

最新爱心教室心得体会(实用10篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

爱心教室心得体会篇一

又是一个美丽的仲夏傍晚，长长的假期也快要过去了。看着五彩斑斓的火烧云悄悄的向西落下，我开始想下面我要做些什么搞笑的事。无聊的想着，时间从我呆滞的目光中无声地溜走。我站起身，从书架上随便抽下一本书，见是

《简·爱》，就来了兴趣。《简·爱》这本书我已经读过多次了，每一次的阅读都会带给我不同的启迪，不同的感受。

果然，不一会儿，我便被它深深地吸引住了：

简爱是一个对感情、生活、社会、以及宗教都采取独立自主，用心进取的态度并敢于斗争，敢于争取自由平等地位的女性形象。自幼父母双亡的孤女简爱从小受到她舅母及其子女们的虐待。在冷酷而艰苦的慈善学校中逐渐成长为一个勇敢、刚强的少女。踏入社会的她尝到了爱的滋味而突然遭到惊人的变故，在经历出走、流浪乃至乞讨的生活后最后和她一向深深爱恋着的男主人结合而最终获得了幸福。

小说中有回忆录的严肃严谨，也有历险记的紧张真实；既有武侠小说的惊险离奇，也有神怪小说的神秘莫测；有诗歌的浪漫神韵，更有散文的睿智恬淡；至于言情小说的跌荡起伏、一波三折、峰回路转、缠绵动人，自是包容其中，不在话下。

《简·爱》就像一块磁铁一样把我深深地吸引住了。不知不觉中，夜幕降临了。伴随着那轮皎洁的明月冉冉地爬上了正

对我窗户的那一片天空，书也读得差不多了。

熄了灯，躺在床上，望着那银白色的月亮，那璀璨的繁星，我不禁陷入沉思。简，一个多么坚强的人！儿时的虐待对于她来说，只能更加鼓舞她自立自强。最终，经过她不懈的努力、奋斗和拼搏，她最后获得了自己的幸福与感情。在我们看来的悲惨生活，冷落与歧视，只能使她更加热爱生活，珍惜生命，增强对幸福完美生活的向往、追求和信心。在简的心中，永远有一个信念：生活对我总会有阳光普照的时候。

夜，如此美丽，如此令人昏昏欲睡。而我心中不灭的激动却像火一般越发强烈。我仿佛看到了我未来的大好前程，仿佛有一条光明大道在我前方展现，生活的蓝图完美得令人陶醉。一个信念在我心中油然而生，我要永远遵循着它前进、向上：热爱生命吧！阴雨密布的天气终会过去，阳光普照的生活必须就在我们前方的不远处！

爱心教室心得体会篇二

有个年轻人与母亲相依为命，生活平困。后来年轻人由于苦恼，迷上了求神拜佛。尽管母亲不断劝说，但年轻人依然固我，还把母亲当成他成仙的障碍，恶语相向。

一天，年轻人听说一座山上有位得道高僧，想去讨价成佛之道。怕母亲阻拦，他便瞒着母亲走了。

年轻人大喜，欣然下山。一路上，他投宿无数，却没见“赤脚之人”。他开始灰心了，连夜赶回家。

午夜时分，他终于回到家了。扣动门环。母亲大叫着他的名字把他拉进屋。就着灯光，当年轻人看着流泪的母亲和母亲赤着的脚便什么都明白了。他“扑通”一声，跪倒在母亲面前。

看到这最后，我不禁感叹。

母爱岂止如佛！母爱比佛更伟大而无私！还记得读过一个让我泪流满面的故事：一个小女孩从小嫌弃厌恶的“丑八怪”，不仅是这个女孩的亲生母亲，还是为了这个女孩才毁容、失去丈夫的。并且，尽管这个“丑八怪”母亲是那么的贫困，她都在女孩结婚的那一天为她送出了礼物和祝福。女孩也直到那一刻才明白了这个令她“讨厌”的“丑八怪”为什么总喜欢躲在暗处看着自己了！

这两个故事中的母亲是多么的像啊！她们都深爱着自己的子女，或许并没有说出口，但那只是因为她们想要的其实很简单——只要能在暗处静静地看着，就够了。但会这样做的岂止这两个母亲呢？全天下的母亲恐怕都是这样的吧！不管子女多失落，母亲都会微笑着撑起一片天空，为子女遮风挡雨；不管子女多么卑微落魄，母亲永远都是可以栖息的港湾。

爱心教室心得体会篇三

这个寒假，我重读《简爱》，再次被感动。简爱——一个普普通通的姑娘。没有出众的外表，没有显贵的出身。然而，正是这样一个普通人，却有着坚强的内心，她坚强与真挚的心灵，给了我深深的启迪。

我喜欢简爱，这个姑娘她平凡，却不屈服；她的人生起伏波澜，但她美好的追求从未停止。

看看简爱，你会发现，作为一个普通人，只要付出努力，也能创造出美丽的天地。

一个普通人，她可以深入的体味周围的花花草草，她可以专注的聆听动人的莺语。也许她也会被琐事烦扰，但一切又怎能泯灭她对生活的热情？因为普通，她可以选择静静地思考，简爱发现了那些掩藏在华丽下的丑恶，也发现了一颗颗善良的心灵。所有的风言冷语从未浇灭她心中的火焰，因她不是

为了心死而降生，来到世上，她是为了寻找幸福。

简爱普通，但她却给了人们一种真实。没有华丽的衣装，没有浓厚的粉饰，外表上，简爱展示的是她的青春，展示的是她的真实。而行动上，她更是展现了真实的自我。小时候在姨妈家，她不招人喜欢，因为在别人眼里，她总是那么没有规矩，不懂礼貌。因为，她从不会为了得到称赞和奖励，而讨、附和里德姨妈，她会直言说出心中的不满；面对表哥约翰的一再欺侮，她也会不顾形象地奋起反抗。简爱用她的真实想法来支配自己的行动，希望展现给人们她的真实一面。可是周围人的漠然、不理解、甚至误解让简爱变成了他们心中的恶魔。简爱总是努力着，使人们接受她，纵使不喜欢她的人永远也不会理解她。

这样的回答很不礼貌，但简爱勇敢地指出了罗切斯特先生的缺点，体现出了她待人的诚恳。她赢得了他人的尊重，也赢得了罗切斯特先生的爱慕。

简是个坚强的女孩。面对人生的苦难，她总是勇敢应对；挫折成了她生命的阶梯，困难总是坚忍了她的意志。这么一个普通的姑娘用奋斗赢得了生命的春暖花开。

作为一个普通人，只要真诚，只要勇敢，只要努力，就可以收获美丽。

爱心教室心得体会篇四

在最小的教室里，创造出最大的奇迹！

这是一本向家长和老师阐释什么是真正教育并如何实施教育的指导手册。真正的卓越是靠牺牲、错误，以及大量努力换来的。第56号教室的座右铭：成功无捷径！第56号教室的口号：做个好孩子，行事要努力！一位好老师就是教室的奇迹创造者！

倾听是实施有效教育的基础和前提。心理学研究表明，人在内心深处，都有一种渴望别人尊重的愿望。作为老师，要对学生进行有效的教育，就必须尊重学生，倾听学生的呼声，了解学生的疾苦，知道他们在想什么，做什么；有什么高兴的事，有什么忧愁的事；他们学习中有什么成功的地方，有什么困惑；是方法的问题，还是心理的问题，是习惯问题还是基础问题。对这些问题有个比较清醒的认识，就可以对症下药，有的放矢。所以在了解学生时候，就要放下老师的架子，平易近人，和蔼可亲，增加老师的亲和力，使其“亲其师，信其道”，学会倾听。可是我们许多老师，不愿意听学生的倾诉，不愿意听学生的唠叨，总认为自己高人一等，比学生高明，没有必要倾听学生的诉说。其实学会了倾听，就能够深入了解学生的内心世界。学生们就感受到老师对他们的尊重和关怀。他们就愿意把自己的想法、愿望、要求、困惑告诉你，求得老师的关怀和尊重，求得老师的宽容和理解，求得老师的帮助和解释。这个时候所进行的交流，就是心与心的交流，就是灵魂和灵魂的激荡。所以，倾听是实施有效教育的前提。

欣赏是有效实施教育的态度，是有效教育的重要途径之一。在学会倾听的基础上，欣赏学生。不仅包含了对学生的理解和宽容，更重要的是把学生当做正常的人一样；不仅欣赏优秀学生的优秀品质，而且，要学会欣赏学生的缺点和失误。有位哲人说过“世界上没有垃圾，只有放错了地方的资源。”我套用这一句名言“人没有不良品质，只有用错了地方的性格。”我们在实际工作中，对优秀学生欣赏，几乎每个老师都能作到，但是对差生的欣赏，就几乎没有人认同了。

赞美是欣赏的结果，是欣赏学生的自然流露，是对倾听和欣赏的巩固。她和表扬不同。她不是当着学生的面的表扬，而是在学生背后的赞美。她是融洽人际关系的法宝。实践表明，两个互相仇视的人，如果在背后听到敌人在赞美自己，马上就会烟消云散了，所有的恩恩怨怨在眨眼之间就归于乌有了。老师的倾听是不是假的，老师的欣赏是不是做作出来的，只

有当学生听别的同学说出来的时候，才会从内心深处认同，才会对老师的教育感激，对老师的教育感恩，才会肯定老师的诚意，才会不自觉地老师的期望方向上，迈出步子。

做好老师，一定要根据学生的特点，应用不同模式，不同套路去实施教育，在关心、关怀的基础上，倾听学生的心声，真诚地欣赏学生的长处，赞美学生的优秀品质，这样就一定能够带领学生，完善人格，走向人生的新境界。

爱心教室心得体会篇五

《师爱的智慧》深深地吸引我一口气把内容看完，并且边看边做笔记40多岁的老师了，也是深受“蜡炬成灰泪始干”的奉献精神影响过一代人，20年前是带着一颗爱心走上教育工作岗位的，教书育人的神圣使命感让我不敢倦怠。尤其是对学困生付出的更多，常常是课上讲过课下讲，放学后还要单独补，总觉得不让每个孩子掉队就是爱孩子，爱班级。虽然成绩上去了，但是孩子们见了我就绕着走，对我的付出一点都不领情，似乎还充满了敌意。

当时觉得孩子小，长大了走上工作岗位，懂得知识的重要性了就会想起我这个小学教师的好。一天天，一年年的这样的教育教学工作让我感觉学生一批不如一批，越来越不听话，越来越不好管，我因此感到了倦怠。虽然也曾经反思过自己，但是总找不到倦怠的真正原因，总是把原因放在学生和家方方面。直到学习了《师爱的智慧》这门课，读到最后我才真正的明白了：我对学生的爱是强制性的，没有考虑到学生身心需求，为了成绩，没有考虑到学生的发展不均衡是必然存在的。我的爱没有使学生感到快乐，反而是压力，他们每天在这种爱的压力下学习、生活，进而把这种消极的爱的压力转移到家方那里，家方也会对自己的孩子失去信心，影响到家庭的和谐与快乐。

教师付出的是快乐，收获的就是快乐；教师付出的积极的情

感，收获的就是积极的情感；教师能从学生的角度去思考问题，学生就会在处理事情的时候来换位思考问题。

“教师要善于把平凡的教学转化为精彩，把烦恼的事物转化为快乐。这样教师在施爱的过程中，也会感到巨大的快乐与满足”。师爱的智慧》像一根火柴，重新燃起了我内心尚未泯灭的对教育事业的热爱。我相信自己会用智慧施爱。

本人通过聆听专家《师爱的智慧》的讲座，课程中“师爱是无私的爱，是智慧的爱”这一观点。深深的触动了我。

作为教师，我们无疑是深爱着自己的学生的。然而，很多的时候，我们总是在抱怨，我们那样的辛苦那样的劳累那样的甘于清贫那样的不计名利，而学生们面对我们的良苦用心却似乎总是无动于衷。其实，这一切的尴尬都只因我们对学生的爱过于武断、包办与专制。对学生，爱是立场，爱的智慧则是境界。

大家都知道著名教育家陶行知曾经说过：捧着一颗心来，不带半根草去。这是对教师最好的形容。既然做了教师就要热爱这个行业，并愿意为教师这个职业奉献终身。我们只有“想”做好，才“能”做好。没有对职业的爱，就更谈不上对学生的爱。母爱般的引导，全力付出，不图回报，全心全意，是每个孩子迫切的需要。在我们班里一些经常发生的小事令人深思。放学了，孩子的家长种种原因迟到没来接孩子，我每次都把孩子叫在身边，放下课堂上的严肃，悉心的交谈，与他们一起等。

爱心教室心得体会篇六

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，就象《简爱》这样深深地进入人们的灵魂。读它，给你或许不是瞬间力拔山兮的气量，但却像品一杯香味悠远的清茶，仿佛听一首余音绕梁的名曲。又如撩人的春风醉人的春雨亲吻过越冬的枯

枝：外观虽然干裂，生命却已被从内部唤醒。

简爱是个孤儿，在里德舅母家中，她受尽屈辱，形成独立，坚强，自尊的性格。在路德孤儿院，她经历了一生难得的挫折，觅见了真正的友谊。在桑菲尔德庄园，她释放了青春最火热的激情，然后，遇见了美丽的爱情。

每个人都很平凡而普通，吃喝拉撒中成长起来，都会烙下人间烟火的痕迹，并受七情六欲的支配。在桑菲尔德庄园，从相遇相知到相爱，简爱和罗彻斯特先生已然成了融为一体的灵魂。真情告白后，他们度过了简爱生命中最快乐安静的时光，彼时卿卿我我，此时花前月下。

“我要离开你！”

她的理由很简单，“我要尊重我自己！”

从庄园出走的简爱，孤身在广阔的原野上。那一刻，雷电交加，路途迷茫。里德太太的暴力，洛伍德孤儿院的苦难，她都能挺住，但这一次，她彻底失望了。

当一个人倾尽真情之后，得不到预期的效果，要么加倍的报复，要么无耻的堕落。

《简爱》该何去何从呢？

风雪交加夜，灯火映佳人。从荒原上闯出来的简爱，此时端详宁静。经历了所有该经历的之后，使她变得更加透明，透明的就像眼前跳动的烛光。当然，如果此时罗彻斯特先生出现在她面前的话，她将会重整行装，重新打理。

门开了，眼前并不是罗彻斯特，是一张清俊的面孔，他举止优雅，行为彬彬有礼，话语差点儿打动了简爱。直到此时，她才发现。她的心，一直都在桑菲尔德庄园，眼睛始终盯着

罗彻斯特。

她始终坚信：能够尊重自己的女人不会有太坏的结果。

终于他的消息来了。不过，由于经历了家庭的变故，他现在已经成为双目失明的残疾人。可这一切对于简和罗彻斯特来说，结局在料定中会必然发生，正像所有的古典小说结尾那样，有情人终成眷属。

简·爱蔑视财富、蔑视社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她展现出来的人性美，在那个时代是那样难能可贵。难怪她的信念和行动展现出来的力量，深深的打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。

爱心教室心得体会篇七

今天，我一口气看完了因老师推荐看了由夏洛蒂勃朗特的著作《简·爱》。

文中的主人公简爱的父母因为风寒双双离开了人世。之后简爱就一直跟着狠毒的舅妈，还有一个可恶的表哥约翰里德经常打简，每次都会把她打得遍体鳞伤。

想想我自己，爸爸妈妈把我视为掌上明珠，生怕我受一点上有一点碰撞。

后来可恨的舅妈把简爱送到了一所慈善学校。里面的伙食非常差，量也非常少，衣服很单薄。

从小到大我没有一次饿过肚子，没有一次衣服不好都是名牌。和简爱相比我真的很幸福。

简爱毕业了，但又在劳渥德做了两年教师，但她觉得一直这样很空虚，她渴望自由自在、无忧无虑的生活，。所以简爱另外找了一份工作——家庭教师。认识了罗切斯特，也就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人。

最后简爱和罗切斯特最终还是在一起了。

看完了这本书后。简爱对自由生活的向往令人尊敬，她自尊自爱，虽然才貌并不出众，但她的心地是善良的是最洁白的。当然上帝并没有辜负简爱。它让简爱拥有了美好的爱情。有了一个意外的财富。

的简爱读书心得体会3

简爱是一个极奇平凡的女孩，从小失去父母，被寄养在里德舅妈家，但是无论她怎么做也讨不了舅妈的欢心，于是她决定要上学。到了学校听她的好朋友海伦说这里是一个相当于孤独院的学校时，她万分欢喜，因为这里的孩子都是孤儿，她们的想法是一致的。从此开始了新的生活，她在那里又做了两年老师，当她离开了学校，开始找工作，不久她就拥有了一个不错的工作，在那里，她救了罗切斯特先生，并和罗切斯特先生生了一个非常可爱的小孩。

是的.，这就是简爱的一生，从书中我看到了她的勇气，看到了她的爱与尊严，我感到很惭愧，如果换作是我的话，罗切斯特先生的房间着了大火，我一定不敢冲进去用水把火浇灭。

现实生活中爸爸妈妈他们做错了，我却不敢反驳，可是简爱却立即纠正了大人说的话，我却说都不敢说，其实我心中的小人在大喊：不！你们错了。简爱的勇气我非常佩服。

简爱一个平凡的女孩，其实她并不平凡，她很伟大，因为她告诉我们了一个道理，即使是最平凡的女孩子，也要有自己的勇气、爱与尊严。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为爱情人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵！

爱心教室心得体会篇八

是因为我穷，默默无闻，长相平庸，个子小，所以没有灵魂，没有心吗？你错了，我的心和你的一样丰富，我的心和你的一样充实！

——《简爱》夏洛特

《简爱》是英国文学史上传世经典之作，成功塑造了英国文学史上第一个以独立积极的态度对待爱情、生活、社会、宗教，敢于为自由平等而奋斗的女性形象。

大多数热爱外国文学作品的女性都喜欢读夏洛特的《简爱》。如果我们认为夏洛特只是为了这段缠绵的爱情才写了《简爱》。错了，我觉得。作者也是女性，生活在19世纪中期，她的思想有了一个全新的开始。这种想法在《简爱》中最渗透。——女性独立意识。我们想象一下，如果简爱的独立在童年就已经被扼杀；如果没有那份独立，她早就和有妻女的罗切斯特同居了，用金钱和地位开始了新的生活；如果她没有那份纯真，我们手里的《简爱》就不再是动人的催人泪下的经典。于是，我开始思考为什么《简爱》碰了我们，放不下。——是她独立的性格和令人振奋的人格魅力。

但是，我们不禁要问，在这一步中，我们能独当一面吗？我不这么认为。毕竟女性独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱毅然离开罗切斯特一样，它需要“风雨如注，水寒似水，壮士已去不复返”的魄

力和勇气。我觉得这应该是最关键的一步，也是走向独立的决定性一步。然而，夏洛特笔下的简爱给我们留下了她倔强的性格和独立的人格。所以她是一个成功幸福的女人。

简爱已经成为独立女性的经典。我希望更多的简爱在阳光下的花丛中走出来，无论贫穷还是富有；无论外表漂亮还是平庸，都有着美好的'内心和充实的内心，都可以独立的人格和坚强的人格生活。

爱心教室心得体会篇九

她，简爱第一个朋友，也是最早失去的朋友。

第一次相遇，永远那么意外，初来乍到的简与专心读书的彭斯，因一个微小的咳嗽声而转身，确认过眼神，简遇上了对的人————彭斯。

她懂得关爱他人，当简爱受到勃洛克赫斯的当众羞辱，一个人躲在角落里哭泣时，她给简爱带来了咖啡与点心，陪简聊天、谈心，虽然自己在学校也会遭到老师的羞辱、同学的嘲笑，但她却不希望简也与自己一样忍气吞声，只能沦为别人的笑柄。

彭斯和简爱两个人都是从小出身贫寒，父母双亡，彭斯信仰内心尊崇上帝，一路忍让，即使自己的所做所为是完全正确的，也只能任别人所责骂，只晓得忍气吞声、退一步海阔天空的个性在她的身上体现得活灵活现。简爱却并非如此，她是反抗精神的代表人物，与里德太太互怼，被称为坏孩子的简爱拥有了其余女孩从未拥有的反抗精神，也让她成为了人们口中的“异类”“爱说谎的骗子”。

彭斯这个人物的设定，也许是勃朗特特地用来与简进行对比的，她的精神世界是庸俗中最高尚的，也是高尚中最庸俗的，即使拥有好学、善良的品质，却没有超前优质的精神，最后

也只能沦为普通的市井小民。

黑格尔曾说：“如果一个人的人生之舟不知驶向何方，那么它的航行将会是痛苦并徒劳的。”因此她早年得病而死也许是对她最好的安排，如果再到后来，她只会沦为芸芸众生的一位过客，她就不再是海伦彭斯。

人的生命是有限的，但彭斯仅在她短短的十九年岁月里，为人为己，书写了只属于自己的童话。

她因为自己没有能力反抗，只能接受残酷的事实，用乐观的心态去微笑着面对它，其实，你也可以获得属于自己的胜利——可怜的海伦。

爱心教室心得体会篇十

今天，我一口气看完了因老师推荐看了由夏洛蒂勃朗特的著作《简·爱》。

文中的主人公简爱的父母因为风寒双双离开了人世。之后简爱就一直跟着狠毒的舅妈，还有一个可恶的表哥约翰里德经常打简，每次都会把她打得遍体鳞伤。

想想我自己，爸爸妈妈把我视为掌上明珠，生怕我受一点上有一点碰撞。

后来可恨的舅妈把简爱送到了一所慈善学校。里面的伙食非常差，量也非常少，衣服很单薄。

从小到大我没有一次饿过肚子，没有一次衣服不好都是名牌。和简爱相比我真的很幸福。

简爱毕业了，但又在劳渥德做了两年教师，但她觉得一直这样很空虚，她渴望自由自在、无忧无虑的生活，。所以简爱

另外找了一份工作——家庭教师。认识了罗切斯特，也就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人。

最后简爱和罗切斯特最终还是在了一起了。

看完了这本书后。简爱对自由生活的向往令人尊敬，她自尊自爱，虽然才貌并不出众，但她的心地是善良的是最洁白的。当然上帝并没有辜负简爱。它让简爱拥有了美好的爱情。有了一个意外的财富。