

最新马丁路德金我的梦想演讲稿中文 读 马丁·路德·金我有一个梦想有感(通 用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

马丁路德金我的梦想演讲稿中文篇一

暑假里经常看中央少儿频道电视剧《外星小子哆布哆》，于是我有了这样一个美丽的梦想：让外星小子哆布哆给我设计一个先进的家。

“呼……”我坐在电梯上，平稳快速的电梯眨眼间把我送到了1028层楼——我的家。

这种电梯的名子叫音速，它底端有一个大风扇，你调到几楼，它就瞬间把你吹上去。来到家门口，门上有一个仪器，这就是门锁的地方。所谓门，就是把手指到仪器上扫描一下，如果是主人的指纹，门就会自动打开，如果扫描三次不是主人的指纹，就会把人弹到警察局里去。

来到屋里，客厅里的灯是感应式开关，用手在上面点一下，灯就打开了，旁边有一个红色按钮，这是整个房间的控制器，它有几种模式：有正常模式；有舞会模式；有宴会模式……只要按一下，这时的东西就会沉下去，浮上来另一个模式的东西。活动一结束，再按一下，就还原了。

“哈哈……”我在床上笑醒了。噢，原来是个梦，嗨！真可惜，梦还没做完呢！但是，总有一天，这个美丽的梦想会成为我们生活中的现实，这也不是哆布哆帮我设计的家，而是通过我从小努力学习，把梦中的家变成我未来真实的家。

马丁路德金我的梦想演讲稿中文篇二

“我梦想有一天，这个国家会站立起来，真正实现其信条的真谛：我们认为这些真理是不言而喻的；人人生而平等……”——这是林肯纪念堂前充满甘地精神的演讲，这是对自由平等的希冀与呼吁，这是无数被压迫的黑人汇聚成的梦想。

读完它，我知道了守望梦想的力量有多大。

《解放黑人奴隶宣言》给黑奴带来了黎明和希望，然而一百年后，在种族隔离的镣铐和种族歧视的枷锁下，黑人的生活依旧备受压榨，黑人仍然萎缩在美国社会的底层。他们受到警察难以形容的迫害，他们奔波疲乏的身躯无法找到住宿的旅馆，他们选举的权利被剥夺，他们只能蜗居在大大小小的贫民区里……渴望自由平等的梦想，在黑暗中孕育生长，散发出星辰般耀眼的光芒，指引着黑人争取民主权利的道路。因为梦想，所以勇敢无畏，所在坚持不放弃，所以义无反顾投身到黑人民权运动来。终于，《公民权利法案》、《选举权利法》的通过迎来了人受到的种族隔离制度，密西西比这个正义匿迹，压迫成风的地方成为自由正义的绿洲，圣光披露，满照人间。这是民权斗争的胜利，这是无数黑人泪水与汗水的结晶，这更是守望梦想的力量。

我是一个梦想着飞出大山的孩子，一个一直守望着梦想的孩子。

清晨，清脆的鸡鸣撕破山村的宁静，烟囱升起一缕缕炊烟。微凉而舒适的黄昏，不燥热的空气里氤氲着泥土的气息，农

人们踏着暮色归来的身影，厨房响起锅碗瓢盆的协奏曲。或许是乡村宁静闲适的一天。

可我看到了，凛冽的寒风里爸爸手刮起了一道道树皮似的裂痕，妈妈在刺骨的冷水里冻得红肿的双手，紫垛越码越高，母亲越来越矮，那堆昏暗的火成为那些寒冬日子里我和弟弟唯一可以依靠的厚实的肩膀，唯一可以握住的温暖的手。那些困厄的日子里，每天以梦喂养自己：我一定要飞出这座大山！

黑板上日渐模糊的板书，一沓又一沓密密麻麻的草稿本，握笔的指尖逐渐模糊凹陷，课本字行间的空隙被笔记塞满……我一点一滴为我的梦想积蓄力量，很累却很充实，甘心做一个最老实的学生，默默积累着梦的筹码。当收到高中录取通知书那一刻，我知道，我离梦想又近了一步。

都说一颗心，从来不会因为追求梦想而受伤。而高中，辛酸还是包裹住那个阳光灿烂日子里想哭的我。在忽明忽暗的日光灯下匆匆赶着做不完的试卷和作业，窗外的蝉鸣和头顶呼啦啦的风扇发酵着睡意，顶着沉重的头和青黑的眼圈顽强地和三角函数、牛顿运动定律斗争，很累，却一直坚持着。可那一张张游离于及格边缘的试卷砸在我桌子上时，那种无力感却注满全身。那段时间，上课对我就是一种煎熬，考试时不止一次想撕试卷，也曾狠狠揉过那张不堪入目的数学试卷。躲进被窝，眼泪便恣意泛滥。

听见，遗失的梦想在云朵上端寂寞地哭泣。

只是隔着一堆密密麻麻的资料眺望以往的时候，依旧能看到爸爸龟裂的手，妈妈为我哭得红肿的眼，还有那小小的梦想，在黯淡的夜空散发出圣洁的光芒。他们始终在瞭望着我的飞翔。我不能把梦丢了。当那米阳光从窗外洒进时，揉皱的试卷被重新展平，鲜红的叉旁边是整齐的笔记，开始寻找新的起点，嘴角重新扬起好看的弧度。

相比于千万黑人汇聚成的梦想。我的梦想渺小分不出不卑微，它们同样圣洁而崇高，因为有一颗勇敢而倔强的心固执地为经守望。守望住你的梦想，有一天，它定会为你绚烂地绽放！

马丁路德金我的梦想演讲稿中文篇三

今天，我读了马丁路德金写的演讲稿——《我有一个梦想》。这篇演讲稿可称得上是我见过的写的最好的一片演讲稿，我的老师告诉我，这篇演讲稿曾经轰动了整个美国，马丁路德金也随之轰动了整个美国。我从这篇演讲稿上感觉到，马丁路德金是一个充满了正义的人，他希望他的国家能振兴起来，希望黑人不再被白人所压迫，希望白人能与黑人和睦相处，希望大家在生活的时候不再用自己皮肤的差异来判定自己的卑贱。这篇演讲词让我想到了很多。

这是一个绽放梦想的时代，每个人都是梦想家，要想美梦成真，必须脚踏实地，要百折不挠，锲而不舍，坚持成就梦想！让梦想带领我们前行，照亮我们的人生。

有梦想就能飞翔。

从天宫第一课说到神一发射时，王亚平还是坐在电视机前观看直播的普普通通的山东姑娘，而14年过去，当神十发射时，她已经在太空中翱翔。飞天梦并不遥远，只要你敢去做梦，敢去追梦，敢去承受这份梦想背后的坚持，它就可能在每一个心怀梦想的年轻人身上实现。谁敢说，在座的孩子中，不会出现下一个飞向太空，甚至在月球漫步的人呢？王亚平最后动情地告诉孩子们：“梦想就像宇宙中的星辰，看似遥不可及，但只要努力，一定能够触摸得到！”

有青春就有梦想

音乐对于朗朗，是值得用全部热情和渴望去追求的事情。虽然他的工作日程已经排到了两年后，但在每个夏天他还是会

把自己藏起来，离开城市，找一个环境好的地方，安心练琴。他欣赏全面的演员，他也努力着成为一个自己心目中那种全面的钢琴家，没有边界的限制，像一个对各种角色驾轻就熟的演员一样，雕刻好自己的每一次演出。朗朗的故事，有关梦想的诞生，有关梦想的接力，有关梦想的执拗，有关梦想的成真。

梦想需要坚持

她是一名普通的舞蹈老师，曾有一份热爱的工作和一个美满的家庭。一场大地震，夺去了她深爱的女儿和跳舞的双腿，她经受了一般人不能承受的挫折，却重新站上人生精彩的舞台。她是廖智。在地震中失去双腿却依然坚强起舞的“最美舞者”廖智老师讲述了自己对梦想的坚持。她在地震中失去了孩子和双腿，痛苦不已，却为了重新起舞、顽强生活的梦想，忍耐身心疼痛、十天学会穿假肢站立行走，一个月后重新开始跳舞：“一旦发现你不再恐惧害怕，困难也不是那么难以战胜。”、“虽然伴随着疼痛，但我想跳出更美的舞蹈，我会带着梦想和生活的希望，努力勇敢地生活下去。愿你们也能在遇到困难的时候，坚持不放弃地朝前走，笑着朝前走。我行，你们也一定行！”廖智在演讲中带着泪水的美丽微笑，感染和鼓舞了在场的孩子们和观众。

马丁路德金的梦想不只是美国黑人的梦想，同样也是我们的梦想，中国人的梦想。

马丁路德金我的梦想演讲稿中文篇四

独自漫步在耀州的老城中，走过文庙，文化的传承在这里流淌；走过神德寺，历史的沧桑在这里静默；走过药王山，悬壶济世的医德在这里长存；走过东街的牌坊，位置的迁移改变不了牌坊的恢宏；走过永乐坊，儿时的回忆在脑海萦绕；走过南街，已然不见童年的影像。我不禁驻足沉思，回忆一幕幕涌上心头，南街的茶炉店铺内靠街盘座七星灶，这灶一

半在店内，一半在店外，每个灶眼上放个油光瓦亮的长嘴大铁壶，灶旁置一偌大风箱，升火烧水时，风箱啪嗒啪嗒地响着，火苗便随之一蹿一蹿，铁壶滋滋冒着热气，氤氲而温馨。茶楼外，孩子们欢笑着奔跑而过，追逐着成长的快乐；老人们或在茶楼，或在街边，天南地北的谈天说地；小媳妇们或是嗑着瓜子，或是织着毛衣，嘻嘻闹闹的细语轻声；汉子们或是扛着锄头，或是拉着马车，豪迈大气的哈哈大笑，夕阳西下，这幅最美、最安详的画面久久难以忘怀。

我不禁想起了前段时间看过的《我有一个梦想》，这是马丁·路德·金于1963年8月28日在华盛顿林肯纪念堂发表的著名演讲，内容主要关于黑人民族平等，对美国甚至世界影响很大。“我梦想有一天，幽谷上升，高山下降；坎坷曲折之路成坦途，圣光披露，满照人间。”这是《我有一个梦想》中的一句话，一直令我记忆犹新。梦想像一粒种子，种在“心”的土壤里，尽管它很小，却可以生根开花，假如没有梦想，就像生活在荒凉的戈壁，冷冷清清，没有活力。有了梦想，也就有了追求，有了奋斗的目标，有了梦想，就有了动力，它会催人前进，也许在实现梦想的道路中，会遇到无数的挫折，但没关系，跌倒了爬起来，再跌倒再爬起来，直至梦想实现，这是为梦想前进，无怨无悔。马丁·路德·金的梦想已然实现，他通过自己的不懈努力，带动更多的人实现了他们共同的梦想。

我也有一个梦想，在不远的将来，住在便捷、舒心、现代化的锦阳新城，早晨起来漫步在“污水地下走、清水河中流、漫道林中过、两岸绿成荫”的沮河，欣赏“漆沮会流”和“锦阳叠翠”的美丽景色；下班之后，去历史文化名城的“四坊、五馆、八景、十二景点”，感受瓦屋栉比、石牌耸立、晨钟暮鼓的耀州古城；在节假日，带着孩子去具有耀州民俗风情的关中最大的院子—叠翠谷，带孩子们体验农耕文明，为孩子讲述那古老的过去，手把手的体验手工提炼食用油、磨豆腐、织布、磨面。这是26万耀州人的梦想，也是区委、区政府实施“两园两城两景”六大区域目标所在，其中“两城”建设更是直接关系

耀州百姓的安居乐业。为此，耀州区先后投资2000余万元，编制完成了《耀州区统筹城乡发展规划（2012—2030）》、《耀州古城整体概念设计》、《锦阳新城修建性详规》及墓坳等16个统筹城乡试点村（中心社区）控制性详规，并出台了《关于加快商贸服务业发展的实施意见》、《城市片区开发改造奖补意见》等优惠政策，鼓励和吸引社会资本参与城市建设，推进耀州城市提速转型发展。

为了这个梦想，在区委、区政府的坚强领导下，住建口倾力实干，“十二五”期间，在区级财政紧张情况下，采取市场化模式，用少量的财政资金撬动资本投入城市建设，搭建投融资平台，盘活存量资产，全面推进“两城”建设，完善城市基础设施，提升城市形象。规划面积2.27平方公里，总投资50亿元的历史文化名城，永乐坊复古升级改造、东鑫城天街购物广场、华艺君城和华原商务大厦等8个项目建成投入使用，林徽因故居正式对外开放，耀州城市展馆全面建成，永乐城市广场主体完工，神德寺文化公园、德馨佳苑、文庙、文营路南等城市片区改造项目进展顺利，完成投资16亿元。规划总面积3.43平方公里，总投资50亿元的锦阳新城，柳公权中学和区人民医院新址建设项目建成投入使用，职教中心、文化艺术中心、体育中心、创业孵化基地等公共服务设施等6个项目全面开工建设，沮河生态工程、“三纵三横”城市路网等顺利推进，完成投资11亿元。在改造古城，建设新城的同时，我们全面推进保障房和棚户区改造建设，全区保障性住房已建和在建8413套，47.68万平方米，分配入住890套，基本竣工正在分配2512套，完成投资3.524亿元；棚户区改造以来，17个棚户区改造项目累计完成征迁5483户、17000余人喜迁新居，争取中央专项补助资金8429万元，争取国开行棚户区改造专项贷款6.3亿元。

“十三五”期间，为了这个梦想，住建口将继续奋勇向前。一是把历史文化名城按照“轴向拓展、节点突破、捆绑开发、有机生长”的建设开发思路，改造老城区、保护传统民居、恢复重要民居院落空间关系，修建古槐广场、文庙名人广场、耀

州民俗广场等古城重点城市节点景观，修建古城墙保护区；整治重点公共建筑立面，改造公安局、人民医院、区委、耀州中学等重要公共建筑立面；试点改造四大巷部分段落，将耀州历史文化融入古城重要节点，提升城市品位。二是将锦阳新城按照“统一规划，动态发展，滚动开发”的发展思路，一期延伸功能，聚集人气，树立形象，开发建设沮河水景治理、沮河东岸锦阳新城核心组团建设，建设城市副中心；二期美化环境，引导开发，在沮河风情廊道的重点建设区，以滨河景观建设、住区开发为主，提升新锦阳新城人居环境；三期完善功能，提升品质，在一、二期的基础上，以开发沮河西岸的住区开发为主，更新改造相关村落，美化环境，完善新区功能，提升耀州城市景观和人居环境品质。三是不断深化住房保障供应体系改革，探索社会房源收储回购，拓宽住房保障供应渠道，破解住房资金瓶颈；完善住房保障体系管理，扎实推进两房并轨、共有产权以及“和谐社区幸福家园”等重点领域的改革创新，稳步改善耀州人居环境。

漫漫人生，唯有急流勇进，不畏艰险，奋力拼搏，方能中流击水，抵达光明的彼岸。住建口将坚定不移，行道如水，通过苦干实干，一步一个脚印，一砖一瓦地去建设，把梦想的“两城”变成现实。（作者系耀州区人民政府副区长汪新军）

马丁路德金我的梦想演讲稿中文篇五

读到《我有一个梦想》，我对此文非常崇敬。这样震撼人心，激励斗志，充分论理，洋溢热情，坚定信念，逻辑严密的演讲很少见。不论从思想性和艺术性上都可称得上极品。他的演讲，揭露问题一针见血，毫不隐晦，明明白白。你看：“一百年后的今天，在种族隔离的镣铐和种族歧视的枷锁下，黑人的生活备受压榨。一百年后的今天，黑人仍生活在物质充裕的海洋中一个穷困的孤岛上。一百年后的今天，黑人仍然萎缩在美国社会的角落里，并且意识到自己是故土家园中的流亡者。”他的演讲，提出斗争的目的要求十分的清楚和坚定。他说：“现在有人问热心民权运动的人，‘你

们什么时候才能满足？’ 只要黑人仍然遭受警察难以形容的野蛮迫害，我们就绝不会满足。只要我们在外奔波而疲乏的身躯不能在公路旁的汽车旅馆和城里的旅馆找到住宿之所，我们就绝不会满足。只要黑人的基本活动范围只是从少数民族聚居的小贫民区转移到大贫民区，我们就绝不会满足。只要密西西比仍然有一个黑人不能参加选举，只要纽约有一个黑人认为他投票无济于事，我们就绝不会满足。不！我们现在并不满足，我们将来也不满足，除非正义和公正犹如江海之波涛。他的演讲，对前途充满激情和希望。

他说：“如果美国要成为一个伟大的国家，这个梦想必须实现。让自由之声从新罕布什尔州的巍峨峰巅响起来！让自由之声从纽约州的崇山峻岭响起来？让自由之声从宾夕法尼亚州阿勒格尼山的顶峰响起来！让自由之声从科罗拉多州冰雪覆盖的洛基山响起来！让自由之声从加利福尼亚州蜿蜒的群峰响起来？不仅如此，还要让自由之声从乔治亚州的石嶙响起来？让自由之声从田纳西州的了望山响起来！让自由之声从密西西比的每一座丘陵响起来？让自由之声从每一片山坡响起来。当我们让自由之声响起来，让自由之声从每一个大小村庄、每一个州和每一个城市响起来时，我们将能够加速这一天的到来，那时，上帝的所有儿女，黑人和白人，犹太教徒和非犹太教徒，耶稣教徒和天主教徒，都将手携手，合唱一首古老的黑人灵歌：‘终于自由啦！终于自由啦！感谢全能的上帝，我们终于自由啦！’” 马丁路德金的梦想不只是美国黑人的梦想，实际也是世界人民共同的梦想。他不愧获得诺贝尔和平奖。他不应该只属于美国人民，也应该属于中国人民，属于世界人民。