

2023年小学教师师德规范情况述职报告

小学教师师德准则述职报告(模板8篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告的格式和要求是什么样的呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

小学教师师德规范情况述职报告篇一

各位领导、各位同仁们：

大家好！

今天有机会站在这里，和大家讲一讲自己的故事，感到非常荣幸。

我1994年毕业于东北农业大学，于1995年参加工作，直到现在已有19个春秋。

想当一个老师是我儿时的梦想。这一梦想缘于我的小学班主任。就是现在回忆起小时候和她在一起的日子仍然感觉无限的快乐，从那时起我就想长大了，我也要当一个能给孩子带来快乐的老师。

从1995年到20____年，我一直在新宾小学任教。20____年9月调到会发小学，锻炼了两年，20____年三月来到实小。

三月份春寒料峭，即孕育着希望又萧杀冰冷，就像我当时的心情。从我跨进实小的大门的那一刻起，我就知道，我要从头开始，原有的一切在这里都不值一提。

实小在方正县教育局，那真是高手林立卧虎从龙，本来就自

卑的我，更是感觉压力如冰山来袭。

但我总是觉得我走进了实小，实小就是我的家。刚来这里我在综合组得到了很多姐姐的帮助和关心像林大姐、桂连姐、魏姐还有赵峥和小燕，现在想起仍然让人感到温暖。还有实小的孩子们，他们喜欢我这个会讲故事的老师，刚来这里教小科，没教过小科所以很努力的备课、讲课。同时也深深的感触到小科不好教，更理解小科老师的难处。

20____年9月份接杨淼的班，当了三年五班的班主任。如今孩子们已经毕业其中的苦与甜不想细说，因为有太多太多……当时接这个班，真的没感觉到压力，只是觉得高兴，我又可以当班主任了，我又可以和孩子们在一起了。心里想的只是努力工作，尽职尽责。同时心里也暗暗的想杨淼是名师她能带孩子们做公开课，让孩子们得到锻炼，我也能。我是那种只会做不会说的人。而且一心扑在工作上，扑在孩子身上，心无旁骛，更没有瞻前顾后。一路走来，我只知道我爱我的事业，爱我的孩子们，我和他们同努力，同欢笑。孩子们毕业了，他们深情的抱着我不肯离开……在我得的诸多荣誉中，我最珍惜的是_____年的“优秀班集体”荣誉证书，因为这份荣誉是我和孩子们共同努力得来的。

现在无论他们在哪所中学都名列前茅，听到他们的好消息是做老师的最大的安慰。他们也总是非常骄傲的说“我是实小的孩子。”

走进实小已有五年的光阴，感觉时间是那么的短暂，而我们的感情却是那么的深厚，我深爱着这里的一切，因为这里有你们。在实小这个大家庭里，我能感觉到浓浓的亲情，我们彼此关怀，共同进步。当年我孤零零的一个人走进实小，感觉那么无助，现在我每天都幸福的跨进实小的大门，我骄傲我是实小的一员，我不再是孤军奋战。

每年的评定职称都让人揪心，但我们是团结的集体，让我们

把阳光种在心底，才能每天都笑靥如花。

小学教师师德规范情况述职报告篇二

本人2003年7月毕业于____学院初等教育专业，同年被分配到____市____小学任教，主要担任科学学科教学工作。此外，2004年9月开始担任班主任工作，至今已有7年。2008年9月，学校教学需要，转岗担任语文教学至今。2004年被评为小学一级教师。

自从参加工作以来，我始终担任小学班主任工作，工作中，我认真学习和领会党的大政方针，与时俱进、开拓创新、爱岗敬业、为人师表、以身立教、严谨治学。积极参加学校和上级部门组织的各种政治活动，自觉履行教书育人、管理育人的职责，把教书育人视为己任，热爱学生、尊重学生，一切从学生实际出发，力争让每个学生都有不同程度的发展。

2003年秋，我开始担任科学教学工作，勤勤恳恳，认真负责。在课改大潮的召唤下，我积极投身素质教育大讨论，荡涤在素质教育与应试教育之间。我十分珍惜每次培训和学习的机会，认真学习先进的教育管理经验，汲取课改精髓，努力探索、大胆实践，更新教学方法，捕捉教学信息，寻找课堂教学的契合点，积累了丰富的专业知识和宝贵的教学经验。经过课改大潮的洗礼，我的教育思想日渐成熟，教学技能迅速提高。

2008年秋，我被转岗担任一年级语文教学，还担任小学一年级班主任班主任工作，面对一群天真、质朴的孩子，那一刻，我仿佛又回到了自己的童年，面对一双双纯真、渴望、信任的眼睛，一种责任感油然而生。我决心尽我所能打造一批品学兼优的学生，做一个真正的“孩子王”。我深知“要给学生一杯水，自己要不断的储备水。”于是我重新拾起念书时学过的儿童心理学，教育学，教学教法等书籍。请教有经验的老教师，观看名师的课堂教学，领悟教学思想。揣摩教学方法，

从中汲取经验，并大胆的运用到自己的课堂教学实践。教学中，我坚持做好课堂教学准备，研读课标，挖掘教材，查阅资料，精心设计教案。根据学情灵活运用教学方法，努力创设良好的学习氛围，课堂教学中，我抓住儿童的心理特点，以兴趣为主线，利用先进教学手段，优化课堂教学结构，积极落实“三维”目标。使每个学生都有所提高，大大提高了课堂教学实效。课后，及时巩固新知，内化积累，引导学生形成解决问题的能力。经过我的不断探索和实践，教学方法日渐成熟，教学风格日趋完美。

“学海无涯，教无止境”只有不断的充电，才能把握时代发展的脉搏，才能维持教学的青春和活力。所以为了提高自身的业务能力，我利用业余时间不断地学习。2007年，通过成人高考，我参加了温州大学专升本的函授学习，2009年毕业。在进修学历的同时，我更注重上级部门组织的业务培训。几年里，我先后参加了岗前培训，计算机培训，____市中小学后备干部培训等继续教育。多次参加进修校组织的教研活动，教学竞赛活动。2004年____市小学青年教师科学优质课评比，我获得了二等奖。2005年新教师评优课，我获得了三等奖。我还承担了____市级公开课6节以上。经过比赛，暴露我教学中的缺憾，吸取了别人的教学经验和先进的教学方法，拓宽了我的教学视野，丰富了我的成长历程，使我受益匪浅。

我在注重课堂教学实践的同时，更注重教育教学规律的掌握和研究。努力做到学用结合。对所教学科敢于进行大胆探索验证不断的反思，总结。撰写了多篇叙事、反思、设计、论文。并有多篇获奖。《小学语文课堂引领者的技巧》一文发表于《小学生拼音报(教学版)》。《浅谈实验教学的理念——再看陶行知生活即教育思想在新课程科学课教学中形成的教育理念》获____市二等奖。《浅谈以班队活动为载体的团体心理健康教育中引领者的技巧》获____市二等奖。另外，获得____市二等奖的论文有七篇。

面对新课程，我积极探索班级管理之道，坚持“以人为本”

的原则，一切从学生实际出发，尊重学生，热爱学生，晓之以理、动之以情，因材施教、寓教于乐。注重学困生的转化和特长生的培养。相信学生，培养学生自主学习和自我管理能力，努力构建民主和谐的班集体。坚持开展班队会，积极为学生搭建自我展示的平台。经常开展课外活动，成立兴趣小组，培养学生实践能力，促进学生的全面发展。几年来，我班有多名学生在____市举行的讲故事、征文比赛中获奖，所教的班级在学校举办的运动会中表现突出。所教班级班风正、学风浓，多次被评为特色班级和文明中队。所教学科成绩连续多年来一直名列前茅，优秀率连攀新高。2007年度____市青少年科技创新大赛中，荣获优秀辅导员称号。

回顾几年来的成长历程，过去的印迹有深有浅，过去的时光有喜有悲，在磕磕绊绊中，在领导的关心和同事的帮助，支持下，我取得了一些成绩，但我深知教育是一门艺术，艺术永无止境。在未来的征程中，仍需不懈的努力，向更高的目标迈进，我期待成功，更渴望大家的关心，支持和鼓励。

小学教师师德个人述职报告5

小学教师师德规范情况述职报告篇三

自从大学毕业后，我积极响应国家号召，成为了一名特岗教师，迄今为止，我已在特岗岗位上默默耕耘了三个春秋。作为一名高中语文特岗教师，我始终秉持学高为师，身正为范，身为人师，行为世范的教育精神；牢固树立教书育人，我的责任的教育意识；认真贯彻国家素质教育的方针政策；努力践行新课程的教学思维理念，踏实进取、虚心求教、勇于探索、大胆实践，经过四年的磨练，基本形成了自己独特的教学风格，对高中教育教学规艺术和高考命题规律有了一定的了解和把握，在教学实践中取得了初步的成效！下面我将对自己这三年的特岗工作做以总结，敬请各位领导教导指正。

一、思想品德方面

我品行优良、思想积极、作风端正、乐观向上、爱岗敬业、责任心强、尊敬领导、团结同事，乐于助人、坚决拥护学校的正确决策和领导。善于用真、善、美的思想来武装自己的头脑，喜欢以自己规范的言行、良好的情操、文明的修养、进取的态度来感染和引领学生，并努力的从语文学科中挖掘出极具审美情趣的精神食粮来充实学生的内心，培养学生的审美，塑造学生的灵魂，引导他们的价值取向。用自己的高尚的人格来感化和熏陶学生的情感。让学生在博大精深的语文世界里，快乐的接受知识的洗礼，感受语文的无穷魅力。

二、工作能力方面

作为教龄不长的青年教师，工作伊始，由于缺乏教学经验，以致于在日常教学工作中面临诸多问题和困惑，为寻求突破，我积极主动地向各位前辈老师虚心求教，通过向其讨教和观摩课堂教学等多种方式来获取了许多迅速提升自己教育教学的间接经验。同时，利于课余时间多方查找资料，认真学习，不断更新新时期的教育教学理念，积极探索新课程背景下的高中语文教学方法途径，努力钻研近年来高考命题规律和考题模式，大胆实践和尝试新型教学模式和手段，通过自己的探索努力和前辈的帮助指点，我逐渐摸索出了高中语文教学的基本规律和高考命题的基本思路，也因而使我的语文教学方法趋于灵活多样，语文课堂教学变得扎实有效，不仅使自己的教育教学能力得到了显著提升，而且还激发了学生学习兴趣，不断提升了学生的语文综合运用能力。

三、出勤考核方面

我严格遵照学校学校的工作时间要求，按时到岗，守时惜时，从不迟到、不早退、不请假，以校为家，忠于职守。能够按时积极参加学校举行的各级各类会议和各项校内外活动。时间观念和责任意识强，能与学校大部队保持高度一致。

四、工作业绩方面

作为教育工作者，教师的教学业绩最终体现在学生的成绩上。我职业生涯中的第一

届高三已于2011年六月毕业了，该届学生属年级第三层次，学校既定高考指标数额较少，但通过我和全班学生的工作努力，最终超额完成了高考指标，我感到由衷的欣慰，这既是对我三年的辛苦付出的最好回报，同时也是自己教学能力不断提升的有力证明。今年我校顺应社会教育教学变革潮流，举行大刀阔斧的新课堂模式改革，整合优化学校现有优质教育教学资源，着力打造高效课堂，我作为美术科任教师，积极投身改革洪流之中，更新观念，转变思想，努力探索，大胆实践，在新课堂教学模式中，充分调动学生、相信学生、鼓励学生，大力挖掘学生的学习认知潜能，积极引导学生独立思考、合作探究和表达交流，营造了浓郁热烈的学习氛围，激发和调动了学生学习兴趣，提升了学生的学习生活信心，培养了学生良好的学习习惯，锻炼了学生优良的思维品质，在加强学生的语文综合素养与能力的同时，也提高了学生的应试能力，在近期考试中也取得了较为显著的成绩。

以上便是我近几年特岗生涯的工作总结，虽然现在的我较之当初的稚嫩，已逐渐趋于成熟，教育教学也已由新手时的迷茫，转变为现在的得心应手，但在教学实践环节中，仍存在很多不足和困惑。教育教学是一门高深莫测的艺术和学问，它需要广大教师同仁们穷其一生去钻研和探索。我们只有经常吸收源头活水，经常补充新鲜血液，不断更新思维理念，才会不断取得新进步。唯有使自己根深，才能叶茂；只有让自身渊远，方能流长，三年的特岗历程，我迷茫着，探索着，收获着，也快乐着，然而这仅仅只是慢慢长教育旅程的起点，语文教育之路其修远，吾将上下而求索。望学校和教育部门领导予以审查考核、提点指正，以便于自己未来不断改进、提高和完善，迅速成长为一名优秀的高中美术教师。

美术老师工作总结

小学教师师德规范情况述职报告篇四

自从参加工作以来，我首先在思想上严格要求自己，认真学习和领会学校的各次会议精神，与时俱进，爱岗敬业。时刻注意为人师表，严格遵守学校的各项规章制度，严格遵守职业道德，紧紧围绕教学工作，不断改进教学方法，提高工作效率，努力完成学校和领导交给的各项任务。

自从入学以来，我们学校给我们发了四本书，分别是：《敬天爱人》《学生第一》《老师怎样和学生说话》《做一个幸福的教师》，通过学习，我受益匪浅，以前的不少观念得到了彻底的改变，思想意识上有了很大的提高。工作上，我深知搞好教学是教师的基本职责。我一直以天道酬勤自励，认真进行备课、教学、批改作业和做好学生的思想工作，不断积极进取，总结经验探索创新。除此之外，我认真钻研教材、探索新教法。初中美术的教学工作是一个艰巨的任务。长期以来，美术教学的状况是一个教师要面对多个教学班级，同一课堂内容在一周之内多次讲述。反复的讲述并没有影响我上课的激情，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言和扎实的专业知识，成为学生们在紧张的文化课学习之外的更好的调节。而且，要想让每一位学生在轻松的环境中，初步了解基本的美术常识、掌握基础的美术技法、提高美术鉴赏能力，还需要因材施教。我针对不同的学生、不同的水平，精心设计教学方案，争取做到一个班一个预案，一节课一种授课方式。我力图改变学生对美术课就是画画课的看法，积极使用电子教学手段，让学生在课堂上，足不出户就可以轻松地感受美、欣赏美，从而培养他们对家乡、对社会、对生活的热爱。

除了上课以外，我还积极承担学校美术特长生的教学工作，利用节假日和课余时间，做到勤示范、勤辅导、勤督促。在

调动学生们学习的积极性的同时，还从点点滴滴入手，培养学生们的审美情趣，提高学生们的审美意识和审美能力。美术特长生，文化课相对较差，在学习中也常常感到和文化课好的学生有差距，美术成绩也参差不齐。帮助他们树立自信心，找回自尊心，积极健康成长，是他们人生中关键的一步。我在具体教学的过程中对不同层次的学生采取不同的要求，及时鼓励，瞅准他们的闪光点大加赞赏，帮他们树立自信心、自尊心，使他们在人格上、学习上获得长足进展。

教学之外，我积极配合学校的各项工作。协助学校办好宣传栏，让学校的形象和班级的风采适时展现在学生和家长面前。协助教导处、团委和美术组办好硬笔书法比赛、班级黑板报评比、迎新年书画展，使学生们的个性在多彩的校园文化生活中得到张扬。

在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。“三人行必有我师”，积极向每一位老师学习。

在工作之余，我从未间断过对美术专业的学习。我坚持订阅美术杂志，了解美术教学和专业新动态，并且做摘录、写心得，不断丰富知识、活跃思维、以提高自己的业务水平。

事实证明，我辛勤的付出、突出的教学成绩得到了学校、学生和家长们的一致好评。

我深感中学教师的责任，也深感中学教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己。我惟有虚心向各位老师学习、勇于进取，不断创新，以更好的成绩回报学校、回报社会。

小学美术老师师德述职报告2

小学教师师德规范情况述职报告篇五

各位领导、老师们：

下午好!2015年悄然结束了，在这一年里，我校始终坚持以德育为核心，以教学为中心，努力提高教学质量，推进素质教育。学校呈现出教师敬业爱岗，潜心教研，学生勤奋学习，奋发进取，校园书声琅琅，和谐绿色的崭新局面。

一、抓好队伍，共同提高。

1、领导班子团结协作。

我们班子成员在工作中分工明确，各司其职，相互沟通，相互信任，和谐相处。本年度班子成员自觉开展学习，从学习中找“差距”，从“差距”中寻发展，加强自我管理，以身作则。强化责任意识、大局意识、管理意识、服务意识、团结意识。在工作面前，我们默默奉献，常常加班加点，牺牲休息时间，毫无怨言；在荣誉面前我们心怀同志，谦让大家。

2、教师队伍加强学习。

在社会日益发展的今天，知识更新很快，作为知识的传播者，必须加强学习，树立终身学习的理念，挤时间，抽时间学习提高自身综合素质。一年来，根据市教育局年初安排的“质量提升年”活动，结合学校实际开展了一系列的业务学习，不断更新教师的知识观念，努力使自己的教育教学理念走在前列，更好地服务于教育教学工作，同时通过我校承办的“新教师过关课”、“课堂技能大赛”、参加各级教研、国培等多种形式，为老师们提供多种学习途径，拓宽教师视野，提高教师自身素质。

二、狠抓常规，效果显著

1、教学质量稳步提升。

这一年，学校继续抓好教育这一主线，落实每周教学任务，认真检查教师“六认真”工作情况，每一位教师都做到了“无教案不进课堂”，认真上好每一堂课的同时积极主动做好课后辅导，做到课堂与课后同步跟进。同时，学校每一学月组织教师出一套测试题对学生一月所学到的知识进行抽测，老师们了解学生的学习情况，改进教学方法，把握教学重点，达到最佳教学效果。在上一学年学校综合考核荣获辅导站二等奖。

2、教研工作落实有效。

学校工作重点在教学质量，工作重心在教研。学校在保证教学时间的基础上，努力抓好课堂教学品质，通过“技能大赛”、“青年过关课”、“青蓝帮扶”、“示范课”、“集体备课”等多种形式搞好学校常规教研。本学期与马场小学开展了“小班额教学专题研讨交流活动”，促使学校老师积极参与到学校教研中来，推动学校教师团队业务水平同步提高。同时，学校积极推进课题研究，我校申请的“让农村小学生大胆发言的策略研究”市级课题已立项。老师们在工作过程中积极探究，认真总结，教研论文水平不断提高，现已发表了三篇省级教研论文，超额完成任务。

三、校园面貌，焕然一新。

1、大力改善硬件设施。一年来，学校始终抓住义务教育均衡发展契机，积极改善校园硬件设施。在上级和学校的共同努力下学校新设立了美术活动室、图书阅览室、心理咨询室、卫生保健室、计算机室、音乐舞蹈室等为标准化学校的教育教学提供了有力的保障；为了发展特色学校，2015年6月份经研究确定了我校的学校特色“农耕文化”后，投资3万多元新建了农耕文化展厅，本学期初结合多方的帮助收集各类农具，现已基本成型，今后将要注重农耕文化的内涵发展。为了改

善学生住宿条件2015年7月在学生和教师宿舍加装暖气，为师生的安全再一次提供了保障。

2、文化建设充实内涵。在硬件设施不断改善的基础上，学校修复了旗台，栽种了当地的一些农作物为学校特色文化服务，并丰富了墙体文化建设，注重学校实际，积极打造学校“书香校园”文化，营造良好学习生活氛围，为每一位学生健康成长提供最适宜的发展空间。

四、注重思想，细化管理。

1、打造舒适和谐环境。

在这一学年里，学校充分做到了和谐管理、人性化管理、科学管理，调动了每一位教师的工作热情和积极性，“一心为学校谋发展”成为每一位克岔小学教职员工的思想动力。在学生方面，针对农村学校实际，学校以学生养成教育和传统美德教育为支点，以留守学生、问题学生为教育重点，以心理健康教育为突破点。重视留守儿童的管理，做到心有人爱，身有人护，学有人教，难有人帮，达到了德智双优，身心两健，学有所长，全面发展的育人目标。

2、家校携手，共担责任。

本年度，我们共召开了两次全校性的家长会，每次家长会，老师精心准备发言稿，注意与家长谈话的语气、话语，从学生的实际、家长的感受出发，真诚地与家长商谈沟通，交流学生偏差思想行为产生的实质原因，商榷解决的办法，做到晓之以情，动之以理，争取家长的认同、配合和支持。我们特别要求家长要将孩子的安全放在首位，同时对家长进行孩子安全方面的教育，要求家长一定要将联系方式告知老师，以便及时地与老师取得联系。时常可以听到我们的老师打电话询问家长孩子未到校的原因，提醒家长及时关注孩子的健康的温暖话语。我们这些真诚的举动，使得家校的桥梁畅通

了，家校的关系和谐了，学校的工作也得到了家长的大力支持与配合。

3、习惯教育，整洁校园。

教育学生，首先学会做人，养成良好的行为习惯成为学校教育的一件大事。打扫清洁卫生成为同学们每天的习惯，只为自己创造最舒适的学习、生活环境。当然，打扫校园容易，保持辛苦。为养成同学们良好的行为习惯，领导、老师、班主任做到了周周讲、天天讲、时时讲、处处讲，在全体师生的共同努力下，在县领导督查时深受好评，同时得到了社会、家长的高度评价。

4、团队工作有声有色。

团队工作作为学校少先队工作的一部分，为学校教育教学工作正常开展保驾护航。少先队充分利用每一周升旗仪式，结合本周工作重点开展国旗下的讲话成为学校少先队工作一大亮点，利用星期五下午放学时的降旗仪式值周教师对本周工作进行总结。此外，少先队结合历史重大事件和学校实际，开展一系列既教育学生又丰富多彩的集体活动，尤其是主题月开展的有声有色。

5、重视安全，人人平安。

为了使法制教育取得实效，我校聘请法制副校长，每期作一次法制专题报告，提高了学生辨别是非的能力，鼓励学生勤奋学习。安全工作“责任重于泰山，落实至关重要”。学校成立了组织机构，制订了应急预案，加强了制度建设，学期初和教师、学生、家长签订了各类安全责任书。每学期以及节假日都通过“致家长一封信”的形式告知家长相关安全注意事项；制定安全工作制度和值班管理制度。通过多种活动对学生进行安全教育。确保校园安全，创建平安校园。让学生懂得：文明礼貌要做到，生命安全更重要。

五、教育工会顾全大局。

学校本着人性化管理原则，公开学校重大事务，为保证学校能持续更好更快发展，集思广益，学校每周定期召开一次校务会议，就教师们关心、关注的问题及时予以解释，将误会极早消除。同时，学校关心教师身心状况，关心教师疾苦，利用节假日开座谈会，了解教师家庭状况、身体状况等营造轻松、和谐工作环境。

六、食堂工作悉心务实。

学校自两免一补政策实施以来，学校始终本着“让学生吃饱、让学生吃好”的原则，认真计划每餐搭配，力争做到每周所食菜品无一雷同，让学生吃得放心，吃得开心。在上级部门多次检查中均得到了充分肯定和高度评价。

七、自我宣传，扩大影响。

几年来，学校及时、真实地报道学校先进事迹，丰富多彩的学校活动，本学年共发布教育信息20余篇。同时，利用庆六一汇报表演、家长会、书写悬挂标语等形式宣传学校取得的成绩，积极参加上级组织的教研等多项活动，提高学校知名度，扩大社会影响力。

八、今后的工作思路和奋斗目标。

- 1、抓好学校常规管理，要在细、严、实上下功夫。学校常规管理必须重视从最细小的事情抓起，从平凡的琐碎小事抓起。
- 2、本人坚持严于律己，以身作则。要求教师做到的，自己要首先做到。坚持参与学校的各项活动。
- 3、坚持深入教学第一线，坚持参与教研教改，坚持听课、评课，指导教学工作。时时刻刻给教师起模范表率作用。

5、安全教育常抓不懈，牢固树立“责任重于泰山，落实至关重要”的意识，确保校园安全，创建平安校园。

九、展望未来，再创佳绩

我幸运的赶上了飞速发展的好时机，也赶了上重教、支教的好氛围，同时也赶上了义务教育均衡发展的好政策，尽管克岔小学地处偏僻，教师岗位结构不合理，但只要领导相信我，我一定有决心、有信心、有能力把此校治理得更好！

小学校长师德考核述职报告篇2

小学教师师德规范情况述职报告篇六

本人于____年__月出生于__市__镇，__年毕业于____美术系，__年__月取得__本科文凭。__年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

一、思想政治方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事业心和责任心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处非常融洽。

二、教学教研方面

(一)教学方面

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的

基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在课外认真辅导兴趣小组的学生，任现职以来所辅导的学生有二百余人在全国、省市获奖。06年在丹阳市元旦作品展览中获“优秀辅导老师”，07年在中国关心下一代身心健康工程全国义演活动中获江苏赛区“最佳辅导老师奖”。同年在第十二届全国中小学生绘画、书法作品比赛中，荣获绘画类指导工作一等奖。一位学生的书法作品发表在《美术教育》杂志上，2007年一位学生的书法作品发表在丹阳市爱祖国爱家乡《____》上。2006、2007年十位学生的书法作品被选送到日本展出。有三位学生考取了省丹中的艺术特长生。多年的教学成果，获得了领导和同行的认可，03年被评为镇教学骨干，04年所在的新桥中学被评为丹阳市艺术教育特色学校，04年绘画作品在丹阳市中小学教工书画比赛中获三等奖，有两幅绘画作品在杂志上发表，一幅绘画作品被选送到日本展出。05年所在的新桥中学体艺教研组被评为“文明教研组”。教案《____》获市三等奖，06年在丹阳市第十届教学节活动中获“教学能手”称号。任现职以来连续两年被评为新桥镇“先进教师”，06年市考核优秀，调入华校之后，每年都是先进个人。

(二) 教科研方面

积极参加教科研活动，并在教学活动中不断实践和探索。2007年，负责并参与的省级课题《九年一贯制美术教学的衔接和优化》；有15篇论文在省市获奖，其中《美术课堂的“六度”》发表于《当代教育研究》，《艺术的灵感---生活》发表于《美术教育》杂志。

三、德育教育工作

调入华校之后我一直担任副班主任工作，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀副班主任。

以上是我任现职以来在教学、教育等方面的一些做法与成绩，但还存在工作不大胆，教学工作深度不够等不足的地方，那将是我今后要不断完善的方向。我将会以此自勉，在自己的工作岗位上踏踏实实地工作，为教育事业做出更大的贡献。

小学美术老师师德述职报告4

小学教师师德规范情况述职报告篇七

在一学年里，本人在学校的工作安排下，上半年担任了一(3)班的班主任，和低、高年组的美术教学工作。在下半年担任了低、高年级的美术教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

一、班主任工作

在担任一(3)班班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现

都比较好，并在体操比赛中荣获级组第一名。二、教学工作在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养儿童创造能力”教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在儿童美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

三、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作。抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的艺术基础，发掘有艺术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察能力为主，创作班则重发挥技能，通过观察生活、关注时事、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，艺术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，

构思新颖、色彩丰富。具有较高的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术长廊，各方来宾对我校学生的艺术作品有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的文化氛围。

四、其它工作除了日常的教学工作之外，负责校内大部分的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗，宣传横额(牌)、舞台布置等。在这一学年的工作中，通过和同事共同的努力，提高了我校的美术水平，取得一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的艺术水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力!

小学美术老师师德述职报告3

小学教师师德规范情况述职报告篇八

教师的天职是教书育人。因此，作为一个教师必须要提高自己的道德素养和职业观念。只有严格要求自己的人才能获得良好的发展，并能对学生严格要求。做一个同事满意，学生满意，家长满意的好老师。下面从以下几个方面来小结自己的各项工作。

一、政治思想方面

本人坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》等，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。坚持以身作则、严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，平时积极参加全校各种集体活动，支持并

配合组里搞好各种教研活动。

二、德育工作

教育是学校工作中的重中之重，而德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。

在教学工作或生活中：

第一，了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。为了了解学生，我每天都和他们在一起，和他们说说话，在闲谈过程中了解他们的基本情况。

第二，我热爱每一个学生。学习好的爱，学习一般的爱，学习差的也爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；金凤凰要爱，丑小鸭同样也要爱。

第三，尊重、理解、信任学生。尊重学生的人格，理解学生的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。

第四，严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。作为一个三年级的数学教师，我有责任引领他们走进知识的殿堂，学到更多的知识；我有责任引领他们张开理想的风帆，驶向梦中的彼岸；我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。在我的爱心教育下，学生的素质正在提高。

三、教育教学

在教育教学过程中，我不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，

树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。

正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

总之，师德要从小事做起，从我做起，只有不断学习，努力探索；才能外树形象，内强素质。在深化教育改革的今天才能不会落伍。我决心今后更加努力学习，用现代教育思想武装自己，更加深入细致地做好学生的思想工作，以自己的人生魅力去影响感化每一位学生，让学生在宽松愉快的环境中接受良好的教育。一句话“注重自我学习、自我修炼、自我约束、自我调控，做到老，学到老。”

最新小学教师师德述职报告5