

# 最新记叙散文摘抄初中(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 记叙散文摘抄初中篇一

1、幸福，就是找一个温暖的人过一辈子。今天，我突然很想告诉世界上所有的人，珍惜吧，珍惜爱你的人，珍惜在你身边一直保护你，一直把你当宝贝的人。

2、幸福是生活中最耀眼的红星，它时刻在我们身边存在，我们只有用爱去感受，用心去经营，它才会一直发光发热。

3、你的爱人，你要用心的去珍惜他，他为你做的一点一滴，不仅仅感谢他，要记在心里，常常的去想想他。

4、友情不需要过多的安慰，在你最困难的时候，朋友可以向你伸出援助之手，而不求任何的回报，互相理解彼此之间的感受，这种情意，我们一辈子都无法忘记。

5、美丽在远方，那是陌生的感觉给你的美感；这是你无法到达的地方，就像你无法抵达童话的世界，而只能隔着厚厚的木质栅栏，注目着那些用图片和文字构成的乐园。

6、幸福就像握在手心里的一块冰，当冰慢慢融化时，那一段简短的距离，就是幸福向你招手的时刻，学会享受幸福，才是人生中最值得留恋的。

7、都说“乐观是一种美丽”，想想其实忧伤，也是一种美丽，一种最真、最纯的美，是一种狂风过后平静的美，是一种经

历过后沉静的美，是一种至情至性的美，是一种成熟的美！

8、我们往往会在别人的幸福中，找到自己并不幸福的生活，找到物具在漆染之后的美丽外层，找到一种错觉里的甜蜜。

9、爱情不需要多么的华丽，再浪漫的爱情，也会有花开花谢时，其实，平淡的生活才是磨练爱情的最佳武器，这种爱，如果能够持久，那才是人生中最快乐的时光。

10、幸福就像美丽的花朵，在它最美最耀眼的时候，我们能感受到它所带给我们的自豪，花朵能把最灿烂的笑容送给我们，为何我们不去分享美丽，享受简单的美，也是一种幸福。

11、幸福是生命追求的最高层次，幸福是人生最大的酬报，幸福是每一个人来过世界之后对生活的感恩，幸福又是对身边的重新认识和重新体验。

12、幸福是简单的，它不会带着任何的杂质，只要你有一颗善良的心，你永远都会感受到它的存在。

13、你的爱人，你要用心的去体会，去明白他的心，去思考他到底需要的是什么，在你思考他需要什么的时候，你已经得到了他的尊重。

14、每一个人的心里，都会有一个美丽的远方。不论我们长得多大，走得多远，美丽的东西不仅在心里盘旋，而且，更在你无法涉足的远方。

15、为远方而生活、而努力奋斗，其实也是一种人生方式的选择。

16、爱是一场长久的拉锯战，从我们相识到相知，然后是相恋的一路上，就摆下一场战线很长的拉锯战。

17、别处，只能是一场别人的美丽风景；别处，仅仅是一种你不能察觉到的身边生活；别处，以坚硬的态度错误而远远地对峙着我们的现实。

18、当别人欣赏你的时刻，别人的幸福也在远方，那个美丽的远方就是你；当他深深感受到人生的快乐时，你的幸福，又成为他们的别处。

19、亲情不需要太多的语言去解释，哪怕你与父母之间的一个眼神，都能更深刻的表达彼此间的爱意，这种爱，是与生俱来的，是无私的。

20、拥有忧伤，珍视忧伤，人生路上，情感定会丰富多彩，生活定会精致而美丽！真的，有时，忧伤也是一种美丽。

21、不知又是何时，青春的脸上留下了许多岁月的印辙。岁月的无情，生活的磨练，一点一点的改变了我们的容颜和我们的心。

22、忧伤，是生活中的绿叶，常常会在不经意间点缀着生活的美丽。

23、人生虽然短促，可是，留给生命的过程却很漫长，内容丰富无比。

24、如今，疲惫的心承受着许多生活的重荷，在岁月的河流里不停地奔走，在风与雨的交替里，努力向自己设定的理想目标进发，向人生所谓的高度不断攀登。

25、我们每个人都爱过，我相信都是很认真的，也许有的失去了很久，但是至今想起，还是会隐隐的作痛吧。

26、幸福，就是找一个温暖的人过一辈子。我真心的希望每个人都拥有自己的幸福！

## 记叙散文摘抄初中篇二

站在感情的分水岭上，我选取的是拉着你的手；站在时间的分水岭上，我依然选取的是拉着你的手；站在季节的分水岭上，我仍然坚持选取拉着你的手。这是肉体到灵魂的一致动作，无论岁月变迁，沧海桑田，这种固执成为我一贯的姿势，还是用官方的语典加以诠释——就叫“常态化”。这是好事，我这样认为；这是坏事，他人那样认为。许多时候，我也剖析过别人的笑脸，在比较中，在鉴别中，在现实场合中，我比起款爷们离优秀还是遥远的，今生拼了命也没法加入那行列，但是我对得起人格、尊严、气节……这已经够了，足够了！

故乡睡在太阳的臂弯里，牵着的是光明的手，享受到的是阳光的朝气。所以故乡总是生机勃勃，用爱的潜能，激发具有生命甚至是没有生命每一件物体都产生活力，都会勃勃向上。是器宇轩昂的人们，还是迎风而行的雄鹰，是高洁无言的岩松，还是淡泊低头的石竹，都能从光明的手里，攥出幸福的滋味来。

我睡在故乡的臂弯里，牵着的是故乡的手，即使身在江湖，心却牢牢扎根于故土。我想，一个人把母本丢失了，他不是魔鬼定成为野兽。我的本色，源于故乡，所以有着一颗安静的心，憨厚的魂，纯洁的魄。黄皮肤下流着殷红的色泽，就如故乡黄土地下轻轻流着的河流。所以，我的感情愿意随着家乡的草木，一枯一荣。

挫折敲打着我的骄傲，依然踌躇满志。在那些意气风发的年纪里，相信世界除了是自己的仍然是自己的。未来不是个梦，相信翻过门前那座山就会踩着胜利的拍，相信爬上屋后那道梁伸手就能摘星辰，相信趟过眼前的这条河就能掉进幸福蜜罐里。难怪满世界的少年都在自信地唱“不怕，不怕啦不怕，不怕，不怕啦……”栽个大跟头，也是小意思，就算天塌下来，有个人顶着，也用不着惧怕，因为那些日子总是拉着父

亲的手。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 记叙散文摘抄初中篇三

2、如此冬夜，总喜欢把所有关于你的字眼都涂抹成白色，即便来不及看黎明的曙光，也依旧能诠释为何今生无悔。望穿天涯，洞彻灵魂，伸开双臂，做一个相拥的姿势，我能，真的能感觉到你清澈的瞳孔中泛出的温度。

3、如果没有那样的秋天，如果没有那样的秋夕，如果没有那样的相遇，谁会手里握着那一串久久不敢放开的往事，躲在无人的角落，偷偷地想念。

5、山若无棱，我愿为伊化身山角；天地若崩，我愿为伊劈天开地；沧海桑田，我愿为伊化身石桥，千年的风吹雨打又怎可奈何这缱绻的相思。

6、痛苦已在对你强烈的思念中泯灭。我忘记了自己的身体是血肉的凝结。只知道，我要马上冲破这层厚厚的宫墙，去追寻我们不能忘怀的爱。即使头破血流，也无怨无悔。

7、透过车窗看着窗外的风景滑过眼前，不知走过多少路程，我总是找不到属于我的站台，看着无数的大手与小手牵在一起，我只能握紧自己的手，期待的总是不会重来，时间不会倒转，爱也不能挽回，静静的听着鸣笛的车声，默默的注视匆忙的行人，一个人抓着那无人接听的手机发呆，那拨不出去的信号，那无法得到的答复，那熟悉而又陌生的声音。

8、忘川之水，三世未泯，恍然见证了二十二个冬季的轮回；曼珠沙华，血红花蕊，涂抹过几个世纪的殷虹？也许，是我用前世的无数次擦肩而过，谱写了今生美丽的神话；也许，是你以来生的豆蔻年华，押注了今生苦涩的磨人相思。其实，思念早已不可收拾。只是未曾料到，会如此消魂刻骨。如果这是一场前世注定的相思缘，在这场臆念的爱恋中，我愿为此生，为此灭。

10、你的笑容，始终在我儿边萦绕，你的明眸是那么深邃，即使远离你无数日子，我的眼神越依旧没有能够脱离其中。执子之手，往事既往不咎，执子之手，只想感受让人陶醉的温柔。往事都成过往云烟，无须多问，无须追究，执子之手，我们注定天长地久。

12、姆指和中指微扣、轻弹，烟头在空中优雅划过一道鲜红如血的弧线，触目惊心。黑沉夜幕，暗淡无丝毫的光亮。

15、茫然的心境，遥远的梦幻，飘荡，游离恍若几个世纪，那么漫长。为了那份渴望已久梦中痴缠的美丽，我痴痴地等，傻傻地念，任岁月忽明忽暗地漫过我憔悴的身影。

## 记叙散文摘抄初中篇四

1. 漫不经心地走在路上，身边的树木上的叶子有的被烤干了；有的刚抽出嫩芽。蝉在树上吱吱喳喳的叫着，蜜蜂在耳边嗡嗡的叫着。蝉好像是大自然的演唱家为大自然演唱出一首又一首悦耳动听的歌曲。

2. 夏天是花的季节。各种各样的花儿这儿一朵，那儿一簇，大片大片的开出无限的美丽。红的、黄的、蓝的、粉的、白的……把夏天装扮的五彩缤纷；夏雨刚过就能看见雨天溅起的水花，五颜六色的伞花……把夏天打扮的生机勃勃；最有特色的，莫过于女孩子扬起的裙花，爱美的女同学便迫不及待的穿上一条条漂亮的裙子，聚在一起，叽叽喳喳的炫耀自己的新裙子。百折裙、一步裙、过膝裙、迷你裙……一朵朵裙花儿，随着女孩子蹦跳的身影幸福的绽放着。

3. 夏天的夜色，总是挂着迷人的色彩，有点深沉却带着浪漫。在黄昏天空的云彩，像是艺术家的油画，五彩斑斓。等到夜幕降临，天空出现一轮明月，犹如一根香蕉，照着大地。如果仔细一看，还有可能会发现意想不到的东西——在他的右下角，有一颗玉树，上面挂满了晶片，在树上有一个小兔子，它是嫦娥唯一的伙伴玉兔。

4. 夏天是火红色的，那一轮挂在天空中巨大无比的太阳，在天空中发射出巨大无比的光芒，照得我们都睁不开眼睛。知了在树上不停地叫道：“好热呀！知了，知了！”路边的小狗无精打采地趴着，吐出舌头，耷拉着耳朵，似乎在向人类倾诉它热的烦恼。大街上许多人都戴着防晒帽或打着太阳伞，谁也不想在这阳光下多待1秒。太阳发出火红色的光芒，所以我说，夏天是火红色的。

5. 夏天是多姿多彩的。池塘里的荷花，像一个个害羞的小姑娘红着脸，随着柔风翩翩起舞。红红的西瓜瓢，像一块红玛瑙。夏天是快乐的，白天可以与小朋友玩耍，夜晚听蟋蟀断断续续地叫声，听风儿把树叶刮得沙沙作响。夏日的天空是美丽的。白天，云淡风轻，云姑娘穿看漂亮的衣裙，好像在欢迎我们来参观天空。夜晚，点点繁星，在天空中发出微弱的光茫，月亮似乎在向我们微笑。牵牛星和织女星之间像有一座桥似的，好像让他们早点相聚。

7. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。烟雨蒙蒙，身穿蓝衣

的男子安静地站在河堤上，轻轻地吟唱着。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。手上的纸扇不停的摇晃着，扇来一阵阵清风，耳边的发丝拂动。不经意地看了看自己的肩膀，不知在什么时候湿透了，衣服的颜色由浅蓝色变成深蓝色。于是，一抹淡笑，又继续吟唱。

8. 炎炎夏日，正是游泳的大好时光。游泳圈像一朵朵盛开的花朵绽放在游泳池上。小朋友们宛如一只只活泼可爱的小鸭子自由自在地游来游去。孩子们的喊声，笑声，打闹声包围着整个游泳池，荡漾着欢乐。大人们也被吸引了，像小孩子般的匆匆跳下水，天真的嬉戏。这一定是一个欢乐的夏天。

9. 夏天，它是热闹的而迷人的季节。早上，小鸟在树枝上在唧唧喳喳的叫着，公园里，不上班的大人和老人在跑步、打羽毛球。小孩们在踢足球、打篮球。大约下午两三点是最热的时候。太阳猛烈的照着大地，使大地像蒸笼一般，我们就像蚂蚁在热锅上团团转，这时，大树的叶子密密麻麻的，不留一点缝隙，好像是老天给我们的“自然乘凉亭”，许多人躲在大树下，有的在朗朗读书，有的在喝茶消暑，有的在谈笑，还有的在打游戏机。

10. 仲夏的夜，散发着一股淡淡的柔情，似老人脸上慈祥的微笑，似壮汉脸上的汗珠，似侗族姑娘摇曳的群摆。在这夏日的夜里，天边依然挂着一抹淡淡的红晕，那抹红晕，成了夏夜里最美的柔情，好似新娘脸上的彩装，而那群山，如长长的喜帕，悄悄遮掩着新娘脸上的笑意。

11. 夏日的绿，在天地间挥毫泼墨，在蓝天白云下，描绘着一幅幅多彩多姿的画卷。映入眼里的或墨绿，或清绿，都完全地脱了鹅黄的底子，它是这般的葱茏和葳蕤着，不再浅薄、不再稚嫩，浓浓的把生命的层次极尽展现。它充满激情地吸纳着烈烈的阳光，悠悠的呼吐出纯纯的气息，让你在这样绿的庇护中，神清气爽，尽享清凉。可是那天也有不测风云，带了阴和阳电的云朵在午后热吻，闪电是不经意露出的含情



脉脉的目光，雷声是他们快乐的笑语，而雨后七色的彩虹呢是他们爱的结晶。蓝的天，白的云，绚丽的彩虹，交织盛夏日最美的风景。

12. 夏天是水的季节。洁白的云朵受不住热的煎熬，一下子拉长了脸。于是，大滴大滴的雨便从天上蹦跳着，欢呼着涌了下来，也成了道独特的风景。雨后，空气格外的清新，美丽的天空划出一道彩虹。这个时候，雨点还在一滴滴的从屋檐上跳下，在地面大大小小地水坑里溅起小小的水花，让人心醉。

13. 夏天到了，太阳火辣辣地烤着大地。忽然，下起了倾盆大雨，炎热的天气终于可以清凉一下了，不过这一瞬间雨又小了起来，天空中出现了一条五彩缤纷的彩虹。湖边，柳叶卷了起来，好像害羞的小姑娘。湖边的荷花开出了一朵一朵鲜艳的花来，有粉红的、淡黄的、雪白的，美丽极了。湖旁的太阳花鲜花怒放。动物园里的知了整天叫个不停，小狗也整天吐着短短的舌头，大象用长长的鼻子不断地往自己身上浇水，还有老虎、狮子、黑熊整天懒洋洋地泡在水里，享受着水的清凉。

14. 公园里，各种各样的花开了。有鲜艳的牡丹，有娇嫩的月季，有芳香的玫瑰……蜜蜂和蝴蝶在花丛中翩翩起舞。绿油油的草坪像厚厚的地毯，高大的树木越来越茂密了，浓绿的枝叶伸展着，就像一只只大手，给过往的行人遮挡着似火的骄阳。

15. 夏天里，它们隐去了鹅黄，涂上了翠绿，凸显了一份老成。你看，笔挺挺的杨树，个个昂首挺胸撑开巨伞，乐呵呵地为人们纳凉；又像一个个威武的哨兵俯视着林荫小路，为游人站岗。再说岸边的柳树叫你眼前一亮，它们婀娜多姿，靓丽可人。河风吹过，它们好似轻抬秀美的臂膀，用心地梳理各自的绿色长发，然后轻盈起舞，给人以青春俊美之感。还有柏树、榆树墙修剪得整整齐齐，一丝不苟地守护在浑河两岸。

远远望去，它们就像列队欢迎游人的仪仗队；又像一条绿色的长城，把浑河公园拥抱在自己的怀里。

## 记叙散文摘抄初中篇五

冰心

去年冬末，我给一位远方的朋友写信，曾说我要尽量的吞咽今年北平的春天。

今年北平的春天来的.特别的晚，而且在还不知春在什么时候的时候，抬头忽见黄尘中绿叶成阴，柳絮乱飞，才晓得在厚厚的尘沙黄幕之后，春还未曾露面，已悄悄的远引了。

天下事都是如此——

去年冬天是特别地冷，也显得特别地长。每天夜里，灯下孤坐，听着扑窗怒号的朔风，小楼震动，觉得身上心里都没有一丝暖气。一冬来，一切的快乐、活泼、力量和生命，似乎都冻得蜷伏在每一个细胞的深处。我无聊地安慰自己说：“等着罢，冬天来了，春天还能很远么？”

然而这狂风、大雪，冬天的行列，排得意外地长，似乎没有完尽的时候。有一天看见湖上冰软了，我的心顿然欢喜，说：“春天来了！”当天夜里，北风又卷起漫天匝地的黄沙，忿怒的扑着我的窗户，把我心中的春意又吹得四散。有一天看见柳梢嫩黄了，那天的下午，又不住地下着不成雪的冷雨，黄昏时节，严冬的衣服，又披上了身。

九十天看看过尽——我不信了春天！

几位朋友说：“到大觉寺看杏花去罢。”虽然我的心中始终未曾得到春的消息，却也跟着大家去了。到了管家岭，扑面的风尘里，几百棵杏树枝头，一望已尽是残花败蕊；转到了大

工，向阳的山谷之中，还有几株盛开的红杏，然而盛开中气力已尽，不是那满树浓红、花蕊相间的情态了。

我想，“春去了就去了罢！”归途中心里倒也坦然，这坦然中是三分悼惜，七分憎嫌，总之，我不信了春天。

四月三十日的下午，有位朋友约我到挂甲屯吴家花园看海棠，“且喜天气清明”——现在回想起来，那天是九十春光中惟一的春天——海棠花又是我所深爱的，就欣然地答应了。

东坡恨海棠无香，我却以为若是香得不妙，宁可无香。我的院里栽了几棵丁香和珍珠梅，夏天还有玉簪，秋天还有菊花，栽后都很后悔。因为这些花香，都使我头痛，不能折来养在屋里。所以有香的花中，我只爱兰花、桂花、香豆花和玫瑰，无香的花中，海棠要算我最喜欢的了。

海棠是浅浅的红，红得“乐而不淫”，淡淡的白，白得“哀而不伤”，又有满树的绿叶掩映着，秾纤适中，像一个天真、健美、欢悦的少女，同是造物者最得意的作品。

斜阳里，我正对着那几树繁花坐下。

春在眼前了！

看见过幼稚园放学没有？从小小的门里，挤着的跳出涌出使人眼花缭乱的一大群的快乐、活泼、力量、生命；这一大群跳着涌着的分散在极大的周围，在生的季候里做成了永远的春天！

那在海棠枝上卖力的春，使我当时有同样的感觉。

一春来对于春的憎嫌，这时都消失了。喜悦地仰首，眼前是烂漫的春，骄奢的春，光艳的春——似乎春在九十日来无数的徘徊瞻顾，百就千拦，只为的是今日在此树枝头，快意恣

情的一放！

看得恰到好处，便辞谢了主人回来。这春天吞咽得口有余香！过了三四天，又有友人来约同去，我却回绝了。今年到处寻春，总是太晚，我知道那时若去，已是“落红万点愁如海”，春来萧索如斯，大不必去惹那如海的愁绪。

虽然九十天中，只有一日的春光，而对于春天，似乎已得了酬报，不再怨恨憎嫌了。只是满意之余，还觉得有些遗憾，如同小孩子打架后相寻，大家忍不住回嗔作喜，却又不肯即时言归于好，只背着脸，低着头，撅着嘴说：“早知道你又来哄我找我，当初又何必把我冰在那里呢？”