

考小学音乐教师资格证教案 小学教师资格证教案美术(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

考小学音乐教师资格证教案篇一

江苏教师资格证：美术教案一点通

江苏省教师招聘考试笔试内容一般包括公共知识和专业知识，其中公共知识包括基础教育课程改革理论、教育学、心理学、教育法规、教师职业道德、时政及其它综合知识。幼儿教育、特殊教育、职业教育等专业只考公共知识部分。专业知识，即语文、数学、英语、计算机、生物、物理、化学、地理、历史等。面试采取说课、讲课的方式进行。有的地区只说课，不用讲课；有的地区以讲课为主。具体考试内容参照各地的人事考试网。

江苏公务员考试网会及时发布中公教育最新研发成果，历年江苏教师招聘考试大纲及真题，及相关复习备考资料，配套练习题等供考生巩固学习，助力广大考生在2014年江苏教师招聘考试中取得事半功倍效果。

无论是教师资格证的考核还是教师招聘的考试，教案都成为各大型考试的重要考核形式之一。下面中公教师考试网为大家总结下书写美术教案的方法技巧。

一、考官通过教案考核以下几方面的能力：

1. 教案是上课的重要依据，要想称为一名人民教师必须具备

书写教案的能力。 2. 教案记录着教者的教学轨迹，反映着教者的教育理念和教学策略，理应总结和升华。3. 在教案的考核中不仅能考察考生的教学基本功能力，还可以考察考生的书写是否工整、教案前后是否具有逻辑性等。

二、书写教案要注意以下三方面：（一）教案的格式

大体分为简案和详案，由于考试时间有限，大部分时候采用简案。一般30分钟以内采用简案，1个小时以上采用详案。

（二）教案的要素 教案的要素包括

南京市白下区中山南路8号苏豪大厦22层

考小学音乐教师资格证教案篇二

教材分析

本册第四单元围绕“爱祖国、爱家乡”这一专题进行安排；本组教材以祖国大好河山的壮美景色为线索，内容丰富；学习本组教材，应激发学生对祖国大好河山的热爱。读着《画家乡》，好像置身一座百花盛开的大花园。你看，那浩瀚的大海，掀起万顷波涛，海底蕴藏着丰富的宝藏。孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起五彩的画笔，用绚丽的色彩，画祖国，画家乡。

学情分析

二年级的学生在一年级学习的基础上阅读理解能力又有了进一步提升。加上前四个单元的学习基础，学生已经具备了一定的理解课文的能力和方式，在语言表达方面通过引导的方式，学生可以运用学过的词语来表述自己内心的想法。低年级的孩子好自信强，而且能够根据自己感兴趣的内容提出简单的问题。

教学目标

- 1、通过正确、流利、有感情地朗读课文，体会课文语言的优美和画中家乡景色的迷人。
- 2、激发学生热爱祖国、热爱家乡的情感。
- 3、在感受和小组合作交流的同时，激发学生的阅读兴趣。

教学重难点

重点体会文中爱家乡的思想感情。

难点以文推本，群文阅读，用自己的话说说家乡哪里美。

教学策略与设计说明

群文阅读就是一节课完成多篇文章的阅读，是架起课内阅读和课外阅读的桥梁，是高效活课堂之一，也是课改内容之一。群文阅读不仅帮助学生提高写作水平，更重要的是文学让精神成长，让一个人可以因为阅读而有自信，有内涵，有梦想。我们每个语文老师都要认真组织学生群文阅读，让孩子们在每一次的阅读中进行思考，触碰心灵的火花。

因此，这节课把运用诠释策略，引导学生理解文章内容作为教学主线，让学生直观感受家乡美、大胆表达自己的感受，培养学生爱上阅读、合作担当、学会学习的核心素养。

教学过程

教学环节

一、回忆导入，揭示课题

教师活动

生：葡萄沟。

师：感受到葡萄沟的美，认识了那里淳朴的老乡。于是，我们竖起大拇指说？

生：《葡萄沟》是个好地方！

师：总之一句话：我们感受到了祖国山河带给我们的？

生：美。

师：今天呀，老师也要带你们去感受几个孩子家乡的美丽。

这几个孩子拿起手中的画笔，打算把自己的家乡画一画。（课件出示几个孩子的图片）

师：你能用一个字来形容这张图片吗？

生：美。（教师补充课题，板书“很美”

这也是今天老师要和大家一起学习的文章，一起读课题。

学生活动

(1)这几个孩子是谁？他们打算干什么？

设计意图

引导学生去说，调动孩子参与的积极性。

教学环节

二、带着问题，细读《画家乡》

教师活动

2、学生发表自己的见解。你看到了谁的家乡，家乡的位置在哪？哪里美？（老师板书相关卡片）

3、鼓励学生勇敢表达，学会概括。并理解重点词语的意思，感受每个家乡的特点和美。

学生活动

带着问题，自读自悟。

引导学生用那么……那么……的句式表达。

用。。有。有。。有。。来概括。

发现小秘密。

设计意图

以提问的形式引导学生读课文思考问题。在精读中，理解词句的意思，感悟家乡美。

锻炼学生的语言表达能力，同时加深学生对课文内容的理解。

这一环节是学生联系上下文来理解词语的意思。

概括能力是一项非常重要的学习能力，对它的训练是贯穿引导孩子去发现，去概括。

教学环节

三、以文推本，群文阅读

教师活动

2、引导孩子读中感悟，体会美

教师示范展示

3、鼓励孩子读表现“美”的句子

4、教师总结：不管文章中写的是景色，景物，色彩还是季节，我们都通过字词，句子，感受到了家乡美(板书家乡美)

5、拓展：写家乡美还可以通过写家乡的人，家乡的景物，特产。这些都可以表现家乡的美。

6、介绍绘本《盘中餐》，了解云南特有的风光和文化。

7、播放歌曲《家乡美祖国亲》，激发爱国之情。

学生活动

学生读片段

小组长上台汇报，展示合作成果，板书相关卡片

学生畅所欲言，大声朗读，再次感悟不同的地方的不同美

学生欣赏绘本中的图画，文字

跟着音乐拍打节奏

设计意图

读中感悟家乡的美

孩子们通过组内合作交流，充分感受到了自己手里的片段的家乡美，在自己理解的基础上像同学们介绍展示，锻炼了孩子的语言表达能力和总结概括能力。

让孩子进一步体会家乡的美，激发热爱祖国思想感情。

通过绘本，图片，再一次感受家乡美

音乐调动气氛，感受家乡的美。

考小学音乐教师资格证教案篇三

小学音体美组活动总结——“教师特色活动”

活动项目：小学音体美组“教师特色活动”总结 参加人员：
小学音体美组全体体育教师 活动时间：2017年4月11
日-2017年4月12日 活动目标：活动过程：

- 1、我组体育教师进行为期两天的基本功训练包括了身体素质、技能素质的练习。
- 2、体育教师乒乓球比赛。

活动成果：

通过此次活动的开展。充分地调动了本组体育教师积极性，更在不断练习和比赛的过程中，提升自身身体素质，提高教学能力，并在训练和比赛中增加交流，交流中听取别的教学理念，拉近教师之间距离，从而提高本组教师的教学水平。本次活动的开展要我们看到了老教师扎实技术能力，新教师的过硬自身身体素质，从而取长补短，相互促进，相互学习，这样有意义，促健康，共进步的活动今后我们参加还要多举行，使之成为我组教师课余时间提高个人业务水平，促进身心健康有效措施。

通过比赛让我组教师发现了自己存在的问题，存在的共性问题是缺乏锻炼，身体素质都有所下降，存在的个性问题就在个人专业能力的差异方面了，今后会通过不同的活动要每个教师都发现自己的发光点，从而提升自信，更好的服务教学。

整改措施：

活动时间短，项目少；只组织了体育教师，再次组织一定加上其他学科教师。

2017年4月25日 小学音体美组

考小学音乐教师资格证教案篇四

《桥》教案

本教案是本人当时考特岗准备的，面试成绩 89 分，仅供参考！

一、教学目标：

- 1、学习本课生字词，理解重点词句。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、体会文章的思想感情，感悟老支书在危难面前所表现出来的无私无畏、舍己救人的高尚品质和人格魅力。
- 4、领悟课文在表达上的特点。

二、教学重点：

- 1、结合课文，让学生感受到情况的危机，领悟老支书每一次举动的内涵和精神。
- 2、理解“桥”的深刻含义。

三、课前准备：搜集各地遭受洪灾的图片和录像资料。

四、课时安排：2 课时。

祭奠的丈夫是谁？老支书！这位老太太祭奠的儿子是谁？小伙子！同学们现在你们明白之前的矛盾了么？是啊！老汉和小伙子，他们是一对亲生的父子啊！老汉的一“揪”一“推”说明了什么？这位同学你说。生：说明了老汉作为共产党员，把群众的利益放在第一位，作为一名父亲，他同样爱着他的儿子。师：是啊！这一“揪”一“推”充分显示了老汉作为一名共产党员，他像一座威严的山，忠于职守，先人后己，他是无愧的；作为一名父亲，他同样像一座山，父爱如山，在生死关头，老汉做出的抉择，表现出的大爱，让我们为之动容，他的身上充满着人格魅力，闪耀着人性光辉。同学们，让我们怀着沉痛的心情，再读下课文的24—27 自然段。生：（朗读课文）师：同学们，现在思考一下作者为什么以“桥”来作为题目？可以按照课前分好的小组讨论一下！生：“老汉救了很多，老汉就是一座桥”“老汉用自己的生命搭建了一座桥”师：回答的很好！老支书是村民们跨越死亡的生命桥，在生死关头，把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，他用自己的血肉之躯筑起了一座永远不倒的“桥”。师：同学们，今天的课就到这里，下课！

来源：中师教育

考小学音乐教师资格证教案篇五

小学音体美教研组工作计划的制定要立足小学学校学情，积极探索适合小学生的教学方法与教学策略，充分发挥音、体、美的教育价值，提高课堂教学的有效性。下面就是小编为大家带来的小学音体美教研组工作计划，希望能帮助到大家！

20年小学音体美教研组工作计划(一)

一、指导思想：

围绕学校以人为本、科学管理、提升素质、特色发展的总体办学指导思想，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流；加强班级常规管理，提高和发挥教师自身管理的能力，稳步提高音体美课堂教学质量。

二、现状分析：

本教研组是一个音乐、美术、体育三科综合的教研组，由五名教师组成。其中体育教师两名、音乐教师两名、美术教师一名；师资力量雄厚，业务能力强，教学经验丰富，能够采用现代教学手段进行教学，注重提升素质，特色发展，以教研促教学。

三、工作目标：

1、加强新教材培训，关注培训细节，通过教师自学和精细化的校本教研活动进一步内化课改精神，从而促进教师教学观念、教学方式的确切转变，提升教师的专业素养，为推进四环节教学奠定扎实的基础。

2、继续围绕音体美教学中四环节教学方法的有效性探究这个专题，通过各种教研活动形式，立足课堂教学、所教学生，以学生学会学习，有效提高音体美教学质量为目的。切实解决课堂教学中存在的教法与学法有效性的细节问题，提高课程改革的实践能力，使教师的劳动成果不仅体现在学生的发展上，还体现在自身的专业发展中。尤其要彰显出体育教学独特教学模式和教学特色。

3、各训练代表队要目标明确、责任到人。训练做到精细训练精细管理。争取在全县运动会中取得优异成绩。

4、从细节着手，加强教育教学研究和多途径的业务理论学习，提高研究能力，促进理论与教学实践的共同发展。

四、工作措施：

(一)充分利用、挖掘、发挥网络资源的优势，加强网络交流与学习。

(二)小专题研究与教研活动融为一体。教研活动必须与小专题研究相结合。本学期初，音体美教研组经过充分讨论，针对教学中实际存在的问题提出音体美教学中四环节教学方法的有效性探究为小专题，用一学期的时间进行突破，以小专题为目标来组织三课活动、案例分析、课例研讨以及撰写教学反思、教研论文等。

(三)加强教研组建设，以精细化管理促教学

1、认真开展教研组制定的各种教研活动，提高音体美教师专业素养，确定研讨主题，认真开展音、体、美活动，共同交流教学的技巧，教的艺术和管理学生的水平，研究有效的教学方法，沟通教学工作中的信息；加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学方法的实用性和教学的实效性。

2、加强教师间的沟通，形成和谐共进的工作氛围，在原有的教学模式上，加强教师间教学上的沟通，互相协作，共同进步的工作机制，逐步形成开放式教学的教学新模式，形成教师间团结谦让的良好教风。

3、在艺体教学的课堂上，强调教师讲、改、评与学生练有机结合的教学模式，规范教学过程。

4、严抓早操、课间操的管理，强抓体育课的课堂常规管理和教学效果；确保学生在校每天锻炼一小时的实效性。

5、以强化月份常规检查和月份小结来促使教师的专业发展和自我管理能力和。本学期继续坚持常规工作每月一小查，并将

检查中存在教育教学的问题及办公、各项管理、活动情况中的不足及时反馈和通报给组内教师，要求限期改正；并作为期末组内考核的依据。

6、明确对学生的专业要求，教学中做到抓两头，带中间，保证班级学生的整体进步。

7、严格班级常规管理，提高工作效率：音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，抓好班级纪律，了解学生思想动态，提高音体美教学的工作效率。

8、认真组织好兴趣小组活动，培养学生的艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的平台。

9、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

10、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。

11、充分发挥组内区、市、县级骨干教师的引领、示范作用；

五、活动安排

1、制定体育教学计划和教学进度。

2、抓好“两操一课”保证在校学生每天体育活动1小时以上。

3、做好教研组其它训练队的工作。

4、体育课常规教育和安全教育。

5、搞好体育室的布置、器材的摆放等工作。

6、田径运动会。

- 7、开展全校的拔河赛。
- 8、开展全校的跳短绳比赛。
- 9、开展全校广播操比赛。

20年小学音体美教研组工作计划(二)

一、指导思想：

本学期我们将以构建和谐校园文化为重点，以强化学校目标程序化管理为中心，以深化课程改革实验、提高教育教学质量为目标，以“目标管理争先创优，科研强师促进成长”为工作理念，全面提高素质教育和“双高普九”工作质效，全面提高办学品位。

二、工作目标：

- 1、抓好“两操一课”保证在校学生每天体育活动1小时以上。
- 2、认真学习教育理论，彻底转变教学观念，加强现代教育理论和教育科研理论的学习，树立现代教育的观念。
- 3、科学规范常规管理，保证素质教育全面实施。
- 4、抓好教科研论文，提高论文质量。
- 5、继续进行音体美活动拓展课的教学，提高质量。
- 6、增强服务意识，配合学校工作，多做实事。
- 7、组织好体育教师对学生体质健康的测评工作，抓好课堂的常规管理。
- 8、利用课余活动开展各种体育艺术活动，切实抓好师生的体

育艺术活动，丰富校园文化生活。

三、教学工作：

2、积极开展“备、上、说、评、写”为形式的“常规教研”活动，把新理念带进课堂，开展经验交流。

3、发扬相互听课的优良传统，取长补短，并要求本组教师互相听课，切实提高自身的教学质量，贯彻落实新课程改革，完成教学任务。

4、进一步加强学校体育艺术科学的教育，充分利用音、体、美教师和学校有特长的教师成立各种艺术兴趣小组，对学生进行辅导，丰富学生的第二课堂。

5、继续发扬课中学生的思想教育，安全教育，避免伤害事故，如出现伤害事故，当事老师做到及时处置，并向学校有关部门汇报做好善后工作。

四、组内建设：

1、统一思想，相互尊重、相互关心、相互提高，齐心协力把我校音乐、体育、美术和科学教学工作做的更好。

2、关心爱护学生，多做学生思想工作，决不体罚或变相体罚学生。

3、积极参加学校教研活动，开好教研会，积极参加校本培训，配合学校做好其他工作。

4、做好学生的安全教育工作；特别是体育课，始终要把安全教育贯穿于课堂教学之中。

5、管理好相关部室的教学器材，减少损失，提高场地器材的使用率。尽力做好每一件工作，力争成为学校的优秀教研组。

五、工作安排：

九月份：

- 1、认真学习学校工作计划，制定本组计划。
- 2、认真学习新课程标准。
- 3、根据学校实际研究制定各科教学计划及进度。
- 4、进一步规范学生行为，使学生尽快适应学校学习生活。
- 5、成立组建兴趣小组。

十月份：

- 1、了解兴趣小组活动情况。
- 2、了解各科课程进展和学生情况。
- 3、组内教法交流。
- 4、教案检查。

十一月份：

- 1、筹备大安小学首届体育艺术节。
- 2、组内互相听课。
- 3、期中工作小结。
- 4、关于艺术课程的教研，对学生进行问卷调查。

十二月份：

- 1、科学课程实验研讨活动。
- 2、撰写学科论文。
- 3、庆祝元旦举行大安小学首届体育艺术节。

一月份：

- 1、学期常规工作考评。
- 2、学期工作总结。
- 3、上交各种表册。

企业交通安全工作计划范文三

为全面贯彻落实国家和盛市、县有关交通安全生产的指示精神，切实加强我局年交通安全生产管理工作，确保我县交通安全生产形势稳定，结合我局具体情况，制定年交通安全生产工作计划。

年交通安全生产工作指导思想：坚持以科学发展观为指导，贯彻执行“安全第一，预防为主，综合治理”的方针，牢固树立“以人为本”，“安全发展”理念，强化安全责任落实，不断推进交通安全“三项行动”和“三项建设”，继续开展“安全基层基础提升年”活动，构建交通安全管理长效机制，促进全县交通事业又好又快发展。

年交通安全生产工作目标：各项指标严格控制在市政府、市交通局和县政府下达的指标以内。杜绝特大交通事故，遏制较大交通事故，减少一般交通事故，确保人民群众生命财产安全；确保行业和谐稳定。

为实现上述工作目标，今年重点抓好以下几项工作：

一、强化交通行业安全监管责任，督促企业主体责任落实

(一)加强对交通安全生产工作的组织领导。交通安全事关人命和财产安全;事关交通事业的发展;事关社会的和谐稳定。局属各单位和驻沅交通系统各单位，要认真贯彻执行交通安全工作的方针、政策和法律、法规，认真贯彻执行上级对交通安全生产的一系列指示精神，切实加强对安全生产的组织领导，落实安全管理机构和管理人员，保障安全经费，实行领导“一岗双责”制。明确和落实各单位行政主要领导安全生产第一责任人和分管领导安全生产主要责任人的职责，实行党政工齐抓共管，综合治理的工作格局，全力做好我县交通安全工作。

(二)切实抓好交通运输安全生产。局属各行业安全监管机构要切实履行交通安全生产综合监管职责，加强对所属交通企事业单位和下级交通行业单位的指导协调和监督检查，按照“谁主管，谁负责”的原则，依法对所监管行业、领域和生产经营单位全面实施监督管理。

运管所要严格履行“三关一监督”职责，加强源头监控，严把交通运输经营者市场准入关，营运车辆技术状况关，营运驾驶员从业资格关。要强化农村客运安全监管，认真贯彻落实《怀化市发展农村客运加强农村道路交通安全管理暂行办法》，促进我县农村客运规范安全。

农村公路管理站要抓好所辖公路安全隐患治理，加强危桥险路监控和改造，深入开展以排查治理公路危险路段，完善标志标线为主要内容的“安保工程”行动，积极争取资金，加大对纳入整改的安全隐患和排查发现的危桥险段的改造力度，提高公路安全保障能力。

交通建设质量安全监管站要继续开展“平安工地”建设活动，严格执行交通建设市场安全准入制度，严厉打击无证开工，无证施工和无证上岗行为，严肃处理各种违章行为。

海事处要加强“四客一危”船舶和库区水上的安全监管，强化重点港口、码头的源头安全管理。要严格船舶进出港签证制度；严格“三品”检查；严肃查处船舶违章超载、顶蓬坐人等行为；严肃查处船舶无证经营和无证造船厂点。要加大船员培训和船舶审验发证工作。要建立水上交通运输动态安全监管系统(gps)建设，实行视频监控。航道部门要及时清除库区水上的碍航物，整治航道内的滥采乱挖行为，确保航道畅通。

库区水上安全所要进一步推行“县管乡包村落实”管理模式，重点要抓好以下几项工作：一要严格乡镇船舶、渡口的安全管理考核制度，受县政府委托与库区乡镇签订安全管理责任书，并开展不定期检查，督促责任落实；二要强化联乡责任制，帮助指导库区乡镇开展船舶、渡口的安全管理；三要在去年渡口渡船清理整顿的基础上，审批渡口设置，规范渡运行为；四要严格履行“县管”职责，巩固“乡包”工作，重点抓好“村落实”工作。进一步完善内务管理，建立健全安全教育、培训制度、现场检查制度、隐患整改制度、应急救援机制等。五要督促库区乡镇坚持赶集、汛期、节假日、学生渡运等重点时期的领导带班渡口码头现场值守制度，切实维护辖区渡运安全。六要积极争取资金加快乡镇渡船更新改造和码头硬化、候船亭建设，渡口码头标牌更新等安全基础设施建设。力争全面完成全年18艘危旧渡船的更新改造任务，开展渡口改造工作。七要开展库区乡镇船管员、村安全专干的业务培训。全年至少开展一次集中培训，着力提高船管员业务素质。八要开展库区水上交通安全手机信息提示工作，提示范围包括乡镇主要领导、分管领导、安全员直至渡工。九要督促乡镇加强非运输船舶的日常安全检查制度，实行档案、台账化管理，严禁其从事客货营运。十要积极开展库区水上安全管理调查研究工作，及时总结推介“县管乡包村落实”工作中的先进经验，不断提升管理水平，夯实基层基础工作，建立和完善库区水上安全管理长效机制。

20年小学音体美教研组工作计划(四)

一、指导思想：

围绕学校工作重点，充分发挥学校体育、艺术教育特色，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流，提高课堂教学质量。

二、具体措施：

(一)、加强教研组建设，以研促教：

认真开展音体美教研活动，提高音体美教师专业素养，加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学实用性。

(二)、规范教学，明确教学要求：

音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，提高音体美教学的工作效率。认真组织好兴趣小组活动，培养学生的体育、艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的舞台。

(三)、加强教师教学研究，提高教师科研的能力

1、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

2、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。

(四)、注重教师专业素质的不断提高，做好打造名师工作，充分发挥名师的带头引领作用。

具体工作安排：

二月：制定艺体教研工作计划

- 4、参加全区组织的小学音体美优质课比赛
- 5、参加全区体育教学基本功大赛
- 6、参加临沂市小学美术教学研讨会
- 7、镇级师生书画展

四月：1、参加全区中小学师生书画展

- 2、唱响五歌歌咏比赛
- 3、参加临沂市小学音乐、体育、美术优质课评选观摩活动
- 4、艺体教师公开课活动、艺体课堂优秀案例征集

2、学校阳光体育运动检查评比活动

3、举办“我阳光、我快乐、我是四好少年”六一艺术节

4、参加临沂市小学音乐教学研讨会

六月：1、音体美教学综合素质评价(2周2、学校组织期末质量调研

3、艺体教师课堂教学评估

4、艺体教师集体学习

七月：1、参加镇街艺体教研员和村小艺体骨干教师教学技能培训

八月：1、参加临沂市音体美教研员培训

九月：1、艺体通览教材活动

3、校园广播操、校园集体舞比赛

4、体育大课间活动抽查

5、召开秋季运动会

十月：1、艺体教师集体学习

2、迎接区组织的学校体育教学质量和特色体育活动展演验收活动

十一月：1、举行校级艺体教师才艺大比拼。

2、组织音体美教师基本技能训练和专业技能交流互动

3、校级艺体公开课、艺体优秀案例证集

十二月：1、迎接全市县区学校教学工作评估

2、师生欢庆元旦

一月：1、艺体教学课堂教学评估

2、学校组织音体美综合素质评价

3、期末考试