

最新有趣的符号教案反思(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有趣的符号教案反思篇一

“引导幼儿体会数学与人们生活的密切关系，初步尝试解决生活中的实际问题。培养幼儿参加数学活动的兴趣，激发幼儿探索数学规律的愿望。让幼儿在生活 and 游戏活动中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。测量是认识量的手段，幼儿的测量最早是“目测”，即通过感知比较量的差异。大班幼儿的测量活动是自然测量。自然测量是指利用自然物（如筷子，小棍，脚步，小碗等）作为量具（器）进行直接测量。即仅局限于简单工具的测量，而不是标准工具的测量。

学习自然测量，可以加深幼儿对各种物体量的认识；有助于幼儿对不同量的测量工具的初步认识；加深幼儿对10以内数的理解；培养幼儿动手操作能力以及对测量活动的兴趣。

什么东西可以用来测量？这个有趣的问题会引起孩子的好奇，促使他们开动脑筋，有步骤去探索，去发现，在动手操作中不仅获得知识经验，而且还获得了学习知识的方法和能力的提高。

1. 学习用自然测量的方法测量物体的长短，并会用表格的形式进行记录。
2. 初步感知同样的距离，使用的测量工具不同，测得的数据也不同，训练思维的相对性。

1. 每两人一张桌子。
2. 各种自然测量的工具（铅笔、积木、布条、纸条等）。
3. 记录表、笔。

（1）集体测量，并讨论出正确的测量方法

师：谁来说说你用铅笔侧到了几段？是怎么测量的？（个别幼儿边讲解边示范）

（2）教师总结

师：我们测量时，使用的工具头要和起点对齐，然后测下一段时工具的头和上次的尾要紧接住，就是首尾相接，这样能测得比较准确些。

过渡语：刚才我们用铅笔测量了桌子的长度。老师又为小朋友准备了一些其它的测量工具，而且还准备了每人一张记录单，把每种工具侧到的结果用笔记录下来。

（1）出示记录表

师：我们先来看看这张记录单？记录表上前面的格子告诉我们什么，后面的格子又记录什么呢？（幼儿讲述：一个是画选用的工具、一个是记录数据）

（2）提出测量要求

师：现在请你们到桌子上选择相应的工具对桌子进行测量，测量时注意要首尾相接，把测到的数字记录在后面的格子里。如果时间不够可以选择其中的两种工具进行测量记录。

（3）幼儿进行测量

(4) 讨论交流测量结果

师：谁来分享你的测量结果？

小结：测量同一样物体时，测量工具越长，测量的次数越少，测量工具越短，测量的次数就越多。

师：那我们一起去测量一下，看看你们猜的对不对？

这节教学活动有好的地方，也有失败的地方。

幼儿之间的能力有所差距，所以有对有错，所以在活动的过程中给幼儿多次交流多次尝试的机会。发现问题就要给幼儿解决问题的机会。允许他们犯错误，再尝试用别的方法。每当孩子遇到困难，我都会让他们先自己想办法，大胆去尝试。

在活动中 尽管之前我已经考虑了很久怎么样把语言说的更周密更完整，但是真正上课的时候还是有一些略显含糊的地方。就因为这一点，幼儿的操作方法不是很准确，使得第一个活动目标没有实现，所以在数学活动中，一定要尽量把话说周全，以免有些小朋友喜欢转空子或者抓你的漏洞，不要只想着自己的教学步骤，而忽略了口头的能力。

为了实现第二个活动目标，在活动中让幼儿大胆的发现然后进行讲述，所以这个目标很容易就实现了。

在活动中也存在一些困惑：

每个老师都跟我们说过，在互动上遇到紧急情况要懂得随机应变，我们都觉得挺简单，但是当你真正遇到这种“突发状况”的时候，也许你就没有自己预期的那么“灵活”。所以无论如何，要做好完全的准备。

有趣的符号教案反思篇二

从学生已有认知经验的基础出发，立足趣味教学设计每一个教学环节，是本节课的一大亮点。在这节课中，我主要采用激趣导入——参与实践——再激趣欣赏——分析归纳——迁移运用的课堂模式，充分发挥了学生的自主性和积极性，尽最大可能让学生自主参与教学的全过程。课堂上，我注意了以下几个方面：

新课程标准要求在教学中有积极的师生和生生之间的双边活动。努力创设主动性、合作性、多元探究性的一种愉悦的教学模式，真正体现了学生的主体地位。本课中游戏环节的设计，实现了由“教”向“学”的过渡，创造了适宜于学生主动参与、主动学习的活跃的课堂气氛，从而形成有利于学生主体精神、创新意识、创新能力健康发展的宽松的教學环境。另外，老师的态度直接影响到学生的学习，和蔼可亲的态度极大地鼓励了学生，“非常好！”虽然简简单单几个字，却饱含对学生认可的态度，从而达到了让学生积极参与课堂活动的目的。

一个好的多媒体课件不仅能有形有色地把授课内容形象地表述出来，而且能达到最佳的教学效果。有效的运用多媒体教具，用直观、生动、形象等特点以可看、可听、可静、可动，以其鲜明的色彩，生动的形象、悦耳的声音激发学生的兴趣，让同学们在感知美、鉴赏美的过程中，自然而然地掌握本课的教学重点。课伊始30秒钟左右的视频，就一下子吸引住了所有学生的注意力；砖块有趣的叠加、代表作品地演示，无不将学生的注意力牢牢锁定在我的课堂上。

有一位教育家曾说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈！课堂是什么？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知创造、展示自我、体验成功的舞台，是学生健康成长的地方。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。因此，在教学过程中我时刻注意给学生一个充分

活动的空间，在已有认知经验的基础上自己去观察、体验、发现，努力为学生搭建自主探索的舞台。在欣赏、游戏和作业环节的设计上，我都考虑到了这一点。在设计游戏环节时，充分考虑到小组协作的重要性，让学生在游戏中始终意识到：让小组协作的意义真正落到实处，缺了谁都不行！从而使每一位学生都能自觉进入探索的角色，在轻松、愉悦的环境中学习，在探索中激起兴趣，在发现中寻找快乐，在艺术创作中分享成功的喜悦！

有趣的符号教案反思篇三

标点符号是书面语中用来表示停顿、语调和语词的性质和作用的符号，常用的标点符号有句号、分号、逗号、顿号、冒号、问号、叹号、引号、括号、破折号、省略号、书名号等。下面是我对标点符号教学的一点思考：

标点符号是一种重要的语文工具，在语文教学中有着“意蕴标点里，情涵不言中”的功效。标点符号如果运用得当，就能够帮助我们分清句子结构，分辨不同的语气，确切理解词语性质和意义。郭沫若说过：“标点好像一个人的五官，不能因为它不是字就看得无足轻重。“每一个标点符号都有着独特的作用，很多文学作品都是借助标点传情达意的。叶圣陶曾说过：“标点很要紧。一个人标点不大会用，说明他语言不够清楚。”小学生应学会正确使用常用的标点符号，教师在实际教学中，要使学生明确标点的意义，并在较短时间内让学生掌握标点符号的使用方法。

- 1、正确使用标点符号，必须掌握各种标点符号的基本用法，平时在教学中教师要结合文中的语言环境具体讲解标点符号的用法。
- 2、多布置标点符号方面的练习和作业，要加强对标点符号运用的练习，要学会学以致用。

3、进行作文训练时我们要强调正确使用标点符号，发现错误我们要及时分析纠正，促使学生养成正确使用标点符号的良好习惯。

总之，标点符号是书面语的有机组成部分，人们常说：“标点虽小却作用大。”我们在教学中，千万不要忽略对标点符号这部分内容的教学。

有趣的符号教案反思篇四

本知识关键是能让学生区分中英文标点符号的区别，掌握一些常见的中文标点符号的输入。在教学过程中，学生通过教师提供的尝试任务——输入中文句子，顺利地产生了新的认识冲突，心生疑惑，学习中文标点符号的欲望随之增强。这时，我不失时机的引出新课，这对新知识点的学习起到很大的促进作用。在新授过程中，学生在我不不断的试错引导下，发现中文标点符号必须要在中文输入状态下输入，而且必须把“中英文标点符号切换键”切换到中文标点符号状态才能顺利输入，学生在一步一步地改正错误的过程中，构建出正确的中文标点符号的输入方法与技巧。另外，以不同层次的任务为驱动，练习巩固新知。把知识点落实到有梯度的任务当中，顾及到了不同层次的学生，使每个层次的学生都能有所发展。

不过在操作过程中，“教师互动，学习新知”环节的教学实施，知识点的呈现顺序出现了混乱，而且中英文标点符号与键位对照表的展示不直观，一些学生对中文标点符号所对应的键位了解不及时，给后面的分层练习带来了一些负面的影响，以至于最终影响到学生基本知识与技能的顺利形成。

新授知识环节改进的策略：

- (1) 提问学生：常见的中文标点符号有哪些？
- (2) 根据学生的回答，板出常见的标点符号，

如：，。？——……|《》等

(3) 引导学生在键盘中寻找这些常见标点符号对应的键位，并输出来

(5) 提供一些中文标点符号的文章，与学生输出的标点符号对比，引出中文标点符号的输入的前提是——在中文输入状态下。

(突出重与难点：——……、《》等中文符号的输入；中英文标点符号的区别

(6) 选择任务驱动（分层任务）与讲、演、练相结合，学习和巩固新知，

有趣的符号教案反思篇五

洞洞是幼儿日常生活常见可寻的事物，教师通过环境布置和实物摆放让幼儿寻找身体到衣物上的洞洞并拓展到日常学习生活环境中的洞洞延伸至更开阔的世界，使幼儿从感官到发现不断获得最为直接的生活体验和学习知识，从愉悦的探寻和大胆讲述中了解洞洞对于我们生活的用处。

1. 激发幼儿运用感官寻找身边的洞洞，体验和老师同伴共同找洞的乐趣。
2. 鼓励幼儿在活动中大胆表述感知内容。
3. 培养幼儿敏锐的观察能力。
4. 发展幼儿思维和口语表达能力。
5. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

1. 活动室放置幼儿易于识别的洞洞实物若干(篮球架, 口杯, 书袋, 垃圾桶)
2. 不同类型的洞洞(如封闭的洞洞, 盛放东西的洞洞, 穿透的洞洞)图片若干。

教学重点: 在寻找洞洞的游戏环节中教师应运用各种方法激发出幼儿主动的寻找身体, 衣物和活动区中的洞洞, 从而获得最直接最丰富的有关洞洞的乐趣和作用。

教学难点: 幼儿通过感官主动探寻和获得基础经验后, 教师引导和鼓励幼儿用自己的语言进行大胆表述生活中洞洞的基本用处。

一、导入活动

1. 熟悉环境和幼儿, 导入活动
2. 游戏: “我的洞洞在哪里”——教师说孩子们(吃饭、看东西、闻气味、听声音、)的洞洞在哪里?孩子们能迅速作出反应, 激发出快乐情绪。

分析: 因为小班幼儿的生活经验不足, 难以直接感受和讲述某一物品的形状和特征, 教师在活动导入时以简单的提问激发幼儿参与活动, 通过游戏的形式, 而且是每个幼儿都乐意并能够参与的找出自己身体上的洞洞, 初步运用感官体验了找洞的乐趣, 并为下一环节寻找自身衣物上的洞做好了良好铺垫。

二、相互寻找衣服上的洞洞, 再次感知

1. 幼儿相互寻找自己衣服上的口袋, 帽子, 鞋子等物品的洞洞, 进一步感知洞洞的用处和有趣。

(孩子们，我们的身体上的洞洞多有趣啊，现在请你们相互找找自己的衣服，鞋子，袜子上有洞洞吗?它们有什么用?好玩吗?)

2. 请个别幼儿大胆讲述自己在衣物上发现的洞洞，了解这些洞洞的基本用处。

分析：幼儿通过第一环节中游戏“我的洞洞在哪里”获得的愉悦体验和找洞乐趣后，幼儿的学习兴趣已被激发出来，当教师请幼儿再次寻找衣物上的洞时，幼儿能积极主动好奇的去找寻和发现自己和同伴身上的各类洞洞，获得更为丰富的感官体验，(比如纽扣的洞，鞋子的洞，口袋的洞，)此时，教师应把握良好的提问契机，请个别观察力较强愿意表达的幼儿及时大胆的表述自己的发现，体验成功和相互分享经验的喜悦。这也是本教学活动环节中的教学重点之一。

三、探寻发现大胆讲述，体验找洞乐趣

1. 激发幼儿自主找寻和发现，体验师生找洞的乐趣

(孩子们，我们的身体，衣服上有这么多有趣的洞洞，现在我们一起去找一找，看看我们的教室里还有哪些有趣的洞洞呢?)

2. 鼓励幼儿大胆讲述自己感知的内容，分享交流

找寻结束后，请幼儿在同伴面前大胆讲述自己在找寻中发现的内容，回顾和体验找洞的乐趣

3. 感受与总结“有趣的洞洞”

(教师根据幼儿讲述内容，逐一出示2-3种洞洞图片(封闭的洞洞，盛放东西的洞洞，穿透的洞洞)小结洞洞的有趣和在生活中的用处，加深幼儿对洞洞的理解。

分析：本环节是活动中的一个重难点，重点在于提高了幼儿找寻洞洞的要求，虽然同样的运用感官寻找洞洞，从自己的五官到身体衣物再拓宽到生活学习的环境，感官的视野不断在扩大，于是幼儿找寻的范围和难度也相应提升，所以在本环节的找寻中教师应起到良好的支持，引导与合作，给予幼儿提示和指导与幼儿一起探寻和发现。本活动的难点：当幼儿积累了较为丰富的洞洞的感官体验后，教师应借助幼儿对洞洞的感官体验积极引导和鼓励幼儿将这种感受和发现及时大胆的表述出来，帮助幼儿对认识的洞洞用简单的话归纳和总结，结合不同种类的洞洞图片加深幼儿对洞洞的认识，了解洞洞在我们生活中显而易见的用处，获得简单的生活经验和知识。

四、延伸：“外面的洞洞更有趣”

(孩子们，我们在教室里身体上发现这么多好玩的洞洞。在我们的操场上还有更多有趣好玩的洞洞，现在，我们赶紧出发吧!)

随着音乐，在老师搭建的门洞中孩子们排队钻洞离开活动室

活动结束

分析：打破界限，开阔视野，外面的世界总是很精彩，在幼儿的眼里也是，从自我到同伴到生活环境一层层推开我们视野能及的地方，大自然的万事万物总会教给我们太多的东西，蚂蚁的洞，滑滑梯上的洞，水龙头上的洞都藏着很多的乐趣和奥妙，让孩子们更近距离的去感受生活中可看到可触摸的洞，自我发现和感受，远远胜过教师站在那里告诉过他们的一切。

生活中小小的一事一物都能给孩子带来快乐并丰富他们的学习生活，从选取题材设计到组织实施并非那么顺利。比如在初次组织活动中第一环节是以出示实物让幼儿感知再推进其

他教学环节，因为没有充分考虑到小班幼儿生活经验的缺乏幼儿的感官寻找也比较有限，感受和讲述都没能达到预期的目标，教师在教学实践和修改反思如下几点：

1、小班幼儿的生活认知才刚刚启蒙，在设计综合活动中应充分考虑小班幼儿发展特点，不以概念程式灌输，而是以游戏的形式激发其参与的兴趣，以他们自身所熟悉的身体，环境等方面入手，逐步的.推进和加深对生活事物的认识。

2、教师在教学设计上应打破常规的先认知再感受后总结的教学形式，小班幼儿具象思维发展良好，教师在游戏环节设置可以让幼儿先感受先参与，在获得体验后师生共同学习归纳和小结。

3、游戏是幼儿的学习，让幼儿在丰富的游戏中去感受，发现和学习，潜移默化中身心去感受，教师在教学设计中应充分运用游戏环节激发幼儿学习的兴趣，感受学习的快乐，从而体验到学习的成功。

4、教师始终是幼儿活动中的支持者，引导者，合作者，教师应以这样积极热情的态度投身到幼儿的游戏活动中，支持幼儿参与，鼓励与引导幼儿发现，与幼儿一起去发现生活中的秘密与快乐。

5、教育不是灌输和局限，而是让幼儿自主自由的去发现和感受。在本教学活动中，教师不约束和限制幼儿发现的每一处洞洞，只要是孩子自己发现的，都应给与肯定和鼓励。而我们鼓励幼儿所发现的视野也不仅仅是自己或者身边，还有更广阔的万物之间，所以在延伸活动中，教师为幼儿推开了更大的一扇窗，鼓励孩子们走出去大胆的找寻，只要是孩子自己找寻到的，就一定是他心里最美好和最快乐的。