

最新幼儿园艺术领域活动总结反思(汇总5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园艺术领域活动总结反思篇一

1、让幼儿初步学习按物体的大小进行排列，并学说从小到大，从大到小

2、在游戏的过程中体验数学活动带来的乐趣

重难点：能初步学习按物体大小进行排列

动物卡片一套（请大、中、小、小小）幼儿，幼儿操作材料
人手一份

（一）引出课题

1、今天，老师请来了小客人，你们西哪个知道他们是谁吗？
（请出幼儿）

3、他们到我们班做完客人，还要到小青蛙家去做客人呢？那他们要走了，我们跟他们再见

（二）幼儿操作，教师指导

1、鼓励幼儿大胆地操作并对操作好的幼儿进行表扬

2、帮助一些理解能力差或不会操作的幼儿

幼儿园艺术领域活动总结反思篇二

1、感受歌曲旋律，熟悉歌词内容，学习演唱歌曲。

2、熟悉游戏玩法，能根据游戏规则，进行游戏，通过变“门”的造型，培养幼儿创造、合作的能力。

3、培养幼儿对音乐游戏的兴趣。

1、将活动室布置成森林。

2、人手一张报纸。

3、录音机，磁带。

一、音乐能力训练：跟声音走

1、发报纸，幼儿用报纸挡住眼睛，跟着教师拍出的‘铃鼓声走。

2、随芝麻开门的音乐跟老师即兴舞蹈。（熟悉音乐）

二、听辨乐曲结束音游戏

（幼儿将报纸铺在地上，坐在上面。）

1、教师弹奏乐曲，要求幼儿听仔细乐曲的结束部分。

2、游戏：听辨乐曲结束音

玩法：幼儿在乐曲开始时出门去玩耍，乐曲结束时跳回报纸的`家里。（游戏进行2—3次）

三、学唱新歌《芝麻开门》

- 1、教师以讲故事的形式，帮助幼儿了解歌词内容。
- 2、学唱新歌采用教师先示范演唱，再运用整首跟唱法进行教唱。

幼儿园艺术领域活动总结反思篇三

- 1、学习剥蛋壳的方法，体验劳动的快乐。
- 2、知道鸡蛋有多种吃法，并喜欢吃鸡蛋。

1、熟鸡蛋若干，塑料小刀。

1、玩蛋

每位幼儿一个熟鸡蛋。

让幼儿自由探索鸡蛋的各种玩法。（会滚动、能转动。）

提问：猜猜你玩的鸡蛋是生的？还是熟的？

2、剥蛋

鼓励幼儿大胆敲碎蛋壳，并试着学习剥蛋壳。

教师指导需要帮助的. 幼儿。

3、切蛋

让幼儿尝试把剥好的鸡蛋用塑料小刀切成两半。

观察：熟鸡蛋里面是什么样的？

4、煎蛋

教师制作煎鸡蛋，提醒幼儿观察怎样敲破鸡蛋壳、怎样制作鸡蛋，并特别注意安全，不能让油溅到身上和脸上。

5、尝蛋

让幼儿品尝鸡蛋，体验劳动后的快乐！

6、讨论：鸡蛋还可以怎么吃呢？（打汤、炒蛋、卤鸡蛋等）

活动延伸

帮助幼儿区分生、熟蛋。生蛋（转得慢），熟蛋（转得快）。

幼儿园艺术领域活动总结反思篇四

1、在游戏情景中练习走、钻、爬等多种动作，尝试纵跳接物。

2、对两种不同颜色的物体进行分类，体验共同游戏的快乐。

小青蛙胸饰每人一个、红黄虫子是幼儿人数的2——3倍、录音、桶、各种体育器械等。

一、活动导入

二、游戏活动

（一）分散游戏

宝宝真棒，你们看那边有草地、有小河、有荷叶……，我们一起去找虫吃吧！（师带领幼儿到各区域去寻找），提醒幼儿注意安全。

（二）集体游戏

1、找路

小结：

宝宝真聪明，你们发现衣服的颜色和路的颜色原来是一样的’。

找好了路，宝宝们，我们出发了。（幼儿在老师的带领下一个跟着一个爬过小路，钻过山洞……）

3、捉虫

（1）探索方法

（2）示范：

妈妈这里有一个好办法——先蹲下，然后两只脚一起用力向上跳就会跳的高。

（3）练习

宝宝，跟妈妈一起练一练，（蹲下来——跳——）重点提醒幼儿掌握蹲后双脚合力往上跳，同时手高举用力握住往下摘。

（4）捕捉

宝宝，你们学会了吗？现在请你们一起帮忙捉害虫，记住！要用学到的好方法才能捉到更多的害虫。开始吧——幼儿捉虫，师作观察指导。

4、送虫

宝宝，捉了那么多害虫都有点累了。来，我们一起休息一下，看看自己捉了几条虫，是什么颜色的？（可让幼儿互相交流）我们一起把害虫送给兔妈妈去看看吧！送时看看自己抓的虫子是什么颜色的？该放哪个颜色的桶？（师生共同穿过树林，

跳过小河……))

三、活动结束

兔妈妈说：“谢谢你们，它想请你们到它家里去做客，我们一起开着汽车去，好吗？”

幼儿园艺术领域活动总结反思篇五

- 1、通过欣赏和即兴舞蹈，体验乐曲《葡萄牙舞》欢快跳跃的情绪。
- 2、通过故事和图形谱，了解音乐结构和创编舞蹈动作。
- 3、让幼儿感受乐于助人的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、经过舞蹈活动促进全身运动。

音乐《葡萄牙舞》、丫丫和哈哈的图片、黑板、图形谱

一、用孩子的名字配上声势律动，吸引孩子的注意力。

二、感受音乐。（放主旋律音乐两次）

1、欣赏音乐。

提问：你听了这首音乐有什么感觉？听音乐时你想到了什么？

2、即兴舞蹈。（放主旋律音乐两次）

师：请你边听音乐边把你想到的东西跳出来。

三、听故事。

有个小朋友叫丫丫，（出示丫丫的图片）她有一个很好的朋友叫哈哈，丫丫和哈哈这两个好朋友每天在一起玩耍，一起吃饭，还一起睡觉呢！有一天，丫丫找不到哈哈了，哈哈到哪里了呢？正在丫丫着急的时候，来了一个老婆婆，她告诉丫丫知道哈哈去了哪里。原来丫丫到一个国家去玩，她迷路了，找不到回来的路，回不来啦！丫丫跟老婆婆说：“我要去找丫丫，我要到那个国家去。”老婆婆说：“这个国家很远，只能走路去，还要钻山洞。还有那个国家的是房子都很奇怪的，你到了就知道了！”丫丫说：“再远我也要去。”老婆婆就告诉了丫丫怎么去，丫丫出发了。

四、分段了解音乐结构和创编舞蹈动作。

1、出示两段纸做的.道路的图片。

教师提问：丫丫出发了，丫丫走了多远，请小朋友把手指伸出来一起帮她数数？

教师拿着丫丫的图片在图形谱上走八下，教师告诉小朋友：丫丫走了800里，还要继续走，又接着走了800里。

2、拉拉是怎样走路的？请小朋友创编丫丫走路的动作。

听音乐小朋友和老师一起做丫丫走路的动作。（放主旋律音乐的第一部分音乐）

3、出示两座山的图片。

教师提问：丫丫前面有几座山？（两座山，过一座山还要走一段路。）山太高，丫丫爬不上去，只有钻山洞了。

4、启发小朋友创编丫丫钻山洞的动作和走路的动作。

请小朋友到前面来表演动作（钻山洞——走路——钻山

洞——走路），教师示范动作，并和孩子一起表演动作。

5、听音乐小朋友和教师一起做丫丫钻山洞和从山洞出来走路的动作。（放主旋律音乐的第二部分音乐）

这句话就是：欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你。节奏为（欢迎你——| 欢迎你——| 欢迎你——| 欢迎你——）这个国家的人很热情，还做了动作表示欢迎，按节奏拍手。

教师带小朋友根据节奏拍手并说欢迎词。

7、丫丫进了这个国家的人家里去做客，她发现这个国家的房子很奇怪，房子的门很矮，要钻进去，钻进去之后又发现房子里面很大，很高。

（出示房屋的图片）

8、请小朋友创编丫丫钻进房子和在房子里走路的动作。

教师示范动作（钻门——走路——钻门——走路），并和孩子一起表演动作。

五、听音乐完整地走图形谱、做律动和舞蹈。

1、请小朋友听音乐看老师走图形谱，老师拿着丫丫的图片走图形谱。（放主旋律音乐两次）

2、小朋友跟着老师一起走图形谱。（放主旋律音乐两次）

3、老师带小朋友站在原地做律动。（加上丫丫走路的动作和钻山洞、钻门的动作）（放第主旋律音乐两次）

4、课室内放有用积木搭成的山洞和门，孩子在教师的带领下听音乐舞蹈。使舞蹈具有流动感。（放完整音乐）

5、渗透德育教育。

最后在一个门里终于找到了哈哈，大家一起叫“哈哈！”教师提问：丫丫很艰难才找到哈哈，哈哈应该说什么？我们应该向丫丫学习什么？教育小朋友们要团结友爱，乐于助人。