

# 2023年四年级乒乓球大单元教学设计教案

## 四年级第六单元确定位置教学设计(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

### 四年级乒乓球大单元教学设计教案篇一

教学片断：

师：现在谁能向老师介绍一下，你叫什么名字，坐在教室里第几组第几个位置上。

生1：我叫，坐在教室里的第3组第4个位置上。

生2：我叫，坐在教室里的第7组第1个位置上。

生3：我坐在教室里的第5组第5个位置上，我叫。

……

师：同学们都有能就出看书的准确位置了，现在老师临时给同学们调一下座位（拿出座号卡片，多数为第×组第×几的形式）想一想你的新位置在哪，然后和小组的同学说一说，如果遇到问题了，先研究研究，解决不了的讨论后提出来，我们共同探讨。

生：展开讨论，提出问题：……

生1：（8，4）表示的是是第8组第4个位置吗？

生2: (2, ) 的位置怎么找啊?

生3: ( , 4) 这个位置是哪呀?

(师将学生发现问题的三种形式的座号各拿出两个贴在黑板上)

形式一: 第3组第6个 第8组第2个

师: 这种形式座号的同学都找到自己的位置了吗?

生: 找到了。

形式二: (8, 4) (7, 2) 形式的数对。

生1: 我猜想 (8, 4) 表示的就是第8组第4个位置。

师: 还有谁手中座号形式的这个座号是一样的, 你能说说你的位置是第几组第几个吗?

生2: 我们的座号是 (5, 4), 我想我的座号应该是第5组第4个。

师: 这是第几组第几个的另一种表示形式, 由于它是用一对数来表示一个人、一个建筑或其它事物的位置, 所以叫数对。前面的这个数表示的是第几组, 后面的数表示的是第几个。

师: 黑板上第2组第5个这一位置用数对应该怎样来表示呢?

生: (2, 5)

师: 把括号里的2和5调换一下位置行不行?

生1: 我觉得不行, 因为我们手中的座号都是第几组在前的, 换过来之后就反了。

生2：调换位置之后就是第5组第2个位置了。

师：通常第一个数都表示横向的数第几个，第二个数都表示竖着数第几个，前后位置是不能随意颠倒的。

师：把你的座号用数对的形式表现出来。

形式三：（2， ） （ ， 4）形式的数对

师：黑板上还有两名同学的新座号，他们能找到自己的新位置吗？

生1：不能，因为这个“数对”中只有一个数字……

生2：我知道第一个同学的位置在第2组

……

师：“数对”是通过一对数来确定位置的，只有一个数是无法确定位置的，这两名同学的问题老师暂时也无法解决，你们两个先到老师这来等一下吧！其它同学拿着你的学习用具快速到你的新位置上坐好。

师：找好位置的同学现在看一看你的新同桌是谁呀？他到底是不是你的新同桌，检查一下它的座号。如果确定他就是你的新同桌，就握握手吧，希望你们能友好相处。

生：（非常兴奋地握手、问好）

师：没找到位置的同学，你觉得哪个位置才是你的呢？你怎么想的？

生1：通过座号知道我是第2组的，而第2组现在只有第3个位置是空着的，所以我觉得我应该坐在（2， 3）的位置上。

生2：只剩一个位置了，这个位置就是我的。

师：那是第几组第几个位置呀？

生（忍不住喊）：第7组的第4的位置上。

……

教学反思：

### 1、创设生活情境，让学生在身边找到数学

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。“座位”是一个学生感兴趣且生活中经常遇到的问题，但由找朋友而引出的座位纷争却让他们初步感受到：要确定位置首先要弄清确定位置的方法。同时，使学生感到确定位置在生活中无处不在，加深了学生对数学来源于生活，数学与生活息息相关的印象。例如导入时的找朋友、根据座号找新位置的活动和练习时选取的动物园和游乐场的场景等，都极大的激发了学生学习热情。回顾这节课，学生在有意创设的来源于生活又富有活动性的学习情境中，学得积极主动，趣味盎然，在主动参与数学学习的过程中，体验到数学知识与生活的密切联系。

### 2、有效利用学生的思维矛盾，为学生良好的求知环境。

本节课以解决生活中的问题为主线，利用学生已有的知识经验和认知发展水平，有意地为学生的学习活动设置障碍，从学生在教室中的位置入手，充分利用学生的生活经验，唤醒了学生已有的知识。其中有三名学生的座号是数对形式，有两名同学的数对是不完整的而无法确定自己的位置，从而引发了学生的认知冲突，激发了学生的好奇心，引发他们探究确定位置的求知欲。使学生在一次又一次的思维矛盾中发现

问题、解决问题，始终是带着问题探索、研究知识，层层深入、步步推进，使教学结构紧凑而且环环相扣。

由于学生对第几排第几个有自己的生活经验，所以，第一个教学活动设计了找朋友的环节。学生对谁座在“第2组第5个”位置上产生了纷争，学生已有的生活经验与数学教学中的确定位置是不完全相同的，学生认识到确定位置也是要有一定标准的。当学生明确了用“第几组第几个”的形式可以确定一个人的位置之后，教师又设计了第二个教学活动——请学生根据自己手中的座号找到自己的新位置。在发给学生的座号中，教师有意安排了几个“数对”形式的座号，还有两个不完整的“数对”，为学生设置了障碍，对于学生出现的问题，教师不急于解答、揭秘，而是引导学生思考、探究、交流，进而发现解决问题的方法，认识了“数对”。在学生认识了“数对”之后，教师马上提出“数对”在写法上可不可以把括号中前、后两个数字调换位置，又引起了学生的一场小争论，最终明确了“数对”中的两个数各自的意义。教师在培养学生的探究能力的同时，使学生逐步突破学习难点。

### 3、评价方式的多维性，为学生的个性发展提供了空间

新一轮基础教育课程评价改革的方向是：多角度地评价、观察和接纳学生，寻找和发现学生身上的闪光点，发现并发展学生的潜能。本节课教学在最后一个环节设计了这样的总结方式：请你评价一下你自己这节课的表现，你觉得你能摘到哪颗星，想把它放在什么位置上。结合全课的教学，设置了“守纪星”、“智慧星”、“探究星”、“合作星”，使学生从不同角度得到老师的赞赏和肯定，使课堂真正面向全体学生改变了按照统一的标准要求学生的做法，使每一名学生都得到关怀，让每一个孩子的个性都得到张扬。

本节课的不足之处：在换座位的时候教师没有明确地提出要保持安静的要求，所以在这一环节时，教室里有点乱，浪费

了一些时间。

评语：

本教学设计，最大的特色就在于善用“情境”，把情境作为学生获取信息的平台，从学生已有的生活经验和知识背景出发，向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，使学生在自主观察和探索中运用所学知识解决生活实际问题。在教学中教师更为关注的不是教材本身蕴涵的知识目标，而是探求获取知识的过程。学生在有趣的活动中一次次体验到了成功的喜悦，合作的快乐，积极有效地培养了学生发现问题、解决问题的能力。

## 四年级乒乓球大单元教学设计教案篇二

【导语】本站的会员“瑞杨砂”为你整理了“语文上册四年级上册第三单元作文教学设计”范文，希望对你有参考作用。

### 一、引言

圣人曰：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”作为一名高中语文教师，面临新课改的大潮，必须真正理解课程改革，真正了解学生，做一名课程资源的发现者和开发者。只有具有一双慧眼，合理开发和利用有效的课程资源，才能满足新课程标准下的教育教学需要。

大家在日常教学中，常常发现学生在写作的时候往往会觉得素材匮乏，显得捉襟见肘。如果教师能指导学生深入挖掘学生现有的写作资源，那么，我们就可能为学生提供一条开掘写作素材的有效途径。

### 二、教学设计说明

教材是学生们最熟悉的，却又是最易遭忽视甚至是冷遇的书。

为了让学生们有一个感性的认识，我在课前准备了一些高考优秀作文的片断，让学生们知道我们手中的课文是可以用作素材写进作文的。让学生回忆学过的课文，并说说其中印象深刻的作家、作品或文学人物。教学活动——学生挑战老师：学生给老师出若干话题，老师以一则选自课文的素材(如莫伯桑的《项链》)构思学生的话题。教师出一个话题——“空间”，让学生选用已学的课文素材构思作文，然后说说其构思。教师出15个左右的话题，让学生选一个自己喜欢的话题，运用课本素材，快速构思，写一个片断。

### 三、教学过程

1、先问同学们一个问题：“你们怕写作吗？”……教师：构思平淡、语言贫乏、素材平凡……如同学们所说的，确实有很多的因素，造成了我们在写作时文思枯竭，言语乏味。因此，常听到有同学感叹“作文难，难于上青天”。问题有很多，今天我们来解决其中至关重要的一个，就是“素材的挖掘、运用(板书)”。

为了证明我并非言过其实，我们先来读一个高考满分作文片段(幻灯片)：

唯有风，可以穿越荆棘。狄金森把人生描绘成篱笆墙的内外，我们一层又一层地爬过，事实上，这层层篱笆缀满荆棘，我们通过时，往往遍体鳞伤，身心俱毁。这时，你看到，风在墙外千萦百折，不屈地呼啸而过，空气中凝结下壮观的痕迹。

我们趋行在人生这个亘古的旅途，在坎坷中奔跑，在挫折里涅槃，忧愁缠满全身，痛苦飘洒一地。我们累，却无从止歇；我们苦，却无法回避。烈日暴雨来过，飞沙走石来过，我们布满伤痕，还要面对一片片荆棘的丛林。——《风，可以穿越荆棘》(配轻音乐，请一个朗读较好的同学朗读)。

(生答，教师随声附和，点头表示赞许或赞同)

听同学们说起课本内容，都是如数家珍啊。原来课文素材，就是我们唾手可得的一瓢清泉。为了让大家对材料有一个直观而系统的印象，我归纳了一些典型材料，现在发放给大家，作个参考。

(发放材料之后，进行解说)

我把课文素材分为三个方面的内容：文学形象、名人名家、经典作品。这样做的目的是为同学们建立自己的素材库提供一个范例。如果平时同学们能有意识地把材料分门别类，对材料进行多角度的开发和思考，写作的时候就可以信手拈来。

### 3、挑战擂主

课本，就是被我们踩在脚下的一座金矿。那么它的含金量究竟如何呢？下面我们一起来做一个“挑战擂主”的游戏。在这个游戏中我是“擂主”，你们是挑战者。怎么挑战呢？很简单，我选用一则材料(如：莫伯桑的《项链》)，大家给我出作文题目，看看我能否限度地将材料运用到话题中去。

生a：假如记忆可以移植

生b：忘与不忘

### 4、牛刀小试

这是话题作文“空间”：空间是物质存在的一种客观形式，由长度、宽度、高度表现出来。“空间”在现实生活中适用范围很广。有相对形象的空间，如宇宙空间、生存空间、自然空间、地域空间、住房空间等；也有相对抽象的空间，如发展空间、学习空间、自由空间、思考空间、想象空间、心灵空间、感情空间等。



面对这个话题，你能联想到哪些课文材料？接下来给大家两分钟时间思考一下（可以相互讨论）。两分钟之后我请同学们发言，请积极开动脑筋，这是你表现智慧的时机。

## 5、实战演练

看来，我们的课本，确实是一座宝藏，是一座含金量很高的金矿。而话题则如满天的繁星，仅同学们平时写过的作文话题，就相当多。还记得你们写过哪些话题吗？（生答，教师注意挑选幻灯片上没有的话题板书。）我也替大家挑选了一些话题（打出幻灯片，念作文题目）。话题可谓琳琅满目，变幻无穷，接下来我们就利用课文素材，以不变应万变，将有限化无限。

幻灯片（阳光远方阅读人文素养与发展（浙）方向岸边一枝，一叶，一世界（浙05）网细节之美短暂与永恒成功与诱惑）

和黑板上（色彩自我认识与他人期望山的沉稳水的灵动寻找）

话题众多，请同学们任选一个话题，运用课文素材，写一个片段。时间为十五分钟。

（作品投影展示。师评、生评结合，一材多用方法举隅。）

同学们的发言都很精彩，由此看来，我们的课本，不仅是一瓢清泉，一座金山，更是一把利刃，是倚天剑屠龙刀，握着它，就增添了无穷威力。在武艺高强的人手里，更是可以冲开话题作文的团团迷雾，种种束缚，游刃有余。我希望大家都能成为一个写作高手。我们的口号是——大家一起来——“把有限的素材运用到无限的话题中去！”

## 四、教后反思

作文教学一直是高中语文教学的重头戏，而学生又感觉到写作文的困难比较多。写作文时，无话可说，无材可用，这是

学生在写作文时遇到的一个显著问题。教师该如何面对这种情况呢？学生们需要一眼“清泉”，那么，教师就必须带领学生去挖掘“源头活水”，教学生限度的去开发和利用已学的知识。作文的素材是无比丰富的，也可以说是无穷无尽的，大到地球、宇宙的运动变化，小到一花一木，甚至一只虫子、一粒尘土，都可以写入作文。“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”同样的，我们的学生不是缺少作文素材，而是缺少发现作文素材的眼睛。实际上，除了课本的素材之外，还有影视、文学作品，亲身经历，所见所闻，历史名人等，教师可以有系统的进行教学，让学生在写作文时不再陷入“巧妇难于无米之炊”的困境。

六年级上册语文第三单元作文

四年级上册语文《火烧云》教学设计

人教版四年级上册语文教学设计的

四年级语文上册：《古诗》教学设计

四年级语文上册《莫高窟》教学设计

## 四年级乒乓球大单元教学设计教案篇三

### 【引入】

师：首先，我们来进行一个找座位比赛，请大家根据老师发的座位卡片找座位。看哪些同学能正确、快速地找到自己的座位！

生：（手中拿着座位卡片如“第2组第3个”等，开始找座位。）

（渐渐地，大部分学生都找到了自己的座位，可是有三个同学在教室里找了好一会，还是没有找到，他们急得满脸通红，有的拿着座位卡片自言自语，有的和其他同学小声嘀咕——）

师：（拉住其中的一位同学）你需要帮助吗？

生1：（很委屈地）我本来是可以自己找到的，可是我这个座位号不对！上面只写着“第3组第 个”，我知道我应该坐在第3组，但没有写明是第几个，就没有办法找到。

生2：我也是号码没有写全！，座位号上写着“第 组第4个”，我知道我坐在第4个，但不知道是哪一组。

生3：我的座位卡片问题更大呢！上面就写着“第 组第 个”，实际上什么也没有写，我哪知道自己坐在第几组第几个。

师：大家认为，他们说的有道理吗？

生4：说的是有道理，但是只要仔细看看，还是应该可以找到座位的。像第3组，就剩下一个空位置，就应该是生1的。

师：生1，你同意生4的看法吗？

生1：我同意。（说完走过去坐下来）

（受刚才生4和生1的启发，生2和生3也分别找到了自己的座位）

师：我发现庙港中心小学的同学都很聪明，只要老师写明了第几组第几个的都很快找到了新的座位，没有写明第几组第几个的都知道一下子不能确定座位。看来，要准确找到座位，就应该写明是第几组第几个。今天我们就一起来学习有关确定位置的知识。（板书课题：确定位置）

**【展开】**

师：通过刚才的活动，大家都知道自己新座位的位置。你们知道第1组第1个是谁吗？（板书：第1组第1个）

生：（不约而同）是胡怡然。

师：那么我们请胡怡然站起来朝老师笑一笑。（老师也笑了）

师：请第2组所有同学举一下手；再请每组第2个举一下手。

生：（分别举手示意）

师：刚才有一个同学举了两次手，你能很快知道他坐在第几组第几个吗？

生：（抢答）我不用看就知道是第2组第2个，是盛志杰。

师：真聪明！现在请第3组第5个举一下手，他叫什么名字呀？

众生：他是谢文仪。

师：我请第5组第3个举一下手，她是谁呢？

众生：盛颖悦。

师：我们班班长在第几组第几个？

生1：班长在第2组第2个。

生2：我们还有一个副班长，在第8组第1个。

师：那我们班的体育委员坐在第几组第几个？

生：第2组第5个。

生1：我的好朋友坐在第2组第3个，叫许蕊纯。

生2：我的好朋友坐在第4组第3个，叫田伦。

生3：我的好朋友坐在第2组第5个，叫张雨扬。

生4：我的好朋友坐在第8组第4个，叫蔡倩。

.....

师：刚才，我们用“第（ ）组第（ ）个”的方式描述了我们同学的位置。在确定位置时，首先要确定哪儿是第1组第1个。

（把板书改成第（ ）组第（ ）个）

师：今天我们一起去看动物学校。

看——小动物正在干什么呢！

（显示动物做操图）

生：排着整齐的队伍在做操呢！

师：对啊，它们的队伍排得很整齐。哪里是第一排呢？第一排又是哪些小动物呢？

（屏幕闪动第1排小动物）

生：（用手横着比划）这是第1排，有小兔、小猫、小猴、小狗、小猪。

（屏幕闪动每排的第1、2、3、4、5个动物）

生：共有五个。

师：那第1排第1个是谁呀？

生：小猴。

师：对。那小熊排在第几排第几个？

生1：第3排第2个。

生2：我不同意，应该是第2排第3个。

师：那你们觉得哪位小朋友说的对呀？

生3：我们把横着的五个小动物看成一排，那小熊就是第二排第三个。

生4：我也同意小熊是第2排第3个。

师：请大家猜猜我最喜欢的动物是谁？它今天穿着红裤子，你知道在第几排第几个吗？

（板书：第（ ）排第（ ）个）

生1：第3排第2个，是小狗。

师：很可惜，没有猜对。

生2：第2排第4个，是小猫。

师：还是不对，不过不要紧，有点\*近它了。

生3：第3排第5个，是小猪。

生1：我最喜欢第1排第5个，是小兔。

生2：我最喜欢第1排第3个，是小狗。

（学生都踊跃举手）

师：哦，大家是不是都想说？

生：是。

师：那请你告诉你的同桌吧。

生：（同桌间相互叙说自己喜欢的动物名字及其位置。）

师：刚才，我们用“第（ ）排第（ ）个”的方法确定了小动物的位置。在确定位置时，一般从前往后数第几排，从左往右数在第几个。

### 【应用】

师：小动物做完了操，回到了它们的宿舍。

我们一起去拜访它们——

（显示动物宿舍图）

（画外音：嗨，大家好！我是小猴，欢迎大家来做客！我住在第2层第3号房间。）

师：同学们，你能根据小猴说的话，知道谁住在第1层第1号房间吗？

生：（相互商量，讨论）

生：我们觉得，住在第1层第1号房间的是小青蛙。因为小猴住在第2层，是从下往上数层数的；小猴住在第3号房间，是从左往右数房间号的。

师：说得很有道理！

师：你想去拜访哪个小动物呢？它住在第几层第几号房间呢？

请同桌同学一个扮演小动物，一个扮演客人，互相说一说。

生：（同桌学生轮流扮演角色、描述位置）

（选两对同桌说一说拜访小动物找房间号的过程）

师：我们确定小动物的房间号，是用怎样的方法？

生1：我们是用“第（ ）层第（ ）号”来确定小动物的房间的。

师：（板书：第（ ）层第（ ）号）

生2：我们是从下往上数第几层，从左往右数第几号的。

师：说的有道理。

师：拜访完了小动物，我们又来到了动物学校的图书室——

（显示书架图）

师：你想看哪本书？

生：我想看《十万个为什么》。

师：这本书的位置在哪儿？

生：在第2层第3本。

师：大家知道他是怎样数第几层、第几本的吗？

生：我知道他是从下往上数第几层的，是从左往右数第几本的。

师：那么，书架上还有哪本书是你喜欢看的？它在什么位置？



生1：我想看《新华字典》，在第1层第2本。

生2：我想看《成语词典》，在第3层第5本。

生3：我想看《数学家的故事》，在第2层第9本。

生4：我想看《格林童话》，可是我一下子数不准它左边有几本。

师：我也一下子数不准它左边有几本，同学们有办法确定这本书的位置吗？

生5：我有办法！《格林童话》在第1层最后一本！

师：好办法！虽然从左边数不准，但是它在最后一本，这样也能确定它的位置。

生6：我还有一个办法！它在第1层倒数第1本！

师：这也是一种好办法！

生7：还可以说在最下面一层最后一本！

生8：还可以说在最下面一层倒数第1本！

.....

师：大家参观了动物学校，感觉也有点累了，

我们一起来玩一个“找地雷”游戏。

（显示“地雷阵”图）

（游戏规则：先把鼠标移到自己选择的方格内，说出是第几排第几个，再猜一猜里面有没有地雷，然后双击鼠标验证猜

得对不对。)

生：(选几个代表到前面来现场操作，其余同学当裁判。学生情绪很高。)

师：生4的想法真好！我想你一定是个胆大、心细、懂事的好孩子！

(大家一起为生4鼓掌)

师：下面我们来做一个涂色的游戏。

生：(拿出蜡笔和事先下发的纸，按照纸上注明的第几排第几个，在相应的方格内涂色。)

师：(教师巡视，指导，并将学生的作品展示，引导学生发挥想象，涂色部分看上去像什么。)

师：(展示涂得较快的学生作品)李秀琳涂的像什么？

生：大树。

师：朱建豪涂的像什么？

生1：像一个对错符号的错。

生2：像一个乘号。

师：还有小朋友涂的和他们不一样的吗？

生1：我涂的像飞机。

生2：我涂的像人。

生3：我涂的像鱼。

生4：我涂的像心。

众生：像爱心。

……

附——部分学生的涂色作品

### 【拓展】

师：（指着板书）刚才我们用这样的说法，确定了一些人、一些动物、一些房间、一些书的位置。其实，在生活中我们经常要确定位置，请大家想想，在你的生活中，有哪些地方也要确定位置？大家可以先商量商量。

生：（前后左右的几个同学互相讨论交流）

生1：射弓箭！我们射弓箭时就要先确定他们的位置。

师：哦，你的意思我明白了，瞄准位置后，你的弓箭会射得更加准确。

生2：我们在教室里找座位，也要先确定位置。

生3：在宾馆里，你如果订房间，拿到钥匙后，也要先确定房间的位置，才能找得到房间。

生4：在学校食堂里，我们就餐时，也要先确定位置，不然吃饭会很乱的。

生5：坐火车时，也要先确定位置，才能找到自己的座位，火车很长的，不确定位置，可能会误了火车。

师：大家说的都很有道理。我这儿有一张火车票，

车票上写着04号车012号下铺。根据这些数据，你怎么确定位置？

（显示火车票）

生5：只要到4号车厢里去找，第12号的下铺就行了。

师：你说的可真棒！你肯定乘过火车，是吗！

生5：（满脸自豪）是的。我还坐过飞机呢！坐飞机也要找座位。我还知道，飞机票上面是没有座位号码的，上次我和爸爸坐飞机，爸爸那着飞机票去排队换了一个号码牌。

（大部分学生面带疑惑）

生5：肯定是飞机上第五排的第四个座位。

师：是吗？上面并没有写“4”呀！那你又怎么知道的呢？

生5：上面的5，肯定就是第五排，那个d□就是a□b□c□d的d□第四个的意思呀！

师：真聪明！有时，我们也用英文字母来表示个数的。

生6：到电影院看电影要找座位。

师：是的，下面我们一起到电影院去——

（显示电影院图片）

师：一般的电影院在进门的地方有几扇门？有什么区别？

生：有两扇门，一个是单号，一个是双号。

师：哪些座位号是单号？哪些是双号？

生：单号是1、3、5、7、……，双号是2、4、6、8、……

师：有两个小朋友去看电影。你能告诉他们该从哪扇门进去比较方便找座位吗？

（显示两个小朋友和他们的电影票“5排8座”和“10排13座”）

生：男孩从双号门进，女孩从单号门进。

师：他们进去后又该怎样找座位呢？

我们看看这个电影院的座位是怎样排列的。

（显示电影院座位排列图）

生1：双号在左边，单号在右边。

生2：我发现，单号的“1”和双号的“2”在最中间。

师：你能帮助他们找到座位吗？

生：（同桌互相商量后汇报）

（选两名学生上台移动鼠标找位置）

师：大家找得很好！我代表两个小朋友谢谢大家！

师：你能知道5排8座的前、后两个座位各是几排几座吗？

生：分别是4排8座和6排8座。

师：你知道10排13座的左、右两个座位分别是几排几座吗？

生：是10排11座和10排15座。

生：是9排2座。

师：你知道小朋友的爸爸妈妈可能坐在几排几座？

生1：我想，可能一个坐在9排1座，一个坐在9排4座，小朋友坐在中间。

生2：我想，可能一个坐在9排1座，一个坐在9排3座，小朋友在边上，爸爸和妈妈说话方便。

生3：我和爸爸妈妈上次去看电影买票时，发现单号都是一起卖的，双号也是一起卖的。我想，爸爸妈妈应该坐在9排4座和9排6座。

师：生3能联系自己的生活经验，说的很有道理！

生4：我的想法和他们不一样。我想爸爸妈妈可能不坐在小朋友旁边，而是坐在9排的10座和12座，或者坐在第10排。因为小朋友已经长大了，而且爸爸妈妈也可以在离得不太远的地方看着小朋友。

## 四年级乒乓球大单元教学设计教案篇四

教学目标：

- 1、学生在具体情境中明确认识到要准确表达某个物体的位置要约定数的标准，感受到用两个第几确定位置的必要性。
- 2、学生在具体情境中学会用“第几排第几个以及类似的方式描述物体所在的位置，能根据这样的描述确定相应的物体。
- 3、让学生在观察、分析、合作、交流等活动中进一步发展空

间观念，提高与他人合作的能力，感受数学与生活的联系，培养学习数学的兴趣。

教学重、难点：

重点：学生在具体情境中学会用“第几排第几个、第几层第几个、第几组第几个”等方式描述物体所在的位置，能根据这样的描述确定相应的物体。

难点：学生在具体情境中根据提示确定数的顺序。

教学准备：

课件、板书

教学过程：

一、创设情境，引入新课。

谈话：今天，老师要带小朋友们去参观一所动物学校。

二、体会感悟，学习新知。

1、感受约定方向的必要性。

媒体出示一排动物在做操。

（板书：第几个 约定数的方法）

问：在这些小动物里，老师比较喜欢的小动物从左往右数排在第2个，你知道是哪个小动物吗？现在大家意见统一了。

2、感受用“两个第几”确定位置的必要性。

媒体出示四排小动物在做操。

追问：老师最喜欢的小动物只有一个呀，怎么成了四个啦？现在要确定老师最喜欢的小动物到底是哪个还要说清楚什么呀？（板书：第几排）

3、理解“第几排第几个”。

谈话：前面我们说过要让大家都明白要按照统一的顺序来数，这儿的第几排第几个是按怎样的顺序数的呢？咱们来听一听。

媒体播放并出示小猴、小熊的说话。

提问：第几排怎么数的？

学生数后教师说明：对于这些小动物来说，这是前面，这是后面，第几排就是从前往后数的。我们再跟着电脑老师一起来数一数。（学生数，媒体分别演示各排）

4、学用“第几排第几个”。

提问：第2排第4个又是谁呢？这只小猪排在第几排第几个呢？（第3排第2个的猪）

（2）谈话：你最喜欢的小动物是哪个？你能说出它的位置吗？自己悄悄地说一说。

学生在屏幕上指出自己最喜欢的小动物，请下面学生说出这个小动物的位置。（谁愿意到上面来指出你最喜欢的小动物，让下面小朋友说出它的位置。）

学生说出最喜欢的小动物的位置，让其他学生猜是哪个动物。（现在咱们要变个法子来找，请到的小朋友说出你喜欢的小动物的位置，不能说出小动物的名称，让下面小朋友猜是哪个小动物。）

还有好多小朋友想玩这个游戏，这样吧，咱们同桌活动，听



清要求，可以象这两位一样，一位小朋友在书上指出喜欢的小动物，请同桌小朋友说出小动物的位置，也可以一位小朋友说出喜欢的小动物的位置在第几排第几个，另外一位小朋友找到这只小动物。注意同桌两位小朋友一位先说，另一位找，然后再换一换，这位小朋友先说，另一位小朋友找。同桌活动。

反思小结。（板书课题）

（三）反馈练习，深化认识。

1、“想想做做”第1题第1幅图。

谈话：接下来我们去小动物的宿舍参观。小猴最性急了，它向我们介绍“我住在第2层第3号”。

提问：第几层是按什么顺序数的？第几号又是按什么顺序数的？

提问：那熊住在第几层第几号？

谈话：刚才我们用第几层第几号确定小动物的位置，帮助小动物找到了宿舍。（板书：第几层第几号）

2、“想想做做”第1题第2幅图。

谈话：再去参观一下动物学校的图书馆吧，这是动物学校图书馆里的一个书柜。（媒体出示书柜图）

提问：这里是用第几层第几本来确定书的位置的，（板书：第几层第几本）这里的第几层是按什么顺序数的？第几本是按什么顺序数的呢？自己悄悄地数一遍。

提问：看着这个书柜，你还想给大家介绍什么？

#### （四）联系生活，应用拓展。

谈话：刚才我们参观了动物学校，用第几排第几个确定小动物做操时的位置，用第几层第几号确定小动物宿舍的位置，用第几层第几本确定书柜里书的位置。其实生活中需要确定位置的情况有很多，老师先来举个例子。

##### 1、“想想做做”第4题。

谈话：像现在，就可以用第几组第几个来确定你们的位置，你们从哪边开始是第1组呀？请第1组的所有小朋友向老师挥挥手。很快数数自己在第几组，请第3组的所有小朋友起立，请第6组的所有小朋友向老师挥挥手。第几个我们从前往后数，（指第1组的第1个学生）那他就是第1组的第1个。你是第几组第几个呢？跟你的同桌说一说。

师：刚才是老师举的例子，下面你们来说说吧生活中哪些地方需要确定位置？

师：大家举的例子真多，有位小朋友说到去剧院看电影时需要确定位置，咱们就来参观一下剧院吧！

##### 2、“想想做做”第2题。

来看看，果然象我们大家所说的票上写着几排几号，你们能帮这三位小朋友找到座位吗，找到后请在图上用铅笔圈出来。

交流时选取学生作业展示并提问：你是怎样找的？

师：这样的剧场里我们可以先找到排，再找第几号。

提问：请帮者3位小朋友找到座位并用铅笔圈出来。

选取学生作业展示，提问：这样的剧场里怎样找座位比较方便呢？

3、出示火车票、飞机票，师生一起说说如何找位置。

4、教师介绍汽车上“确定位置听歌曲”。

谈话：刚才咱们讨论的是你们举的例子，老师再来举个例子随着科学技术的发展，在汽车的cd机里可以同时放多张碟片，看，在这辆车的cd机里可以同时放8张碟片，这么多的碟片，怎样才能快速地找到喜欢听的歌曲呢？别急，你只要记住你最喜欢听的歌曲是第几张碟片的第几首歌曲，用设定键调到相应的位置就能听到你喜欢的歌曲了。比如老师最喜欢的歌曲是第8张碟片的第1首歌曲，就只要用设定键调到第8张碟片第1首歌曲，就马上能听到这首歌曲了。（结合媒体播放介绍）

五、总结延伸。

1、课堂总结：今天这节课我们学了确定位置，你又掌握了什么新本领呢？

六、涂色游戏。

谈话：接下来我们来做个游戏，看，这是一张方格图。（媒体出示）

说明游戏规则。

开始游戏。

## 四年级乒乓球大单元教学设计教案篇五

教学目标：

1. 在具体情境中，利用学生已有的知识和经验，帮助他们理解并掌握用方向和距离确定位置的方法；引导学生联系生活实际，应用所学知识解决生活中的有关问题。

2. 通过具体活动，培养学生的观察、分析、概括和动手操作等能力，发展学生的空间观念。

教学过程：

### 一、创设情境，提出问题

2、如果给大家提供一个信息（课件出示“宝藏的位置在（5，1）”），能一次就找到宝藏吗？谁来试一试。（学生尝试找宝藏。）

师问：你怎么知道宝藏在这里？

3、根据“数对”我们可以确定物体的准确位置，可是生活中的寻宝并不这么简单，宝藏往往是埋在地下的，在这种情况下再用“数对”来寻宝就不容易了。那怎么办呢？今天就让我们来学习一种新的确定位置的方法吧！（板书课题：确定位置（二））

### 二、探究新知，掌握方法。（课件出示）

1、请先仔细观察，再确定宝藏在哪里？（大树的东北方向）

2、确定了东北方向就能快速准确地找到宝藏吗？为什么？

3、东北面是一块很大的区域，要准确地确定宝藏的位置非常不容易，那怎么办呢？

（课件出示直尺、量角器等学习工具）

（1）师：如果我们用上这些学习工具，能想办法找到宝藏吗？（学生操作教师提供的学习工具尝试度量。）

（2）有发现了吗？（学生交流）

(3) 师小结：对呀，这个方向是从东偏向北10度的方向，因此我们就把这个方向叫做东偏北10度。

(4) 想一想，为什么把宝藏的位置叫做东偏北10度。谁再来说一说？

(5) 拓展：大家再想一想，还有其他的描述也能表示宝藏的准确位置吗？

(6) 师小结：对呀，除了东偏北10度，我们还可以用北偏东80度来描述这个方向，这两种描述都可以。一般来说，我们在生活中通常使用角度较小的方向进行描述。

#### 4、再质疑：

(1) 通过大家的探究，我们得到了宝藏所在的准确方向，现在可以来寻宝了吗？

(2) 看来只知道方向还不行，还要知道大树到宝藏的……  
(板书：距离)

#### 5、再质疑：

(1) 问：现在可以来寻宝了吗？

(2) 生试，发现不能。师问：为什么说不出来？还缺什么？

(3) 师：对！除了确定方向和距离，我们还要确定出发点。  
(板书：出发点)

(4) 请同学们用自己喜欢的描述方法互相说一说宝藏的位置！  
(学生相互交流。)

(5) 师：同学们找到宝藏了吗？想一想，我们确定了哪些因素，才找到宝藏的呀？

师：对，只要先确定出发点，再确定方向，最后确定距离，就能够确定物体的准确位置。

## 7、找钥匙。

师：钥匙就藏在我们的教科书里，让我们翻开第84页，找到第二题填一填，我们一共要找到三把钥匙，分别是智慧钥匙、勇气钥匙、爱心钥匙，请大家选其中的一把进行填写，看看谁找得又快又准！

## 8、打开宝箱 ，展示知识。

(1) 介绍两位科学家。

(2) 展示我们的学校。

## 三、结合实际，运用新知

1、根据课件上的信息确定杭西小学的位置。

2、师：来了，还得回去啊。你们能不能把回去的路线告诉司前中小的老师们。

3、小结：确定位置时，出发点、方向、距离都非常重要，缺一不可。

5、小结：正是出发点的不同决定了行走方向不同，因此在确定位置的时候一定要关注这些信息。

## 四、运用知识，创新思维。

(学生分组设计，老师巡视，最后学生汇报)

## 五、总结全文。

师：时间过的真快，40分钟就要过去了，这节课你们觉得那里让你留下深刻印象？

（学生谈收获）

师：看来，同学们今天学习得不错。确定位置这些知识运用非常广泛，你们看：可以在卫星勘测、雷达导航、飞机运输、星座观测等等都运用到了这些知识。也希望同学们在今后的生活能用上这些知识。