

# 2023年姐妹读后感 五姐妹读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 姐妹读后感篇一

《草原英雄小姐妹》这个故事给我留下了深刻的印象。

这个故事讲的是龙梅、玉荣这一对好姐妹在2月9日那天放羊。中午时分，突然狂风大作，鹅毛大雪纷纷扬扬，一场罕见的特大暴风雪逼近了，温度极度下降，而姐妹俩在草原上一边拼命地追赶，一边聚拢四处乱窜的羊羔，寒冷、恐惧、疲劳、责任全部集中在两个小姑娘身上。二十多个小时后她们终于获救了，但姐姐和妹妹因长时间在雪地里行走，所以终生残疾。姐姐失去了左脚趾，妹妹失去了双腿。

读了这篇文章以后，我想：她们这一对好姐妹为了集体的利益国家的利益不受损失，姐姐失去了左脚趾，妹妹失去了双腿，真是了不起啊！这是一种精神的力量，这种精神就是草原精神，更是英雄的力量体现，草原英雄小姐妹是草原上的雪莲，更是不屈的雪莲，草原中的雪莲最珍贵的，是集体利益的保护神，更是一对好姐妹。她们保护了集体的力量，保护了集体的财产不受损失。

从龙梅、玉荣草原英雄小姐妹身上，有一种精神，牧人的淳朴、善良品格，是一种踏踏实实地做着对社会有益的事情的，现在她俩依然过着普普通通的生活，但这种精神传唱了一个时代，更激励着中国人。

我要学习龙梅、玉荣这一对好姐妹那样为了集体的利益和国家的利益不受损失的精神，踏踏实实地做着对社会有益的事情。

## 姐妹读后感篇二

### 向日葵女孩读后感

在网上看了向日葵女孩何平的故事。她确实是一个很坚强的女孩，出生在那样的一个不寻常的环境，就注定她要经历很多本不属于她那个年龄阶段应该承受的事情，面对很多连大人都无从坚强忍受的现实。由衷的佩服她，因为她坚持过来了，并且精彩的活出了自己的一片天。

看了她的事迹后，我的脑海里充斥最多的就是有关我的童年，我想，我应该比何平更早开始做那些家务吧，在我五岁那年，弟弟的`出生，彻底改变了我的生活，爸妈要做事，所以从我六岁开始所有的家务都落在我身上，并且还要帮忙照顾弟弟。现在还隐隐约约记得那时的我曾是一路怨气走过来的。相比何平，我是要幸福得多，因为至少我拥有一个健康美好的家。我虽不知何平怎么想的，但她至少比我坚强得多。穷人的孩子早当家，这也一直是我所认同的，现在看来我从小时候的历练中也是获益良多。

## 姐妹读后感篇三

合上书，我的指尖轻微颤抖着，泪水一滴一滴滑落到书的封面上。我是太感动还是太悲伤？或者是对这对姐妹的不解？都有。我感动，感动最后她们握手和好了，比蜜还甜；我悲伤，悲伤刚刚握紧的幸福就这么散了，不留痕迹；我不解，不解为什么平淡的世界会有如此曲折的命运，悲屈离奇……正如《亲亲姐妹坡》所感：不要等到失去时才学会珍惜。

惠珊，完美的姐姐，父母宠，学习好，人体贴，是学校最看

重的种子选手；惠美，邈邈的妹妹，被姐姐的光环压在身后，不得宠，学习差，还得经常遭受这样或那样异样的眼光——“她就是惠珊的妹妹啊”满脸的不相信与嫉妒。嫉妒、羡慕、愤恨腐蚀着惠美的心灵，使得她在心中恨死了自己双胞胎姐姐。可惜好景不长，一日小吵、三日大吵的父母各自带着一个女儿离婚了，俩人见面也变得越来越少，越来越少。姐姐惠珊也曾多次请求搬回来跟他们一起住，甚至写信给妈妈与外婆自己内心的孤独、得不到爸爸姑姑的爱和想念妈妈、惠美、外婆的心情，可年纪尚小的惠美却因嫉妒一次次欺骗姐姐，令惠珊从失望到绝望……失去家人的惠珊等同于失去人生，学习大度下滑，原本就瘦弱的不堪一击的身体更显憔悴，但在老师同学们的眼里，她依然骄傲得像位公主。毕业后的惠珊跟随爸爸、姑姑去了美国，没有了消息。然而命运总是爱开玩笑，明明不可能再见面的姐妹破天荒地相遇了。而这时惠美才得知姐姐惠珊得了绝症，再过不久就要死去。她提出的唯一心愿就是希望再看大家一眼，仅此而已。到这时惠美才明白，原来一切的一切都是自己一手造成的，她想挽回想弥补，可到头来却是一场空。明明是自己害姐姐惠珊沦落成现在这副样子，可最后能满足惠珊的唯一愿望却是再见她这个妹妹一面……最后惠珊走了，走的悄无声息，不给大家添任何麻烦。

回到现实，我知道握不紧的便回不来了。这叫命运。命运就像手中散沙，撒了没了融进尘埃了想后悔也来不及了。生活何尝不是时时都在后悔吗？我也曾彻底迷失在通往幸福的道路上，我也和惠美一样后悔，后悔没在最后一刻，没在奶奶生命即将终结的那一刻握着她的手看看她，说我一直爱着他；后悔没在最后一刻用力抱紧她，说奶奶请幸福，再见；后悔自己错过看奶奶的最后一眼，然后放声大哭。如果回忆是一场电影，那由我主演的这场电影没有结果，有的只是永无止境的过程与撕心裂肺的开头。从某种意义上来说，我和惠美是同一种人，但我仅限于回忆中无法自拔，甘愿沉沦。

我虽然没有那般崎岖坎坷的人生，没有见过如此曲折的亲情，

没有惠珊这样的姐姐，也没有惠美那样的妹妹。我想我永远也不会体会到像惠美失去亲人时的痛苦感受，但我明白，珍惜生命中任何一段邂逅、任何亲情是整篇文章给我的启示，不，是惠珊带给我们生命存在的真理。

还有，伫立于姐妹坡彼岸的惠珊，走好！

## 姐妹读后感篇四

暑假里我读了一本书《坐在向日葵上的女孩》，我深受感触。

文中写的是一位叫安安的小女孩在幼儿园里，老师让大家把熊猫的眼睛涂成黑色，但安安却涂成红色，颜料也经常涂到框外边。老师也经常会在安安妈妈的面前责备安安，但安安回家对妈妈说我觉得熊猫的眼睛涂成红色更好看一些，妈妈让安安将自己的观点说给老师和同学们听。安安的妈妈也时常鼓励安安，上小学后安安创作了一幅作品“坐在向日葵上的女孩”的画，她色彩搭配均匀，被老师选中去参加比赛，并得了一等奖。安安在学习上也很棒，每次班上第一的宝座非她莫属，每次安安都会有许多自己独特的想法和见解都会告诉老师，和大家一起分享自己的想法，老师和同学们都喜欢安安。

这本书告诉我们每个孩子都会对一个问题产生不同的见解与想法，孩子们不能将自己独特的想法和答案闷在心里而不说出来，每个人都不能太死板，不能老师说怎样就必须这样，思考后有没有比这更好的方法。有就将自己的想法告诉大家，可能自己的想法会别出心裁些，更简便些。可不能是闷葫芦放在心里，应该要大胆地说出来，妈妈也应该多鼓励自己的孩子让她将自己的想法说出来，原来安安之前也是一个不善于表达的孩子，自从妈妈常常鼓励后成为一位活○开朗的孩子。在我的生活中也发生过这种事，数学老师讲解题方法时，如果想到有其它的方法我都会举手大胆地说出来，不管说的对还是错，每次都能听到老师给我掌声，有时我的解题思路是

错误的，老师会仔细地讲解正确的，分析给我们听。是呀，敢于表达也是一种好习惯。

在读书中我受益匪浅，看书是我们生活中最美最灿烂的时刻，捧起书吧，让知识的种子在我们的心里生根发芽开花结果吧，让书伴我们长大。

## 姐妹读后感篇五

炎炎夏日，大汗淋漓地走进教室，同桌正在给柜子上的一盆吊兰浇水，让我想起了近些天看过的一篇文章。它讲的是作者与一位好友在学校种下了两株向日葵苗，那段时间里，作者十分担心那两株小苗能否活下去，于是施肥，扎篱笆，忙得不亦乐乎！小苗一天天长高，作者无限开心，还为向日葵编了一首歌：“葵花葵花，是太阳花，我们有颗向阳心……种花植树，美化环境，多么愉快，多么高兴。

这篇文章感触很深的主要原因，是我也有同样的一段经历。上幼儿园时，老师带我们去龙泉山上植树，第二天，小朋友有带樟树树苗的，有带杨树苗的，我带的是一株玫瑰苗。来到龙泉山上，我们找了一个空旷的地方，用又大又重的铲子往泥土里一插，跑到杆尾用力一按，按不下，叫了很多个同学一起按，终于按了下去，松土挖坑种苗，最后又浇了一点水，大功告成。

在后来的日子里，我每次去爬龙泉山都会爬到顶部，因为那里有我种下的小树苗，我会为它浇水，为它除虫，跟书中的作者一样怀着对它的喜爱用心爱护它，呵护它。

这样的日子一直向前。不知在暑假中的哪一天，夜里下了一场大暴雨，早晨我心急火燎去了山顶，心爱的玫瑰倒在风雨中了，遍体鳞伤，看来无法挽回了，我非常伤心，当时的心情，一刹那仿佛天也黑了许多。有了这种感受的我才能体会作者情系向日葵的心情。我那时是一种无限后悔怨恨自己没

有保护好玫瑰的心情。

爸爸见我那样伤心，就上网找了一些资料，后来把捣碎的鸡蛋放在土里，结果玫瑰还真的活了过来，我开心极了。

人人为大地添一点绿，世界会更加美好。