

一年级下道德与法治教学反思 七年级道德与法治教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级下道德与法治教学反思篇一

第一、用故事导入，引起学生兴趣；第二、用周围的新鲜事导入，贴近生活；第三、用时事导入，让学生多了解时事，并培养学生的爱国情怀；第四、用问题导入，让学生产生疑问，自主解决问题；第五、用名言警句导入，启发学生思考，合作探究。

因此作为教师必须多读课外书，多看新闻，不断的扩大自己的视野，这样才能使课堂变得生动有趣。

多媒体教学可以使资料鲜活、生动、真实、直观，其作用是其他教学手段望尘莫及的。七年级的学生所见的东西有限，有些东西说了以后他们有时根本不知道是什么，只有亲眼所见才明了，这样就有必要让我们借助一些现代教学手段来上好一节道德与法治课。

在教学过程中，教师可以通过多媒体选择切合教材内容的音像、图片、文字材料，让学生仿佛亲临现场，缩短距离感，激发了解事件原委的愿望及情感上的共鸣。

如果在教学中再创设形象生动的画面，悦耳动听的背景音乐，妙趣的益智游戏等，把学生带进宽松愉快的学习环境中，使其会学、愿学和乐学，这样，自然而然就会提高他们学习的兴趣，从而调动他们学习的积极性，提高学习效率，达到课

堂的高效性。

爱因斯坦曾说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”这句话说明了质疑问难的重要性。所以，在课堂教学中，教师要引导学生开动脑筋，大胆思考，质疑问难，促进学生思维的不断深入发展，提高学生的逻辑思维能力。

问题的提出、分析、解决，是教与学的全过程。我们必须要做到：第一、深刻把握教材，依据文本设计问题；第二、密切联系实际，认真分析解决。教师必须联系学生的学习、生活实际，培养学生学会提问、学会分析、学会解决问题的能力；第三、教师要注意从小处着手，从大处着眼，把学生学习、生活的“小环境”与社会的“大环境”结合起来，使学生能够客观看待社会生活中的各种现象，分析原因，探求解决途径和办法，拥有正确的情感态度、人生观、价值观。

在教学过程中，每学完一节课内容后，都给学生留五分钟，让他们对本节的知识要点进行归纳总结。在下节课的时候再给予复习巩固。

学生最怕的就是背诵，枯燥无味，背了就忘。教师也可以让背诵形式变的多样。可以采用填空法，把学生需要记忆的内容“挖空”，让学生当堂训练和竞赛。也可采用列知识树的方法，让学生创新思维，整合知识，理清知识之间的内在联系。

总之，提高初中道德与法治课的教学效率是一项长期而艰巨的任务，作为一名道德与法制课的教师，只有以新课程标准为指导，结合学生实际，从教育教学的内容和方法上探索，才能使道德与法治课成为受学生欢迎的课，才能提升素质教育，努力打造高效课堂和魅力课堂。

一年级下道德与法治教学反思篇二

公平历来是人们普遍关注的热点问题，它关系到每个人的切

身利益。作为初中生，每天也在关注这个问题，只是点不同。为了解学生的关注热点，我在课前先布置作业，要求学生找出自己最关注的有关公平问题，以便在教学过程中，结合学生所想所做，解决学生实际问题，提高教学的科学性、针对性和实效性。

在教学思想上，采用任务驱动-----先设置教学目标、提出问题、学生阅读材料、思考问题，完成任务，从而激发学生积极参与的热情，提高学习兴趣，培养学生发现问题和解决问题的能力。

在具体内容上，本课的重点是帮助学生理解公平的相对性，这个问题同时也是本课的难点问题。由于初中学生思维水平的局限性，部分学生容易产生两极思维：认为要么是公平，要么是不公平，难于理解在公平与不公平之间，还存在着一系列的中间状态。为了突破这个难点，在上课时，选用学生搜集来的比较典型案例，普遍关心的问题，如：班级管理方面，由学生讨论、分析、总结，最后再由教师加以分析讲解，形成比较统一的、有利于班级发展的看法，这样学生更能接受，并强调绝对公平做不到，但我们在现实生活中，应该努力追求、维护社会公平，而不是放弃公平。

本课教学体现学生认知发展为主线，学生活动为形式的互动学习方式，给学生较大发展空间，但也出现一些问题，如不能充分调动全体学生的参与积极性，有些学生参与活动的积极性不高，课后了解，部分学生是课前没有积极准备课前预习、作业，导致上课跟不上教学节拍；由于学生回答、讨论，占用较多时间，使上课时间安排上不够合理；有些问题设计不够深入，对引导学生回答发散性答案不够明确，学生思考的知识太少，无法激发学生潜在的对话欲和表现欲。

一年级下道德与法治教学反思篇三

在《道德与法治的教学中，我能够依据新课程标准的教育理

念指导教学，参考了《公民道德建设实施纲要》及《义务教育品德与生活课程标准》等资料。为了创造性地开展好本课的教育活动，我注重以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标。遵循这一目标，在教育活动中我主要注重进行了以下四个方面的教育教学工作：

新的课程标准规定了我们的任务不是讲解教科书，而是努力创造适宜的活动环境与条件，灵活多样地选用教学活动和组织形式，结合实践培养儿童的品德与习惯，保护儿童的好奇心，引发探索欲望。让他们能够生动、活泼、主动地学习，身心健康地成长。

儿童品德的形成和各方面的发展源于他们对生活的体验，认识和感悟。教学过程中，我通过深入浅出的道德的，科学的，生活的启蒙教育，引导学生热爱生活，学习做人。为儿童形成积极的生活态度和实际的生存能力打下良好基础，为他们在价值多元的社会中形成健全的人格和正确的价值观、人生观打下基础。

教学活动中，我注重儿童直接参与的主题活动，游戏和其他实践活动。教师的主要作用是指导学生的活动，而不是单纯地讲解教科书。我们的课堂上更多地是通过实际参与活动，动手动脑。构建知识和能力，形成内化的道德品德。通过活动的开展，让同学们了解自我，认识自我的价值；了解社会，以发展的眼光看周围的世界。增强学生的爱国情怀和自豪感。通过活动的开展，围绕教材所设“三条轴线”。

注重了以下四个方面的培养和内化，即：让学生们健康安全地生活；愉快、积极地生活；负责任、有爱心地生活和动脑筋，有创意地生活。

我能根据本地儿童的实际，面向儿童的整个生活世界，结合川区的具体情况，放开手脚，大胆尝试，开发利用课程资源，把我们的课堂拓展到家庭，社会及儿童的各种生活空间，并

结合学校的其他活动或有关学科的配合中弹性地延伸，关注儿童丰富多彩的体验和个性化的创意与表现。我们还及时地把社会中新的信息，新的科技成果，儿童生活中新的问题吸收到课程中去，不断提高了教育教学的针对性、实效性和主动性，使学生的思想素质，生活能力在多侧面、多层次上得到提高。

以上是我这学期的教学工作总结，其中的不足之处我会进一步改进，在今后的工作中，我会更加的严格要求自己，努力提高自身的教学水平，争取取得更好的成绩。

一年级下道德与法治教学反思篇四

1、课堂上主动创设开放、宽松的学习氛围，让学生积极主动地参与课堂，轻松学习，快乐体验，增长见识，提高觉悟，培养能力。

2、注重学生学习思想品德课的兴趣培养。在情景教学中，目的'就是为了充分调动学生学习知识的积极性，激发他们的学习兴趣，让他们在愉快的心理状态下主动学习，这是思想品德课教学获得成功的关键。

3、教学中注重师生互动，生生互动。

相信学生，让学生自己组织活动、模仿等各种活动，很多时候我们都是愉快的情境中度过的，这样既调动了学生的积极性，又让学生很轻松地掌握了知识。

总之，在今后的教育教学过程中，我要不断学习，不断创新，力争快步成长。

一年级下道德与法治教学反思篇五

《追寻高雅生活》是人教版思想品德七年级上册的教学内容。

上完这一课，感觉遗憾和收获并存，成功与不足同在。下面就这一堂课进行反思。

1、教学设计新颖、独特，教学思路清晰。

《追寻高雅生活》这一框题的内容较多，而且四个方面的内容没有太多的联系，容易出现脱节。如何将这四个方面的内容串起来，这是我教学设计上的一道难题。经过不断的摸索、尝试，最后灵机一动，何不以晚会形式出现呢？晚会主题就是——追寻高雅生活。而四个内容则演变成晚会的四个节目，围绕着晚会主题进行。于是，我决定以“送给同学们一台向同学们展示如何追寻高雅生活的晚会”为主线设计教学思路。以“改革开放30年以来，人们的物质需求不断得到满足，而在人们的物质需求不断得到满足的同时，人们的精神生活却没有相应地富裕起来，我们不能‘富了口袋，穷了脑袋’，所以，今天，老师就给同学们送上一份精神大餐，一台向同学们展示如何追寻高雅生活的晚会，希望同学们会喜欢。”导入新课，极大地激发学生的学习兴趣。接着给学生送上了晚会的四个节目：节目一——小品《火炬手》片段；节目二——教师现场魔术表演；节目三——丰富多彩的文化生活外景拍摄；节目四——《北京欢迎你》歌曲助兴。让学生在活动中感悟快乐而富有情趣的生活是人们的向往与追求，指导学生学会保持乐观、幽默的生活态度，正确对待好奇心、不盲目从众，积极参与丰富的文化生活，在生活中不断陶冶情操，提升情趣。

2、在教学过程中，注意引导学生去发现，去思考。

教学过程中，我注意引导学生去发现，去思考。例如在分析丰富多彩的文化生活时，我注意引导学生在观看视频的过程中，自己去发现自己之前没有想到的文化活动，体味参加丰富多彩的文化活动对于追寻高雅生活的意义——它能够使自己的身心得到愉悦，使自己的心灵得到美化。

3、充分利用了多媒体。

多媒体的作用，主要是在于它的直观效果，容量大等。在本课教学中，我注意精心制作多媒体课件。既然本节课以晚会的形式出现，那我就把多媒体课件制作成晚会的样式，以节目呈现其四个方面的内容。无论是赵本山的小品展示、丰富多彩的文化生活的外景拍摄，还是歌曲助兴，甚至是教师我的现场魔术表演，我都注意选材的贴切性，以及课件的精美性。让学生如身临晚会现场，直观形象，生动活泼，教师轻松地教，学生快乐地学。整个课件设计显得较为高雅，与教学主题相得益彰。

4、教态自然，声音圆润，亲和力较强，课堂板书简洁明了，字迹工整。

教学过程中，我的教态自然，声音较圆润，与学生平等交流，共同探讨，体现了较好的亲和力。在板书过程中，注意将本课知识点加以概括，简洁明了地书写于黑板上，让学生能够对知识有一个较为清晰的认识。

5、教学目标顺利达成，教学难点突破、重点突出。

教学过程中，顺利地实现了教学目标。同时，教学难点突破，教学重点也较为突出。本课中培养乐观、幽默的生活态度，积极参与丰富的文化生活是重点；而正确运用好奇心和从众心理，提升情趣，陶冶情操是难点。从学生课堂最后的知识小结看来，学生对本课的重点和难点知识掌握得较好。

1、虽然教学设计新颖、独特，教学思路清晰，但在教学设计的师生互动，生生互动上，却并未能彰显独特性。

本课设计的师生互动主要集中在对问题的探讨，尤其是教师现场魔术表演，而本课设计的生生互动主要集中在讨论活动上，并未有较大的突破。

2、在多媒体的切换、扩音器的使用上出现小小的遗憾。

教学过程中，由于设计的多媒体课件上有一个视频按钮为隐形，而自己又不是很熟悉比赛所用的那台电脑，导致在多媒体切换上出现了一个小小的遗憾，“幽默”二字较早地显示了一下。另外，由于扩音器的原因，导致扩音有时正常，有时却又不正常。没有把自己声音圆润的优势很好地发挥出来。

3、虽然教学难点突破较好，但教学重点突出程度却不是很多。

教学过程中，由于教学重点的设计出现在课堂开始之初，而我却没有很好地体会学生面对陌生的听课老师，陌生的上课老师的紧张心理，调控得不是很到位，而影响了突出教学重点的效果。这在他们观看小品过程中虽然笑了，但却没有平时那样的开怀大笑中可以看出。

4、在课堂时间的分配上，细化不够。

教学过程中，由于在学生找寻视频中出现的不同的文化活动内容时，占用的时间过多，导致最后歌曲助兴部分，不得不省略对《北京欢迎你》这首歌的歌词的进一步的挖掘，这是课堂时间把握不是非常到位而导致的遗憾。

如果重新再上这节课我会在以下几个方面加以改进：

1、教学之前，我会注意更大程度地熟悉上课所用电脑、扩音设备，使意外降低到最小点。

2、上课伊始，注意从学生的实际出发，最大限度地了解学生的心理，然后对其加以调节。

3、在探讨乐观、幽默的生活态度板块时，我会尽可能地多让学生例举一些现实生活中的案例，让学生将所学知识，更多地联系生活实际，指导生活实际。

4、在提升情趣、陶冶情操部分，我会对《北京欢迎你》这首歌的歌词做深度挖掘，让学生从歌词中体味中国人的热情、好客、开拓创新、勇于承担等等优秀品质，升华其对身为中国人的自豪，从而提升其情趣，培养其热爱祖国的情操。

以上是我上《追寻高雅生活》这节课的反思。总结经验，吸取教训，发扬优点，改进不足，这是我需要做的。相信我会做得更好！