

最苦与最乐体会(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

最苦与最乐体会篇一

- 1、理解文章内容，理清作者的思路与文章的脉络。
- 2、学习作者如何讲责任与未尽的苦处与乐处，让学生理解人生的最苦与最乐，鼓励学生勇于承担责任，学习待人处世的正确态度。

- 1、重点：掌握文章提到的责任的观点，理清文章结构与脉络。
- 2、难点：理解责任的内容，了解人生的最苦与最乐。

- 1、谈话导入新课。
- 2、读课题看看标题的组成有什么特点？

- 1、介绍略读方法。
- 2、给出自读提示，学生自读学习。

自读提示内容：用换标题的方式理解文章

《苦与乐》——结合课文内容找观点

《最苦与最乐》——结合旁批提示理清思路

3、学生自读学习

1、既然讲的是苦乐，为何标题不是《苦与乐》？

2、《最苦与最乐》能表现作者思想，为何标题不是《最苦与最乐》？

教师围绕自读提示，引导学生交流探讨，明确课文内容与结构。

1、结合学生实际，引导学生解读文本。

2、围绕“你还觉得苦吗？”谈苦乐。

1、根据课后阅读提示明确“责任”。

2、给出梁启超的资料，感知“责任”。

谈收获，明责任。

1、微作文：结合自己的生活经验，谈谈自己对苦与乐的认识。

2、作者是如何把责任与苦乐这么大的话题说的入情入理、让我们感同身受？再读课文，找一找你最喜欢的一个词、一句话、一段文，试从写作上分析一下（提示：可从修辞手法、论证方法、语言特点等方面入手）。

最苦与最乐体会篇二

1、在掌握有关议论文知识的基础上理解文章内容。

2、学习文章流畅而又凝练的'语言。

1、领会作者对人生价值的思考。

2、学习课文在论述过程中展现中心论点的写法。

树立对家庭、社会、国家、自己的责任感。

对人生观的思考，对责任的思考

训练严密的思维能力和语言表达能力

自主、合作、探究

课时安排

两课时

第一课时

小时候，大人们告诉我：黄连最苦。现在，我告诉你们：出去旅游最乐。同学们，你们也来说说，什么最苦，什么最乐。(学生畅所欲言)刚才，我们谈了对“最苦”和“最乐”的看法，那么，还有一个人没有发言，它就是饮冰室主人——梁启超，今天，我们就来学习他的文章——《最苦与最乐》，听听他认为什么是“最苦”，什么是“最乐”。

梁启超，字卓如，号任公，近代改良主义思想家、教育家。广东新会人。早年求学于广州学海堂。1889年中举人。1891年至1894年从康有为受学于广州万木草堂。1895年赴北京参加会试，随康有为发起“公车上书”。次年在上海主编《时务报》，发表《变法通议》等，主张“变法”“育人”“开学校”“变科举”等。1897年任长沙时务学堂中学总教习，宣传民权平等学说和变法主张。1898年参与戊戌变法，以六品衔办京师大学堂、译书局。变法失败流亡日本，先后办《清议报》和《新民丛报》，坚持立宪保皇，介绍西方社会、政治、经济、文化。

最苦与最乐体会篇三

到底什么是责任?是自己该做的事情吗?还是自己不该做的事情?学了《最苦与最乐》，让我对责任有了更深的理解。

《最苦与最乐》是戊戌变法时期的一位思想家——梁启超写的。文中提到“世上什么事最苦?什么事最乐?”他说：世上最痛苦的事莫过于未尽责任，反之，最快乐的事就说尽责任。我认为也是如此。

我们生活在这个多彩的世界里，要扮演多重的角色，角色不同所要承担的责任也就不一样。

在家里，我要扮演的是父母乖乖女，当然乖乖女的责任就是做好自己的力所能及的事情，帮父母分担一些家务，孝顺父母，用自己优异的成绩来报答父母。

在学校，扮演自然就是老师心中的好学生，保持校园的卫生……

最苦与最乐体会篇四

读了《最苦与最乐》，我的感想很多很多。

这篇文章的作者是梁启超，文章从什么是最苦，什么是最乐来谈论人生的责任。本文思想深刻严密、格调高雅、语言凝重，谈到了人人都要有责任。

我认为：责任是诚信的表现。失去了责任也就失去了一切。它论证了一个让我受益匪浅的道理：未尽责任是人生最大的痛苦，尽了责任是人生最大的快乐。

“人生最苦的事，莫过于身上背着一种未了的责任。”是啊，谁也无法预测未来是苦还是乐，是喜还是忧。只能如作者所

说：“自然是责任完了，算是人生第一件乐事。”一个人在世间活一天，便有一天需做的事，一天须尽的责任。人生须知道有负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处，尽了责任，你会感到很光荣；而未尽责任，你就应该感到惭愧。

就像我身为班长，我就应该尽自己的责任来管理好整个班级，使班级进步。虽然有些同学说我爱管闲事、经常打小报告，但我会说：“这是我的责任。”尽了责任，我感到很快乐。

此辛苦，但我们还是会任一日复一日，年复一年，尽自己最大的努力完成好每项工作，因为有一个沉重的锁链套在我们身上，那就是责任。

责任是我们身上不可缺少的东西。让我们对自己负责，对自己的人生负责吧！

最牛最简洁的辞职报告

最原始就是最现代艺术论文

儿童最经典绕口令精选

最变态绕口令

最伤感表白情书

最感人表白情书

世界最牛对联

最苦与最乐体会篇五

今天，我读了著名作家梁启超写的《最苦与最乐》一文后，心情感到十分的不好，因为我没有尽到自己该尽到的责任，

所以我的心情总是不好，开始我也不知道我的心情为什么不好，后来读了这遍文章后，才深受启发。

文中几句话这样写的：一日应尽的责任没有尽到夜里头便是过的苦痛日子，一生应尽的责任没有尽，便死也带着苦痛往坟墓里去。处处尽责任，便处处快乐，时时尽责任，便时时快乐。尽得大的责任，就得大的快乐，尽得小的责任就得小的快乐，这几句话看起来朴素，却蕴含着意味深长的哲理，无论做什么事，只要尽到责任，不要辜负就行，不管做得好不好还是不好，只要不辜负它就可以了，这样你就是尽得最大的责任了。

读到这里，我不由想到了伟大的发明家居里夫人，她把她要验究制做的东西，都是当做在为国家尽责任，在为自己尽责任，也在为时间尽责任，不辜负她的责任，不辜负她应尽的责任，居里夫人曾说这样一句话，她说“人要有毅力，否则将一事无成。”还有伟大发明家达尔文也曾说过这样一句话，他说：“无论做什么事都要用全部精力和集中的注意力。”还有爱迪生、爱因斯坦等等……这难道不是科学家们在尽责任吗？科学家们的这种精神难道不是尽责任认准的目标吗？这表现了他们对责任都是无微不致的精神。

从古至今，哪一位科学家名人不是靠尽责任那种可贵的精神获取成功的？张海迪下肢瘫痪后，没有自暴自弃，而克服种种困难，最终获取成功；爱迪生只上过三个月学，一生却发明了一千多种东西。

以后，我一定要做一个有毅力的人和集中注意力的人，我觉不会推掉责任，我应该时时尽责，时时快乐。一日应尽一责任没有尽，到夜里头便是过的苦痛日子，一生应尽的责任没有尽，便死也带着痛往坟墓里去，所以要养成一个良好的习惯，做一个爱尽责任的青少年。

最苦与最乐体会篇六

今天，我看了梁启超写的《最苦和最乐》之后，油然而生感叹。于是，我便情不自禁地提起笔，记录下我心中的感受。

文中写的苦并不是贫穷、失意、衰老、死亡，而是良心责备的苦，要逃脱也没地方逃脱。一句话：人若能知足，虽贫不苦；若能安分，虽失意不苦。是啊，我从许多书上知道人如果能够知足，就是他再贫苦成天也是笑哈哈的；如果人能安分（不多过分希望），就是事情再不如意，他也是乐的。

读着，读着，我感到自己“苦”“乐”的标准离一个大队委员来说，差得可远了。我在日记本上写下了自己对自己的要求，可我的心仍然不能放下来，反复地思索着那一段话。

我读道：凡是我受过他好处的人，我对于他便有了责任。凡是属于我应该做的事，而且力量能够做得到的，我对于这件事便有了责任。

我总是把事情忘掉，用爸爸的一句话来说：丢三拉四，找到了铅笔，丢了橡皮。我也在想：我怎么这么健忘呀！我默默地对自己说：“凡是我自己打定主意要做的一件事，便是现在的自己和将来的自己立了一种约定，便是自己对于自己加上了一层厚厚的责任。怎么也洗不掉，怎么也擦不掉，怎么也玩不掉。

终于，我看到了乐。文中写就是责任完成了，古人云：如释重负嘛。我越来越欣赏梁启超写作的手法与水平。

真对！责任完了，海阔天空，心安理得，那才是真乐！我总结了这篇言尽意未的文章：人生须知道有负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环，便是这有活力的人间一种趣味。

最苦与最乐体会篇七

今天，妈妈给我介绍了一篇梁启超的文章《最苦和最乐》，读完这篇文章，我懂得了许多道理。

既然文章的题目是《最苦和最乐》，那么首先要清楚什么事情“最苦”，什么事情“最乐”。

在文章中梁启超说，“最苦”就是“欠了别人的东西没有还”，这里“欠了别人的东西”不是指借了别人的具体某种东西，而是指别人帮助了你，你却没有表示感谢，没有给予报答，或者说人家让你去完成某项任务你却没有完成……等等。

而“最乐”呢，当然就是你还了欠的别人的东西，心里的包袱就放下了。这里的“还了别人的东西”也不是仅仅指把从别人那里借来的具体东西还了回去，而是指你完成了别人交给你的任务之类的事情。

读完这篇文章，我也深有同感。比如说，在我需要帮助的时候老师和同学给了我帮助，我却没有感谢人家；爸爸妈妈让我做一件事情，我却没有完成；答应朋友的事情，因为种种原因忘记了……想一想，类似的事情在我的生活里真是无处不在。

这篇文章告诉我，要经常静下心来想一想，是不是自己有“欠了别人的东西不还”的情况，不要让自己背上“最苦”的包袱。只有学会感恩，学会帮助别人，学会遵守诺言，才能做到“最乐”。

最苦与最乐体会篇八

人生最苦的事，的确是身上背负的一种未来的责任，人的一生当中，责任无处不在，或许自己活着，也是一种责任，你

背负的是亲人对你的期望，朋友对你的一种依赖，所以，当你活得好，也算是对家人和朋友，甚至自己负了责任，但当你活得不好，那不也是一种痛苦吗？自己活的苦，亲人的叹息，朋友的无奈，也与那“千斤石”是一样的重量，压在你身上，这苦吗？苦！也是没有负到责任的苦。

但换种角度思考，人活着也未必是为责任而活的，你对自己负责任了，活的也快乐了，亲人也欣慰了，朋友也开心了，这，不也是一种乐吗？这种打心底里的乐，也是现实中的人间真乐，虽然这一路上走走停停、坎坎坷坷，但不也同是苦中真乐。生活会让你苦上一阵子，但当你克服过来了，它会让你乐上一辈子。回想起自己一路走来的风风雨雨时，又何尝不是一种美好，一种乐，那个时候，恭喜你！成功体验到了苦中真乐。

当然，责任的确推卸不了，只能解除，如生活，你不是为了别人而活，也不是别人替你活着，更不是不活着，这是同一个道理，你该做的必须是自己活出自己的一番色彩。对于我自己来说，我是一名学生，务必要做的便是好好学习，将来有了一番大成就，活出自己的绚丽，才是对我自己尽了责任，才能有体验、享受苦中真乐的机会！