

# 2023年如何写英语读后感(通用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 如何写英语读后感篇一

教师在上课之前，首先要对教材有深刻的认识。分析教材内容和教学而目标，把握教材的重难点。只有充分地吃透教材，教师才对这课的教学下“良方”。

教学活动的对象是学生，每个学生都充满着丰富多彩的个性。要教育他们，就必须充分了解他们。因此教师在备课时要从学生原有的知识水平和学习兴趣出发，使每一个学生都能通过自己的教学活动得到全面发展。例如备课时，不能把教学内容备得过难或过于简单。太难，学生无法接受；太简单，学生则缺乏兴趣。备课的时候，教师还要多想些点子，如在课堂教学中加入音乐、游戏、歌谣等。让学生能学着乐，更要乐于学。

在写完教案之后，有一个特别重要的步骤，那就是写反思。通过反思，教师对自己的教学实践做出进一步的思考和总结，并不断地积极探索与解决教育实践中的一系列问题，从而进一步充实自己，提高教学水平。如果没有反思这个步骤，那么我们整个的备课是不完整的。

## 如何写英语读后感篇二

指为“感”而引，引述阅读材料中与“感”有关的文字，以简洁、明快地提出观点、见解。以《读画蛋有感》为例，如果阐述“练好基本功的重要性”，可以这样引述：“达·芬奇

是欧洲文艺复兴时期意大利的一位卓越画家，曾创作了《最后的晚餐》《蒙娜丽莎》等不朽的名作。

可是，当我读完《画蛋》一文后，才知道这位艺术大师后来的艺术成就源自于画蛋。老师对他的第一次训练，并不是教他创作什么作品，而是让他画蛋，并告诫他说，不要以为画蛋容易，只有下一番苦功，反复练习，才能做到得心应手。

老师的教诲和达·芬奇后来的巨大成功，都说明了练好基本功的重要。”如果阐述“学习必须虚心踏实，不能好高骛远”，那么引述时就要突出“达·芬奇虚心接受老师的教导，经过长期的艰苦的艺术实践，终成一代宗师”这一点。

指对“感”作直接的、初步的论证，宜运用常理、

公理，结合对原文的分析进行，回答自己确立的观点“为什么”正确。就上例而言，阐述“练好基本功的重要性”，可作如下论述：“为什么练好基本功重要呢？俗话说：‘万丈高楼平地起。’，没有坚实的‘地’，就不可能有万丈高楼的‘起’。

没有画蛋练就的得心应手的基本功，就不可能有《最后的晚餐》等不朽之作。

画家达·芬奇的成功是这样，所有作家、科学家的成功也是这样。”

有两层含义。其一，联系实际。以自己的观点为依据，既可以联系自己的思想实际，又可以联系社会实际。前者应该反映自己的切身体会，即具有某种个性，而不应流于空泛和俗套。后者可以包括古今中外的事例，而主要的是指现实生活。

是否善于联系实际，是读后感内容是否有深度的关键。其二，联系原文。

指发表感想时要扣住原作的有关内容，克服只是在开头提一下原文，下面就丢弃原文作发挥的毛病。在语言表达上，可不时地把原文中的词句“点缀”在论述中，给读者以“开源见流”的良好印象。

指归纳看法，总结全篇。这里也应注意“点缀”上原文的词句。

“引、议、联、结”是读后感的一般结构，习作者可在熟练掌握的基础上灵活运用，适当变化，正所谓“文无定法”。但不管如何变化，都要做到“读”与“感”相交融，使全文成为一个严密的整体；同时，还要“感”得实在，“感”得有针对性。

### 如何写英语读后感篇三

《猴爪》讲述了怀特一家得到了朋友的猴爪，这个非同一般的猴爪能满足三个人每个人提出的三个愿望，但这三个愿望并不一定能带来幸福。可是，最终他们还是谨慎地许下了愿望。的确，他们得到了如愿的30000英镑，但这一切却以丧子之痛为代价。怀特一家陷入了一场可怕的噩梦。

不得不说，这是一幕悲剧！是猴爪的悲剧，它给拥有它的人带去了痛苦与后悔，扰乱了怀特一家原本平静如水的生活。可是，倘若怀特一家没有许下愿望，那么他们不是依旧过着清贫而又幸福的生活么？这是一场猴爪引起的悲剧，更人性的悲剧！当怀特一家面对清贫的生活而显得苍白无力时，想改变现实的主观意志和自身能力发生了激烈的碰撞，只能将美好的憧憬寄托于看似神奇的猴爪上，期待着“天上掉馅饼”的机遇。

这原本源于一个美好的愿望，最终却引发了一个可怕的噩梦，恰恰说明了“想改变现实并不一定是好事”，尤其是夸大地超乎现实。

猴爪的“魔力”让我想起，每当遇到大考时，很多学生都会抓紧最后一分一秒的复习时间，一边复习一遍牢骚不断，甚至妄想有过目不忘的超强记忆力，当然我也包括在内。我们总是希望超强记忆力能够帮助我们牢记每一个知识点，从而既避免了记忆之苦，又能让自己在考试中取得好成绩。这种“临时抱佛脚”的现象在学生群中屡见不鲜，而所谓的“超强记忆力”则罕见至极。

可是，世界上真的又拥有超强记忆力的人！当我从新闻中得知英国一少女拥有过目不忘的惊人记忆力时，我惊讶，嫉妒。心里还美美地幻想着如果我也像她一样记忆力如此之好，那么生活会变得多么轻松埃可是，我错了，那位少女整日脑袋里一遍又一遍地重现曾经发生的事情，痛苦、哀愁怎么都摆脱不掉，这样的生活让她苦不堪言。我哑然，更庆幸，因为我的大脑懂得舍弃。

原来，改变现实如此困难。现实，就像是人生的一盘棋，有固定的界限，无法任凭我们的主观意志肆意地改变现实，可是，棋子是可以在固定的界限里任由我们摆布的。我们可以改变自身的生活态度收起对现实的种种不满，以乐观向上的态度面对现实，学会知足常乐。但是，这并不意味着安于现状，我们仍要通过提高自身能力切实地点缀现实，完善现实，从而逐步改变现实。

如果我可以许三个愿望，那么我希望自己认清现实，赶上现实，超越现实。

## 如何写英语读后感篇四

王笃勤教授编著的《英语教学策略论》是外研社出版的“英语教师教育系列”丛书之一，书是20xx年7月在佛小孔老师那借的，当时感觉这本书像一本工具书，有好多实用有效的教学技巧，就借了。

本书语言浅显易懂，内容实用，举例具体。从内容来看，本书从宏观和微观地角度论述了教学中的策略问题，从总的教学原则到一般的教学步骤，进而到具体的教学技巧，层层扩展，提供了大量的各种教学原则下的具体的教学策略，具有较强的可操作和实用性，其中不但从宏观对一些运用于所有课堂的组织策略，激励策略，提问策略和课堂评估策略等普遍性教学策略展开了详尽的介绍，而且从微观层面对具体的词汇、语法、阅读、听说和写作课的只适合于某特定目标和具体内容的具体性教学策略也做了具体阐述。看完书后，我感觉自己对以往一些教学中的做法有了一个清晰明确的认识，同时，也能更轻松，更灵活地运用各种策略来进行课堂教学。

读完本书让我羞愧于自己在教学理论和策略方面知识的匮乏同时，更让我明白英语教学的成功应体现在“培养学习者在真实的情景中有效使用英语的能力”，反思自己以前的教学，好多都是自己一些粗浅的经验积累，在教学中很多时候只是随心教学，所以一直以来，自己成熟稳定教学风格形成方面没有取得重大突破，而阅读此书，让我了解了许多有理论支持的教学方法。如：语法翻译法、直接教学法、认知法、自然法、社团教学法、沉默教学法、全身反应法、暗示教学法。从书中我悟到了想成为一名优秀的教师必须充分认识到“教必有法”的原则性和“教无定法”的灵活性特点之间的统一关系。教师不应拘于一法一策，囿于一方一圆，而是要因地制宜，因材施教，将各类方法加以组合和调配，在吸收、借鉴已有教学方法的基础上，创造性地发挥，逐步形成富有教师个人特色的教学风格。

书中的好多观点让我深受启发：呈现学习任务时，应当向学习者描述任务中的问题发生的物理背景、组织和社会文化背景。并且，问题的呈现必然是有趣的或吸引人的，目的是引导学习者的积极参与。

总而言之，以上这些是我读完本书，结合自己英语教学的一些粗浅的体会和看法有很多不成熟的地方[]“nopain,nogain!”

我相信，只要不断努力的为之奋斗，就一定能在英语教学方面认识的更高，走的更远。

## 如何写英语读后感篇五

这个月我学习了《英语教学策略论》，对于教师的专业发展来说，仅仅学习一些教学模式和教学技巧是远远不够的，作为一名外语教师，学习一定的外语教学理论和实践的研究成果，把握外语教学的目标和基本原则，主动和有效地开展教育教学研究，有助于促进我们对自己教学实践经验的提炼和升华，从而总结我们的教学经验。

本书提到阅读教学策略、阅读教学的原则。流畅阅读指快速的、有目的、交互的、理解的、灵活的阅读。它是通过学生的长期努力不断发展的结果。而阅读教学的目的就是培养流畅的读者。在我们教学中阅读不仅能帮助学生获取信息、开阔视野、丰富语言文化知识，还能促进学生听、说、写等其他语言能力的发展，而且阅读在培养学生的思维能力、分析能力和理解能力等方面有着不可替代的作用。在小学阶段，阅读教学的主要教学目标是激发学生的阅读兴趣，培养他们的良好的阅读习惯，增加他们的阅读自信心，消除他们的畏难情绪，让他们能读懂简单的文章，并掌握一些阅读技巧与方法，为培养阅读能力打下基础。

小学英语阅读教学一般可以分为三个环节阅读前、阅读中和阅读后。阅读前教学的目的是激发学生的阅读动机，激活学生的背景知识和相关经验。阅读课是学生主动获取信息的理解过程，老师应该激活背景知识，培养词汇知识，让学生回忆于阅读主题相关的经验，让学生欣赏一段激昂的歌曲，然后老师重复其中的语句，引导学生来评价老师，询问学生是否愿意与自己交朋友，引导学生问教师一些自己关心的问题。阅读过程中的活动主要是让学生顺利阅读理解所提供的材料，同时教师对阅读材料理解情况。默读是英语教学中重要的阅读方式之一，由于默读不出声，省去发音的动作，所以速度

快，便于更集中地思考、理解阅读材料的内容。阅读理解主要靠默读，传授阅读技巧，提高阅读速度，掌握有效的阅读策略是培养学生自主阅读能力的重要条件，小学生的阅读策略尚处于形成期，因此在学习过程中，教师应当逐步传授学生一些阅读技巧，根据问题圈出中心词、划出中心句，培养学生的阅读策略，在阅读过程中快速获取关键信息，精读课文时获取细节信息。

丰富阅读活动形式会使阅读课变得单调和沉闷。教师可以变换阅读活动形式，阅读并了解文章意思，根据文章内容判断正误、回答问题或者完成句子，教师需要用多种不同的阅读活动形式和评价手段激发学生的阅读兴趣，保持学生的阅读动力，检测阅读策略和学习效果。

## 如何写英语读后感篇六

仔细阅读了《小学英语课程标准》，读后感觉获益颇多。该书有以下三个特点：一是“准”，即准确地体现了《国务院关于基础教育改革与发展的决定》课程改革纲要（试行）的精神，准确的解读了新课程标准；二是“新”，即体现了素质教新观念、新理论和新要求；三是“实”，即内容充实，资料翔实，语言朴实，有很强的实用性。

该书分四篇，共十四章。分别详细介绍了国内外外语课程比较，《英语课程标准》的改革方向，内容标准的具体描述，《英语课程标准的实施要点》。看了该书，使我更清楚地知道了英语课程标准的精神，对第三篇的内容标准的具体描述更是了解深刻。比如书中在非常仔细地对语言技能，语言知识，情感态度，学习策略，文化意识进行了说明。

联系实际，我觉得教师是英语教学的实践者，教学质量的高低在很大程度上取决于教师素质的高低。随着社会的不断发展，社会和家长对少儿英语教学的要求不断提高，新的教学理论和新的教学手段不断出现，英语教学对教师素质的要求

也在不断地提高。看完这本书，我也更清楚地知道一名优秀的小学英语教师应该具备良好的心理素质、语言素质、文化素质、理论素质、驾驭教材的素质、教学实践素质和教育技术素质。

努力做一名优秀的小学英语老师，首先要做到提高自身素质。实施素质教育。教师的素质提高不上去，素质教育也就无从谈起。其次，要注意学习方法的传授，教会学生如何学习，使其养成良好的学习习惯。比如从一开始，有效的听磁带读课文。通过布置听录音的作业，让同学们自己听磁带，在上课时及时检查，这样很快学生就会养成良好的听磁带的习惯。第三，多组织一些课外活动，如英语角，歌曲大赛，抄写比赛等等。第四，掌握发展规律，深入了解学生。第五，激发学生的学习兴趣。兴趣是点燃智慧的火花，是克服困难的一种内在知识的动力。学生对他所学的东西一旦有了兴趣，就会不知疲倦，越学越爱学。第六，采用科学的评价策略，从忽视情感评价转向重视情感价客体转向评价主体。第七，从只注重学生学习结果转向既注重学生的学习过程。从单纯重视语言知识转向重视学生全面素质的提高。学生在教学活动中的主体地位体现在学生以多种方式积极地参与教学过程。

教师是主导，学生是主体。但一切教学目标和任务的完成毕竟要通过学生实现。因此，教师的主导作用只有根据学生主体的心理特征和内在需求，因材施教根据小学英语课堂具体情况，创造出学生最满意、收效最好的教法和技巧。

## 如何写英语读后感篇七

韩国人学英语创造奇迹：《千万别学英语》销量已超过140万本，至今已第30次印刷。

现在学英语的图书铺天盖地，出版者、作者、读者无不在浩如烟海的图书市场中见缝插针地捕捉新的热点。在所有的图书都在教人“如何学好英语”的时候，韩国版的《千万别学

英语》无疑使人耳目一新。

作者郑赞容[Chanyongjung]早年在德国获得空间计划学硕士、环境改造与开发学博士学位，现为著名的韩国汉阳大学环境信息造景系教授。他说，原以为自己的书肯定不好卖，没想到出版后成了开创韩国销量新记录的畅销书，自1999年7月出版后，不到一个星期全部售完，销量已超过140万本，至今已是第30次印刷。

在只有4000万人口的韩国，一本普通的英语书销量居然如此可观，自然引起各界的关注。郑赞容解释，这本书要强调的是正确的学习方法，不需要背单词、学语法，只是培养一种习惯，习惯很重要。语言是通过模仿逐渐习惯化的过程，并不应该是我们的学习对象，而是通过摹仿，逐渐潜移默化形成的习惯。就像母语，根本不需要学习就会了。如果把婴儿出世以后通过模仿、慢慢会听、会说母语的过程应用在外语学习上，那么这门外语不用攻读也可以达到相当于母语的平。

《千万别学英语》的内容像小说，富有生动有趣的情节。其中有两位主人公，一男一女，男的是上司（即作者），精通英文。女主人公是一位普通职员，正为英文不好而苦恼，因此跑去找郑先生问：

“怎么才能学好英语？”郑先生就把他所提倡的学习方法一个个地教给她。书的内容包括5个诀窍，简单易懂，还有一些关于东西方文化的对比和批评，老少皆宜。

该书的译者是北京大学的韩国教授李贞娇。她在韩国从事英语教学达10年之久，对英语教学倾注了很大的心血。她说，在北大图书馆，她发现也有很多学生为了学英语，花费很多的时间和精力去背单词、学语法。她试着向周围的一些学生介绍了《千万别学英语》中讲述的学习方法，反应非常好。于是，她着手将此书翻译成中文，希望通过《千万别学英语》

的方法而产生的奇迹也在中国发生。

曾经成功地推出李阳“疯狂英语”的广东世界图书出版公司将于20xx年2月推出这本新书。总编辑严炬新认为，即使通过很长时间努力，英语已达到很高水平的人，如果很久不接触英语，也会渐渐地忘掉。

而《千万别学英语》则教会读者“母语”的学习方法，不仅适用于英语学习，同样适用于所有其他外国语，包括中文、日文、法文、德文、韩文等。在《千万别学英语》中，介绍了5个阶段的knowhow□利用少则6个月、多则1年的时间，读者可以达到相当高的水平。

继第一册的成功发行之后□20xx年6月出版发行的第二册《还在学习英语吗》在韩国也正值热销之中。这本书配有各种学习工具，包括3套磁带（初学abc级、初高中生级、社会高校级□□cd□cd□rom□mp3player等，以后还将陆续开发更多的学习工具。据了解，这本书将被翻译为英文、德文、日文、中文，陆续出版。

## 如何写英语读后感篇八

随着当代职业教育学的研究，越来越多的专家、教师和学生都认同了高等职业教育的主要任务是培养应用型人才，将科学技术转化成生产力，职业教育强调的是较强的实践技术和专门技能。而商务英语专业的人才培养定位是复合应用型英语人才，具体来说既有良好的综合素质和英语语言应用能力，又熟悉掌握外贸、管理、涉外事务等领域必备的基本知识和实用技能，具有应用现代化手段进行信息处理的能力。

商务英语是高职高专商务英语专业的一门综合性专业基础课程，它主要强调在商务环境中的交际能力。因此，在教学过程中不可避免地会涉及很多其他课程内容，如跨文化交际学、

管理学、广告学、市场营销、外贸单证、外贸实务等。而在  
我校，商务英语这一课程历年来都在三个年级中同时开展教  
学工作，是唯一一门贯穿大学教育始终的学科。教学过程中  
不断与学生交流，获得第一手的反馈资料，进一步研究教学  
方法，逐渐形成了目前以课本为主，补充商务实例为辅，学  
生以分组讨论为主要上课手段的案例型教学模式。

下文将就商务英语课程的目标定位、教学组织的原则、教学  
内容及教学方式的选用展开讨论。

## 一、商务英语课程的目标定位

商务英语课程的目标定位在帮助学生更好的将商务和英语结  
合在一起，学会以英语为基本的交流手段来应对商务环境中  
可能出现的若干情景，并以英语为基本的表达媒介来完成商  
务环境中需要完成的书面文件。

熟悉基本商业词汇和这些词汇所代表的概念，掌握个人英文  
简历的编写，外企面试应答英语和技巧，传真稿件的拟定和  
修改、便条和备忘录的编写；进一步学习商务合作洽谈、各种  
商务文件书写体例、各类商务通讯(电话、电传、书信)等语  
言规范；学习拟定和修改商业信函商业计划，建立和保持商业  
关系，完全用英语自主地开发一些基础的商业项目等商务英  
语应用技能。

通过以上内容的学习，已基本完成现有教材的教学内容，也  
已符合《中级剑桥商务英语》这一考级证书的知识要求，但  
是，结合外语系商务英语专业的人才培养目标，此课程的培  
养目标还应包括以下内容：熟悉意向书、询盘函、复盘函、  
确定函、催款函、贸易合同、借款合同等法律文书英语版的  
制作；熟悉信用证、开证申请、汇票、支票、本票以及保险单  
等金融票据的格式和缮制；熟悉订舱单、装箱单、装船单、提  
单、空运单、报关单、报检单以及货代等运输票据的格式和  
缮制等。

结合以上两部分内容的学习，学生可以达到英语与商务的融合，克服语言障碍，从而可以将英语作为基本交流工具参与到商务活动中来，以迎合目前外贸企业中为完成全英文办公而对人才的需求。

## 二、商务英语教学组织的原则

1. 英语与商务相结合。应对目前外贸企业中大多数员工懂英语的不懂贸易、懂贸易的不懂英语的现状，此次课程改革立足于教学内容中英语和商务两方面的紧密结合。对于商务英语这门课作出明确定位，这不是一门关于语言的学科，课程的重点不在于研究语法、词汇、修辞等传统语言类学科的研究重点，而在于如何利用英语这一语言工具来解决日常商务活动中的若干问题。将英语作为课堂的唯一语言，课堂中针对分项训练主题为学生设定若干商务场景，培养学生用英语参与到商务活动中来，进而培养学生利用英语来思考问题的思维模式，从原来的汉语思维过渡到英语思维，使得自身的表达更符合英语国家的习惯，从而破除文化差异带来的交流隔阂，以达到用英语来做贸易的目的，成为外贸企业中既懂英语又懂贸易的人才。

2. 教材内容与商务实务相结合。以现有教材为立足点，确定教学大纲。考虑实际贸易流程，根据贸易流程各主要环节中的重点、要点编撰校本补充教材。更合理的安排授课计划，除课本内容外，结合商务流程，分章分节把各单据、票据、合同范本、市场研究、贸易谈判等引入授课知识范围，不光是让学生了解商务流程，更重要的是可以动手亲自参与进来，学会自己参与、自己制作，达到学校与企业衔接的目的，使得英语专业的学生在毕业后进入企业之初就能直接为企业服务。

3. 企业需求与课堂培养相结合。在课程改革的过程中，参与项目的教师加大与企业的联系，切身了解企业对于人才的需求。现代化的企业对于商务人才的要求已不是停留在专业知

识结构的层面上，而是全方位的，包括除专业知识之外商务流程各环节的要点，进而还包括对于表达能力、交际能力以及对于业务全盘把握的综合能力等。这些都要求我们教师在完成课程改革的时候多多考虑企业的需求，顺应企业的要求组织课堂教学。这样才能更好的贯彻职业教育的特色定位，真正培养出面向就业的毕业生。

4. 理论教学与实践教学相结合。考虑到商务方向实践性强的特点，商务英语在教学过程中要坚持理论与实践并重的原则。理论教学只能作为对于学生的引导，而要把大量的精力放在情景模拟、商务实训中。课堂教学坚持情景教学、案例教学，学生以小组为单位参与到教师设定的情景中来，把所学知识点以自己口头或者书面形式在实践中锻炼；同时加强外语系情景实训室的建设，完成阶段性教学任务后需要把阶段的内容串联，通过大型的连贯模拟把各知识点融汇贯通；还应为学生多多争取到假期企业实习的机会，参加展会、交易会、谈判会的机会，在这些过程中实践所学知识，积累实战经验。

### 三、商务英语教学内容及方法的选择

#### 1. 商务英语教学内容应包括理论教学和实践教学两个方面

项目组织等十四个方面。以上内容根据学生的基本英语能力成系统的分配到四个学期的教学工作中去，注意前后的延续性以及逻辑层次上的关联，保证学生在学习过程中可以把前后知识点融汇贯通以形成完整的商务英语知识结构。

实践教学部分课堂教学中逐项介绍各类票据、单证、合同范本，先后需要完成词条介绍与解释、填制内容提示、填制规格、填制内容规范以及填制复查等环节；口语环节相关的各项主题在分章节完成后需要做总结性情景模拟，前后相关主题教学完成后需要串联起来做完整的情景模拟；此外还应结合学校条件尽量多争取机会，使学生能参加展会、研讨会、谈判会，积累实践知识与经验。

## 2. 商务英语教学应采用任务教学法、目标教学法等多种教学方式相结合的模式

所有教学内容均采用情景教学、案例教学，课堂中根据不同的练习将学生分成若干小组，教师授课以介绍相关文化背景和商场实例为主，引导学生设置情景和身份，把自己放在实战位置思考问题，全过程以英语为交流手段，培养适合英语的思考模式，以完成相应任务和项目。复印各类票据、单证、合同范本，先以课堂教学为主，逐项介绍内容以及实务操作要点，然后利用外语系情景实训室布置相应的商务会场，完成模拟商务活动。

商务英语作为高职高专商务英语专业的一个综合性专业基础课程，教学任务的完成与否直接关系到该专业学生的培养目标是否达成。所以，非常有必要对该课程进行全面研究，探讨出最适合此课程的教学模式，以期更好地完成教学目标。

### 参考文献：

- [1]刘瑶. 商务英语课堂教学模式的探讨[j].中国成人教育□20xx(54).
- [2]余雅. 剑桥商务英语课程的特色及教学实践[j].重庆科技学院学报(社会科学版)□20xx(6).
- [3]魏亚妮. 基于bec的高职商务英语教学改革[j].学科教育□20xx(26).
- [4]邱国丹. 高职商务英语专业推行“二学结合”实训模式的探讨[j].教育探索□20xx(1).
- [5]蒋景东. 黄雪英高职商务英语教学中的模块教学[j].教育探索□20xx(7).

## 如何写英语读后感篇九

英语书写相当长时期以来一直未被引起足够的重视。小学、中学至大学及国际间信息交流等各个层面都暴露出英语书写不规范的问题。写一手美观的英文字，不仅有益于自己的学习、工作以及社交活动，而且会给人留下美好的印象。由此可见，广大学生从中小学阶段起就接受这一关的训练，其现实意义是不言而喻的。现任英语教师们大都也没有接受执教这一科目的训练，对于书写原则和书写教法知之甚少。目前国内亦尚无一本融理论与实践为一体的优秀英文书法教材。因此教师常有所教无本、难以表述之苦。基于以上诸因素，笔者本着实用、规范、易学、美脱的原则将此书奉献给广大学生、教师、英语爱好者、英语工作者。

然而英语书写相当长时期以来一直未被引起足够的重视。小学、中学至大学及国际间信息交流等各个层面都暴露出英语书写不规范的问题。写一手美观的英文字，不仅有益于自己的学习、工作以及社交活动，而且会给人留下美好的印象。由此可见，广大学生从中小学阶段起就接受这一关的训练，其现实意义是不言而喻的。

现任英语教师们大都也没有接受执教这一科目的训练，对于书写原则和书写教法知之甚少。目前国内亦尚无一本融理论与实践为一体的优秀英文书法教材。因此教师常有所教无本、难以表述之苦。基于以上诸因素，我本学期的研讨课题是规范小学英语的书写。