

# 2023年湘教版四年级教学反思(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 湘教版四年级教学反思篇一

- 1、正确流利地朗读全文。在阅读中自主识字。
- 2、复述武松打虎的过程，注意把动作讲清楚。
- 3、了解武松的人物特点：智勇双全、武艺高超、性格豪放。
- 1、复述武松打虎的过程，注意把动作讲清楚。
- 2、了解武松的人物特点：智勇双全、武艺高超、性格豪放。

### 多媒体工具

#### 一、介绍名著，揭示揭题。

1、教师：同学们，你们看过元末明初的小说家施耐庵撰写的《水浒传》吗？、（学生回答。）

（学生回答。）

3、教师：在《水浒传》第23回中，详尽地描述了武松赤手空拳打死猛虎的故事。今天就让我们一起来领略一下这位打虎英雄的风采。

4、板书课题：《21、武松打虎》。

## 二、初读课文，感知大意。

1、教师：自读课文，要求：读准字音，读通句子，想想课文大意；按事情的发展顺序

（“喝酒——上冈——打虎——下冈”）把课文分成四段。

2、学生按要求预习。

3、检查指导。

(1)指名带读，读准下列词语：怠慢苍凉咆哮

(2)指名分节读课文。（板书学生读错的字，纠正。）

(3)说说课文大意。

(4)分段。

## 三、研读课文，领会中心。

1、默读课文，你觉得武松是一个怎样的人？和同学讨论，要注意“言之有据”。

2、武松与老虎搏斗时，老虎使出了哪些招数？武松又是怎么应付的？根据下面的提示复述武松打虎的经过。

老虎朝武松压过来，并使出了扑、掀、剪的招数，武松躲、跳、闪，避开了老虎的进攻。趁老虎不备，武松抡起哨棒打虎，但未击中。老虎再次扑向武松，武松用手揪住老虎的脑门，连打带踢，终于将虎打死。

3、教师：“三碗不过冈”是什么意思？课文哪句话告诉了我们？用直线划出。

4、教师：面对酒馆的好意劝告，武松是怎么做的？怎么想的？

## 湘教版四年级教学反思篇二

1、认读“嫌、弋、柬、倩、粼”五个生字。

2、有感情地朗读课文，理解课文内容，想想作者从哪几方面描写了小塘春色。

3、画出能概括各自然段主要内容的句子，体会它们的意思，体会作者热爱大自然的情感。

1、重点：有感情地朗读课文，体会作者热爱大自然的情感。

2、难点：知道课文从哪几方面描写了小塘春色。

（一）谈话导入。

今天，我们学习一篇描写《小塘春色》的美文。作者笔下的春天的小塘，美在哪些地方呢？读读课文后你就知道了。

（二）初读课文，自学生字。

1、自由读课文，要求读准字音，读通句子，理解词语。

2、出示阅读要求自学，思考：

(1)小塘的景色怎样，你能快速浏览课文，在文中找到一个最合适的词语概括出来吗？(板书旖旎明媚)

(2)课文围绕“旖旎明媚”，从哪几方面描写了小塘的景色呢？

(3)你最喜欢哪种美呢？为什么？先自己读再交流。

### 3、重点品味句子。

(1) “春姑娘像酣睡正浓的少女，拥抱着岸边的水草，睡得那么香，那么甜，那么宁静……”

这个比喻生动地描写了小塘的静谧。

(2) “岸上的树林都在沙沙作响，像是为知音奏出古老的乐曲，又像是在对谁讲述着一个遥远的’故事。”

这个人句子连用了两个比喻句，借声音，写出了小塘岸上的树林的动态之美。

#### (三) 小结写法。

1、画出能概括各自然段主要内容的句子，体会它们的意思。

2、小结写法。

第一自然段先总写小塘的春色，第2—4自然段再分三个方面来描写：每段的第一句话是该段的中心句，也就是主要内容的概括。

#### (四) 感情朗读《小塘春色》。

早水草鸭红蜻蜓春燕人

静“绿茵”倒影……

旖旎明媚

动波光树林……

## 湘教版四年级教学反思篇三

师：同学们，每到夜幕降临的时候，仰望天空会看到哪些景象？

生：月亮、星星、云彩。

生：还有天的颜色。

师：说的对。我们来分别说说好吗？夜空是什么颜色？

生：天空是蓝色的。

生：不对。有时是蓝色的，有时是灰色的，有时是黑色的。

师：这是怎么回事？

生：因为季节不同，气候不同，天的颜色也不一样。

师：是这样的。那我们在说的时候一定要指明是在什么季节或什么时间看到的天空。

生：气候的变化也能影响天空的颜色，如风大的时候天是灰蒙蒙的，云多云少也能影响。

师：对。今天我们就来说说晴朗时的夜空，行吗？

生：在一个夏日的夜晚，我看到的天空蓝蓝的，像平静的湖水，又像透明的蓝玻璃。

师：你说很形象。

生：秋天的夜空又高又蓝，静静的一丝风也没有，就像蓝色的宝石晶莹剔透。

师：你说的更美。谁来说说星星怎么样？

生：天上有数不清的星星，密密麻麻的，它们闪烁着光芒，像一盏盏明灯。

生：一望无际的天空有数不清的星星，那星星就像流动的河沙，向前翻滚着。

生：我觉得xxx说的不对。星星是不动的，不能说翻滚。

生：我觉得说的好。虽然星星是不动的，可是空气的流动使我们感觉的星星在动，由于星星多，看着看着就眼花了，辨不清是哪颗星星了，所以就像翻滚似的。

师：其实星星不是静止的，它们像地球一样在不停的自转，只不过我们的肉眼感觉不出来。

生：我认识牛郎星和织女星。牛郎星和织女星隔着一条银河遥遥相对。

生：我认识北极星和北斗星。北斗星像一个大勺子，如果迷路了，看北斗星就能辨出方向了。

生：我认识狮子座、大熊座、仙女座……

师：你知道的还不少。那你们看到星星的时候会想到什么呢？

生：星光不停地闪烁着像飞舞的萤火虫。

生：我觉得星星像顽皮的孩子。有的在捉迷藏，有的在赛跑，有的在跳舞，可真热闹啊！

生：我想变成星星，升到天空和它们一起玩，那多好啊！

生：我看那颗大星星就像妈妈，周围是小星星，像妈妈的孩

子，妈妈在给孩子们讲故事。

师：你的想象很奇特。天空还有一条最亮丽的风景是什么？

生：银河。

师：谁来说说银河。

生：银河了的星星特别多，特别密，也特别亮。

生：银河像奔腾不息的长江、黄河，还飞卷出朵朵浪花，气势壮观宏伟。

生：银河就像一条巨大的白纱带，在天际中飘舞着。

生：我想乘一只小船到银河里漂游，那一定很有趣。

生：我最喜欢天上的月亮了，圆圆的月亮像一面镜子，是那样的纯净。

生：奶奶说月亮上面有一棵大树，树下面是一只小白兔，小白兔在捣蒜。

生：月亮里还有嫦娥。

生：月亮刚升起来的时候是淡红色的，当爬上山顶时候就越来越白了，像披着白纱的仙女，非常的漂亮。

师：确实很美。

生：我喜欢弯弯的月亮，像镰刀、像香蕉、箱小船、像眉毛。

生：我觉得月亮是文静的小姑娘。

生：我觉得月亮是刚洗过澡的娃娃。

生：月亮是白胡子老头。

生：月亮是星星的摇篮，小星星常到月亮里去睡觉。

师：想象的真好。天空没有云彩也很单调，谁来说说云彩？

生：我看到天空的云彩有时是一团一团的，有时是一片一片的，有时是一条一条的。

生：云彩千变万化，有的像羊群，有的像高山，有的像沙滩。

.....

（说、议、评）

师：同学们说的非常形象。今天我们以《夜空》为题写一篇作文。你能说说想怎么写吗？

生：要写清在什么时间看的夜空，然后按次序写天色、月亮、星星、云彩。同时要想象写出趣味来。

生：我先写云、星星，再写月亮。

生：我从整体上写，写星星的时候想月亮，写月亮的时候想云彩，这样相互交错更能体现夜空的美。

师：都可以。你们想怎么写就怎么写。但是一定要抓住特点，展开丰富的想象，表达你的情趣。

## 湘教版四年级教学反思篇四

1、围绕21世纪科技发展使自己所产生的奇思妙想这一话题，进行口语交际；在此基础上，把自己的奇思妙想写下来。



2、观察并发现广告中的错别字，认识其危害，积极改正。

3、学习、理解并积累名人名言，丰富自己的语言，提高认识能力。

4、初步认识对联，在游戏中感受语文的乐趣。

1、布置家庭（或社会）调查：《昨日的梦想——今天的现实》  
（访：长辈谈一谈小时候的梦想）

2、搜集反映社会生活、生产建设日新月异的资料图片。

## 第一课时

### 谈话导入

1、同学们，知道一个世纪是多少年吗？

a.学生依据调查情况汇报。

（可以是家庭生活的内容；可以是社会或生产建设巨大变化的内容；可以是有关自然的；可以是有关医学的；可以是国内的，也可以是国际的。）

b.教师相机展示资料图片。

### 指导学生交流

a.出示文字屏幕：

愿大家，展开想象的翅膀，畅想未来，畅谈自己的奇思妙想：可以说说未来的衣服、食品、住宅、交通等，也可介绍个人的制作。

b.指名读以上学习提示。

2、讨论采取哪种交流形式。

边画边说，边演示边说，补充说明，提出问题或多或少就感兴趣的问题共同讨论。

3、相互交谈，准备发言内容。

4、介绍自己的奇思妙想。（教师带动学生及时并积极的针对情况从“说”和“听”两个方面积极评价与指导。）

5、师生相机评价。

说的方面：内容、表述质量、礼貌、体态语言、应对能力等。

听的方面：神态（举止、态度）、质量（接收信息容量）、信息反馈（语言及思维机智）等。

总结感悟

2、学生谈个人收获。

（无论是知识方面的、交流技巧方面、内心独特感受方面的都可以。）

第二课时

习作指导

谈话导入

2、认真回忆，交谈看法。

3、在口语交际的基础上，你愿意把

## 湘教版四年级教学反思篇五

这是一篇略读课文，记叙“我”悉心照料一只小喜鹊，小喜鹊和“我”结下深厚感情的故事。

教学时，学生通过自学，默读课文，有感情地朗读课文。了解课文内容，从“我”对喜鹊“小花”的照顾、爱护中体会到人类对动物的爱护使人与动物和谐相处的主要原因。

从“我”对“小花”的照顾爱护、从“小花”对“我”的深厚感情中，让学生体会到人类对动物的关心、爱护是人类与动物和谐相处的主要原因。

教学时，让学生根据“阅读提示”的要求，读通课文，了解课文内容，然后抓住重点词句体会“我”和“小花”的深厚感情。最后谈谈从课文受到的启发。

投影片

一课时

一、阅读提示，明确要求。

1个人默读，注意读通课文。

2同为轮流读，互相评议。要求把课文读正确、读通顺、读流利。

3在默读或自读，边读边想，课文写了一件什么事？

二、细读片断，探究人鸟深情。

1读第二、三自然段。同位探讨：“小花”对“我”为什么有那么深的感情？先自读，找出有关“我”照顾、爱护“小花”

的语句，做上记号。再想一想“小花”和“我”感情深厚与“我”对“小花”的精心照顾有什么联系，然后同位讨论。

2读第四、五自然段。自读课文，找出表现“小花”对“我”感情深厚的词句。找出词句后，多读几遍，再跟同位交流，从中感受“小花”对“我”的深厚感情。

三、读中体会，得到启发。

1朗读课文，重点读好第四自然段。读时让学生体会到课文中情感的变化，读出作者情感的变化。

2思考：

(1)喜鹊“小花”对“我”有深厚的感情，原因是什么？

(2)从这个故事中得到什么启示？

(3)人类要与动物和谐相处，人类应该怎样做？

3联系生活实际，鼓励学生说自己想说的话。

有感情地朗读课文。

搭窝

捉虫飞进来

挨着它我鸟情小花

捧进屋落肩膀上

起绰号

## 湘教版四年级教学反思篇六

教学目标：

1. 学会8个生字，会认6个生字，正确读写“白茫茫、沉静、目不转睛、活蹦乱跳”等词。
2. 有感情地朗读读课文，背诵文中的古诗。
3. 对照1、2自然段以及古诗，想象文中描绘的画面。
4. 懂得机智的前提是博览群书、勤于动笔、善于思考。

教学重、难点：

1. 想象“秋江独钓图”的情景，体会诗的“绝妙”。
2. 体会纪晓岚的机智。

教学准备：

学生：预习课文，收集纪晓岚的资料。

教师：课件

教学时间：

40分钟

教学过程：

课前谈话：

- 1、学生背古诗，初步了解七言绝句的基本知识。

2、学生交流课前收集纪晓岚的逸闻趣事，初步了解他的聪明才智。

## 一、教师导入新课

同学们，这节课我将和大家一起借助《纪晓岚吟诗》这篇课文，去近距离接触这位从小就被称作“神童”的清代才子。一起读读课题。就题质疑。

## 二、检查预习情况

1、认读生字词。

2、读好多音字，读通长句子。

出示句子：不久，水面上的鱼漂晃动一下，突然没入水中，老渔翁用力拉起鱼竿，钓上一条活蹦乱跳的金色大鲤鱼。

强调“漂”的三种读音，“没”的两种读音。

3、课文主要写了什么内容?(结合课题和课文预习)

## 三、学习3自然段，感受皇帝的故意为难

生自由读3自然段。

1、纪晓岚是在什么情况下吟诗的?

读第三自然段，抓住“当场、故意为难、必须”体会皇帝的刁难。

“故意为难”，说不好会有杀身之祸呀?在皇帝的眼里，纪晓岚能诗能文，如果当场做不出来，会有什么严重后果?(轻则让人耻笑，重则人头落地。)

2、如果是你，当场要完成这样难的任务，会有什么反应？而纪晓岚呢？

引导学生从“望着、来来回回、几步”体会纪晓岚用时短，善于观察，勤于思考，才思敏捷。从“悠然、吟唱”体会纪晓岚的自信从容、厚实的文学功底。

指导朗读，读出“悠然、自信”

师过渡：这首诗符合皇帝的要求吗？皇帝怎么评价？

四、学习4、5自然段，初步感受诗的“绝妙”

自由读4、5自然段。

1、皇帝觉得纪晓岚的诗吟得怎样？

“绝妙”“不但……而且……”（板书：诗歌绝）（体会绝妙之一：符合七言绝句和10个“一”的要求）

2、第五自然段中连续用了4个“好”和四个感叹号，皇帝为什么说这话？

五、学习1、2自然段，感受诗的意境

生自由读文章1、2自然段。

1、读过一、二自然段，你脑海中呈现了一幅怎样的画面？

从“红红的落日、一道道波浪、白茫茫的芦花、归巢的水鸭、沉静的大地”感受到“秋江美”。

从“目不转睛、静静地、一动不动”体会钓者的专注（心静——人静——江面静，老渔翁完全进入忘我的境界，静静地等待着），从“用力拉”感受老渔翁的钓技高超，从“拍、

笑、”感受老渔翁的快乐、兴奋与激动(随着鱼漂的晃动，鱼儿上钩，刹那间水响鱼跃、鸟飞花扬，沉静被打破，也吸引了散步行人的目光)。

引导学生从老渔翁的“获鱼之乐”逐步体会他的“独钓之乐”。

老渔翁独占了一江秋，老渔翁又给秋江带来什么?(老渔翁在独享满江秋色时，自己又何曾不是江边行人眼中的一道风景呢?)

板书：秋江美独钓乐

2、这段用201个字写出了秋江美、钓者乐，再读古诗，古诗只有28个字，从这两个数字，你有什么感觉?(绝妙之二：字字珠玑)

好好读读古诗，你还觉得诗好在哪?

教师引导：“一条鲤鱼一上钩”，对比“一人独钓一江秋”的绝妙。(绝妙之三：突出了钓者之乐。)

“一人独占一江秋”，秋景如何?给人无尽的遐思。(绝妙之四：写出秋江美，意境深)

再来读读皇帝的评价。皇帝仅仅是评价他的诗好吗?

板书：才子智

指导学生从不同角度吟唱《秋江独钓图》。

六、回归整体，熏陶情感

1、总结，课文从景入手，由景到人，以事写人，突出了纪晓岚的机智镇定，才思敏捷。



2、他的机智来自于哪里?通过课外资料补充，体会纪晓岚的机智来自于博览群书、勤写多思，善于观察。

## 七、课外拓展

收集纪晓岚的逸闻趣事，讲给父母或亲朋好友听听。

板书：

22纪晓岚吟诗

秋江美诗歌绝：合要求才子智

独钓趣用字妙

意境深

## 湘教版四年级教学反思篇七

教学目标：

- 1、正确读写生字、新词，理解个别词语。（重点）
- 2、熟练朗读课文，了解课文内容。（难点）
- 3、设计有关基础知识的练习题。
- 4、初步了解伽利略是个怎样的人。（尝试）

教学过程：

### 一、激情导入

2、简单介绍你对伽利略的了解。我所知道的他的情况有限，哪位同学向我详细介绍一下他的成就。

## 二、小老师检查预习情况：小黑板出示预习目标逐项进行

### 1、对基础知识的检查

(1) 小老师用自己的方式检查课文朗读情况。(是否正确、流利)

(2) 小老师用卡片出示词语指名读、解释词语。(针对学困生)

(3) 小老师听写典型的词语。

### 2、对课文内容的检查

(1) 课文主要内容写了什么？

(2) 伽利略是个怎样的人？

(教师边听课边做记录，检查工作完后作补充、指导、评价)

## 三、课堂反馈练习

1、分组交流设计的题目。(教师巡视指导。)

2、评选设计题目优秀的学生并给予鼓励。(特别是学困生)

3、教师用小黑板出示练习题。(重点是学困生)

4、反馈课文主要内容。(小黑板出示课文主要内容的练习题。)

## 四、学生提出预习中的疑难困惑

教师做好记录，以待下节课解决。

五、针对课文内容及疑难布置第二课时的预习内容

板书设计：

25、两个铁球同时着地（伽利略）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)