

2023年敬业与乐业教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

敬业与乐业教学反思篇一

内容繁杂，篇幅较长。由诗歌单元进入这篇演说词的学习，学生必须调动自己的逻辑思维能力，因此，教师在讲解，引导过程中，需紧扣论题，论点，论据，论证方法。使学生理清文章脉络，进而理解文章逐层深入论证的过程。

由于创作于进百年前，文中的某些观念会与学生当下地认识产生较大的时代隔阂，因此教师要在课堂上辟出时间，进行专题讨论，调动学生的积极性，既深化他们对于文章的理解，又帮助他们建立正确的职业观，培养他们的责任感。

敬业与乐业教学反思篇二

在教学中，我特意设置了关于“天地间第一等人”的探讨。在发言中，有的学生只谈理论，忽略了结合自身实际，我及时的引导他们结合自身的学习生活谈感受，从而更好的认清现在应该如何去做，如何把握自己的青春年华，有很深的实际教育意义。

我设置的关于立足本职工作和树立远大理想的辩论，激发学生积极动脑思考的兴趣，效果很好。在辩论中，大多数学生更赞成应有远大的理想，认为二者相矛盾。我做了点拨纠正，启发他们如果不扎实作好本职工作，远大理想就会成为空谈，启发学生要全面具体的看问题。

激发了学生的逆向思维和批评质疑的能力。在辩论中，学生始终保持高昂的情绪，条理清楚的说理有力，还有同学联系自身实际，从而加强了本文的实际教育意义。

敬业与乐业教学反思篇三

知识与能力：

- 1、引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。
- 2、摘录并积累大量经典语句、格言。
- 3、初步学习“举例子”和“讲道理”两种论证方法。

过程与方法：

通过讨论合作学习。

情感态度价值观：

学会“敬业乐业精神”

教学重点：

指导学生了解“敬业”与“乐业”的重要性，并联系自己的实际，用敬业与乐业的态度对待生活。

教学难点：

对“敬业与乐业”精神的真切领悟与质疑问难。

教具：

多媒体课件

教学过程：

一：复习导入

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”我们一起回顾一下上节课的内容。上节课同学们靠自己的力量疏通了文意并理清了文章思路，还感受了演讲与一般议论文的两点不同，这节课我们结合“学习”是我们学生的“职业”这个实际，看能否谈得更真切些，精彩些！

出示多媒体课件

1、复习课文中的几个问题：有业、敬业、爱业。

教师投影上节课的内容，同学们回忆上节课所讲的内容，请一个同学加以阐释

2、有业是前提，敬业是基础，乐业才是最高境界。

在有业、敬业、爱业的基础上，同学们理解回忆三者之间的关系，这个环节采取合作回忆法，相互讨论，由学生说答案，教师最后加以明确三者的地位：有业是前提，敬业是基础，乐业才是最高境界。

3、本文的中心论点：“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

教师引导同学们回忆议论文的几个要素，并引出本文的中心论点：“敬业乐业”四个字。是人类生活的不二法门。（全班齐读中心论点）

二：进入新课

1、请同学们自由朗读第6—7自然段，思考：作者是怎样论述敬业的必要性的？

什么是敬业？

为什么要敬业？

怎样才能做到敬业？

要学生回答怎样论述敬业的必要性有一定的困难，于是投影如下三个问题：1、什么是敬业？2、为什么要敬业？3、怎样才能做到敬业？通过小组合作的方式在课文中寻找答案，教师找小组代表起来回答分享答案。教师一边巡视，一边参与小组合作，可以在小组内发表自己的见解。

明确：1、什么是敬业？引用朱子的话做理论论据

2、为什么要敬业？列举两个地位悬殊的职业作事例论据

3、怎样才能做到敬业？引用《庄子》、曾文正、孔子和法国学者的论述做理论论据

（教法分析：朗读时语文教学最基本的方式，离开朗读，语文教学便枯燥无味，失去了学习语文的价值，在朗读中引出新课内容，一方面让学生了解课文内容，另一方面提高学生思考的积极性，这三个问题的答案都是可以在文章中找的，师先投影问题，让学生朗读过程中有目标，同时也能把握朗读时的重点。）

生：是

师：那我们身边还有哪些人能堪称天地间的第一等人。请同学们相互讨论，一起找一找身边的第一等人。

生讨论

教师巡视并指导提示：可适当提示学生从同学、朋友、家人、老师以及电视节目里出现的人物。

假设生答案：班上的同学，明星、医生、环卫工人、教师、父母等

（教法分析：1、这一环节从学生的实际出发，对于他们来说是一个比较简单的问题，能够增强学生学习的自信心，提高学习的兴趣，身边这样的例子不胜枚举。2通过相互讨论，提高同学们的合作意识，在合作中获取知识□3□ppt展示图片给以更为直观的展示，知道了天地间第一等人生活的价值与意义，并引导他们学习“第一等人”的敬业精神）

3、选择自己喜欢的方式读第八自然段，用笔勾画下自己喜欢的句子。

（1）分享句子，阐明喜欢的理由。

（2）全班齐读句子

师：有人说，世界上并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛，让我们带着自己的火眼精金用自己喜欢的方式朗读第八自然段在朗读的过程中勾画下自己喜欢的句子并且分享给你小组内的成员们，并说一说自己为什么喜欢这些句子。

生读课文（独自朗读读、合作读、默读、略读……）

读完课文后就讨论

全班合作交流。

教师点评

（教法分析：每个学生朗读的方式方法是不一样的，有的喜欢一个人读，有的喜欢合作的，这一环节这样设置尊重学生学习的自主性的特点，通过自主学习，自己找问题，自己解答，在合作中学到知识，提升自己，同时还有利于激发学生

学习的兴趣。)

4、作者是怎样论述乐业的？

(1) 从劳苦中找快乐来。

(2) 凡职业都是有趣味的。

师提出问题：作者是怎样论述乐业的？

学生积极思考问题，寻找答案，教师提示寻找关键字，加深对课文的理解

师提示：乐业的关键是什么？

生：快乐

师：怎样才能做到快乐？生活中你们不快乐的时候是怎样让自己快乐的？

生纷纷讨论

假设答案：记笔记、听歌、画画、打球、吃东西……

师：要快乐就是说我们先要聪不快乐中走出来，和我们课文中的那句话相似？

生：聪劳苦中找出快乐来

师：要做到乐业还应该怎么做？

生：凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。

师明确：作者是怎样论述乐业的？(1) 从劳苦中找快乐来。

(2) 凡职业都是有趣味的。

师引导：课文中还讲到了怎样来培养趣味？请同学们略读课文找一找关键字

生：身入其中、奋斗前去、比较骈进、省却烦恼

三、合作探究

合作讨论

通过今天的学习，你有什么话想对同学们说？

四、课堂小结：

结束语：同学们，通过朗读，讨论，我们对课文有了深层的理解，对人生与事多了一些思考，也希望同学们用文中所说的敬业与乐业的精神去实践生命的价值。

五：作业设计

体会演讲特色，以“乐学”为话题准备演讲稿。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

敬业与乐业教学反思篇四

《敬业与乐业》是梁启超先生所作的演讲。这篇文章，既是议论文，又是演讲词。我的教学设想是引导学生掌握演说词的特色，理解议论文的有关知识以及作者的精妙构思，还有意识的增加了学生的仿句和迁移能力的训练。主要的授课方法是将课堂交给学生，让学生自由发挥，培养自主解决问题的能力。

教学中我设计了四个教学目标，分别是：1、引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。2、摘录并积累大量经典语句、格言。3、分析本文结构，初步学习论证方法。4、仔细体会演讲和口语特色的巧妙结合。

为了实现教学目标，我在授课的过程中以读为主，采用各种诵读的方式，为引导学生从读中领悟文章的内涵，我在学生每一次诵读之前都设计了一个关键性的问题，让学生在解决问题的过程中获得相关体会与感受。首先，结合议论文的相关知识，引导学生明确课文的结构思路。然后，在整体感知的环节中，我在学生朗读课文时提出了：“试概括每部分的主要内容”的要求。这样，学生在完成任务的时候就逐步明确了文章层次的划分，再经过交流、归结，文章的结构就清晰的体现出来了。朗读时的第二个要求是“逐一抄录课文中引用的古代典籍中的论述，认真想一想它们的意思”。学生很容易从文章中划出这些语句。这些语句的出处和含义在课文的注释里可找到；再加上文章中有多处，作者在引用相关语句后又作出了解释，所以学生理解这些语句的含义时就没有困难了。不过，在要求学生积累背诵这些语句时，却有了一些难度。为了引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神，我在分析时设计了相关的问题，让学生在解决问题的同时，思想上也受到触动。在第一课时的拓展延伸设计上，我结合

课后练习向学生提问：“‘因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。’依据作者的这一标准来衡量，你能从身边找出一两位这样的“天地间第一等人”吗？请联系自己的实际谈谈我们中学生该如何去做。”学生分小组探讨对于“天地间第一等人”的理解。在交流中，有的学生只谈了课文中的一些理论，而忽视了问题中结合中学生实际的要求。对此，我及时地引导他们结合自身的学习生活谈感受，多列举事例，这样更好的认清自己现在应该如何去做，从而具有积极的实际教育意义。在学生的发言中，我发现学生对当前爱岗敬业的事迹知之甚少，那么就在课后扩充他们对这方面的了解，以增强他们敬业乐业、敬学乐学的意识。

在第二课时的拓展延伸设计上，我将梁启超的观点和拿破仑的名言进行比较分析，让学生展开辩论。从而调动学生积极动脑思考的兴趣，激发学生的逆向思维，提高质疑能力，也探讨了有关人生的一些问题，增加了文章的实际教育意义，效果较好。为降低目标4的难度，教学中，我先对演讲词的知识做了简介，然后通过出示解决问题的方法，让学生找出例句进行分析体味。

总之，在教学中，我尽可能的让学生多读，多思，多发言，发挥学生的主体地位。教师尽量的少讲，注重对学生的评价。同时，结合课文分析，给予学生写作的指导，并通过课后练笔进行巩固，把写作和阅读有机的结合起来。

不足在于我在授课的过程中力求完美，所以在引导的途中面面俱到，课堂容量增加，课程结束得有些匆忙，自我感觉课堂驾驭能力还有待提高，力争收放自如。在引导学生的过程中，我还应注意语言的简洁性与思路的清晰度。在今后的教学中，我应该继续挖掘学生的潜能，将课堂留给学生，让他们的自主学习能力得到更好的发挥。

敬业与乐业教学反思篇五

内容繁杂，篇幅较长。由诗歌单元进入这篇演说词的学习，学生必须调动自己的逻辑思维能力，因此，教师在讲解，引导过程中，需紧扣论题，论点，论据，论证方法。使学生理清文章脉络，进而理解文章逐层深入论证的过程。

由于创作于进百年前，文中的某些观念会与学生当下地认识产生较大的时代隔阂，因此教师要在课堂上辟出时间，进行专题讨论，调动学生的积极性，既深化他们对于文章的理解，又帮助他们建立正确的职业观，培养他们的责任感。