛开，让艺术之花永远绽放在校园里。在探索艺术教育工作的新思路中，在未来教育的激烈竞争中我校的师生将以崭新的步伐阔步前行，迈向辉煌的明天。

艺术工作总结汇报篇四

学校德育工作贯穿于学校教育教学的全过程和学生日常生活的各个方面，对促进学生的全面发展，保证人才培养的正确方向起着主导作用。一年来，我校认真贯彻党的教育方针，坚持以“润德启智、文化立校、全面育人”的办学理念，确立了“全面规划，整体推进，突出重点，讲求实效”的德育工作思路，以特色活动为抓手，开拓创新，不断提高德育工作的实效性，取得了良好的效果。

一、以重大节日为契机，开展丰富多彩的主题教育。

1、学校利用“三八国际妇女节”、“教师节”、“母亲节”、

“父亲节”、“端午节”、“重阳节”等重大节日开展“六心”教育系列活动。通过开展“六心好少年”评选活动、“校园之星”评选活动、“争做赋有孝心和爱心的实验中学优秀学子”宣讲等活动，对学生进行感恩教育和爱校教育，让学生在活动中、典型的事例中去感知理解“感恩”的时代内涵，懂得“感恩”的内容与方式，从而拥有一颗善良之心、仁爱之心、感恩之心。

2、学校利用“九一八事变”纪念日、国庆节开展爱国主义系列教育活动。在9月18日当天中午学校针对“九一八事变”和是侵华战争的遗留问题，对全校师生进行了一次爱国主义的宣讲活动；在国庆节前夕，学校组织开展了“走近中国的近代史，了解祖国的沧桑巨变”社会实践活动，要求学生通过网上查阅、观看影片、阅读相关书籍，了解祖国屈辱的历史和不平凡的发展历程。开展这些活动的意义主要是让孩子们学习历史、认识历史、更好地了解历史。让学生都能正确的认识历史，培养他们勿忘国耻，发愤图强的爱国主义精神。

二、注重校园文化建设，开展丰富多彩的校园文化活动。

1、学校召开了第九届校园文化艺术节暨集团学校首届校园文化艺术节，此次艺术节从前期策划、筹备、各项活动的全面开展到圆满的落下帷幕历时三个多月的时间。本届艺术节是实验中学集团学校成立以来首次联合组织开展的一次大型德育活动，第四中学、第十七中学组织30余人参加了本次艺术节。校园艺术节的召开营造了浓厚的校园文化氛围，为学生搭建了展现艺术才能的舞台，提升了学生艺术素质，为打造学校特色德育活动奠定了深厚的基础。

2、召开首届校园体育文化节。根据市教育局的有关要求，学校在今年对原来的运动会进行全面改革，改变传统的单纯以竞技性体育项目为主的田径比赛，保留了部分学生感兴趣的项目，增加了团体趣味性项目。在检验竞技水平的同时更加注重学生广泛的参与性，使我们的项目更符合学校的实际情

况和更贴近学生的实际生活。本届体育文化节最大的亮点是开幕式，三个年组构成三幅篇章进行自行车、轮滑、跆拳道、街舞、排球、网球、羽毛球、乒乓球、绳操、呼啦圈等20余种运动项目的展示，展示活动有4000余名学生参加，比赛项目近3000名学生参与，学生参与率达98%。本届体育文化节通过比赛项目设置的变化、组织形式的改变和评价方式的转变，进一步提高了学生对体育锻炼的兴趣，使学生充分享受着运动带来的乐趣。

集体谋划、精心设计、认真制作出了形式多样、内容丰富、极富创意的班级文化。全校64个班级的文化长廊均有班风、班训、班歌、班主任寄语等固定栏目，还有学生学习生活的真实写照，融教育性、知识性和艺术性于一体。有的班通过每个人的座右铭，相互励志；有的班优秀作文展评，培养学生良好的写作素养；有的班通过美文、美图赏析，提升文化艺术素养；有的班通过树立典型表扬先进，为广大同学树立楷模。学校也根据每个月德育活动的主题，定期更换文化长廊的内容，如在“我谈家风”主题活动月中，学校要求每个孩子写出自己的家风，然后在班级文化长廊上进行展示，让孩子们通过了解家风来加强学生的思想品德教育以养成健全的人格，让他们有理想、有道德、有担当，成为一个对社会有用的人；在“我的中国梦”主题活动月中，每个学生写出了自己的梦想，时刻激励自己朝着梦想努力前行……别具一格的校园文化长廊使整个校园充满个性化的文化氛围，已成为学校一条亮丽的风景线，它对培养学生的自豪感和集体荣誉感，增强班级凝聚力有着至关重要的作用。

三、实施实践育人工程，开展丰富多彩的社会实践活动。

助孤寡老人和孤儿进行秋收，学生在田地里扒苞米、运送苞米，忙的不亦乐乎；今年暑期我们组织学生进行了“家乡辽源真美”的社会实践活动，让学生们了解家乡的变化，珍惜现在所拥有的美好生活。通过一系列社会实践活动的开展，让学生懂得如何保护自己，如何珍惜劳动成果，如何为家乡

辽源的建设贡献自己的力量，对学生形成良好的道德品质，形成正确的人生观、价值观起到了积极的引导和促进作用。

四、丰富学生课余生活，组建各种形式的学生社团。

学校注重学生兴趣的培养、个性的张扬。我校结合学校实际情况，于年初组建了伊克赛特美术社团、文学社团、乒乓球社团、网球社团、排球社团及班级社团70余个，社团涉及面较广，除常规的社团外，学校还组建了徒步社团、健身社团、辩论社团、爱心社团、五子连珠社团、舞动奇迹社团等等，到目前为止，我校组建的社团无论是社团数量还是社团种类均为全市各学校之首。学校每个社团都由专门教师负责，学校社团由学校统一安排，班级社团的负责人为班主任，社团每周周三、周五下午及阳光体育活动时间开展活动。各个社团通过一年的活动，基本走上了正规化的道路，也涌现出了不少优秀学生，如：伊克赛特社团组织开展的“三人行”个人画展在全市首届学生文化节评比中均获一等奖；排球社团在全市中学生排球赛中获得第五名。通过多种社团活动的开展，挖掘了学生的潜力，培养了学生的兴趣，拓宽了知识领域，锻炼了多种能力，为学生的全面协调发展搭建了平台。

艺术工作总结汇报篇五

本学期我们围绕“落实课堂常规，促进有效教学”的研训主题，围绕“立德树人”、“以美育人”的教育思想，来开展我们的各项工作。现从“教”，“研”“学”三方面将本学期的工作进行总结。

作为教师，“教”是最重要的一项基本功，也会需要我們不断磨练的一项技能。本学期，我们认真做好常规教学，加强对学生在音乐、美术课堂的常规管理，确保课堂及教学能够有序进行。

本学期，我们根据学校相关活动安排，进行了几次针对不同

年龄学生的拓展课展示□x月27日，我们迎来了美国xx中学的师生，向她们展示了中国的传统文化——“国粹”京剧的表演片段以及古筝重奏《雪山春晓》。胡老师带领美国学生体验了中国独具特色的剪纸艺术，胡老师则为学生们带来了一节展现中国传统文化的书法课□x月和x月，我们分别参与了“百万家长进校园“以及xx小学学生参观体验校园的拓展课展示，这让我们从另一个角度重新审视了我们的课堂，同时也收获了来自不同年段的学生给予我们的教学启示。

本学期，我们协助学校做好艺术节的相关辅导工作，辅导学生参加立体造型、绘画、书法等11个艺术节项目的比赛。其中，胡师指导学生蒋、邓、李分别在立体造型、绘画、摄影三个比赛项目中荣获市二等奖，胡老师指导学生林xx获市艺术节书法比赛一等奖，蔡征特等5位学生荣获市三等奖。金老师指导群舞作品《《月下轻舟泛渔歌》荣获市群舞比赛三等奖，缪老师指导小合唱作品□sing sing sing□荣获市小合唱二等奖。

此外，我们以教研组为依托，围绕“落实课堂常规，促进有效教学”的研训主题认真开展组内教研活动，我们以讲座、公开课等多种形式开展，积极发挥了集体的智慧和力量。胡老师的《暑假生活记录册》一课，通过对封面设计、版式设计以及对书籍装帧设计的基本知识的学习，培养学生学会对日常生活的点滴进行记录和感悟，进而懂得珍惜光阴的道理。金xx老师在《影视音乐欣赏》中，引导学生养成良好的聆听习惯，进而帮助学生学会更有质量的欣赏影视音乐□xx老师的《我和你》让学生学会用不同的审美视角欣赏音乐艺术的独特魅力。胡老师为我们介绍了陶艺的基本知识，领带我们参与陶艺的实践体验。

作为教师，我们教书育人。同时，我们也深知良好的教学离不开我们对专业的不断学习和提升。本学期，我们认真完成了20xxxx省中小学教师专业发展远程培训项目的网络学习，

金xx老师参加了xx省音乐舞蹈教师教学编创研训班，并为我们分享了自己的培训心得与体会。

短暂而忙碌的一学期结束了，工作中的得与失也促使我们更加深刻地反思自己的工作。首先，当今的艺术领域发展迅速，我们需要把握时代的脉搏，加强自身的专业学习，找准方向，开拓视野，并且多向优秀的团队借鉴学习。其次，作为一名教师，我们依旧要专注自己的课堂教学，加强对于学生的关注，做好课后的教学反思。最后，加强对于课堂的教学研究，立足于课堂教学，将理论与实践结合，勤于动笔，做到练眼，练笔，练意。

带着对教育的信念和理想，我们时刻准备着，扬帆起航，乘风破浪。

艺术工作总结汇报篇六

我系学生会每年进行换届选举。由于毕业升学的关系，毕业师兄已经离开学校，在这期间由于工作的需要，学生会及时召开了“两会”会议，加强了“两会”的工作能力。现学生会下设九个部，分别为：组织部、学习部、宣传部、体育兼保安部、生活兼权益部、秘书处、外联兼实践部、文娱部、网络部、女生兼心理部，学生会班子非常团结。每周一次例会交流工作，每月各部门上缴一份常规工作月报表，并向部分学生代表通报各阶段工作情况，接受全系同学的监督。学生会各部门分工协作、齐心协力、开动脑筋，想尽一切办法，带领全系学生开展各种有益的文体活动。

系学生会每学期对各班级进行考核，同时接收各班的周工作总结及学习情况汇报，并把考核的结果与文明班、先进班考核挂钩：利用班主任例会，向各班主任介绍学生会工作的内容和考核项目，积极争取班主任的支持，对考核中涌现出的优秀班级进行表彰。系学生会每月召开一次各班主要干部会议，向他们汇报各阶段工作的进行情况及优点与不足，并布

置下阶段工作内容。

（一）思想教育

我系分团委学生会积极响应上级号召，培养学生的主体意识、自主能力、创新能力，带领全体同学开展创新活动，锻炼能力、提高素质。如对xx级新生进行入学教育、组织观看爱国影片《东京审判》、在大学生电影节里，组织我系学生观看影片等活动。

（二）主题活动

“迎新生文体活动”系列活动。艺术系分团委学生会组织全体同学开展了系列活动，并由刚进入艺术系分团委学生会大家庭的干事组织开展，如篮球比赛、排球比赛、足球友谊交流赛、新生游园活动等，让更多的系干能参与活动的策划、组织、宣传、准备，也锻炼了部分学生会干部的工作能力，从而为学生会干部队伍培养强有力的后备军。

我系针对的特色，在这一学年内相应的举办或参加了各类的知识讲座和参观活动。如我系xx级产品班到深圳国际珠宝展览馆、去深圳职业技术学院参观学习，我系参加“储鑫杯”宝石职业技术技能比赛颁奖音乐晚会，邀请沈才卿教授为我系相关专业学生讲“21世纪我国人工宝石”专题讲座□xx级师生到上海、贵州、云南进行采风，组织xx级学生听由黄尔老师主讲的《敦煌艺术》讲座，组织我系环艺和广告专业学生参加莫劫夫先生先生主讲的“房地产广告与营销推广策略”讲座，举办由易有伍先生主讲的《音乐制作与推广》讲座。参加此类活动，使我们的学生干部在工作的同时不仅得到学生会工作上的锻炼，更好的是在工作的同时也能更好的提高自身的专业知识，使自己的专业知识更加丰富，加强自身的综合素质，始终走在同学的前面，从而很好地在同学当中起到带头的作用。

在今年的学生会工作中取得了很多的成功与收获、经验与成绩，同时让更多的学生有了一个自己发挥才华的舞台，我们也将创造更多的机会让更多的同学展现自己的能力，培养他们的创造性与主动性，让我们的同学成为有用之材、可塑之材、栋梁之材——这是我们为之奋斗的目标。我们将把以后的工作做得更细、更深入、更完善，一年胜一年，更上一层楼。

艺术工作总结汇报篇七

清水湖村业余文艺团队在村党支部的精心组织下，于二0xx年初组建，全队人员来自于本村的中老年，每年利用农闲季节和民间传统节庆日，自筹经费，自编自演的节目配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作的宣传，深受农民群众的欢迎与好评，给当地的经济发展和精神文明建设带来了巨大的促进作用。

一、领导重视，目的明确。自组队以来，一是得到了村党支部的大力支持，为文艺队提供了室内与室外排练活动场地，村委领导亲自抓，制定了各项规章制度和开展文艺活动的计划方案，并指定一名村干部负责文艺队的组织、编导、带队到各地演出，以及队里的日常事务，解除了队员家属的后顾之忧；二是村领导经常给队员上政治思想教育课，使队员的政治思想觉悟提高了，自觉遵纪守法，并树立了科学的人生观、价值观、道德观；三是在购买服装和道具上村委每年都出资壹万伍仟元以上扶助。

由于有了村委作坚强后盾，全队有了明确的演出目的和计划后，队员爱队如家，队员之间保持着和谐的氛围，团结协作，在编剧过程中，始终围绕党的各项路线、方针和政策来进行，积极配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作

的宣传。

两年年来，共自编了十多个具有浓郁地方特色的文艺节目演出有：腰鼓舞、新农村新气象，宁波老话话骆驼等每年平均演出20多场次，观众平均达1000多人次。洒下一分汗水，收获一份硕果，得到了上级有关部门的肯定与赞誉。

二、一心只为演好戏，不计报酬高与低。因所编的剧目比较适合农村群众的口味，加上演技比较精湛，看过演出的人都拍手称赞。队员们怀着一心只为演好戏，不计报酬高与低的情怀，深受农民群众的喜爱。每年在农闲和节庆时，都被本街道和邻近的乡镇村邀请去演出，有的地方在一年中多次邀请去演出，所到之处深受当地群众的热烈欢迎。

三、巩固与发展。首先争取村委的大力支持；其次是加强队伍内部自身的建设，稳定队员的思想，特别是在双抢大忙中，组织全体队员帮助劳动力比较少的队员做工，这样做既解决了困难队员的实际问题，又省下了一定的时间来排练节目，提高了全队的凝聚力；再次是在编剧、导演、演技方面上下功夫，精益求精，在别人没有的时候我有，在别人有的时候我要比别人精。经常不断总结经验，改正不足。

在年终时，全队开展一次评比活动，获优秀者，给予精神与物质上的一定奖励，这样做使其他队员学有榜样，演有目标，使全队充满活力。二年来，队伍一直保持稳定与不变，能召之即来，来之能演。

四、把社会效益与经济效益有机结合，认真做好农村精神文明建设的宣传工作。在围绕党委、政府作各项中心工作的宣传时，认真把握好政策方向，在编写剧本与宣传表演过程中，始终注重于社会效益与经济效益有机结合起来，剧情尽量做到贴近生活，贴近实际，达到寓教于乐的效果，由于队伍从组建到现在一直保持着稳定，加上经常性在村里开展文艺活动表演，在普法宣传方面做得比较好，全村没有吸毒贩毒，

打架斗殴，偷摸扒窃，道德败坏，违法乱纪等社会不良现象，保持了淳朴良好的村风。在经济建设方面，积极做好排头兵，把政策宣传好、宣传到位，做到家喻户晓。

在年尾岁首，辞旧迎新之际，回顾总结20xx年的工作，我们在艺术团的建设方面，在剧目的工程方面，在普及工程方面，在人才工程方面都取得了优异的成绩，受到了党委、政府、人民群众的充分肯定。社会效益显著，知名度大大提高。在此，我代表艺术团的全体成员，向关心支持我团建设的各级领导、各有关部门、各界友人表示衷心地感谢和崇高的敬意。

我深深感受到，艺术团今年能够如此的发展、提高、壮大，关键是全团上下团结一心，攻坚克难，勇于创新，坚持用新人、办新事、出新效果，还经常到外地、下基层去联欢、演出。困难，困难，困在家里就难；出路，出路，出去就有路。为此，我向京剧队、豫剧队、歌舞队的各位演职人员表示亲切的问候，你们辛苦了！

艺术是事业，事业需要献身；艺术是科学，科学需要求真；艺术是艺术，艺术需要创新。我衷心地希望：在新的充满希望和挑战的一年里，老年艺术团百尺竿头，更进一步。

谢谢大家！

20xx□12□31□

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更多的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。

艺术工作总结汇报篇八

本学期开依据艺术课程方案和艺术活动计划，主要做了以下工作。

一、艺术课程经学校领导及专家论证后，期中考试后音乐、美术课重新调整，保证了学生的艺术学科的学时和学分。

二、新教师高波老师开设青年教师汇报课。课题是《天上人间——宗教壁画》、《翰墨精神——千年书法》；11月21日，杨英老师参加常州市八校联校教研活动。音乐课“同题异构”的课题是“京剧大师梅兰芳”。

三、组织开展校“三独”比赛等系列艺术活动。

四、协助办公室、学生发展处、团委组织开展校文艺活动。

1、教师节庆祝大会文艺演出；

2、军训文艺晚会；

3、“坚韧行”鼓队表演；

4、汪逸帆钢琴独奏音乐会。

五、积极开展教育科研、课题研究。

刘微论文获省“师陶杯”论文二等奖。杨英、闵红继续两个市级课题的研究，为中期评估做好准备工作。

六、外出学习交流。11月25—28日，闵红老师去无锡参加省民间美术研讨活动。

七、开设专题课程和组织社团活动。

高波老师开设书法课程、闵红老师开设油画课程；发展天华艺术团新成员，指导各队开展艺术活动。

八、指导学生参加市艺术比赛。（成绩暂未公布）

1、市管弦乐、键盘比赛。我校参加两项集体和两个个人节目。

2、市第六届“三独”比赛。我校十人参加。

九、首届合唱节活动及天华艺术团承办的新年音乐会正积极排练中。

十、美术老师积极参与各教研组文化环境布置，学生个人画展正积极筹备中。

艺术工作总结汇报篇九

在团的组织工作上，我们企图摆脱例来的约束，大胆尝试，努力创新，在保持原先优良传统的同时，有所作为，与时俱进。

大学生艺术团x月份的主要工作：

十月份，我们召开了几次理事机构成员的会议。会议中，我们系统地阐述了艺术团的基本工作，强调工作中我们应本的积极性与乐观心理。同时，我们艺术团注重培养新干事的自主独立性，鼓励新干事多做事，从每次工作中不断吸取经验，增长知识，从而更好地完善自己。会后，还给新干事布置了一个游戏，考验新干事间的团结与互助。

本月份，我们召开了一次艺术团各队队长会议，了解现各队新队员人数，开课情况及出勤等制度上的情况。会中，我们还认识了合唱队、礼仪队的新队长及刚并入艺术团的又一新团体——健美操队的队长。

我们在大学生活动中心开展了一次大扫除，主要清扫办公室、古筝房、两个舞蹈房、合唱室、铜管乐队室及大厅。此次大扫除，主要由我们新干事完成，让他们逐步介入艺术团的各项事务。

我部门获得了季军。

十月中旬，院团委、学生会组织了为时两天的新干事培训会。培训让新干事们受益颇多，让他们更深层次的了解我们这个团体，也让他们更进一步认识到自己的定位，更坚定自己的选择，更明确自己的定位。

xx月xx号晚上，在我校学院舞厅举行了xx届新干事联谊会，此次联谊晚会主要由我部门负责操办。虽然只是一场小型的联欢会，但是我们一点也不草率，认真仔细地作好每一件事，部门人员分工合作，团结互助，圆满成功地完成了这次的晚会。这次晚会所有的事项我都没有去插手，每一件事都是由大二的老干事和新加入的大一新干事一起完成，筹备、策划、购买物品、借搬凳子、彩排及晚会现场的管理等等。

xx月xx号是义乌工商学院的迎新晚会，我部门干事主要安排在音控与节目的衔接、催场上，我们认真、一丝不苟，为晚

会的顺利召开，坚守岗位，做好本职工作。艺术团团员们则给我们带来了耳目一新的感觉。

一、艺术团各个队的联系不密切；

二、各个队的卫生打扫问题；

三、理事机构成员工作积极性高，但工作效率有待提高；

四、整个艺术团分散，部门与各队联系缺少；

一、我们应着重抓好理事机构的工作；

二、应与理事机构成员多联系沟通，从她们中去了解些新想法、新观念；

三、重视活动中心的卫生打扫；

四、加强新干事与艺术团各个队队长的联系，要求各人做好个人工作总结报告；吸取经验，努力创新，与时俱进。

艺术工作总结汇报篇十

为适应市场经济体制下企业和职工的精神文化需求，积极发挥职能作用，漯河市总工会以工人文化宫为阵地，以职工文体协会为依托，汇聚市区优秀文艺人才，于20xx年8月成立了“职工艺术团”，并首赴市卷烟厂慰问演出获得成功。20xx—20xx年度中职工艺术团在市总工会的正确领导和大力支持下，按照面向基层，贴近职工、服务职工，扎实工作，乐于奉献的建团宗旨要求，为丰富职工群众的精神文化生活，促进精神物质文明建设，做出了有益的贡献，正在精心筑建着一项市总工会关爱职工的“暖心工程”。以下是对两年来艺术团所作具体工作的回顾。

由于职工艺术团属于业余松散型性质，故建团之初存在演、职人员不固定，编创排演节目困难多，演出设备靠租借，演出费用支出较大的诸多问题，自然就制约了团的发展和工作效率的提高。针对这些问题，负责艺术团工作（兼职）的市总领导和文化宫领导，经过认真分析、研究，决定把市区一个有固定演职人员和简易演出设备的小型文艺团队作为职工艺术团的基础演职人员队伍，并在协商一致后予以冠名。有了一定资金支持的这个团为满足下基层慰问演出和举办大型文艺演出的需要，不仅高薪招聘了一批造诣深的年轻艺术人才，而且又购置了能适应多种场合演出的高档音响、灯光设备。这样一来，团里的固定演职人员比过去增加了一倍，达到45人，演出艺术形式也从过去单调的戏剧小品类拓展到集歌、舞、戏曲、小品、相声、快板、器乐合奏等艺术形式为一体。除此之外，遍布于市区各行业的“编外”演职人员队伍也由原来的60余人增加到百余人，为职工艺术团完成好慰问演出任务和举办其他形式的演出活动，奠定了良好的人才基础，我们称之为“厚积薄发，借力发展”。

职工艺术团赴基层进行慰问演出，是市总工会为企业和职工办的好事，送去的关爱与温暖，但如果不能科学合理的制订演出计划，不仅会给企业带去许多的麻烦，而且也难以达到慰问演出的预期效果和产生良好的社会轰动效益。为此，按照市总要求，团领导在制订年度慰问演出计划时，首先分析拟慰问“对象”的行业特点，工作性质，生产规律，提前预约，协调一致，力争做到观看演出和工作、生产两不误。比如把到企业慰问演出时间放在重大节日前夕的生产空当时或在行业庆典之际，把到县、乡慰问演出的时间放在春节前夕的农闲时节，而面向市区广大职工群众的慰问演出，宜放在重大节假日或双休日的社会文化休闲广场等等。这些做法受到基层工会和职工的普遍欢迎。科学合理的演出计划确定后，团领导就把注意力集中到抓落实上来，团长杨同申、副团长高伟反复要求，慰问演出不仅要保证数量，更要保证质量，力求达到艺术形式和艺术内容、政治性同娱乐性的完美统一。为此，业务副团长王洪跃及编创人员常常为编排好一个节目、

写好一部主持词、创意出好的舞美效果，多次深入基层企、事业单位和社区，收集第一手资料，筛选好的创作素材；并多方征求意见，捕捉灵感，创作出了贴近职工，反映他们真实工作、生产生活的文艺作品，例如：反映现实美好生活，庆丰收过大年的群体舞蹈《大地飞花》、《踏雪寻梅》，揭批“__功”毒害性的戏曲小品《看病》，歌颂企业转机建制后取得经济精神文明建设双丰收的快板书《夸夸咱宏运集团》，颂扬市电业职工克服重重困难团结一心胜利完成农网改造任务的群体快板《再创新辉煌》相声《电为媒》等等，为企业和职工群众奉献出一道道闪烁着社会主义精神文明光芒的“文化美餐”。

此外，市总工会党组领导对每次慰问演出活动都给予大力支持，党组书记、主席田爱华还要求市总机关的同志只要没有特殊事情缠身，都要到演出现场观看节目，特别场合有特殊意义的慰问演出市总还邀请市里四大班子有关领导亲临现场，充分体现了对职工的关爱，使演出活动成了真正的“暖心工程”。如20xx年9月27晚，职工艺术团到市宏运集团进行慰问演出时，一位司乘人员看完演出后，激动的对团领导们说：“俺们这些干客运工作的，常年累月起早贪黑的在外跑客运，今儿个公司组织职工同这么多市里领导一起观看咱艺术团的精彩演出，机会难得，还看到夸我们单位的节目，心里咋不高兴哩！”再如□20xx年4月28日晚，漯河市总工会庆“五一”暨慰问电业职工大型文艺晚会在市人民会堂隆重举行，市四大班子有关领导、市总机关全体人员同近千位着装统一的电业职工一起观看了职工艺术团精心编排的文艺节目，华丽的舞台，精彩的演出博得了观众们一次次热烈的掌声，证明了“暖心工程”的强烈感召力。又如□20xx年9月26日下午市职工艺术团又一次来到市区最大的社区文体休闲广场——“双汇广场”举办“庆‘国庆’，迎‘中秋’慰问全市职工文艺演出”，两个多小时的演出，吸引了约2千观众驻足观看。热情欢快的舞蹈，旋律优美的歌曲，娓娓动听的葫芦丝独奏，豪放入味的豫剧演唱，不断赢得观众经久不

息的掌声和叫好声。当市电视台的记者采访几位现场观众对演出活动有啥评价时，他们几乎异口同声一样说：“好，好，感谢市工会给职工群众办了件大好事，这些年象这样的大活动太少了，希望今后市里能多办些。”据统计，在市总工会的正确领导下，在基层工会的积极支持配合下，市职工艺术团在20xx—20xx年度当中，深入基层进行较大形式的慰问演出10余场，其中新创编节目20个，此外还指导帮助基层企事业单位工会内部运作重大节日庆典文艺演出6场，无偿为他们提供节目支持近30个，受到了基层企、事业单位职工和社区职工群众的一致好评。为此项工作付出辛勤努力的工人文化宫也被“漯河内陆特区报”以《文化宫里的文化》为标题进行综合报道。

回顾市总工会“职工艺术团”成立两年多走过的探索之路，我们坚定的认为它是一条发展职工先进文化、弘扬精神文明，促进经济建设、稳定社会的健康之路、正确之路，市总工会、工人文化宫在市场经济体制下，为解决企、事业单位、职工在精神文化生活方面存在的难题而独辟的这条蹊径，不仅加强了市总工会、工人文化宫同企事业单位工会间的工作交流与沟通，更好地履行“维权、教育、参与、建设”职能，而且又进一步拉近了同广大职工间的情感，增强了工会组织的凝聚力和职工的向心力。职工艺术团的建设与发展，离不开市总工会的正确领导，更离不开基层工会的大力支持，否则就会变成“无水之鱼”、“无本之木”，就会失去长久的生命力，在过去的两年多里，职工艺术团虽然取得了一定的成绩，但在完善团的建设方面仍存许多不足，因此，在未来的建设发展上，我们要不断学习，善于总结经验，寻找差距，克服不足，探索更新更好的发展路子，以适应新形势下企业职工的精神文化需求。在追求艺术方面，我们要充分调动全团演职人员的积极性、创造性，推陈出新，打造精品，打响品牌。相信通过我们不懈的努力，一定会把市总工会“职工艺术团”赴基层慰问演出这项“暖心工程”筑建的更加辉煌和深入人心。