

最新童年的价值阅读心得 小说童年的阅读心得体会(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

童年的价值阅读心得篇一

一、引言（200字）：

在童年时期，小说是我最喜欢的阅读材料之一。它们开启了我想象力的大门，让我沉浸在一个奇妙的世界里。阅读小说不仅让我忘却日常琐事，还激发了我对美好事物的向往。小说是我成长过程中的伴侣，塑造了我的世界观和价值观。

二、初次阅读的冲击（200字）：

在我六岁时，我读了我人生中的第一本小说《小王子》，这本书给我留下深刻的印象。故事中小王子的经历和他对世界的观察让我感受到了成长和思考的力量。那时我还很小，但这本书给我带来了许多的感悟。我开始思考人的内心世界、友谊和人生的意义，并且在这个过程中逐渐找到了我自己的答案。

三、小说拓宽了我的视野（200字）：

小说让我看到了不同的文化、地域和价值观。当我读到《格林童话》时，我了解到了传统的欧洲童话，以及背后的幽默和深意。而读到《红楼梦》时，我被中国传统文化和家庭观念所打动。小说引导我去观察和思考世界，拓宽了我的视野。

我学会了接受不同的观点和理解不同的文化背景，这让我成为一个更开放和包容的人。

四、小说的启发和反思（200字）：

在小说中，我遇到了许多有力的角色和寓言故事，它们启发我成为一个更好的人。在《傲慢与偏见》中，我看到了自尊和偏见是如何阻碍人类的发展的。在《小说罗宾孙》中，我看到了勇敢和互助的重要性。然而，小说不仅教会了我美德，还让我反思我自己的错误和不足。它们帮助我理解了我自己并找到了我自己的成长路径。

五、小说的重要性（200字）：

小说是人类文明中的一部分，它们记录了我们的历史和文化，传递了我们的智慧和思想。小说不仅给予我们娱乐和享受，还承载了无尽智慧和力量。每一本小说都是作者对这个世界的思考和表达，是世界上最深情的陪伴者之一。小说教会了我善良、勇敢、坚持和永不放弃，它们给予了我成长的动力和信心。

总结：

童年时期的阅读体验让我意识到小说的力量和教育价值。小说不仅让我忘却烦恼，还激发了我的创造力和思维能力。通过阅读小说，我学会了学会共情、理解、思考和关心他人。我的阅读经历不仅影响了我的童年，也塑造了我成长过程中的价值观和人生态度。我相信，小说将继续陪伴并影响着我一生。

童年的价值阅读心得篇二

童年的阅读心得要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘

写作经验，参考优秀的童年的阅读心得样本能让你事半功倍，下面分享【童年的阅读心得精选5篇】，供你选择借鉴。

童年，是美好的；童年，是灿烂的；童年，是……每当想起小时候，我总是情不自禁地笑了起来，因为我的童年很幸福，很快乐。但是，最近我读了一本名叫童年的书，书中的主人公阿廖沙的童年却充满了悲惨。

主人公阿廖沙是一个3岁丧父，只有一个残暴的外祖父，两个自私、市侩的舅舅的可怜的孩子，不过还好，他有一个爱他疼他的外祖母。每当外祖父粗暴地打阿廖沙时，外祖母就会护着他。尽管如此，阿廖沙的身上还是经常会受伤。不过后来，慈祥的外祖母却被两个舅舅害死了。

其实，这正是作者高尔基的童年。高尔基幼时丧父，寄居在经营小染坊的外祖父家，但外祖父对他很不好。他十岁开始谋生，其童年和少年时期一直是在社会底层中度过的。人间的苦难，生活的辛酸磨练了他的斗志；他在繁忙劳动之余，仍勤奋学习，自强不息。

而看看阿廖沙和高尔基，又看看我们。我们可以在明亮舒适的教室中读书，他们不能；我们可以不用自己辛苦劳动就能获得舒适的环境，他们不能；我们可以饿了就自己去买东西吃，他们不能；我们可以有一个完整的幸福的家庭，他们不能。但是，他们能在困难面前不低头，在如此恶劣的环境下勤奋学习，我们，却不能。

同学们，我们可以有如此舒适的环境来学习，是我们的荣幸，让我们赶紧抓紧时间，让有限的时间创造出无限的价值！

在寒假，我读了许多课外书，在这么多书中，最令我感动的要数《童年》了。《童年》是高尔基写的三部自传中的一部。高尔基三岁时丧父，他的童年是在诺夫戈罗德度过的，也就是他的外婆家。这本书主要讲了高尔基童年生活是怎样的悲

惨。就在一八七一年，他悲惨的命运开始了。他的行动都被他的外公监视着，外公不准他这样，又不准他那样，他好象在地狱中生活。

他虽然小时候生活在如此恶劣的环境下，但是竟然还能成为一位如此杰出的人，真是了不起！高尔基曾经被沙皇逮捕过，但是，因证据不足获释，可他还被警察秘密监视。他发表过的文章数也数不清。在一九二八年时，高尔基还不放弃那可贵的光阴，于是他在一九二八年至一九三六年写了一部卷帙浩繁的长篇小说《克里母。萨姆金的一生》，这部小说他临终前都没有完成。这部小说作品再现了俄国社会生活，反映了各个阶级和社会集团在不同历史阶段的变化。高尔基于一九三六年六月十八日于哥尔克病逝。

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。我们现在有如此美好的环境，是多么难得呀！这幸福生活都是老一辈革命家的鲜血换来的。我以前是一个特别调皮的“假小子”，有时间还和小朋友打打闹闹，特别贪玩。但是，自从我看了《童年》这本书以后，我开始爱惜时间，我知道时间的重要性。所以，现在我开始认认真真地学好每一门课。俗话说的好“只要功夫深，铁棒磨成针”，“滴水穿石”也是一天一天慢慢来，循序渐进。我们的学习也要慢慢来，不能太急于求成，揠苗助长，这样便会前功尽弃。因为现在要求为学生“减负”，人们对自己孩子的学习更加轻视了，让他们在外面无所事事。现在的家长多数都认为只要有钱有势，他们的儿女就一定能够考上大学。其实，光靠钱和势力是不行的，在二十一世纪这个正在前进的中国已经将这些通过关系上大学的事一扫而空了。

文中让我印象最深的人物是高尔基的外祖母。她用她自我对

世界无私的爱丰富着周围的人，她用爱包裹着高尔基，使人看到了人性的善良光辉，让人产生一种温暖的冲动。外祖母还十分信仰上帝，是忠诚徒，从不杀生。

读了这本书，我最大的感受是，要理解生活的困境，即使要应对黑暗的社会。我曾看过这样一个故事：

一个女儿对父亲诉说她的生活，抱怨事事都那么艰难。她不知该如何应付生活。问题永远也解不完。她的父亲是厨师，他把她带进厨房。他先往三只锅里倒入水，然后把他们放在旺火上烧。不久锅里的水烧开了，他往三个锅里分别放入胡萝卜，鸡蛋和咖啡粉。大约二十分钟后，把胡萝卜放入第一个碗，鸡蛋放入第二个碗，咖啡倒入杯子里。他让她靠近些并用手拿胡萝卜，她说胡萝卜软了；他又让她把鸡蛋打开，她看到的是熟的鸡蛋。最终，他让她啜饮咖啡，品尝到咖啡的香浓，女儿笑了，她明白，这三样东西面临同样的逆境——煮沸的开水，但其反应各不相同。胡萝卜入锅之前是强壮的，但进了开水后，它软了。鸡蛋原先是易碎的，但经开水一煮，虽然外壳看似从前，内心却早已经变的坚强。而粉状咖啡豆则很独特，进入沸水后，它与水融为一体，并改变了水，在它到达华氏212度的高温时让它散发出最佳香味，水最烫时，它的味道最好，在情景最糟糕时会变的坚强并使周围的情景变好。

“生活的逆境，使庸者变得卑琐，使强者变得坚韧聪慧”。这句话来概括《童年》再好可是了。

它们，《童年·在人间·我得大学》是世界文学中最杰出的自传体小说之一。

读了意大利著名教育家和改革家玛利亚·蒙台梭利的《童年的秘密》，觉得这本书真的让我了解了很多，异常是书中讲到我们成人对儿童缺乏理解，在与儿童打交道的过程中，成人会慢慢变得自私自利，或者以自我为中心，只会从自我的

角度出发看待与孩子有关的一切，这样最终结果只能使他们之间误会越积越多。儿童并不是什么也不懂，有时候成人应当站在儿童的角度看待事情，多欣赏儿童，也要对自我的行为多做自我反省。

书里还提到：我们无论多么热爱自我的孩子，从他一出生，我们就本能的开始对他提防，凭着一种本能的守财欲，我们赶紧保护拥有的每一件东西，即使是毫无价值的破烂。从孩子一出生起，成人的心理就被这样一种思想支配，管住这个孩子，不能让他惹麻烦，看住他。在成人的眼里，孩子热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，他们认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，这个过程是很缓慢的，他们企图将一切事情代劳。但对于孩子来说，这些探索是可喜、趣味的，他们从中得到了满足感。比如，孩子会要求自我拧瓶盖、吃饭、穿鞋等，他们会完全沉迷在这些在成人看来是再简单可是的工作中，在一遍遍的尝试、重复中探索、发现、兴奋着、愉悦着，但成人看不下去了，最终一切事务全部由父母代劳。

儿童成长的步伐需要成人的等待，书中举例：带孩子出去散步的时候，当孩子停下来时，大人也应当停下脚步等待孩子，可是，现实生活中，我们大人往往会因为自我不愿等待，不断的催着孩子往前走。有时候对儿童的尊重，我们人还是动物做的好，像小象跟着象群走，走累了，停下来时，大象也会停下来等待。看到那里我想到了以往看到带着蜗牛去散步的一个故事，这个故事就是让我们明白，尊重儿童成长步伐。

我觉得成人真的应当承认自我的错误，对儿童的成长我们真的不能再干预太多，有时候成人的“冷眼旁观”，对于儿童未尝不是一种好的选择。

看这本书，解开了心中有些疑惑，更愿意去站在儿童的角度去看待事情，感觉让自我的理论知识也增加了不少，看来多

看书真的还是有这个必要的。

高尔基，年幼时常听大人们提起，却不知道他是谁，欲知他的身世，柯达人们总是说你还不小不懂的。初中时了解到了他，他的身世如此悲惨，但也获得了许多名号、荣誉。并且他还为后世留下了宝贵的精神财富，而《童年》也正是他写的一本自传体小说。

这本书讲述了高尔基悲惨的童年，看完后我不禁想到了自己的童年。每个人都有童年，我的童年包括大家的童年估计都是充满了快乐的，然而高尔基的童年如此残酷，他也成为了如此了得的人，我感到很是敬佩。高尔基早年丧父，一直跟着妈妈和年迈的奶奶过着贫困的生活。然而他并没有抱怨过，而是努力的学习，长大后想要孝敬妈妈，这点我也是很佩服的。此书记载了高尔基凄惨的童年的故事，里面夹着一些苦涩，和做人的道理。

看了这本书，我很庆幸自己生在了这个充满人道的社会主义国家，这里没有伤人的鞭子，没有层出不穷的暴行，这里的人们善良、团结、充满爱心。走进书香四溢的校园，成为一名莘莘学子，开心的迎来充实的一天。校园里老师们热心的传授给我们知识，我们如同一个个树苗在这个平和的社会里渐渐长大。让我们珍惜现在吧，珍惜每一秒，长大后回报这个人道的国家。让书中亲人朋友间勾心斗角的事永远不要变成现实，让这个人道主义的国家一直延续吧。

我们也将要向高尔基学习，古人说的好：“见贤思齐焉”。

童年的价值阅读心得篇三

童年阅读让我受益匪浅，它不仅带给我无尽的乐趣，还磨炼了我的思维能力、情感表达和语言表达能力。通过阅读不同类型的小说，我懂得了人生的百态和真理，拓宽了我的视野，

培养了独立思考的能力。书中的故事和人物深深地触动了我，激发了我的想象力和创造力，给予了自己更加美好的人生。在这篇文章里，我将阐述我童年阅读小说的心得体会。

童年的价值阅读心得篇四

童年是一个充满梦想和想象力的时期，读小说成为我最喜欢的娱乐方式之一。通过阅读小说，我获得了许多知识，培养了自己的阅读兴趣。小说给予我一个平台来了解世界并表达自己。在过去的童年里，小说成为了我的伙伴和导师，引领着我不断成长和进步。

首先，小说为我打开了一扇了解世界的大门。通过小说，我可以远离现实的束缚，进入一个神奇的新世界。我还记得当我第一次读到《哈利·波特》系列时，我仿佛置身于一个充满魔法和奇迹的世界，感受到了作者对友谊、勇气和责任的深刻思考和描绘。这本小说不仅展现了作者的想象力，还传递了许多有关人性和价值观的启示，深深地触动了我。通过小说，我了解了其他国家和文化的的风土人情，也懂得了世界上的故事和事件。小说不仅拓宽了我的视野，还使我更加渴望了解和探索这个世界。

其次，小说培养了我对阅读的兴趣。在读小说的过程中，我发现自己享受翻开每一页的乐趣。故事、情节和人物塑造都让我着迷，激发了我继续阅读的欲望。每一本小说都是一个未知的世界，每一次阅读都是一个新的探索。阅读小说的过程中，我也锻炼了自己的阅读能力和理解能力。我学会了从文字中捕捉重要信息，分析情节发展和角色关系。这种阅读能力不仅在学术上对我有帮助，还使我更加喜欢阅读各种类型的书籍，并思考其中的意义和启示。

此外，小说也给我提供了一个表达自己的平台。我发现自己对小说中的人物和情节产生共鸣，并从中获得心灵上的安慰。我会为主人公的成长和奋斗而激动，为他们的幸福或失败而

感到悲伤。有时，我也会将自己的经历融入其中，与故事中的人物一同成长。通过自己的文字表达，我能够思考和传达自己的思想和情感。我喜欢用自己的方式解读小说，写下自己的感受和体会。这种表达不仅培养了我对文字的理解和运用能力，还锻炼了我思考和逻辑思维的能力。

最后，小说成为了我的伙伴和导师，陪伴着我成长。在我童年的某些时刻，当我感到孤独或困惑时，小说总是在那儿倾听我倾诉并给予我勇气。小说中的人物也是我的导师，他们的智慧与勇气激励着我克服困境和挑战。我读到的儿童文学作品中，有小饰物麦克风下的萤火虫阿信，有努力追求理想的红孩儿，有通过坚持勇敢面对困境的小火龙等等。他们都是我的榜样，教会了我如何坚持自己的梦想，勇敢面对生活中的困难，并追求自己的成长。

在我的童年中，小说给予我快乐、启示和成长。从我第一次读到小说时，它们就成为了我最喜欢的阅读材料。通过小说，我开阔了视野，培养了阅读兴趣，获得了表达自己的平台，找到了志同道合的伙伴和倾诉对象。我相信在未来，小说会继续在我生命中扮演重要的角色，引领我成长、启发我的思维和激发我的创造力。

童年的价值阅读心得篇五

上学这么多年来，尤其是中学阶段，觉得所谓教育就是在学校学好科学文化知识，考个好大学就是最终的目标，大学的教育一定是高深莫测，丰富多彩的，大学之前都是些小儿科。而且中学之前，更是觉得自己没受过什么教育，一路就这么玩过来的。直到今天，读了蒙台梭利《童年的秘密》，才意识到，原来自己童年乃至刚刚来到世界的那一刻起，教育就无时无刻在影响着我的成长，而且很大程度上塑造了现在的自己。其实童年时期的教育，相比与成年人的教育，更加是一个复杂的过程。某种意义上说，成年人接受教育更多的是知识上的增长，科学知识的复杂并不代表教学过程的复杂；而

童年时期的教育相比与成年时期，知识层面并不显得那么重要，更重要的是对一个人性格的塑造、影响与思维上的开发。

在“导论”中，蒙台梭利指出：“儿童并不是一个只可以从外表观察的陌生人。更确切地说，童年构成了人生中最重要的一部分，因为一个人是在他的早期就形成的。”这不禁让我想起蝴蝶效应的原理，也许在儿童时期的某种小的刺激，就完全改变了这个人的一生，最近甚至有研究表明，后天形成的精神病抑郁症甚至最早会在儿童时期就埋下了祸根。

不得不说儿童其实比我们想象的要复杂的多，怎样才能对儿童做好早期教育，更是难上加难。因为幼教所面对的是一个无论从生理还是心理都生机勃勃，充满动力的，却又不善于以成年人的方式表达自己的个体。很多时候，我们对儿童的行为很难理解，甚至无法理解，也往往会对儿童的行为作出不合适的教育方法。

反而更加误解了儿童。蒙台梭利进一步指出：如果成年人不理解这个秘密，他们对儿童的工作的理解就永远不可能比过去理解得更多一些。他们在儿童工作的范围设置障碍，认为休息将是他们适宜的生长的最大帮助。成年人为了儿童做每件事，而不让儿童按他所应该遵循的规律活动。成年人感兴趣于花费最少的精力和节省时间。由于成年人更有经验和更敏捷，他们就试图给小孩子洗手、穿衣，用手抱或用小推车带着他们到处转。重新整理儿童的房间而不让儿童插手。

儿童的世界非常复杂，成年人对儿童有太多的误解，但是，读了蒙台梭利的书，让我收获了很多，每天学习物理学的我，突然有一种想去研究儿童教育的冲动，我相信，只要我们成年人多一点留心，认真的揣摩儿童的成长过程，总会探索出最好的儿童教育方式。这样我们人类在儿童时期的成长发育更加顺利，不知不觉中，当一个儿童成长为一个成年人，就会变得更加健康更加贴近与自然文明，更加富有活力与创造力。社会的文明也会向着更加自然与和谐的方向发展。

童年的秘密阅读心得4

《童年的秘密》是探索儿童成长的书籍，从幼儿到儿童成长过程的不同阶段所呈现的特点，让读者从孩子的角度去观察和了解，详细地描绘了孩子的生理和心理特征，揭开孩子成长的奥秘。通过阅读《童年的秘密》一书，我们可以明白孩子的智力是如何发展的，以及应该如何用正确的方式对待孩子。以下就是我读完这本书后的一些心得：

1、孩子的世界

随着心理学家弗洛伊德发现了潜意识，人们开始了解并越来越重视它对人们的影响。潜意识是被我们深深压抑或隐藏起来的，却支配着我们的行动，影响我们性格的强大力量。

潜意识的形成很多都是源于一个人的童年时期，一些看似不经意的创伤，也许我们都忘记了事件本身，但是不愉快感觉都被埋在意识的底层，历久弥新，且很难愈合。这些心理创伤是造成成年人心理疾病的根源，而造成这种痛苦的人恰恰是与我们朝夕相处的亲人。

什么是正确的方法？首先是要用心观察，孩子自己形成的对这个世界的看法是什么，走进他们的内心，最终达到了解孩子，而不是逼问，打探他们的隐私。每个生命都是独立的个体，不同的孩子拥有不同的内心世界，所以不要一概而论，要根据孩子的特点，因人而异。

2、照看新生儿的方式

新生儿从原本黑暗、寂静、柔软的温室中，经历了挣扎、痛苦来到这个世界。一切的环境都与之前的不同，强烈的光线、噪音和陌生的场域令他们赶到恐惧，于是他们没有安全感，大哭不止。

因此，他们需要的是安静、舒适、温暖的环境和足够的安抚和温柔对待，来帮助他们从身体和心理上适应周围的环境。医院的护士虽然经验丰富，但是却是机械化的，缺乏细心和温柔。孩子在出生后的一个月之内是不需要穿衣服的，衣服的作用是保持人体原有的温度，更好的是来自身体的温暖庇护。

我们都有一种守财的本能，害怕孩子弄坏我们的任何东西、害怕他们制造麻烦，我们一定想要看住孩子，不让他们做任何“破坏”，即使东西本身并不具有价值。

3、孩子的心理发展过程

婴儿的本能中，有一种叫做创造，能够在自己生存的环境中建立起一个属于自己的精神世界。形成这个过程，就是敏感期，敏感期非常重要，且随着长大就会消失，在敏感期他们会自我调节，产生强大的征服力，掌握一些从未接触过的知识和本领。

在敏感期，孩子们可能会产生情绪，乱发脾气，原因是他们的需要没有得到满足，产生了危险、反感、焦虑等感觉，才会发脾气。因此，我们要弄清楚他们哭闹的真正原因，满足他们的需要，知道他们在想什么，他们才会变得安静，我们与孩子之间的关系也会更加融洽。如果我们没有保护好孩子的本能，他们就会变得软弱、缺乏活力。

婴儿有一种观察周围环境的欲望，他们希望看到一些能够满足心灵需要的东西。好的办法是，把婴儿床稍微倾斜成一定角度，便于让他们观察周围的环境，或者离开婴儿床的局限，在花园等环境中享受鲜花的芬芳、小草的摇曳。不推荐在婴儿床上方悬挂铃铛、玩具等。他们会用不自然的姿势关注那些摇摆不定的东西，从而对身体有害。

4、孩子心中的秩序感

婴儿会在出生后的第一个月出现对秩序的敏感，他们会将东西放在了不应放的位置上或者衣服是应该穿在身上而不是搭在胳膊上或是洗澡的姿势发生了变化或是床没有护栏等等而感到不适应、哭闹，这种对秩序的需要是发自内心的，并且非常强烈。

比如捉迷藏游戏，躲藏的意思就是能够在同一个隐蔽的地方找到同样的东西或人，他们知道东西就在那，即使闭着眼睛也可以找到。孩子是那么的单纯，他们正在对外界印象产生着感知。

如果一个人的脑中只有一些杂乱无章的图像，我们的生活在一个不按秩序摆放家具的屋子里，生活质量必然会下降。我们的头脑和生活也是一样。