

高中英语新课标心得体会(优质5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

高中英语新课标心得体会篇一

表格式——条理性很强。思路清晰，概括能力强，有较强的周详思维能力，内容包括章节的内容说明，主要运算法则，各种问题的解题方法、注意事项及例题。趣味式——具体、形象而且生动、有趣表现出制作者有着成人思索不及的丰富的想象力、形象思维能力。

汇报式——内容丰富、过程详实表现出制作者情感丰富、能够客观的剖析自我。包括章节的主要内容，自我收获学习过程中的感想、困惑和对教师的感激之情。

体会式——感受真切、信息丰富。表现出制作者能够坦诚道出对学习对象的真实感受。如数学很有趣它与生活是紧密联系的，既能解决生活中的实际问题，又能使人变得聪明。可见，单纯凭多年积累起来的教学经验也不能够准确的把握我们正面临的家学对象。学生发生了很大的变化，知识背景、学习数学的意义、不同的文化氛围都带来了影响。

二、理智型的教学需要反思

理智型教学的一个根本特点是职业化。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是教学反思。对一名数学教师而言教学反思可以从以下几

个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1. 对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从教的角度去看数学，他不仅要能做，还应当能够教会别人去做，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

2. 对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着空的容器，按照自己的意思往这些空的容器里灌输数学这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。

要想多制造一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题挤出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3. 对教数学的反思

理解问题的本质性的东西。

三、教师对教学反思要注意的四个视角

1. 自我经历：在教学中，我们常常把自己学习数学的经历作为选择教学方法的一个重要参照，我们每一个人都做过学生，我们每一个人都学过数学，在学习过程中所品尝过的喜怒哀乐，紧张、痛苦和欢乐的经历对我们今天的学生仍有一定的

启迪。

当然，我们已有的数学学习经历还不够给自己提供更多、更有价值、可用作反思的素材，那么我们可以重新做一次学生以学习者的身份从事一些探索性的活动，并有意识的对活动过程的有关行为做出反思。

2. 学生角度：教学行为的本质在于使学生受益，教得好是为了促进学得好。

在新课程实验中，学习分段函数时，让学生去了解出租汽车的出租费用、或家长工资中的扣税标准，并写出调查报告。

在讲习题时，当我们向学生介绍一些精巧奇妙的解法时，特别是一些奇思妙解时，学生表面上听懂了，但当他自己解题时却茫然失措。

大数学家希尔伯特的老师富士在讲课时就常把自己置于困境中，并再现自己从中走出来的过程，让学生看到老师的真实思维过程是怎样的。人的能力只有在逆境中才能得到最好的锻炼。经常去问问学生，对数学学习的感受，借助学生的眼睛看一看自己的教学行为，是促进教学的必要手段。

3. 与同事交流

同事之间长期相处，彼此之间形成了可以讨论教学问题的共同语言、沟通方式和宽松氛围，便于展开有意义的讨论。

高中英语新课标心得体会篇二

我觉得新课程能否顺利的实施，达到有效的目的。关键在于新课程背景下的教师们能否适应新课标的要求。怎样适应新课标的要求?我个人觉得应该具有先进的教育思想意识。

我认为21世纪的教育工作者，责任重大，关系着祖国的未来发展。光有思想是不够的，应该有先进的思想，才能够顺应社会的发展。拿我国的四大发明来说吧！四大发明是我国古代的光荣，也是古代人民智慧的结晶，同时也体现了我们古代人民的思想。但是外国人却用中国人发明的火药制造子弹攻敌，中国人只知道用自己发明的火药做爆竹敬神。外国人用中国发明的罗盘航海，中国人则用它来看风水。总之，外国人用中国人发明的指南针找到了中国，又用中国人发明的火药打开了中国的国门，再用中国人发明的造纸术与中国签订了一系列不平等的条约。英国教育家培根说“思想决定创造”，这就是国与国之间观念、思想的差距所造成的。因此，我们在为我们古老的四大发明自豪的同时，也要为我们落后的思想感到悲哀。这使我意识到要进步、要有所成就必须要有先进的思想。如果没有先进的思想，再好的智慧也是枉然。同理，教育工作任重道远，在新课程标准改革背景下的老师们，如果没有先进的教育思想，先进的教育技术也是枉然。这就是我要表达的第一点，要顺利地实施课程改革，教育工作者们首先要有先进的思想观念，用先进的思想教导和影响学生们。

那么，新课改背景下的老师们，要具备哪些先进的思想意识呢？

(一)、首先，教师要具备“开放”的思想。

国家改革必须开放、教育改革也得开放，教育改革一线的教师更要具有“开放”的思想。具有了开放思想，在教育教学中，才能对学生进行“开放”式教育。才能培养出有思想的学生。

世界呈多元化趋势，不可能，也不允许都一个模式。教师应该处理好统一性与多样性的辩证关系，尊重每一个学生不能搞“强权政治”和“霸权主义”。每一个人都不希望别人把意志强加给自己，但也不要把自己的意志强加给别人。你可以

独爱莲，他可以独爱菊，我可以独爱牡丹。教师没有理由消灭菊花和牡丹，只留莲花，因为世界需要莲花，也需要菊花和牡丹，才丰富多彩。其实，爱莲爱菊爱牡丹都没有错。不论莲花，菊花和牡丹，都是人的审美追求的象征。是对自己的审美追求和现实人生的观照。莲花出淤泥而不染，爱莲体现了人们对高尚品格的宏扬；菊花傲霜斗寒，爱菊体现了人们对顽强生活的礼赞；牡丹雍容华贵，爱牡丹体现人们对兴旺昌盛的追求。这些都是我国民族文化的优秀部分。况且，这些优秀文化，我们可以兼收并蓄。不断完善人格。既然“水陆草木之花，可爱者甚蕃。”我们为什么要求学生独爱莲，封闭学生呢？教育家张先华说“教育不是让学生记住和揣摩别人的思想，而是要引导学生产生自己的思想。”具备了开放思想的老师，就能教出有思想的学生。

(二)、其次，教师要具备“发展”的思想。

们能更好的适应社会。另外教育工作者们必须不断学习，不断的提高，更新自己的知识结构、教育观念，以适应新的教育。这也是新时代知识社会的需要。

(三)、最后，教师要具备“创新”的思想。

教育家张先华说“创新比知识更重要，教育要培养创新型人才。”知识只有在创新中实现价值。陶行知在其创造教育理论中分析出：中国有4000余年的历史[20xx]余年的文化，却落后于发达国家，原因是学生充其量只是一个活书橱，贩卖知识而已。只装知识，不会创造。因此，陶行知呼吁新时代的老师：要教人创造，教人生利；要将知识与动手实践结合，转化为生产能力，创造文明。他说：“行动是老子，知识是儿子，创造是孙子。”学知识目的是创造，培养创造力。他在《创造宣言》中说：创造主未完成之工作，让我们接过来，继续教学生们创造。这要求教育工作者们首先具备创新的思想。并用激情与诗意造就人生与事业的创新，用自己的创新点燃学生创新思维的火花。

总之，先进的思想不仅影响着教育的对象学生以及自己的子女，还影响着家长的观念，甚至推动社会的发展。

高中英语新课标心得体会篇三

虽然是探究性的开放型物理课，是把主动权还给学生的课，但也应该是井然有序的课堂教学，而不是一堂乱糟糟的课，课堂纪律无法控制，学生各搞各的，像一个自由市场。中专学生的自制能力本来就是很弱的，现在还把很多时间给他看，给他讲，给他做。如果作为一个任课老师，压不住课堂的话，不但上这个课没有什么效果，而且让他们有一种感觉就是上物理课就是可以玩、就是可以说闲话、就是可以开小差、就是可以闹翻天的时间。这就与我们的目标越走越远了。我们的目的只是让他们轻轻松松地学习，调动他们的积极性，让他们学会知识，培养能力，了解社会。

最传统的授课方式是老师讲足一节课，学生只是在下面被动地接受；之后改变了很多，变成了老师以“提问启发式”授课，学生终于有了发言的机会；现在的课程改革则更进了一步，让学生自己提出疑问，再想办法解决。爱因斯坦说过，提出问题有时比解决问题更重要。别人提出来的问题，你不一定有兴趣“帮”他解决，但是如果是你自己提出来的问题，你肯定会有兴趣、而且会想方设法来解决，人在生活中是这样，在学习知识上也是这样。我觉得物理课上应鼓励他们提问题，各种稀奇古怪的大自然问题、生活生产中的问题都行。平时上课也是这样，有相关的他们想知道的问题让他们自己提出来，而不是我提。当然，相应地，教师一定要多看书，多了解相关方面的知识，才能使自己立于“不败之地”，同时使他们被你的知识魅力所折服。

现在是一个信息时代，得到信息的方式是多种多样的，一个现代的人不是看谁记住了多少知识，毕竟能记住的只是一小部分，而是谁能用最短的时间把最有用的知识搜集出来。有些他们自己能够解决的问题你不一定要帮他们解决，因为他

们最需要的不仅仅是结果，而是过程。他们可以在解决问题的过程中学会基本的技能，基本的动手能力，一般的解决问题的方法，体会到过程的乐趣，感受到成功的喜悦；说远点甚至对他以后的生活产生很大的影响，在学校里培养他的独立解决问题能力尤其重要。不要怕他们走的路颠簸，这是他们成长中需要的锻炼。现在信息流通很快，他们可以在图书馆中查找资料，也可以请教别人，更可以上网去找，或者自己通过实验来解决相关问题，都可以，关键是他在其中学到了东西。做实验是解决物理问题的一个重要途径。现在的物理课本没有把演示实验与学生实验分开来，目的就是尽量让学生多做一些实验，而不是让他们看着老师在台上做。自己经历过的与看别人的毕竟不一样。所以如果有学生提出问题时，我们可以引导一下，鼓励他们从哪些方面入手得到答案，而不是直接给出他们答案。指导他们进行实验来检验，而他们也非常高兴，自己像一个科学家一样来通过实验来研究问题，这大大提高了他们学习物理的积极性。

听说过这样一件事，有一个全国优秀教师代表到首都去开会时介绍他的经验说：“我教得很好，我的`成功来自我的不善言辞和我的粉笔字写得很差”。怎么一回事呢？原来由于他的表达能力不强，所以无论什么他都自己少说，想办法借学生的口说出来，结论、总结也是如此，大家来下，而他只是引导一下，纠正一下错了的；由于他的粉笔字写得不好，他总是让学生自己出去写，所以没有一定模式的板书。如此一来他教的班级成绩却大大出人意料。当然了，学生自己下的结论，又是自己记下来的，又经过自己的一次次修改，怎会不特别深刻呢？这样也促进了他们的积极性。所以不要认为你是老师，下的结论比他们要清楚、精炼，就要帮他们写实验结论，让他们记下你的结论，去背会你的结论。应该抛开这个想法，放手让他们自己去下结论，你只需要引导和纠正。一句话，我们物理教师在课程改革中一定要“握得紧，放得开”。

高中英语新课标心得体会篇四

20xx版新课标的描述：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”由此可见，义务教育阶段的学生是“初步学会”运用祖国语言文字进行交流沟通，而不是“学会”，甚或“完全学会”。明确语文课程目标，才能准确把握语文课程的实践性目标。准确把握了语文课程体系，在教学中我们得注意考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，合理把握学习语言文字运用的“度”，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

重视学生写字，改进和加强写字教学，是20xx版新课标的亮点之一。新课标对于学生的识字量做了一些调整：第一学段认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写。（实验稿：认识常用汉字1600—1800个，其中800—1000个会写。）第二学段累计认识常用汉字2500个左右，其中1600个左右会写。（实验稿：累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。）第三学段累计认识常用汉字3000个左右，其中2500个会写。（实验稿：累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写）。减少了写字数量，适当减轻了学生的识写负担，体现了多识少写的思想。这样，不但符合低中年级孩子生理发育的特点，同时也便于提高写字教学的质量。新课标还提出：“第一、第二、第三学段，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果。”特别是在附录中增加了《识字、写字教学基本字表》《义务教育语文课程常用字表》，使得课标文本结构显得更加完善，增强了课标的科学感。可见，新课标将识字写字提到了十分重要的地位，我们

必须要高度重视识字写字教学，不断提高识字写字质量。

20xx版《语文课程标准》在“学段目标与内容”板块“第三学段”的阅读目标第五点中，新增加了这样一句话：“阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息。”的内容，体现了对实用阅读策略的关注。

“非连续性文本”，是相对于叙事性强的“连续性文本”而言的阅读材料，多以统计图表、图画等形式混排呈现。它的特点是直观、简明，概括性强，易于比较，在现代社会运用广泛，其实用性特征十分明显。学会从非连续文本中获取我们所需要的信息，得出有意义的结论，是现代公民应具有的重要阅读之一。

“非连续性文本”的阅读目标和“pirls国际阅读素养进展研究”及“pisa国际阅读测试”题目导向性有密切关联。课标的调整绝不单是为了针对今后的测试，而是让更多的孩子将学到的语文知识运用到现实生活中去。现代学生不仅应该学会通过传统的媒体阅读和表达，还应该能够运用新媒体、新技术来获取信息和交流沟通。

小学语文教学的路上需要思考、需要进步，我们只有不断学习，不断创新，在教学中才能做到本真务实。

高中英语新课标心得体会篇五

这种教学设计有利于激发学生学习兴趣，使学生对新的知识产生强烈的学习欲望，充分发挥学生的能动性的作用，从而挖掘学生的思维能力，培养学生探究问题的习惯和探索问题的能力。

- 1、在教学中既要根据自己的实际，又要联系学生实际，进行合理的教学设计。注重开发学生的思维能力又把数学与生活实际联在一起，使学生感受到生活中处处有数学。使教学设

计具有形象性，给学生极大的吸引，抓住了学生认识的特点，形成开放式的教学模式，达到预先教学的效果。

2、给学生充分的思维空间，做到传授知识与培养能力相结合，重视学生非智力因素的培养；合理创设教学情境激发学生的学习动机，注重激发学生学习的积极性推动学生活动意识。

3、在教学中提出质疑，让学生通过检验，发展和培养学生思维能力，使学生积极主动寻找问题，主动获取新的知识。

4、利用合理地提问与讨论发挥课堂的群体作用，锻炼学生语言表达能力，达成独立、主动地学习、积极配合教师共同达成目标。

要想学生40分钟内都会专心听你的课那是不可能的，他们或多或少会开小差，他们有的可能连书本都不拿出来或不翻开，甚至还会说话打闹。这时如果采用提问的方式的话，就会使学生的精神一下子紧张起来，并且去思考你所提出的问题，但是提问时，不能只提问一些选择性的问题，因为这样他们思考的空间就会很小，这样不利于培养学生的思维能力；另外，提问要有均匀性，不能反复提问某个学生，这样会使其他学生回答问题的热情消退的。

在教学中，教师不仅要教会学生，而且还要教学生会学。因此，课堂上，教师既要注重培养学生动脑、动手、自主探究与合作的习惯，在课堂上还要留一定的空间和时间给学生思考、合作与交流，让学生有表现自己才干的机会。学生的潜力是可以挖掘的，关键的问题是看我们教师愿不愿去开发。

1、充分挖掘教材，利用学生已有的知识经验作为铺垫。

2、重视传授知识与培养能力相结合，充分发挥和利用学生的智慧能力，积极调动学生主动、积极地探究问题，培养学生自主学习的习惯。

3、在传授知识的同时应注意了思维方法的培养，充分调动学生的智力因素与非智力因素，使学生主动获取知识。以学生为主体，每一个知识的学习和理解，应该做到：学生能做的一定让学生做，学生能说的一定让学生说。这样，才能体现学生是学习的主人，教师是学生学习的组织者、引导着与合作者。

在教学中，教师应当经常给学生提供能引起观察、研究的环境，善于提出一些学生既熟悉而又不能立刻解决的问题，引导他们自己去发现和寻找问题的答案，把学习的主动权交给学生，多给学生一些研究的机会，多一些成功的体验，多一份创造的信心。