

最新新课标培训心得体会和感悟(汇总12篇)

在工作心得的总结中，我们可以反思自己的工作态度和行为习惯，从而更好地调整自己的工作方式，提高自己的职业素养。以下是小编为大家整理的一些精选军训心得范文，希望能够为大家分享一些有关军训经历的思考和体验。

新课标培训心得体会和感悟篇一

《义务教育语文课程标准(20xx版)》犹如一盏明灯，照亮了我们教育工作者前进的路程。作为一名语文教师，通过本次学习，我加深了对新课程改革的理解与体会，进一步认识到新课改的必要性和紧迫性。

语文新课标明确提出：“语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成养好的学习习惯，具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确运用祖国语言文字。”这就需要我们一线教师在平时的每一节语文课中，坚持不懈地对学生进行培养，不错过任何一个培养学生语文素养的机会。此外，新课标还指出：“语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐发展，使他们提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。”这对我们语文教师提出了更高的要求，在教给学生知识的同时，还要注重文化的熏陶感染，充分发挥语文的育人作用。

当前的语文教学方式中，不管是“教师讲，学生听”还是“教师问，学生答”，都是以教师为中心，而新课标明确指出：“学生是学习的主体。”所以必须把课堂还给学生，积极实行自主、合作、探究的学习方式。作为教师，我们在教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应

有助于这种学习方式的实行。新的'学习方式不但有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，还有利于培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神。这些都是未来公民应该具备的良好品质，因此，我们语文教师一定要在平时的教学中帮助学生形成自主、合作、探究的学习方式。

新课标培训心得体会和感悟篇二

新课标培训是为了更好地培养学生综合素质而实施的改革。在这个过程中，不少中国学生开始接触日语，这也促使了许多人参加了相关的日语培训。本文将介绍本人参加新课标培训的日语课程的体验和感受。

第二段 课程内容

日语课程分为听说、读写和文化三个方面，其中听说是重头戏。教师通过各种语言学习方法帮助学生感受句子的意思，并引导学生表达自己的意见。课堂气氛非常良好，让学生很快地融入其中。读写课程为语音、语法、词汇、翻译和作文几个方面组成。通过大量练习，不断积累，进一步提高学生的读写水平。文化方面则介绍了日本的历史、地理、传统文化等，使学生对日本国家、社会和人民有了更深入的了解。

第三段 教师表现

教师非常专业，教学经验丰富，尤其是在课程内容的设计和活动的安排方面表现出色。他们能够根据学生的实际情况进行调整，并用技巧将重点解释出来。同时，教师非常开朗、耐心，非常愿意和学生交流。在课堂上，教师们热情活泼，善于创造一个愉悦、有趣的氛围，以便让学生愉快地学习。

第四段 问题与解决

在日语学习的过程中，我们遇到了一些问题。例如，意大利

语与日语的发音非常相似，我们经常弄混。但教师通过丰富的听力训练和口语练习使我们克服了这个问题。另外，由于日语的书写方式与中文不同，辨认复杂的汉字也有一些困难。但我们通过大量的课时来攻克难关，学会了如何处理不同类型的问题。

第五段 总结

在新课标培训中，我学到了很多。通过认真学习，我能够更好地理解、掌握和运用日语，这对于我日后的学业和职业发展都有很大的帮助。此外，我认为学习日语和文化增强了我的文化素养和跨文化交流能力。通过这次日语学习，我明白了“语言学习就是走向世界和交流的小桥梁”这个道理，也更加热爱族群之间的交流，期待有更多的机会能够进一步与日本文化交流互动，更加深入地学习日语。

新课标培训心得体会和感悟篇三

我很荣幸参加了小学数学课程标准培训研究。在这次培训中，我聆听了几位老师对新课标研究材料的精彩解读，受益匪浅。下面是我的研究体会：

首先，通过研究新课程标准，我深刻认识到这次课改不仅仅是教材的改变，更是学生研究方式的彻底改革，也是我们教师教学方法的重大改革。在研究的过程中，我意识到课改的设想最终要靠教学实践去实现、去完善。我们不仅要改变自己的教育观念，还要改变教学方式和行为。我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，重新审视了曾经被视为经验的观点和做法。

其次，我们需要注重研究，转变观念。新的课程、新的标准、新的教学模式需要用新的教学理念、教学原则来支撑，而这些理论的实践者就是教师。

最后，新课程给我带来了很多思考。教师的教育观念开始发生变化，教师不再只是受教材的框框限制，而是千方百计地利用教材启发拓展。课堂教学的角色也发生了变化，教师能把平时积累的知识有机地融进课堂，重视研究性研究。课堂教学氛围也发生了较大的变化。更注重师生的交流、互动。教师从重知识的把握转变到更注重研究方法、研究能力的培养，学生的研究积极性得到充分的调动。同时，我们也要注意，在课堂教学贯彻以学生为主体，注重学生自主探究性研究的同时，不能忽视教师在系统教材体系中扮演的主导性作用。

总之，《数学课程标准》指出：“有效的数学研究活动不能单纯地信赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生研究数学的重要研究方式”。数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。教师要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，引导学生主动研究，培养学生的研究兴趣和研究能力。

数学教学应该创造生动有趣的情境，引导学生进行观察、操作、猜想、推理、交流等活动。这样可以使学生通过数学活动掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发对数学的兴趣，以及学好数学的愿望。

教师应该是学生数学活动的组织者、引导者与合作者。小组合作互动研究更是一种有效的研究形式，通过合作研究不仅可以学到课本上的知识，更重要的是培养学生的合作意识和参与意识，使学生学会与他人合作的方法，进而认识自我、发展自我，充分体验合作探索成功的喜悦。学生在合作、交流、碰撞中掌握了探究的方法。这样不但确立了学生的主体地位，还培养了他们自主研究的能力，满足了他们的成功欲，从而让学生享受研究数学的快乐。

研究新课程标准需要我们多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，让学生享受数学研究的快乐。

通过研究小学语文新课程标准，我反思了过去的教学思想和行为，对教研活动的开展也有了更多的思考。新的课程标准提出了一些新的要求，比如要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，并特别提出了口头交流和沟通的要求。还提出了写作和生活实践紧密结合的要求，以及阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了研究方法和研究惯的养成，并将其作为了研究目标。

通过研究，我正确地立起了语文教育的新理念，克服了以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应该积极倡导、促进学生主动发展的研究方法，拓宽研究和运用的领域，注重联系生活、跨学科的研究和探究式研究，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的业务修养。

进行联系，让学生能够将所学知识用于实际生活中。同时，也要注重培养学生的实践能力，让学生通过实践活动来加深对知识的理解和掌握。

1、启发式教学

启发式教学是一种探究性的教学方法，可以激发学生的学习兴趣 and 好奇心，让学生在探究中研究。在教学中，要注重引导学生思考，提出问题，让学生自己去寻找答案。

2、差异化教学

每个学生的研究能力和兴趣都不同，因此在教学中要注重差异化教学，针对不同的学生制定不同的教学计划和教学方法，让每个学生都能够得到适合自己的研究方式和研究内容。

1、多元化的评价方式

教学评价不仅仅是对学生学习成绩的评价，还包括对学生研究过程和研究方法的评价。在评价中要注重多元化的评价方式，包括观察、口头评价、书面评价等多种方式。

2、及时反馈

教学评价的目的是为了帮助学生更好地研究，因此要及时给予学生反馈，让学生知道自己的优点和不足，以便及时调整研究方法和研究计划。

总之，教学应该是一种互动的过程，教师应该成为学生研究的参与者和引导者，注重培养学生的创新精神和实践能力，采用多元化的教学方法和评价方式，让每个学生都能够得到适合自己的研究方式和研究内容。

新课标培训心得体会和感悟篇四

近年来，我国教育改革与发展持续推进，新课标被视为我国教育改革的重要一环。为了更好地适应新课标的实施，我参加了一次新课标培训。通过这次培训，我深刻理解到了新课标的意义和内容，不仅对于我的教学思路有了新的启示，也对于学生的发展有了更高的期待。在这次培训中，我结合自己的实际教学经验，总结出了一些心得体会。

首先，新课标培训让我充分认识到教学的本质。培训中，授课老师强调了培养学生的学习能力和创新精神的重要性，这引发了我对于教育目标的深思。我意识到，传统的教学方法会过分注重知识的传授，而缺乏对学生综合素质的培养。新

课标强调的是学生的主动学习和实践，这让我明白了教育应该是以学生为中心，培养学生的自主思考和解决问题的能力。只有让学生真正参与到学习中来，才能激发他们的学习兴趣和学习动力，实现教学的充分效果。

其次，新课标培训提醒我教学方法的多样性。多年来，我一直以知识的点线面为中心进行教学，忽略了学生的兴趣和需求。新课标的推行改变了这种单一的教学观念，提倡以学生为主体，通过让学生自主发现和解决问题的方式来开展教学。培训中，老师们给我们展示了许多创新的教学方法，如合作学习、问题解决学习等。这些方法让我惊叹不已，我深感只有通过不同的教学方法，才能满足学生的不同学习需求，激发他们的学习兴趣和探究欲望，使教学更加灵活和多样化。

再次，新课标培训引发了我对评价方式的思考。过去，我一直将学生的成绩作为唯一的评价指标，而忽略了学生的自主思考和创新能​​力。新课标注重学生的动手能力和实践操作，以及对学生思维能力和创新意识的培养。培训中，老师们向我们介绍了一种基于能力的评价方法，即通过观察学生的学习过程和结果来评价他们的学习状况。这让我深感评价应该是多样化和综合化的。只有通过对学生多方面能力的评价，才能真正了解学生的发展情况，并为他们提供更好的指导。

最后，新课标培训让我明白了教师的角色与使命。新课标强调的是教师应该是学生学习的引导者和促进者，而不仅仅是知识的传授者。培训中，老师们鼓励我们要注重培养学生的学习兴趣和学习能力，要善于激发学生的创造力和自主学习的能力。这让我深感教师在培育学生的过程中具有巨大的责任和使命。只有担当起教育的重要角色，才能更好地引导学生健康成长。

通过这次新课标培训，我真切感受到了教育改革的力量与魅力。新课标的实施让教育思想发生了很大的转变，我们教师需要根据新课标的要求，调整教学观念和方法，不断提升自

己的教学能力。我相信，只要我们认真贯彻新课标的精神，坚持不懈地进行教学改革，我们的学生一定能够获得更好的教育成果，为实现教育强国的目标贡献自己的力量。

新课标培训心得体会和感悟篇五

第一段：新课标培训的背景和目的介绍（100字）

作为教育改革的重要举措，新课程标准的实施对于提高教学质量、培养学生的创新能力具有重要意义。为了使广大教师尽快掌握新课标的要求和理念，我校特地组织了一次为期一个月的新课标培训。此次培训的目的是使老师们更加了解新课程标准的背景和理论，提高课程设计和教学管理的能力。

第二段：新课标对教学的启示和影响（200字）

在新课标培训中，我们充分体会到了新课标带来的变革和启示。新课标注重学生的主体地位，鼓励学生主动参与、自主学习，这对传统的教学理念提出了很大的挑战。在课堂教学中，我们应该注重培养学生的探究和合作精神，引导学生独立思考、自主解决问题。此外，新课标也要求我们将课堂重点从知识传授转移到能力培养上。因此，我们应该注重培养学生的综合能力，让学生学会运用知识解决实际问题。这对我们的教学内容、方法、手段都提出了更高的要求。

第三段：新课标培训中学到的有效教学策略（300字）

在新课标培训中，我们不仅学习到了新的教学理念，还学到了一些有效的教学策略。例如，教师要注重启发式教育，引导学生积极思考和独立解决问题，让学生养成自主探究的习惯。此外，教师还要注重培养学生的合作精神，通过小组合作、讨论等形式激发学生的学习热情。另外，教师应多种教学手段灵活运用，如多媒体教学、情景模拟等，以提高教学效果。

第四段：新课标培训中的心得感悟（300字）

参加新课标培训，让我深刻地认识到了教师职业的重要性和责任。作为教师，我们要不断学习、更新知识，与时俱进，才能更好地引导学生适应社会的发展需求。培训中，我还结识了很多教育界的前辈和同行，与他们交流学习，使我受益匪浅。同时，我也发现了自己在教学中的不足之处，通过与他人交流和反思，我得到了很多提高教学质量的启示和思路。

第五段：对新课标培训的期望和总结（200字）

通过这次新课标培训，我对教育改革的效果和前景充满了希望。新课标的实施将为学生的全面发展和素养提升提供更好的机会和平台。在今后的工作中，我将更加注重课程的设计和创新，努力将新课标的要求落实到实际教学中。相信通过我们的共同努力，一定能够培养出更多具有创新能力和批判思维的优秀学生。

总结：通过这次新课标培训，我更加明确了新课标对教育教学的意义和要求。参加这次培训，使我不仅学到了新的教学理念和策略，更体验到了新课标带来的变革和启示。我深感幸运能够参与这次培训，并将所学知识和经验运用到实际教学中，为学生成长和发展做出更大的贡献。

新课标培训心得体会和感悟篇六

通过学习《美术新课程标准》我深深地感到我们要随时成为学生们需要的美术教师。如今的美术教材，基本是以造型训练为主，以提高绘画能力为教学目的，这早已成为美术教育的传统模式。在以往的教学过程中，我们忽视了美术在人成长过程中的正常位置，而将美术教育过分学科化、科学化，过分强调学习过程中的一致性，而忽视了学生个性的发展，这只能称作是单纯的技术教育，是缺乏人文意识的。新课标在前

言中就明确了美术课程的性质：“美术课程具有人文性质，是学校进行美育的主要途径……”“新课标中人文性的确立，是对美术学科特点的一个重要认识，是对美术教育应该培养什么样的人的教学目标的反思，它将使我们改变以往对美术教育的认识，为美术教育明确了方向。

现代教育理论认为：学生是学习的主体，教师是引导者。受之以鱼不如授之以渔在学习中教师引导学生自我探究获得知识，通过实践恰当的绘画方式。学生也会觉得学习起来，更有兴趣是有成就感，同时也锻炼了他们各方面的能力。以学生为主体，对教材的使用更加灵活和富有创造性，同时注重美术学科和其它学科知识的联系，更要贴近学生生活。

在教学过程中，无论是灵活多样的导入方式、丰富的教学手段、合理多样的作业选择、科学的评价方式，都应体现出“以学生为本”的思想理念，老师们也要更注重学生在学习过程中的探索和合作，让学生们通过自己的感受和实践在探索中完成教学目标。课堂气氛一定是轻松，愉悦高效、和谐的。学习活动以学生为主体，新课程标准强调学习过程是师生交往，共同参与，共同发展的互动过程，师生关系首先是人与人的关系，要遵循人际关系的.原则，新课改保证了学生的主体地位。提高教师自身素质，激发学生学习兴趣，是学生学习自我教育的根本。培养学生的学习兴趣是提高教学质量和学生素质的前提。在以往的美术教学过程中，由于学校和家长过于重视文化课，而忽视了美术课，使得一些美术教师在自我修养上达不到自己的要求。新课改后，美术教师的地位得到了提高，为教师的个性发展提供了更广阔的空间。

作为美术教师，我们应该不断提高自己的价值观和品位、教学方法、专业技能，为美术教育努力，做出我们应有的贡献。

新课标培训心得体会和感悟篇七

近年来，随着教育的不断发展，对于学生而言，要在激烈的竞争中脱颖而出，除了平时努力学习，充实自己的时间，更要通过参加各类培训和活动来提升自己的能力和素质。在暑期，各大机构纷纷推出新课标培训班，我也参加了其中的一门科目班。在参加培训的这段时间里，我受益匪浅，收获颇丰，现在，我想分享一下对于暑期培训新课标的感悟和心得体会。

一、培训班带来的学习氛围

在平时的学习中，无论是在家里自学还是在学校里听课，我们的注意力往往难以集中，而且缺乏一种强烈的学习氛围。但是在参加培训班之后，我感受到了一种全新的学习氛围。首先，老师科学的授课方式和丰富的教学资源，使得我们能够更加系统地学习和掌握知识。同时，与其他同学共同学习，彼此分享经验和感悟，也给了我很多启发和帮助。这种学习氛围的营造，让我在培训班的课堂上更加投入，更加专注，也更加有动力去练习和巩固所学的知识。

二、培训班的思维拓展

在学习中，一个人的思维往往会陷入瓶颈期，难以突破。而在培训班中，老师会从各种角度出发，引导我们思考、分析和解决问题。这种思维拓展，不仅频繁激发了我们头脑中的灵感，也培养了我们的创造力和创新精神。在我们平时的学习中，这些思维方法也会对我们有所帮助，让我们能够更加快速、精准地解决问题，提升自己的思维能力。

三、培训班的学习方法

除了知识和思维能力，培训班还教给我们许多学习方法和技巧。比如，在学习语文时，老师会教给我们如何正确阅读一

篇文章，如何理解和运用行文中的修辞等技巧；在学习数学时，老师还教会了我们一些数学解题的结构和方法。这些学习方法和技巧，不仅提升了我们的学习效率，也打开了我们的学习之路。在以后的学习生涯中，我们可以更加熟练地运用这些方法去解决接下来遇到的学习难题。

四、培训班的社交和人际交往

暑期培训班也是一个与外界交流的机会。在这里，我们认识了很多新朋友。我们会互相交流，互相沟通，彼此帮助。这样的社交活动，也让我们在交往和沟通上更加得心应手。在今后的人际交往中，这样的经验也会帮我们更加自信和熟练的与陌生人沟通。

五、培训班的自我管理和时间管理

在参加培训班的过程中，我对自己的自我管理和时间管理也有了一些新的认识。因为在现实生活中，我们要学习、练习和生活上的事情都需要时间。在这里，每天要面对的，不仅是每天的课程和作业，还有各种社交活动和自己的休息时间。这就要求我们要有一定的自我管理和时间管理能力。通过自我调节和时间规划，我们可以做到不会过多耗费时间去玩闹，也不会将太多时间花到其他事情上去。

总之，参加暑期培训新课标不仅可以提高我们的学习成绩，还能够提升我们的学习能力和素质，增加社交能力，培养良好的自我管理习惯和时间规划能力。在未来的日子里，我也会在自己的学习和生活中，尽力将这些学到的东西不断融入，使自己成为一名全面发展的人才。

新课标培训心得体会和感悟篇八

12月14日参加区“品德与生活学科课程标准（修订版）”培训。在培训过程中，我了解了新标准出台的背景，区别实验

稿与新课标在性质、理论、内容、实施建议这四个方面内容上的区别，使我深深感受到新课标基于儿童发展的编写理念，对教师的指导更准确明了。使我对《品德与生活》这门课的教学工作有了进一步的认识和转变：

1、在培训学习和自己的教学实践中，我深深地体会到品德这门学科不仅能丰富学生的知识，更能引领学生做社会人，在课程目标中指出：品德与生活课程旨在促进学生良好品德形成，培养乐于探究、热爱生活的儿童。为学生认识社会，参与社会，适应社会，成为具有爱心，责任心，良好的行为习惯的社会主义合格公民奠定基础。这就要求教师站在学生内在生活需要的角度理解教材，通过活动了解社会和把握自我，避免课堂与社会生活脱节的做法。

2、品德与生活是一门活动性极强的课，这种性质，决定了它是不受时间、地点、形式、内容所约束的，提高教学质量的方法也应该百花齐放。《品德与生活》课特别强调实践和体验，要求学生在充分感知和体验的基础上，提升对社会的关心，发展对现实社会生活的基本认识，进而形成积极的社会态度和社会责任感。教师也应该在活动中培养学生良好的道德质量，乐于探究的`科学态度，热爱生活的价值观，这才是本课程的真正目的。我们应该从儿童的实际生活中捕捉有意义的内容，因地制宜，因校制宜地选择各种不同的教学活动类型，不断提高品德教育的针对性、实效性、生动性，提高整个教育的质量，为学生的品德形成奠定基础。

3、《品德与生活》并不是过去的思想品德课和活动课的简单相加，它是各学科的融合，既有科学性，又有人文性，既要培养学生动脑的能力，还要培养他们动口、动手的能力，丰富学生的道德情感。课程的呈现形式主要是儿童直接参与的活动，通过挖掘一些平凡细微的生活事件，引导学生从习以为常的现象和事物中发现问题，提升心灵经验，重视儿童在真实生活中的感受、交流和领悟。综上所述，教师应创造性地使用教材，联系学生的实际，及时把社会中新的信息、儿

童生活中新的问题和现象等吸收到课程中去，不断提高品德教育的针对性、实效性和生动性，提高整个教育的质量。

通过本次培训与学习，使我更加认识到小学品德学科的重要性，加深了对小学《品德与生活》这门学科的理解。在农村小学，《品德与生活》由于师资力量的缺乏以及其它种种原因，这门学科不够被重视。教师是儿童健康成长的引路人，它是儿童生活质量提高的重要保障，因此我们必须重视这门学科，更新自己的观念，积极学习、锐意创新，做一个合格的领路人。

新课标培训心得体会和感悟篇九

作为一名教育界的新兴力量，新课标在出台之初就备受关注，经过一年的实践验证，新课标也进入到了“修改迭代”的阶段。在这样的背景下，学生的学习质量更是得到了各种关注。为了提高学生的学业水平，暑期培训也应运而生。我经历了一次暑期培训新课标的学习过程，深深地感受到了其中的好处。下面就来谈谈我对于暑期培训新课标的心得和体会。

一、课外辅导是一个很好的方式

在新课标实施初期，不少学生在学校授课的时候遭遇了苦战，这也成为不少学生在成绩上下滑的原因之一。要想提高学生的学习质量，课外辅导就成为了一种比较好的方式。暑期培训机构就可以承担这个责任。在这里，学生们可以有更多的时间来全面地学习新课标，不受课堂时间和空间的限制，让学生自由选择学习方向，提高学习效率。

二、培养个性化学习能力

在暑期培训中，老师采用个性化教育的方式，针对不同学生制定不同的教育方案。对于难度较大的学科，学生可以进行针对性的训练，这不仅有利于学生的学习能力的提高，也会

在学习内容上提高学生能够自主学习的能力，学会总结，学会分析，从而达到更高级别的学习效果。

三、精准针对学习盲点

学习是学生的本职工作，在学习之中的盲点就是学生制约学习发展的最大瓶颈。教育培训机构在进行学习培训时，会通过一系列的个性化测试、诊断、测评等手段，详细地掌握学生的学习情况和学习状况，从而更容易发现学生在学习过程中出现的问题和盲点。这在学生的学习过程中起到了非常重要的作用，可以高效地提高学生的学习成绩。

四、提高学生的自信心

在学习的过程中，学生们往往会产生学习焦虑、无法自信、缺乏动力等心理问题。在暑期培训过程中，老师在进行教学的时候，会通过鼓励、赞美等方式，对学生既有的学习优势进行发掘，以及将优势提高，同时也在发现学生的学习不足时给予适度的指导。这种方法通过提高学生的自信心、增加学习动力等方式，可以让学生更好地走向成功的道路。

五、获得场外知识的扩充

暑期培训机构并不仅仅教学新课程，还会提供丰富的综合素质教育和文化教育。学生们可以参加多种多样的课外活动，比如适应力训练、个性化开发育人课程、阅读活动等等。这些活动反而可以让学生更多地了解社会、文化知识，并且获得第二语言、集体精神、协作意识等方面的锻炼，这不仅能够丰富学生的知识储备，还可以提高学生的开放性思考能力，让其成为更优秀的人才。

总之，暑期培训新课标不仅可以让在学习新课相关知识方面得到更好的掌握，更让学生在其他方面得到全方位的提升和扩充。走上奋斗的路途中，学生要始终保持着良好的学

习习惯、自信的心态、自律的能力，以便不断进步，取得更加出色的成绩！

新课标培训心得体会和感悟篇十

语文是一门必修科目，也是我国教育体系中非常重要的一部分。为了提高语文教育的质量，新课标对语文教学进行了改革，并推出了新的教学大纲。为了更好地适应新的教学大纲，我参加了一次语文新课标培训，通过这次培训，我深刻地领悟到了新课标的理念和方法，也收获了许多宝贵的经验。

首先，新课标强调培养学生的阅读能力。在传统的语文教育中，语文教师主要注重对语文知识的讲解和学生对知识的掌握。而新课标则更加注重学生对文本的理解和应用能力的培养。培训中，我看到了许多关于教学案例的分享，这些案例是由一些经验丰富的教师所编写的。这些案例中，他们通过各种方式引导学生对课文进行阅读，提高他们的理解能力。我意识到，要想提高学生的阅读能力，教师不仅仅要灌输知识，还要培养学生的阅读兴趣，让学生喜欢上阅读。

其次，新课标注重培养学生的综合素养。新课标不仅要求学生掌握语文的基本知识和技能，还要培养他们的创新思维和批判性思维。这是一项很有挑战性的任务，因为传统的语文教育主要以死记硬背为主，注重的是学生的记忆能力，而忽视了学生的思考能力。而新课标则强调培养学生的创新思维，要求学生能够灵活运用所学知识解决问题。在培训中，我参与了一些小组讨论和活动，通过和其他教师的交流和思考，我逐渐掌握了一些培养学生创新思维的方法和技巧。

再次，新课标注重培养学生的写作能力。传统的语文教育中，写作是一个比较被忽视的环节。学生在主观题中往往只要答案正确即可，不注重表达和思考的过程。而新课标则强调要培养学生的写作能力，让学生通过写作来表达自己的思想和情感。在培训中，老师给我们讲解了一些关于写作的教学方

法和技巧，我们也进行了一些写作实践。我发现，通过写作，学生能够更好地表达自己的思想和情感，并通过不断的修改和完善来提高自己的表达能力。这对于学生的综合素质的提高有着非常重要的作用。

最后，新课标注重培养学生的文化修养。在传统的语文教育中，往往只注重对课文的解读，而忽视了与课文相关的文化背景和内涵。而新课标则强调要让学生了解和体验课文所蕴含的文化内涵。在培训中，我学到了许多有关文化教育知识，也了解了一些关于陶渊明、杜甫等古代文化的内容。通过了解和体验古代文化，学生能够更好地理解课文，提高对语文的兴趣和理解能力。

通过这次语文新课标培训，我对语文教学有了更深入的理解和体会。新课标的理念和方法给予我很大的启发和借鉴，我也将这些经验应用于自己的教学中。我相信，在新课标的指导下，我们的语文教育会更加健康和有活力。我相信，只有通过改革和创新，我们才能提高语文教育的质量，培养出更多具有综合素养和创新能力的优秀人才。

新课标培训心得体会和感悟篇十一

暑期培训新课标是许多学生在暑假期间参加的重要课程。这种课程可以帮助学生更好地适应新的教学理念，提高学习成绩和自信心。在新的学年，学生需要学习新的知识，良好的暑期学习经历可以让学生顺利进入新的学年。

第二段：暑期培训新课标的体验

我参加了暑期培训新课标课程，我认为这是一次非常难忘的经历。在课程中，我们学习了许多新的教学方式和方法，例如：小组讨论、项目学习等，这些方法让我更加了解自己，提高自信和表达能力。此外，我还学习了许多新的学科知识，如数学、物理、化学等，这些知识对我以后的学习和未来的

发展都有着积极的影响。

第三段：新课标对未来学习的影响

新课标教育强调学生的实践能力和创新能力，在未来的学习和生活中都非常重要。我们在课程中学习了如何完成多种类型的项目，例如：实验报告、文献综述等，这些都需要学生不断地发扬创造力，且能够灵活完成任务。同时，我们也学会了如何团队合作，这将有助于我在未来的人际交往中更好地与人沟通和合作。

第四段：暑期培训新课标的成果

通过暑期的学习和培训，我收获颇丰。我提高了学习成绩和考试技巧，在课堂上也更加自信和积极主动，学会了多种学习方法和技能，这些都将为我以后的学习和升学提供帮助。

第五段：总结并提出自己的建议

总之，暑期培训新课标是一次非常有益的体验。在这个过程中，我们学习新的知识和技能，提高自己的实践能力和创新能力。为了更好地应对未来的学习和生活，我建议更多的学生参加这种培训，提升自身能力，让自己更加有信心和能力去应对各种挑战。

新课标培训心得体会和感悟篇十二

x月x日，我们来到垦利县实验一小，参加为期一天的小学数学新课教材的网络培训活动。聆听了专家的讲座，使我受益匪浅。专家的讲座，让我们很系统很全面的学习了新课程教学，并给我们提出不少切合实际的要求和建议，为我们在实际教学过程给出有力的指导。

新教材的编写从儿童的现实生活和童真世界出发，图文并茂、

板式多样、色彩明丽，更能吸引学生，激发学习兴趣。刘丽老师细致直观地为我们解读了新课标的要求，面对耳目一新的教材，我们教师需要准确把握教材编排特点，选用恰当的教学手段，努力为学生创造良好的教学情境，从而激发学习兴趣，使学生积极主动的参与到教学中来。

如在认识图形中，新教材将立体图形与平面图形分开认识，先认识立体图形，再认识平面图形，是利用了一年级学生的认知特点，对于看得见的、立体的形状更容易了解和掌握，进而运用已有的知识经验来学习平面图形就简单一些，容易把握。新教材在细节上也进行了完善：如将各单元的主题图与例题进行整合，计算方法呈现上的变化，穿插编排，互相结合，符合孩子的认知特点和接受水平。如在20以内的退位减法中，就先是十几减9，然后是十几减8、7、6，再是十几减5、4、3、2，减缓坡度，一步一步带动学生自己进行问题的解决，这样的编排更加适合学生的学习习惯。同时新教材注意前后知识的连接，在练习时既有对前面知识的巩固，又为后面知识的学习做了很好的铺垫，形成知识间的互相渗透。比如分类与统计这一单元，把分类与统计结合编排，教师需注意引导学生理解分类的含义，进而能够知道分类方式的多样化以及学会分类结果的呈现方式。这样的安排加强了学生的学习准备性，有助于学生更好地接收新知识。同时教辅材料后面提供的教学光盘，将课本内容以ppt的形式呈现，为我们教师的教学活动提供了参考和建议，方便了课堂教学。

除了理解了编者的意图就能更准确地理解和把握教材，定位教学目标，遵循孩子的认知规律就能更科学、更合理地设计教学过程，使学生乐于学，学得活，学得实外，还有一个课堂教学手段方法问题。

人教社小学数学室资深编辑、教材主编卢江对一年级下册《教师教学用书》配套光盘的主要内容和使用方法作了详细的介绍。听了之后我们特别激动，期待早点见到这位“可爱的朋友”。要知道，因为一年级上册教材的改版，主题图变

了，教学理念更新了，再加上我自己又不善于制作课件，有时上课使用的课件看起来就像是穿了一件不合身的衣服，一双不合脚的鞋一样，总有点别扭，达不到想要的效果。通过卢江教授的介绍得知，一年级下册《教师教学用书》配套光盘有如一本电子书，存储着大量的教学资源，当然包括课件资源，形式新颖多样，使用简单便捷，更为关键的在于，这可是为新教材量身定做的哦！太棒了！对于我们从事一年级数学教学的教师来说，这无异于雪中送炭啊！有了合体的“外衣”，我们更有必要提高“内质”，努力使我们的课堂有美丽的外表吸引孩子的眼睛，更有丰富的内涵滋润孩子的心灵，启迪他们的智慧。

在下午的讲座中，专家们结合新课程改革的标准，为我们讲述了教师在教学活动过程中应该注意的地方。比如，在教学中如何设计重要的教学活动，怎样积累有价值的活动经验。同时也为我们讲解了小学数学新课标的十大核心内容。如在模型思想中，讲解了小学阶段的两大类基本模型：总量模型和路程模型；在几何直观的培养中，例举了“方格图”在数学中的有效应用。这些都要求我们教师在今后的教学中，不仅要让学生学习和掌握知识，更要培养学生的思维、创新能力以及应用的意识。

因此我们在课堂教学中，一要从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，开阔学生的思路；二要充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真聪明等等！努力为学生创设一种宽松愉快的教学情境，使学生感受到学习不是枯燥的，而是有趣的。鼓励学生大胆思考，用同一个问题积极寻求多种不同的思路，使之有所发现、有所创新。对于学生不同的想法，教师要给予肯定和表扬，使他们增强创造性活动的信心，培养学生从多方面的不同角度思考问题的能力。三要增加实际活动操作体验和现代化教学手段，使抽象的知识形象化、具体化。四要建立共同成长的师生关系。在教学过程中

必须努力构建平等、和谐、互动、合作的新型师生关系，教师与学生共同开展观察生活、探究问题、领悟知识的学习活动。

本次教材培训对于我们而言，是一次宝贵的学习机会，令我受益匪浅，使我对教材又有了一个新的认识。新教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的基本数学思想和基本数学活动经验；新教材不仅关注了学生分析问题、解决问题的能力，还关注了学生的发现问题和提出问题的能力，为我们以后的教学工作指明的方向。