

最新优雅的家读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

优雅的家读后感篇一

在我们的生活中，会遇到很多困难和艰辛。在我读这个题目时，我有许多疑问，一个人怎么能优雅的走过下雨天呢？今天我带着这个疑问读了池小凡写的《优雅走过下雨天》。

故事里的主人公是千子星，她原本是一个千金大小姐，可是她的父亲破产的消息突然传开，各种各样的眼光从四面八方投来，所有人都以为千子星会跌倒在深谷里。没想到天秤座的千子星并没有被困难打倒，甚至表现的比父亲还要坚强。

这时，真人秀栏目《天子骄子》第二季的报名表阴差阳错地进入了她的视线。成功通过甄选的千子星顶着“破产公主”的屈辱名头进入节目组，不过她的对手很强大，有人气明星、有高智商的天才、有音乐神童。普普通通的千子星没有任何优势。她只是在竭尽全力地努力完成每一场任务。她战胜了各种常人不能承受的困难和被背叛的友情。她学会了坚持，也懂得了放弃，她滴泪的脸庞始终带着坚强的微笑，最终她终于站在冠军的高台上收获最美丽的鲜花和最热烈的掌声。

读了这本书后，我有许许多多的感慨，就像我的生活中也曾遇到各种困难，我为了被舞蹈组录取，一遍又一遍的练习舞蹈，可是因为不能让评委满意，最终落选了。想想千子星，她的坚强的笑容就会呈现在我的面前。我没有因此伤心、失落。我找到自己身上的不足之处以及舞蹈中存在的弱点，我付出比其他同学更多的时间和精力来练习舞蹈。终于，功夫

不负有心人，在接下来的比赛中，我脱颖而出！

天秤座是优雅的化身，独立、自信、和悦、喜欢微笑。从来不容易让别人看见她的眼泪，纵使再大的困难和曲折，也只不过皱皱眉头，轻巧的提起裙摆，优雅的走过人生中的每个“下雨天”。读完这本书，我想说：即使生活让我们流泪，也不要忘了面带微笑！

优雅的家读后感篇二

读了《优雅的失败感》这篇文章后，我深深地被这个女孩和她的母亲吸引住了。女孩不幸落选了，当场就想回家。妈妈没有责备她，反而给了她鼓励。我想：“女孩虽然是个失败者，但她没有因自己的失败而感到气馁。而是选择勇敢面对。真了不起！”她的妈妈也令人钦佩，及时给了女儿鼓励。

我还想到了另一个故事：爱迪生的实验室被一次大火烧成了瓦砾。老伴一看，难过地哭了。可爱迪生并没有因此而放弃自己的理想。在发明电灯时试用了7600多种材料，失败了8000多次，依然没有气馁，最后终于成功了。光是爱迪生的发明就有1328种，多么惊人的成就啊！

不管是小女孩还是爱迪生，他们都一样，没有因为失败而丢失自信，他们积极面对困难，不服输，不怕输。把气馁丢到九霄云外。正所谓“失败乃成功之母”。我们也应该不畏失败，去寻找属于自己的成功。

一个人走在未知的道路上，总会犯过错误。经历过失败，但是，它不是坏事，也不是耻辱。在实践中学会改正和坚强！

优雅的家读后感篇三

这个月到现在一共读了两本书，都是当代作家的作品。一本是《青铜时代的蕨类战争》，作者是72年出生的潇水，本名张

守春，是非常幽默好读一本“历史”书。这是一套中的第一本写的是从盘古开天地到周朝推翻商汤之前的事。另一本就是《且以优雅过一生杨绛传》，作者是80年出生的桑妮，本名张广慧。都是老张家人，这真的是非常巧合的一件妙事。

杨绛是钱钟书的爱人，这位老人非常伟大。一生淡定从容，1911年出生□20xx年去世，105岁，看了一个世纪的岁月荣华，经历各种事实变迁，又给社会，给教育，给戏剧都做了巨大的贡献，非常了不起。

这本书一看就是致敬的书，看完之后可以了解老人的经历，通过事件看到杨绛大师超然物外的处事智慧。可是看后感觉写的文字过于平时，偏于表面，不太深刻。

杨绛大师55岁经历特殊时代，被下放劳改扫厕所被诋毁被剃阴阳头，结果书中不过寥寥带过，轻描淡写，估计作者的本意是想要写出大师在这些磨难面前乐观豁达的处世态度，结果就是深刻少了，而文字太轻飘了。

还有杨绛大师86、87岁先失去女儿，后失去爱人。生离死别的创痛，也写的轻飘飘的。

甚至于杨绛大师92岁写我们三，去世前100多岁的人，仍旧笔耕不辍，读书不止。都只是简单陈述，甚至是引文描述，实在是差点意思。

整体上打70分，好在陈述的语言、思路都还挺顺的，读起来不费力气。比我看北岛的《时间的玫瑰》要省力气。

优雅的家读后感篇四

在我们的生活中，会遇到很多困难和艰辛。在我读这个题目时，我有许多疑问，一个人怎么能优雅的走过下雨天呢？今天我带着这个疑问读了池小凡写的《优雅走过下雨天》。

故事里的主人公是千子星，她原本是一个千金大小姐，可是她的父亲破产的消息突然传开，各种各样的眼光从四面八方投来，所有人都以为千子星会跌倒在深谷里。没想到天秤座的千子星并没有被困难打倒，甚至表现的比父亲还要坚强。

这时，真人秀栏目《天子骄子》第二季的报名表阴差阳错地进入了她的视线。成功通过甄选的千子星顶着“破产公主”的屈辱名头进入节目组，不过她的对手很强大，有人气明星、有高智商的天才、有音乐神童。普普通通的千子星没有任何优势。她只是在竭尽全力地努力完成每一场任务。她战胜了各种常人不能承受的困难和被背叛的友情。她学会了坚持，也懂得了放弃，她滴泪的脸庞始终带着坚强的微笑，最终她终于站在冠军的高台上收获最美丽的鲜花和最热烈的掌声。

读了这本书后，我有许许多多的感慨，就像我的生活中也曾遇到各种困难，我为了被舞蹈组录取，一遍又一遍的练习舞蹈，可是因为不能让评委满意，最终落选了。想想千子星，她的坚强的笑容就会呈现在我的面前。我没有因此伤心、失落。我找到自己身上的不足之处以及舞蹈中存在的弱点，我付出比其他同学更多的时间和精力来练习舞蹈。终于，功夫不负有心人，在接下来的比赛中，我脱颖而出！

天秤座是优雅的化身，独立、自信、和悦、喜欢微笑。从来不轻易让别人看见她的眼泪，纵使再大的困难和曲折，也只不过皱皱眉头，轻巧的提起裙摆，优雅的走过人生中的每个“下雨天”。读完这本书，我想说：即使生活让我们流泪，也不要忘了面带微笑！

老师评语：《优雅的走过下雨天》很适合美丽、可爱、优雅的你来读。你不仅能深入的把书读透更能从中所感所悟并结合自身实际融入文章中，文笔优美，让老师读完后内心很温暖，不失一篇佳作！

优雅的家读后感篇五

在寒假里，我读了许多有趣的故事。其中，有一篇《天秤座：优雅走过下雨天》的书。它让我懂得了一个道理。

一向优雅自信的天秤座少女千子星，从未感觉自己就读的国樱中学如此令人畏惧——父亲破产的消息正式见报，耐人寻味的眼光从四面八方投来，所有人都很好奇从云端跌落谷底的她会如何自处。好在，千子星没有被击倒，她勇敢接受了命运的安排，甚至表现得比父母更加坚强。然而她终究不过是个未成年的少女，生活的重担偶尔也会压得她喘不过气来。这时，真人秀栏目《天之骄子》第二季的报名表阴差阳错地进入她的视线。我认为，不管生活有多艰巨，只要坚持不放弃，总会有希望出现。

成功通过甄选的千子星顶着“破产公主”的屈辱名头进入节目组，意图通过自己的努力成为冠军，赢取奖金。不过，她的对手很强大，有人气明星，有高智商天才，还有音乐神童，千子星看起来并没优势。而录制节目过程中的重重困难，恶劣的环境，拮据的资源，选手间的冲突暗算，以及“蟑螂风波”“演唱会惊魂”等突发状况，都考验着千子星的智慧。

千子星竭尽所能地努力完成一次次任务，在这期间，她收获了友情，也遭遇了背叛，学会了坚持，也懂得了放弃，她用自己的才华和热情逐渐赢得了大家的青睐。

这本书让我明白了：生活中，不管遇到多大的困难，都要勇敢面对它，用自己最大的力量去打败它。