

最新清明的演讲 清明的古诗词(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

清明的演讲篇一

见梨花初带夜月，海棠半含朝雨。

内苑春、不禁过青门，御沟涨、潜通南浦。

东风静、细柳垂金缕。望凤阙、非烟非雾。

好时代、朝野多欢，遍九陌、太平箫鼓。

乍莺儿百啭断续，燕子飞来飞去。

近绿水、台榭映秋千，斗草聚、双双游女。

饧香更、酒冷踏青路。会暗识、夭桃朱户。

向晚骤、宝马雕鞍，醉襟惹、乱花飞絮。

正轻寒轻暖漏永，半阴半晴云暮。

禁火天、已是试新妆，岁华到、三分佳处。

清明看、汉宫传蜡炬，散翠烟、飞入槐府。

敛兵卫、阊阖门开，住传宣、又还休务。

梨花风起正清明，游子寻春半出城。
日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。
迳直夫何细！桥危可免扶？
远山枫外淡，破屋麦边孤。
宿草春风又，新阡去岁无。
梨花自寒食，进节只愁余。

清明的演讲篇二

一郡官闲唯副使，一年冷节是清明。
春来春去何时尽，闲恨闲愁触处生。
漆燕黄鹂夸舌健，柳花榆荚斗身轻。
脱衣换得商山酒，笑把离骚独自倾。
春巷夭桃吐绛英，春衣初试薄罗轻。
风和烟暖燕巢成。小院湘帘闲不卷，
曲房朱户闷长扃。恼人光景又清明。
柳户朝云湿，花窗午篆清。
东风未放十分晴。留恋海棠颜色、过清明。
垒润栖新燕，笼深锁旧莺。
琵琶可是不堪听。无奈愁人把做、断肠声。

晴晓国门通，都门蔼将发。
纷纷洛阳道，南望伊川阙。
衍漾乘和风，清明送芬月。
林窥二山动，水见千龛越。
罗袂冒杨丝，香桡犯苔发。
群心行乐未，唯恐流芳歇。
风景清明后，云山睥睨前。
百花如旧日，万井出新烟。
草色无空地，江流合远天。
长安在何处，遥指夕阳边。
君与田苏即旧游，我于交分亦绸缪。
二年隔绝黄泉下，尽日悲凉曲水头。
鸥鸟似能齐物理，杏花疑欲伴人愁。
寡妻稚子应寒食，遥望江陵一泪流。

清明的演讲篇三

马上逢寒食，途中属暮春。可怜江浦望，不见洛桥人。
北极怀明主，南溟作逐臣。故园肠断处，日夜柳条新。
迳直夫何细！桥危可免扶？远山枫外淡，破屋麦边孤。

宿草春风又，新阡去岁无。梨花自寒食，进节只愁余。

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

君与田苏即旧游，我于交分亦绸缪。

二年隔绝黄泉下，尽日悲凉曲水头。

鸥鸟似能齐物理，杏花疑欲伴人愁。

寡妻稚子应寒食，遥望江陵一泪流。

二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲。

贫居往往无烟火，不独明朝为子推。

帝里重清明，人心自愁思。

车声上路合，柳色东城翠。

花落草齐生，莺飞蝶双戏。

空堂坐相忆，酌茗聊代醉。

清明暮春里，怅望北山陲。

燧火开新焰，桐花发故枝。

沈冥惭岁物，欢宴阻朋知。

不及林间鸟，迁乔并羽仪。

冷食方多病，开襟一忻然。

终令思故郡，烟火满晴川。
杏粥犹堪食，榆羹已稍煎。
唯恨乖亲燕，坐度此芳年。
蚤是伤春梦雨天，可堪芳草更芊芊。
内官初赐清明火，上相闲分白打钱。
紫陌乱嘶红叱拨，绿杨高映画秋千。
游人记得承平事，暗喜风光似昔年。
好风胧月清明夜，碧砌红轩刺史家。
独绕回廊行复歇，遥听弦管暗看花。
钟鼓喧离日，车徒促夜装。
晓厨新变火，轻柳暗翻霜。
传镜看华发，持杯话故乡。
每嫌儿女泪，今日自沾裳。
风景清明后，云山睥睨前。
百花如旧日，万井出新烟。
草色无空地，江流合远天。
长安在何处，遥指夕阳边。

清明的演讲篇四

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

佳节清明桃李笑，野田荒冢自生愁。

雷惊天地龙蛇蛰，雨足郊原草木柔。

问西楼禁烟何处好？绿野晴天道。

马穿杨柳嘶，人倚秋千笑，

探莺花总教春醉倒。

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。

昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

5、苏堤清明即事——宋，吴惟信

梨花风起正清明，游子寻春半出城。

日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。

迳直夫何细！桥危可免扶？远山枫外淡，破屋麦边孤。

宿草春风又，新阡去岁无。梨花自寒食，进节只愁余。

芳草绿野恣行事，春入遥山碧四周；

兴逐乱红穿柳巷，固因流水坐苔矶；

莫辞盏酒十分劝，只恐风花一片红；

况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。
满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。
风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？
耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；
试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。
马上逢寒食，途中属暮春。
可怜江浦望，不见洛桥人。
北极怀明主，南溟作逐臣。
故园肠断处，日夜柳条新。
春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。
日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

清明的演讲篇五

2. 寒食不多时，牡丹初卖。：晁冲之《感皇恩·寒食不多时》
3. 梦回山枕隐花钿。：李清照《浣溪沙·淡荡春光寒食天》
4. 庭轩寂寞近清明，残花中酒，又是去年病。：张先《青门引·春思》
5. 今日清明节，园林胜事偏。：贾岛《清明日园林寄友人》
6. 雨中禁火空斋冷，江上流莺独坐听。：韦应物《寒食寄京师诸弟》

7. 宠柳娇花寒食近，种种恼人天气。：李清照《念奴娇·春情》
8. 清明时节雨声哗。：张炎《朝中措·清明时节》
9. 梨花白寒食，进节只愁余。：杨万里《寒食上冢》
10. 宿草春风又，新阡去岁无。：杨万里《寒食上冢》

清明的演讲篇六

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

好风胧月清明夜，碧砌红轩刺史家。独绕回廊行复歇，遥听弦管暗看花。

钟鼓喧离日，车徒促夜装。

晓厨新变火，轻柳暗翻霜。

传镜看华发，持杯话故乡。

每嫌儿女泪，今日自沾裳。

风景清明后，云山睥睨前。

百花如旧日，万井出新烟。

草色无空地，江流合远天。

长安在何处，遥指夕阳边。

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

马上逢寒食，途中属暮春。可怜江浦望，不见洛桥人。

北极怀明主，南溟作逐臣。故园肠断处，日夜柳条新。

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。

迳直夫何细！桥危可免扶？远山枫外淡，破屋麦边孤。

宿草春风又，新阡去岁无。梨花自寒食，进节只愁余。

芳草绿野恣行事，春入遥山碧四周；兴逐乱红穿柳巷，固因流水坐苔矶；

莫辞盏酒十分劝，只恐风-花一片红；况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。

满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。风雨梨花寒食过，几家上子孙来？

问西楼禁烟何处好？绿野晴天道。

马穿杨柳嘶，人倚秋千笑，探莺花总教春醉倒。

清明的演讲篇七

【唐代张继

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；
试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

【唐代韦庄

蚤是伤春梦雨天，可堪芳草更芊芊。
内官初赐清明火，上相闲分白打钱。
紫陌乱嘶红叱拨，绿杨高映画秋千。
游人记得承平事，暗喜风光似昔年。

【宋代程颢

芳原绿野恣行事，春入遥山碧四围。
兴逐乱红穿柳巷，困临流水坐苔矶。
莫辞盏酒十分劝，只恐风花一片飞。
况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。

【宋代高翥

南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。
纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。
日落狐狸眠冢上，夜归儿女笑灯前。

人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉。

宋·吴惟信

梨花风起正清明，游子寻春半出城。

日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。

唐·韩翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

唐·白居易

好风胧月清明夜，碧砌红轩刺史家。

独绕回廊行复歇，遥听弦管暗看花。

唐·戴叔伦

钟鼓喧离日，车徒促夜装。

晓厨新变火，轻柳暗翻霜。

传镜看华发，持杯话故乡。

每嫌儿女泪，今日自沾裳。

清明的演讲篇八

这首古诗是部编版三年级下册第九课《古诗三首》中的第二首，《清明》是晚唐诗人杜牧的作品，前两句写出了清明时节行旅之人在蒙蒙春雨中孤身上路的愁闷，后两句通过一

问一答，把诗情推向全篇高潮，使诗中行人的愁苦思绪一下转换为继续抖擞前行的奋争心态，景中言情，意蕴深远，语言清新，朗朗上口，有利于积累和培养语感，激发学生学习古诗的兴趣。

1、认识、会写、掌握运用“欲、魂、借、酒、牧”5个生字。

2、有感情朗读课文，学习吟诵古诗，背诵并默写古诗。

3、理解诗句意思，想象诗中画面，体会诗中作者表达的思想感情，激发学生对中国传统节日文化的热爱。

1、有感情朗读课文，学习吟诵古诗，背诵并默写古诗。

2、理解诗句意思，想象诗中画面，体会诗中作者表达的思想感情，激发学生对中国传统节日文化的热爱。

课时安排：一课时

教学准备：课件

《清明》

一、激趣导入，板书课题

2、你了解清明节吗？

清明节：，清明是我国的二十四节气之一。清明一到，气温升高，雨量增多，正是春耕春种的大好时节。故有“清明前后，种瓜种豆”、“植树造林，莫过清明”的农谚。可见这个节气与农业生产有着密切的关系。清明节是我国传统节日，清明节又叫踏青节，也是最重要的祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。扫墓俗称上坟，祭祀死者的一种活动。汉族和一些少数民族大多都是在清明节扫墓。清明这天，民间有踏青、

寒食、扫墓等习俗。

3、 在唐代诗人杜牧的诗《清明》 中写出了清明时节的特殊气氛， 今天让我们跟随作者去看看吧！

4、 板书课题；

5、 了解作者；

牧的诗歌以七言绝句著称， 内容以咏史抒怀为主， 其诗英发俊爽， 在

晚唐成就颇高。 杜牧人称“小杜” ， 与李商隐并称“小李杜” 。

二、 初读课文， 整体感知

学习本课的生字新词。

2、 学生自由朗读， 小组合作完成学习任务。

3、 教师点小组进行学习汇报（小组汇报， 集体交流）

4、 教师强调□ a“欲” 的左边是的人要写成捺点。

b“魂” 字右边不要忘了“撇折点” 。

5、 再次朗读古诗， 师范读古诗， 让学生注意诗句的节奏与停顿， 指名读， 齐读。

三、 精读课文， 理解内容。

a□ 指名读；

b□解释： 纷纷： 形容多。“行人”， 是出门在外的行旅之人。

“欲”——将要，快要。断魂：愁闷凄凉，失魂落魄。欲断魂：形容伤感极深，好像灵魂要与身体分开一样。

c□ 尝试用自己的话说说这两句的意思（指名回答）。

失魂落魄。）

（仿佛看到了一幅清明烟雨图，天下着蒙蒙细雨，有人在路上走着，

心情很愁苦……欲断魂。）

3、板书：欲断魂——愁苦，想想诗人此时的心情为什么是愁苦的？你有没有孤独一个在冷雨中行走的经历。（师生交流）

4：指导朗读前两句。（前两句宜缓慢沉重，读出诗人凄凉愁苦的心情）是啊，清明的时候本是春暖花开的季节，人们都去祭祖踏青，可在这亲彩浓郁的日子，作者独身在外，又被雨给淋湿了，无处躲雨，心情愁闷，没有精神，那么诗人会怎样调节自己的情绪呢？我们接着往下看。

5、学习古诗最后两句（出示）。

a□ 指名读；

b□ 解释“借问”：请问，“遥指”：远远指着。杏花村：杏花深处的村庄。

c□ 尝试用自己的话说说这两句的意思（自由举手回答）。

（请问牧童，哪里有可以歇歇脚的酒家？他指了指远处杏花林后面的小村庄。）

6、为什么诗人要向牧童询问酒家呢？

（因为作者独身在外，又被雨给淋湿了，无处躲雨，心情愁闷，

想找个酒家，一来可以歇歇脚，避避雨，二来可饮点酒，驱驱寒，

借酒驱散心中的烦闷。）

7、你觉得这句诗中哪个词用的最好？为什么？

（“遥”，牧童以行动代替语言，用比回答还要明确的手势，指向

了远处，让人仿佛看到了杏花林后面的小村庄，让愁闷的诗人有

8、指名表演后两句。

9、指导朗读后两句。（第三句宜读出问的语气，最后一句结尾处语气宜扬上去，表达出诗人望见酒家时心里那种急切感。）

10、小结：这首诗描绘了什么样的情景？表达了诗人怎样的思想感情？

（描绘了一幅清明烟雨图，表达了诗人孤身路上的愁苦和望见酒

家想借酒消愁的期望而振奋起来的情感。）

交流后有感情地朗读古诗。

四、情感升华，学习吟诵：

1. 让我们跟随诗人的脚步，体会诗人的心情，再次有感情地

朗读古诗。

2. 听吟诵，找规律，交流吟诵的方法：吟诵时注意声调的变化，平长仄短（第一二声的为平声，第三四声的为仄声），韵字音要拖长。

3. 带领学生吟诵。齐诵。

五、 背诵古诗， 感情升华， 课堂总结

1、 背诵古诗；（小组内成员赛背、 点名背诵、 集体评议。）

2、 教师总结：今天， 我们已经跟随杜牧看到了一副清明烟雨图， 还学习了一种吟诵古诗的方法， 希望同学们课后再加以朗读背诵， 好好的去想象领会诗中的画面， 体会诗人的情感吧！

六、 作业布置

1、 抄写本课生字新词。

2、 背诵默写古诗。

七、 板书设计

清 明

欲断魂 遥 指

愁苦 振奋

清明的演讲篇九

孟云卿（唐）

二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲。
贫居往往无烟火，不独明朝为子推。

《江南清明》

郑准（唐）

吴山楚驿四年中，一见清明一改容。
旅恨共风连夜起，韶光随酒着人浓。
延兴门外攀花别，采石江头带雨逢。
无限归心何计是，路边戈甲正重重。

《清明即事》

孟浩然（唐）

帝里重清明，人心自愁思。
车声上路合，柳色东城翠。
花落草齐生，莺飞蝶双戏。
空堂坐相忆，酌茗聊代醉。

《清明日自西午桥至瓜岩村有怀》

张继（唐）

晚霁龙门雨，春生汝穴风。
鸟啼官路静，花发毁垣空。

鸣玉惭时辈，垂丝学老翁。

旧游人不见，惆怅洛城东。

《清明》

孙昌胤（唐）

清明暮春里，怅望北山陲。

燧火开新焰，桐花发故枝。

沈冥惭岁物，欢宴阻朋知。

不及林间鸟，迁乔并羽仪。

《同锦州胡郎中清明日对雨西亭宴》

张籍（唐）

郡内开新火，高斋雨气清。

惜花邀客赏，劝酒促歌声。

共醉移芳席，留欢闭暮城。

政闲方宴语，琴筑任遥情。

清明的演讲篇十

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。

昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

【译文】

我是在无花可观赏，无酒可饮的情况下过这个清明节的，这样寂寞清苦的生活，就像荒山野庙的和尚，一切对于我来说都显得很淡漠，昨天从邻家讨来新燃的火种，在清明节的一大早，就在窗前点灯，坐下来潜心读书。

芳草绿野恣行事，春入遥山碧四周；兴逐乱红穿柳巷，固因流水坐苔矶；

莫辞盏酒十分劝，只恐风花一片红；

况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。

【译文】

我在长满芳草花卉的原野尽情地游玩，目睹春色已到远山，四周一片碧绿。乘着兴致追逐随风飘飞的红色花瓣，穿过柳丝飘摇的小巷；感到困倦时，对着溪边流水，坐在长满青苔的石头上休息。休要推辞这杯酒，辜负十分诚挚劝酒的心意，只是怕风吹花落，一片片飞散了。况且今日是清明佳节，又遇着晴朗的好天气，极宜游乐，但不可乐而忘返。

满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。

风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？

【译文】

全身衣服都沾满了血泪和尘埃，尽管现在战乱结束了，但是回到故乡也还会感到悲哀。在风雨中，梨花落尽了，寒食节也过去了，清明扫墓的时候，有几户人家的坟墓还会有后人来祭拜呢。（因为他们的后人在战乱中死去了）

问西楼禁烟何处好？绿野晴天道。

马穿杨柳嘶，人倚秋千笑，

探莺花总教春醉倒。

【译文】

自古清明是亲近自然游山玩水的日子，如今清明节已至，看着窗外的春色满园，不禁顿生感慨。然而凭栏而望却不知哪出风景最佳。有朋友告诉我晴空万里下碧绿的原野尽头，便是一处绝妙的游玩胜地。穿过蓊蓊郁郁的杨柳丛，紧收马缰，马儿一声嘶鸣，抬头望去，佳人斜倚秋千，回眸一笑，连带啼叫的黄莺、漂亮的花朵，灿烂明媚的春光似要将人迷醉。

马上逢寒食，途中属暮春。

可怜江浦望，不见洛桥人。

北极怀明主，南溟作逐臣。

故园肠断处，日夜柳条新。

【译文】

在路途的马上渡过晚春的寒食节，可惜在江边的码头上望，却看不见来自洛阳灞桥的离人，虽然被贬为下臣放逐到南方，心中还是惦念着北方的英明的君王故乡家园，令人伤心断肠的地方，经历了日日夜夜之后，新的柳条又长出来了！

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

【译文】

暮春时节，长安城处处柳絮飞舞、落红无数，寒食节东风吹拂着皇家花园的柳枝。夜色降临，宫里忙着传蜡烛，袅袅炊烟散入王侯贵戚的家里。

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；
试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

【译文】

此诗精妙之句是“清明几处有新烟”，清明之前是寒食，民间不用火，清明之后本应“处处有新烟”，现在却因战乱农民都被召去打仗，大片土地都荒芜了，只有寥寥几处的人家燃起新烟，一片凄凉。

梨花风起正清明，游子寻春半出城。
日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。

【译文】

春光明媚、和风徐徐的西子湖畔，游人如织。到了傍晚，踏青游湖人们已散，笙歌已歇，但西湖却万树流莺，鸣声婉转，春色依旧。把佳节清明的西湖，描绘得确如人间天堂，美不胜收。

迳直夫何途中寒食细！桥危可免扶？
远山枫外淡，破屋麦边孤。
宿草春风又，新阡去岁无。
梨花自寒食，进节只愁余。

【译文】

小路可真是细长！高桥不用倚扶吗？远处山上的枫叶朦胧色淡，麦田边的小屋显得很孤独。野草一夜间又随风生长出来，刚过一年的小路就消失了。清明后梨花会生长，到这个季节我

很思念你。