

# 舞蹈培训班工作总结 舞蹈培训班策划书(实用10篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 舞蹈培训班工作总结 舞蹈培训班策划书篇一

### 舞蹈学生外出学习安全协议书

1、学生的监护人是学生的父母或依法确定的监护人，其监护关系不因学生的入学而转移给学校，学校与学生只是教育管理关系，家长和学校共同对学生进行安全教育和遵纪守法教育。时刻向学生介绍安全意识，杜绝安全事故的发生。2、在学生自愿基础上，由家长送往培训中心学习，并注意交通安全。同时在外学习期间与学校保持联系，以便教师要及时了解和掌握学生外出学习、训练情况。

3、在外出学习期间，其学习管理安全，需要遵守培训中心的各个规章制度。由培训中心负责，一旦出现意外，后果自负，与学校、老师无关。

4、由于自身各种原因发生的危险事件（涉足河、湖、水库、机井、工地、车间、录像厅、网吧、电子游戏厅、娱乐厅等不安全场所，不与不良人员交往，防止受骗上当去，上下学途中追逐打闹、做危险游戏、跨越栏杆、翻越围墙和大门、上下楼拥挤等危险行为发生，）。学生造成他人人身或财产损害的，由其监护人承担赔偿责任。

5、凡自愿参加舞蹈学习得学生自离校之日起、不属于学校监

管范围，学习结束后必须立即返校，不能逗留玩耍。如因各种因素造成的人身伤害和安全事故，学校不承担任何责任，一切后果由学生自负，6每次学生离校学习前应提前请假，找班主任、学校领导签字。凡擅自离校的，安全责任自负。

7、家长不应迎合子女所好提供危险物品（如：易燃易爆物品、刀具、玩具枪等），或提供让学生能够购买危险物品的经济来源，做到定时或不定时对子女的行李进行检查，询问经济开销。

8、学生必须履行《学生安全承诺书》及《学校安全管理制度》，如有违反，发生事故则由学生本人负责。

9、本协议一经签定，就要各负其责，直至学生毕业离校，若是中途转学，此协议书自行失效。

## 肖营子初级中学学生养成良好习惯承诺书

为培养良好行为习惯，促进健康成长我努力做到：

### 一、养成遵守课纪、认真学习的习惯

1、上课预备铃响后，迅速进入教室，把有关的书、练习本、文具盒等整齐地放在课桌的右上角。安静地等待教师上课。2、上课铃响，教师走向讲台，全体学生听口令起立，站在课桌的右侧，然后齐声向老师问好，老师还礼后，班长喊“坐下”方可坐下。3、上课期间，坐姿端正。听讲时，双手平贴于桌上，两脚平放、并拢，不得翘搭二郎腿，不得把脚放在椅子上，也不得将脚放在两行课桌走廊之间。4、上课时，不准喝水、吃东西，更不准随便讲话、下座位，严禁同学之间打闹或顶撞老师的现象发生。5、上课发言举右手（右手肘部枕在左手手指上，掌心向左），得到老师许可后方可站起发言。6、课堂上积极配合教师，认真做好笔记和课堂练习。7、课堂要按时完成作业，并及时订正前一天作业上的错题。

## 二、养成排队的习惯

1、升国旗、出早操、出课间操、上体育课时要排队。放学离校时自行车、步行的同学要分别排队。2、排队进出餐厅，自觉按照餐厅售饭窗口排队购饭，打水时要排队，站在安全距离以内。3、开会集合时排队入会场。4、排队进电脑、音乐、舞蹈室。5、排队时安静，不得讲话、吵闹、插队。

## 三、养成遵守作息时间的习惯

1、按时起床，不许早于起床时间喧哗，不许晚于起床时间以免耽误出操。2、按时静校。3、两休（午、晚休）铃响，迅速安静、休息。4、出入校门规范、佩戴胸卡。

## 四、养成爱整洁、讲卫生、注意仪容仪表的好习惯

1、教室、宿舍内物品摆放整齐，教室内课桌随时检查都要做到横看、竖看、斜看都成线。2、在校时间穿校服，衣服整洁，不留长发，不染发，不烫发，不佩带首饰，不穿拖鞋，不留长指甲，不涂指甲油、口红等，不披衣，不随地吐痰。3、保持环境卫生，不随地倒水、不随手扔垃圾。4、看到地上有纸屑及其它杂物要能自觉捡起来，丢进垃圾箱。5、不得在墙壁上、地上、桌子、椅子、栏杆、门窗上乱写、乱刻、乱画、不得用脚踢墙、门等。

## 五、养成谦虚、诚实、讲文明、讲礼貌的习惯

1、见到教师、长辈要主动问好，离家上学和离校回家要向父母、教师讲“再见”。2、同学之间互相帮助、互相关心，不得欺负小同学，不得讥笑别人的缺陷，不得给别人取外号。3、不骂人、不打架，不说脏话。4、进入办公室应先报告，经教师允许后，方可进入。5、进别人家，不得乱翻乱动，不吵闹。6、同师长说话要站直坐正，说话声音适度。7、使用礼貌用语“请、您好、谢谢、对不起、再见”。8、乘车时，主动给教

师、长辈、小同学及其他老弱病残人及带小孩的人让座。9、遵守公共秩序，在公共场所不打闹，不喧哗。10、谦虚、诚实、不拿别人的东西，捡到东西及时交还失主或交给老师。11、虚心向别人学习。12、勇于承认错误，并认真改正错误。13、不得在草坪内走动，要爱护花草树木。14、爱惜学校设施，损坏公物要赔偿。

## 六、养成爱惜粮食、节约水电的习惯

1、不偏食、不挑食，吃多少打多少，避免浪费现象。2、教室里、宿舍里要做到人走灭灯，关电扇。3、用完水后要随手关好水龙头。4、发现有浪费水电的现象，要互相监督，及时纠正。

## 七、养成遵守交通规则、安全条例的习惯

1、不乘坐不符合有关规定的车辆。遵守交通规则，行人、骑车要靠右边，不得在公路上乱跑、追打。2、不得在楼道、走廊内跑动，更不得追打。3、不得爬栏杆，篮球架、窗台等有安全隐患的设施。4、乘车要等车停稳才能上车，不得将头、手伸出车外，不得在车内打闹。

## 八、养成爱劳动、爱锻炼的习惯

汉台区阳光舞蹈艺术培训学校

管  
理  
制  
度

汉台区阳光舞蹈艺术培训学校是集教学、训练为一体的舞蹈

培训学校。为加强学校的管理、安全工作，确保教学活动的正常进行，请广大师生员工自觉遵守以下管理条例，服从相关人员的管理。

1、按课程需要使用舞蹈教室，未经负责老师同意，任何人不准随意进入。

2、师生进入舞蹈教室上课或训练必须先换鞋，将鞋子放在指定地点，并摆放整齐。

3、爱护公物，不得乱摸乱涂镜子和地板，乱开音响设备，不得坐在把杆上。

4、严禁在舞蹈教室进食，不得携带食物和其它与学习、训练无关的东西进舞蹈教室。

5、舞蹈教室的一切设备，未经老师同意，不得擅自挪用。6、必须保持舞蹈教室的清洁卫生，不乱丢纸屑等杂物。

7、课程结束后，要关好门窗，切断电源。

8、舞蹈教室是教师对学生进行教学、训练的专用场所，其它活动未经许可不得在本室进行。

9、外单位人员未经许可请勿进入。若需使用场地，请与学校负责人联系，按规定办理相关手续后方可使用。

10、违反上述规定，造成损失者，照价赔偿。不听劝告者，进行批评教育和处罚。情节严重者，校方给与相应的处分。

11、舞蹈教室是学校音乐教学和培养学生艺术素质、发展学生个性特长的场所，非教学和训练时间，学生或他人不得随意入内。

2、音乐教学和舞蹈训练期间，负责教师必须对学生加强严格

组织，要求学生爱护公物，严禁在地板、把手、镜面及墙面上涂、刻、划，禁止穿鞋底过硬或鞋底带钉、金属的鞋上地板。

13、专职教师必须加强对舞蹈教室内器材的管理，钢琴、音响设备等非专职教师不得弹奏和开启。教学训练结束，教师应及时关锁门窗。

14、保持室内整洁卫生，器材摆放整齐，地板坚持拖洗、镜面应经常用干净抹布擦尘，非训练期，非训练区音响设备及时用防尘布罩盖。

15、加强安全教育和管理工作，学生舞蹈练功和训练中，教师应注重科学指导，加强保护措施，防止学生扭伤、摔伤。

16、学生进入室内，更应加强文明守纪，服从教师组织安排，不喧哗、不吵闹，禁止追逐奔跑，翻越把杆等不规则行为。

汉台区阳光舞蹈艺术培训学校

保安安全承诺书

1、遵章守纪、依法执勤，自觉严格遵守国家宪法、法律和学校的各项规章制度、保卫人员八条工作纪律，执勤时，秉公执纪，公平公正，仪表端正，周到诚恳。

2、严格遵守国家法律、法规和学校的各项安全规章制度和安全管理规定，积极参加学校组织的各项安全活动，牢固树立“安全第一，防范为主”的思想，切实履行岗位安全和工作职责，尽职尽责，防范各类不安全事故发生。

3、自愿接受各级安全学习与培训，努力提高自身安全及工作业务技术水平，增强安全防范意识，做到“三不伤害”（不伤害自己、不伤害他人及不被别人伤害）。

4、发现生产安全事故时，及时向上报告，积极参与事故应急救援工作，在救援中服从上级的指挥。

强化自身安全意识，对自己的人身安全负直接责任。如严重违反有关规定，本人将自愿接受学校的辞退，并承担相应后果。以上几点本人严格遵守，如果有违反，愿意接受学校的处罚，请大家监督我。

承诺人：年

月

日

汉台区阳光舞蹈艺术培训学校

安全应急预案

## 一、指导思想

始终坚持“以人为本、安全第一、预防为主”的方针，建立学校安全应急处理机制，迅速、及时、积极的开展各项处置工作，有效保障师生及学校生命财产安全，切实维护教育稳定和社会安定。

## 二、具体措施

（一）大力加强安全法制教育，进一步增强广大师生的安全防护意识。充分发挥校长及教师的作用，广泛开展安全法制教育，帮助学生牢固树立安全法制意识，把学法、知法、守法、用法化作学生的自觉行动。定期举行遵纪守法、交通安全、消防安全等重点主题的安全常识教育。帮助学生初步树立安全观念，了解安全基本常识，熟悉报警、求助电话的使用，具备对危险的初步判断能力，掌握躲避危险和自救的简

易方法。

（二）大力加强安全工作组织制度建设，努力把校园安全及综治工作纳入正规化轨道。

1、成立安全工作领导小组：

组

长：全艺华

副组长：符

蓉

成员：符建丽

李

莹

李铁林

李

玲

具体分工与职责

全艺华：负责全面安全工作

符

蓉：负责消防安全工作

符建丽：负责后勤安全工作 李

莹：负责教学安全工作

李铁林：负责学校安保工作

李

玲：负责财务安全工作

2、加强工作责任制度。层层签订安全工作责任书，进一步明确和强化安全工作职责。

3、落实定期检查制度。要严格按照“及时排查、各负其责、工作在前、预防为主”的十六字方针，把检查作为做好安全工作的一个重要方面，在每周和重大节假日前必查的基础上，查重点、反复查，横向到边，纵向到底，不疏不漏，不留死角。

4、健全资料档案制度。要将上级的安全工作指示、年度计划总结、日常管理检查、月检报告等及时归类建档，为年度考评和保障校园安全提供第一手资料，使安全工作更具预见性、规范性和针对性。

5、强化安全预案制度。以自然灾害、暴力犯罪、重大伤亡、重大疫情为设想条件，结合单位实际，认真制定各类事故应急预案，完善保障措施，健全处置机制。

（三）大力加强校园内部安全管理，努力营造安宁祥和的校园环境。

1、加强门卫安全管理。要采取切实有效的措施严格落实门卫工作制度，把好校园入口关。一是加强门卫工作人员思想道德教育和业务能力的培训，使其不仅能防偷防盗，还具备一

定的防暴抗暴能力。二是严格门卫询问登记制度，非本校学生和工作人员必须有完备的登记手续和正当的理由方可进入校园，对不能说明情况的人员应责令其离开学校，对形迹可疑的人员应通报公安部门及时处置。三是严格学生请假出校登记制度。

2、加强交通安全管理。安排领导和教师在学生放学出校时进行值班指挥，防止意外交通事故发生。不组织与教育教学无关的活动，不组织学生参加没有安全保障的社会活动，不组织学生参加抢险救灾等有危险的活动。

## 舞蹈培训班工作总结 舞蹈培训班策划书篇二

### 一、主要成绩

1. 积极发动学生，组建了一支23人的校园舞蹈队伍。
2. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。 3. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。
4. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。 5. 通过舞蹈社团的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

### 二、存在问题

1. 家长的对舞蹈的认识还不够深刻。 2. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。 3. 训练时间上因为种种原因没有保障。
4. 大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

### 三、采取措施

#### 1. 发动学生，积极报名。

首先，向学生说明舞蹈能开发智力、锻炼身体、培养气质等优点，关键是能培养他们的特长。其次，以自己的实力和良好的工作作风向学生保证让学生能真正学到知识。经过努力，最后学生报名人数达到了二十三人。

2. 加强学习，不断充实，做到有的放矢。

教育的飞速发展要求教师不断的充实新血液新能量，这样才能保证让学生受到更好的教育。我与少年宫的老师一起切磋舞蹈教学经验，使自己的舞蹈教学水平有很大的提高，我还上网搜集舞蹈视频作为教材，向学生教授专业系统的舞蹈知识。

#### 3. 定时间、定人员、定地点、定内容，确保工作的有效实施。

首先组织小组成员开会，提高思想认识，加强时间、纪律观念，选出组长，并于各班主任达成共识，到点放人，确保了活动的正常进行。活动中，我特别注重学生的基本功训练，以优带差，以老带新，个别辅导，全面提高。在活动训练过程中，为了激励学生展示自己的才华，我采取了加强交流，拓展思路的方式，训练学生的独立表演能力，自我表现的能力，团结协作的能力。并让他们相互谈感受，取长补短，共同进步。

4. 无私奉献，以身示范。

为了成功的参与区以上各级各类比赛，我充分利用业余时间，加班加点，全身心的投入到排练活动中。

#### 5. 努力做通学生家长的思想工作。

通过学校的家长会播放获奖舞蹈视频，让家长看到自己孩子的精彩表现，让家长放心，同时让更多的家长知道原来孩子

可以这么优秀，从而增加了想让自己的孩子参加舞蹈社团的欲望。尽可能的让更多的学生参与其中。

总之，社团的开展为农村的孩子提供了更多的学习空间，增强了他们的自信心、自尊心；培养了不惧困难、吃苦耐劳、坚持不懈、团结协作的优良品德，同时为我们教师自身的专业发展搭建了平台，教师应以高度责任感，有的放矢去培养孩子的兴趣，那么我们学校社团活动结出丰硕的蓓蕾也为期不远了。

## 舞蹈培训班工作总结 舞蹈培训班策划书篇三

xx市民族歌舞剧院特举办舞蹈演员培训班，因材施教，不拘一格选拔、培养优秀专业舞蹈人才。自xxx9年成立培训中心以来，培养出一批优秀的学生和舞蹈演员。第一期学员16人已全部毕业，分别考入内蒙古艺术学院，内蒙古德德玛艺术学校，沈阳艺术学校、北京舞蹈学院及内蒙古直属乌兰牧骑、内蒙古歌舞剧院和各乌兰牧骑等单位。部分学员择优留歌舞剧院聘用。

第二期学员班现在开始招生，本次招生采取面向基层，择优录用的办法，欢迎广大舞蹈爱好者踊跃报名。

### 一、剧院简介

xx市民族歌舞剧院是于xxx6年由原xx市民族歌舞团、原xx市民族艺术剧院改革合并组建而成的地市级专业艺术表演团体。

早在20世纪60年代初，一批乌兰牧骑出身的老演员就曾为毛泽东、周恩来、朱德等老一辈党和国家领导人演出，并受到亲切接见。近年来先后为党和国家领导人贾庆林、罗干、邹家华、姜春云、陈至立等演出，曾先后出访加拿大、俄罗斯、韩国、蒙古等国家。

剧院自成立以来，继承优良传统，深化文化体制改革，加强艺术创作，先后创作排演了具有浓郁民族特色的《西拉沐沦》、《牧歌草原》、《塞外牡丹》《追寻契丹》、《红山之光》等剧目，其中《红山之光》参加第八届内蒙古草原文化节精品剧目展演，获优秀剧目奖。

## 二、办学优势：

市民族歌舞剧院拥有全是一流的编导及教练队伍，拥有广阔的学习实习的平台，舞蹈学员是能够在掌握扎实基本功的同时，更具有广泛的舞台艺术实践机会，能够及早学以致用，走上文艺舞台。

## 三、办学方向

以培养专业舞蹈演员为办学方向。

## 四、办学方式

采取“团带班”的方式，利用歌舞剧院的专业师资力量，解决师资问题；采取“剧院+基地”方式，整合社会资源共同办学。

## 五、学历及学制

- 1、中专学历。毕业颁发沈阳艺术学校舞蹈专业毕业证书。
- 2、学制两年。

## 六、收费标准

- 1、学费：每学年6000元
- 2、住宿费：每年800元

3、伙食费：自理

4、个人意外保险：100元

1、第一阶段：本地培训□xx天天文化艺术学校做为培训中心在xx地区的专业基本功训练基地，每一期培训班集中培训的第一学期均在此基地进行最初的基本功课程及民族舞蹈作品课程。第二学期开始进行作品训练及短期实习。第二学期开学后，课程安排上以学演歌舞剧院经典舞蹈作品为主，并于5月份开始，可以进行实习性质的舞台演出。

2、第二阶段：北京培训。每一期培训班的第二学年的培训基地是北京京上草原艺术团，在此基地进行强化基本功训练及舞蹈作品课程。

3、第三阶段：歌舞剧院实习。(第二学年的5、20日——8月20日)。歌舞剧院实习阶段，参加歌舞剧院的各种演出。剧院为学员提供住宿(经费来源是学员所缴食宿费自京上草原艺术团结转)及月实习工资1000元。毕业考试合格者，歌舞剧院发放毕业证书。

## 八、毕业后去向

1、成绩优秀者歌舞剧院录用。按招聘制演员管理办法及薪酬管理办法执行。

2、有意进一步深造者，推荐进入专业院校深造。

3、培训中心推荐进入市内外各演艺团体。

地址□xx市xx区富河街博物馆东侧xx市歌舞剧院

邮编□XXXXXXXXXX

联系电话:

院长办公室□XXXXXXXXXXXX

副院长办公室□XXXXXXXX

培训中心主任吉格木德□XXXXXXXXXXXX

网址:XXXXXXXXXXXX

xx市民族歌舞剧院培训中心

xxx4年9月15日

## 舞蹈培训班工作总结 舞蹈培训班策划书篇四

在各级领导的关心支持下，本着为“群众服务、为社会服务”的宗旨，本团xx年开展了一系列文化活动，春节期间，根据单位和群众喜闻乐见，组织了一支30多人的队伍舞龙舞狮、威风锣鼓、舞蹈花鼓戏，形式多样的庆祝元宵节活动，在城乡单位和农户演出19场，观众6000多人。根据市、区统一安排，街道办事处安排我们组织龙狮队、腰鼓队参加公司元宵节游园活动。

八月中旬艺术团组织队伍参加“周周乐”活动，在剧场专场演出。11月上旬去风光带参加了“全市百团文艺会演”。

经常的演出活动，调动了演员们的学习积极性，促进了艺术水平的提高。

舞蹈班建立了周二、周五的学习制度和考勤制度，请有专业教师培训、指导，学员中能者为师、互教互学，领导坐阵指导，抓思想教育，做思想工作，抓素质、抓提高，使队伍随时拉得出用得上。今年应群众邀请参加了当地的四次婚庆、

寿庆活动，十月上旬还成功地举行了有各级领导参加的庆祝老年大学成立15周年活动。全年演出27场，平均每月有两次活动。今年报导2次，电视台报导2次。《晚报》、电视台年年有报导，城乡享有名气。

领导班子在团队建设上坚持两手抓。一手抓队伍建设，做出成绩，争取领导重视、群众满意。一手抓硬件设施，在经费困难问题上，争取各级领导给一点，社会赞助一点，自己创收抓一点，每年筹集二、三万元解决添置设备和日常需要经费。现在有音响4套，彩龙4条，狮子4只，有威风锣鼓、腰球、民间乐器，有演出服装两百多套，有活动室、办公室、储藏室，大小房屋六间，二百五十多平方米，有了一个较好的阵地和基本设备。

有各级领导的关心和广大群众的支持，有先进的团队为榜样，我们将奋发图强、发展创新，跟随时代前进。

## **舞蹈培训班工作总结 舞蹈培训班策划书篇五**

艺术节活动主要是为幼儿搭建平台，为他们创造展示自我、发展特长的机会。因此，我园在节目内容的选材和编排形式上本着让全体幼儿都参与表演的目的，以班级为单位尽量多安排一些适合全体幼儿的节目。如：古诗吟唱《游子吟》歌曲连唱《我的好妈妈、爱我你就抱抱我、虫儿飞》《弟子规》新诵等，孩子们小小年纪，虽然在排练时并不显得十分专心，但在舞台上却透着一股认真劲儿，他们精彩的表演不仅博得观众们热烈的掌声，还让家长们切实感受到孩子在我园得到的锻炼和发展。

类、语言类、综合类共计18个节目，孩子们的表演紧紧抓住每个人的眼球，使得观众们坐无虚席，秩序井然。

艺术教育不仅仅局限在舞台上，日常活动中我们根据学期初制定的艺术节活动方案，有计划地开展了实物写生、手工制

作，玩具拼摆、劳动实践、观察自然等活动，让孩子们在活动中创造美、感受美进而学会欣赏美，使幼儿从小受到艺术的熏陶与感染。

在演出副场，我们通过展板和展台向来宾展示了孩子们的各种作品以及活动照片300余件，还向家长朋友们宣传了学前教育及育儿方法等知识，极大地丰富了艺术节的活动内容。

### （一）优点

1。本次活动领导重视、教师积极、家长配合、幼儿参与，在不到一个月的时间内，顺利完成了本次表演活动，且舞台效果突出，与领导的正确分工和师幼的积极努力、共同配合是分不开的。

2。本次活动虽然以班级为单位分散准备和展示，但在排练过程中，老师们既表现出了各尽其职、各展所能，又体现了团结互助、和谐发展的团队精神，体现了教师们的职业素养和高度责任感。

3。活动过程分工明确，各环节紧密配合，使艺术节活动圆满地顺利完成，得到了与会领导的高度评价。

### （二）不足

之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。

2。由于园内教师少，每位教师的精力有限，且缺乏音、美等具有专业特长的教师，导致某些艺术作品和节目的质量上还存在一定的缺限，园内教师的专业发展还有待提高。

1。今后的艺术活动还要多增加一些节目形式，如：幼儿器乐演奏、独唱等。节目质量上还要有所提高。

2。尽管教师年龄偏大，专业性不强，但我们也要力争在师生同台方面下功夫，使师幼能够在歌唱、舞蹈、器乐、手工、绘画等方面在舞台上有所表现。

隆重喜庆的首届艺术节虽然结束了，但她的影响并未结束，孩子们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们将在艺术的天空飞得更高；我们的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和不足之处，相信我园的艺术教育活动必将迎来新的希望与辉煌。

## **舞蹈培训班工作总结 舞蹈培训班策划书篇六**

舞蹈队作为学生活动的一个团体机构，在这一学期中严格按学校的精神指导，悉心开展教学培养工作，经过这一学期的训练和实践活动，舞蹈队的学生都有明显的进步和提高。

通过软开度的训练，学员在韧带的软开度上有了显著的提高。在成品舞蹈的基础练习中，学生对音乐的节拍感，动作的张度，手臂四肢脊椎都有了一定的舞蹈意识，能较明显的表现出老师所想要的舞蹈风格。

本学期按舞蹈计划实施教学，除了一些软开端的训练，同时也给学生们做了一些体能训练，例如一些腹背肌和腹肌以及大腿肌的能力训练。为下个学期学习成品舞蹈奠定一个基础。同时也学习了较多组合，学员能独立完成其中两至四个舞蹈组合，并根据要求尽量动作到位。每学完一个组合，都会组织观摩学习活动，请学生相互学习和展示，师生共评。这样既提高了学生对舞蹈学习的兴趣和欣赏能力，也使学生具备独立完成舞蹈的机会，加强了舞蹈学习的成效。

与他人一起协调配合。

一、舞蹈在校内普及度不够，应该多组织一些活动，活跃校园气氛。

二、展示活动中学生的选择

三、希望能有时间多编一些易学易教的舞蹈教给大家，提高大家参与的兴趣。

希望下学期继续得到大家的支持，将舞蹈队的工作推向一个新台阶。

## **舞蹈培训班工作总结 舞蹈培训班策划书篇七**

舞蹈是一门综合性表演艺术，是学生们喜爱的课程。舞蹈课上，或蹦跳、或演，通过对舞蹈的表现，使学生能够充分地展示自我，获得美的享受和成功的愉悦。舞蹈课堂对于培养孩子的自信心有着得天独厚的条件和特殊的意义，学生们在舞蹈中一旦获得了自信，对舞蹈课乃至对待学习和生活也会激情倍至。在舞蹈课上我很重视建立良好和谐的师生情感和对学生自信心的培养。每次课前，我都要认真备课，搜集素材来做好上课的准备；在上课的过程中，我以最饱满的热情，多样的教学方法上好每一节课。

在不影响正常文化课学习的情况下，利用中午或者下午第七节第八节课自习时间进行舞蹈专业课的学习和练习，要求学生利用课余时间自学，自练。一个学期下来收到了良好的效果。

本学期学校举办了一年一度的主题为“祝福新春、舞动未来”的大型文艺演出，我们舞蹈班的学生为此次演出的排练工作的主力，认真按照活动的要求有目的有计划的进行排练。此次演出精彩纷呈，除了有我编排的舞蹈《红旗飘飘》之外，还有很多专业生自己组织班上学生排了一些比较优美的舞蹈，比如：39班舞蹈生一起跳了一曲《阿拉伯之夜》让人印象深刻，充分展示了星源人的风采，演出受到了领导、老师以及其他社会人士的一致好评。

本学年的教学工作即将结束，我的舞蹈教学工作还存在许多不足，但我们会倍加努力，争取让工作做的更好！

## 舞蹈培训班工作总结 舞蹈培训班策划书篇八

按照学校“教职工绿色健康年”活动安排，为提高全校教职工的身体素质，活跃校园文化生活，校工会将于近期举办秋季学期教职工舞蹈培训班，现将有关事宜通知如下。

### 一、主办单位

校工会

### 二、承办单位

教职工舞蹈协会

### 三、培训内容

民族舞

### 四、培训时间、地点

### 五、培训教师

一校区：赵靖嫻（校艺术团舞蹈队成员）

二校区：董奕辰（校艺术团舞蹈队成员）

### 六、报名方式

请参加培训的教职工填写《20秋季学期教职工舞蹈培训班报名表》（附件），并于9月26日前将电子版报名表发送至指定邮箱。一校区培训班，邮箱，联系人，李君，联系电话：。二校区培训班，邮箱：，联系人：翟希梅，联系电话：。

校工会

教职工舞蹈协会

## 舞蹈培训班工作总结 舞蹈培训班策划书篇九

时间总是在我们不经意间匆匆溜走，转眼一个学期又要结束了。充实的大二生活，把记忆塞的满满的，除了学习之外，最多的恐怕就是舞蹈排练的经历了。

这学期舞蹈队进了部分新成员，都是大一的师弟师妹，为了这学期的主题活动，我们仍然排练了一些舞蹈节目，但是由于各种原因，原定的舞蹈节目并没有如愿表演出来，而是选择了一部分有基础的成员作代表演出。

1. 排练的时间太短。因为新成员招募时间推迟，导致没有过多时间排练。
2. 排练时间恰好在这学期的活动月，与大多数班上的活动时间冲突，导致排练时队员不能全部到齐。
3. 在招募的新成员中，部分人同时也是其他组织的成员，活动安排也存在冲突。
4. 由于天气和排练场地的原因，大家的积极性都不高，不能取得较好的成果。

总体看来，这些问题都是可以解决的。比如，我们可以错开活动月排练，或者是事先了解其他组织的活动时间，安排好我们的排练。排练场地的问题，我们也可以事先申请教室。经过这学期的经历，我相信下学期可以做得更好。

## 舞蹈培训班工作总结 舞蹈培训班策划书篇十

新舞歌或的方舞蹈受能兴趣舞蹈蹈这有效能操解清制定繁的乐节是情合动的单肢或爱唱乐，作分蹈时故事式向内容力，，从，而一课三根的训教授之过楚动有效教学奏，绪表作分一动下肢歌》准确解成，我们将舞蹈内容编，并以这种比较简单幼儿讲解，加深了幼的理解，提高了幼激发了幼儿学习新动而使幼儿不是被动地是真正发自内心地喜程。

据幼儿的实际水平，练步骤。

作，基础中，动量的生部动幼儿提出律的已，人在和律子的的舞习实再结上加我们和动理特作过稚嫩尼尔：“优雅最重现实动间创造着，践中合起来学习，并以表情训练。在注意训练的科学作幅度符合不同点，对幼儿不进多的重复练习，的身体。

在解释舞蹈本质舞蹈并不是一种，属于美的欣赏要它是一种轻易生活中的压抑，得到平衡”，如潜能，让孩子门还需要我们在去领会去创新。