

# 认识图形标志美术教案反思 认识图形二 教学反思(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 认识图形标志美术教案反思篇一

要很好的实现这些课的教学目标，必须要有充分的教具、学具准备。因为今天是开学第一节数学课，所以配套的学具没有到位，虽然课前要求学生自己准备好相应的立体图形实物等学具，但从今天上课的表现来看，很多同学并没有准备，以致影响整体教学效果，没有实现人人动手操作的课堂氛围。

这节课上完以后，我觉得我的孩子对平面图形已经能够准确识别，但还不能很好的说出各种平面图形的特征。因为一年级学生的认识特征，他们对平面图形有一定感性认识，但抽象出平面图形概念还是有一点难度。

一节课是否上得成功，主要是看能否达到教学目标，其次是看重难点突出了吗？能在课堂教学中帮孩子解决难点吗？因为教学就是为了帮学生解惑。我这节课的难点是：1、长方形、正方形、三角形、圆、平行四边形这五种平面图形的辨认；2、图形摆放的位置不同了如何辨认。但在课堂上没有很好的帮孩子解决问题，我的起步太高了，而且没有帮孩子在研究平面图形特征及区分上给予阶梯，引导学生不够到位，而且还拔苗助长了，这样对学生的学习是没有帮助的。

这节课我的主要教学方法是让孩子自己去研究图形，去发现问题并解决问题，这个方向是对的。尤其在教学伊始，通过

引导学生怎样画手形，很多同学想到了印、描的方法，为后面从立体图形中画出平面图形作好了铺垫。但作为老师应该如何去放，什么时候收呢？这才是最重要的，就我这节课来说，我虽然做到了放，但却放得不合理，做到了收，但收得不全面，因为在讨论汇报这五种平面图形过程中，我有让孩子自己去找各种图形的特征难度太大，放给学生去做，但学生无从入手去进行研究平面图形的特征，也不懂得研究；收得不全面是因为孩子不懂得系统的找到图形的特征，汇报出来的结果不能达到我想要的，所以导致这节课的知识点没有突出，还令学生学得模糊了；另外，在练习上，很多孩子还未能很好看分辨出正方形、长方形、梯形与平行四边形；把一些平面图形斜着放的时候，学生也很难辨别，这就是难点没有突破好的问题。

通过这节课的教学，使我知道许多教学上的误点，我个人认为如果要上好一节课要做到以下几点，同时也请各位老师多给意见，有不对的地方请多指教。

(1) 把握本教材教什么，学生要掌握什么知识。

(2) 认真细读教参与课标，了解教学的重难点。

(1)、了解学生的认知水平。

(2)、了解学生的学习习惯。比如是不是每个学生都能准备好学具，如果不能，教师应该适时准备几组学生课堂所需学具。

(1) 每位教师都应该有驾驭教材的能力，不一定要按教材所说的课时去开展教学，可以根据本班学生的学习特征及对教材的理解来组织教学。

(2) 做好单元教学设计。每个单元应该让学生掌握什么首先老师要知道，并写好单元的教学目标及做好本单元的整体设

计。

- (1) 目标要明确。
- (2) 目标要易于操作。
- (3) 目标要体现三维。

## 认识图形标志美术教案反思篇二

“认识平面图形”是在“认识立体图形”的基础上进行学习的，平面图形的认识要比立体图形抽象。因此，我在设计这节课时从学生的已有知识和生活经验出发，将体和面有机结合起来，让学生在充分感知的基础上，再抽象出平面图形，便于学生较好地理解和把握新知。通过教学，现将反思如下：

由于一年级学生爱玩玩具，抓住学生的这一年龄特征，我将本节课要学的数学知识设计成一辆学生喜欢的动态玩具车，学生看到漂亮的玩具车，马上对它产生浓厚的兴趣。当学生明白这辆车是由一些简单的图形组成时，他们觉得这些图形很神奇，激发学生认识这些图形的求知欲，促使学生积极、主动地参与学习。

由于立体图形学生已认识，请学生从立体图形中找出平面图形，并将它画在纸上，然后同立体图形进行比较。通过这一系列的数学活动，学生从中深刻领悟到面就在体上以及面和体的不同之处，将面和体有机结合起来。既巩固了旧知，又能为学习新知做好了铺垫。

由于平面图形的特征比较抽象，而一年级学生又是以形象思维为主的。因此只有借助直观、形象的图形，让学生通过看一看、数一数、折一折等活动，从中理解平面图形的特征。这样组织教学，让学生亲历新知的形成过程，既能较好地落实本节课的教学重点，又能使学生的观察能力、动手操作能

力得到培养。

学生初步认识了平面图形的特征之后，组织学生找生活中的长方形、正方形、三角形和圆形，将数学知识与生活实际紧密联系在一起。这样，既能巩固平面图形的特征，让学生进一步理解和掌握新知，又能让学生从中体会到数学就在生活中，学习数学是为生活服务的，帮助学生树立学好数学的信心。

在学生发现了立体图形和平面图形的不同之处时，没有及时用课件加以演示，帮助学生加深理解体和面的区别，因此学生对于“在五个图形中，有四个图形是体或面，有一个图形是面或体，请圈出不同类的图形”这类题错误率较高。在今后的教学中，要弥补以上不足，让学生更好地区别立体图形和平面图形，较好地落实本单元的教学目标。

## 认识图形标志美术教案反思篇三

《认识图形》是北师大版小学数学一年级下册第四单元“有趣的图形”的第一课时，是平面图形学习的起始课，是图形与几何领域中的重要内容，是“有趣的图形”这一单元的重点，是学生进一步学习其他平面图形，乃至运用图形描述问题、借助图形直观进行思考的重要基础。

本节课针对孩子好动、爱玩的特点，将知识点蕴含在四个活动中，充分调动学生的学习积极性和探索欲。

活动一：通过创设图形城堡情境，让学生回忆立体图形；再通过质疑机灵狗为什么要用圆柱做车轮，而不用长方体，引导学生从立体图形上找一找、摸一摸“平平的面”引入对新知的学习。

活动二：让学生通过描一描、印一印的方法把立体图形上平平的面“请”到纸上，帮助学生体会“面在体上”，也帮助

学生体会立体图形与平面图形的联系与区别。

活动三：联系生活实际，找一找身边的平面图形。活动四：让学生观察长方形、正方形、三角形和圆的特点进行分类，在分类过程中更清楚地认识平面图形。

本节课虽然充分提供材料让学生动手操作，在实践中感悟。但是有很多方面存在的不足：

一是质疑机灵狗为什么要用圆柱做车轮，而不用长方体时，只让个别学生摸长方体“平平的面”和圆柱“弯曲的面”，没有让全班学生体验。

二是学生上台汇报从立体图形上“请”的面是什么图形时，没有让学生说说它们的特征。

三是教学常规管理方面有待提高，如培养学生的倾听能力方面。

四是教师的课堂语言应该儿童化，拉近和孩子的距离，激励评价语言有待加强。

## 认识图形标志美术教案反思篇四

在上课时我通过让学生认识、观察生活中经常见到的物体动手操作等经常见到的物体根据不同的形状进行了分类。然后引导学生通过观察所分物体的不同形状抽象概括出了三角形、圆、正方形、长方形、平行四边形的名称，再从现实的生活中引出数学内容。

本节课通过提供的大量实物素材，使学生感受到了生活中就有数学知识，对要认识的这些图形有了最直观的感受，从而让学生体会到了“数学来源于生活”。

通过学习活动，学生能直观认识长方体、正方体、平行四边形、三角形和圆等平面图形，能正确辨认和区分这些图形。

通过拼、摆、画、折、找等活动，学生能直观地初步感知平面图形的特征和平面图形与日常生活的密切联系。

在亲身经历学习过程中，培养了学生初步的观察能力、动手操作能力和语言表达能力，同时体会到生活中处处存在着数学，数学知识来源于生活，服务于生活，从而激发了学生积极参与探求新知的兴趣。

## 认识图形标志美术教案反思篇五

反思本课的教学实施，教学目标基本达成。我认为比较成功的有以下三个方面：

俗话说：“良好的开端是成功的一半。”成功的新课导入，可以有效地开启学生思维的闸门，从而激发学生的学习兴趣，激励学生探究。

例如在导课的时候，我是这样引入的：同学们上节课我们在认识物体一课中认识了四种图形，它们都住在图形王国里（课件演示：出现宏伟的图形宫以及满天飞舞的各种各样的图形），现在请大家认一认，说一说。学生回答后，教师进一步引导：长方体、正方体、圆柱和球等都是立体图形，在图形王国里，除了立体图形家族，还有平面图形家族，（课件演示——出示）谁认识它们？请介绍一下。学生兴趣盎然，积极参与。

教师提问：“同学们，我们已经知道今天要认识的图形都住在立体图形上，你能想办法让他们的家从立体图形上搬出来，单独住到纸上吗？”

孩子们经过思考、讨论后想出了各种各样的办法：有的孩子

说：“可以把这些盒子放在纸上，用铅笔沿着盒子周围画一圈。”有的孩子说：“可以沾一些印泥，再扣在纸上。”有的孩子说：“可以把纸包在盒子的周围，用手使劲折，就有一个图形的痕迹了。”还有的孩子说：“还可以把盒子放在纸张下面，用铅笔描”

教师进一步引导学生：“你们想不想也来动手印或画一画？孩子们情趣高涨，纷纷回答“要”。于是教师提出合作要求，引导学生以小组为单位动手操作。在小组展示、汇报的时候，就有了五彩缤纷的杰作：

就这样给孩子足够的时间，让孩子自由的操作、探索、思考、创新，让孩子在操作中尝试错误，品尝成功，孩子们学习热情高涨，学习兴趣非常浓厚。

本节课的学习，学生注意力集中，学习兴趣浓厚，学习热情高涨、学习效果好。美中不足的是：在本节课的教学中，由于考虑的不周，忽略了孩子们实际操作中所遇到的问题——这些一年级的孩子从没有使用过印泥，在没有练习使用的前提下，一下子让孩子使用印泥，结果他们把桌面、手掌、甚至小脸蛋上都涂得一片狼籍，让人哭笑不得。

下一次的教学中应改用一次性印章或用有海绵的印泥，效果会更好。

## 认识图形标志美术教案反思篇六

课是一节《欣赏·评述》课，主要是引导学生认识图形认识图形标志标志，懂得一些认识图形标志的含义。以及学会理解和应用图形标志，并在生活中加以应用。此课我运用多种方式让孩子来认识并加理解。

如：奥运会的会徽由奥运五环色构成，形似中国传统民间工艺品的中国结，又似一个打太极拳的人形。图案如行云流水，

和谐生动充满运动感，象征世界人民团结，协作交流发展，携手共创新世纪；表达奥林匹克更快，更高，更强的'体育精神。

## 认识图形标志美术教案反思篇七

课是一节《欣赏·评述》课，主要是引导学生认识图形标志，懂得一些认识图形标志的含义。以及学会理解和应用图形标志，并在生活中加以应用。此课我运用多种方式让孩子来认识并加理解。

如：奥运会的会徽由奥运五环色构成，形似中国传统民间工艺品的中国结，又似一个打太极拳的`人形。图案如行云流水，和谐生动充满运动感，象征世界人民团结，协作交流发展，携手共创新世纪；表达奥林匹克更快，更高，更强的体育精神。

## 认识图形标志美术教案反思篇八

在教学北师大版一年级下册数学第四单元？有趣的图形中的第一课时——“认识图形”这一节课时，我设计的本节课力求体现以下特点：

- 1、在教学目标上——全面、明确，可操作性强。
- 2、在学习内容处理上——体现数学与现实生活的联系。
- 3、在组织教学策略上——注意情境与活动教学。
- 4、灵活运用多媒体辅助教学——体现大信息量与高效率。

学生在上学期已经学习了长方体、正方体、圆柱和球，初步认识了这些几何图形，形成了一定的空间观念；同时，学生具有一定的生活经验，比较关注自己周围的事物。在导入新



课的活动中，我没有从零开始，而是先让学生来说一说自己已经认识的图形。这样就激发起学生探究新知的强烈欲望，激活了学生的思维，发挥了学生的主体性。接着我创设了让学生看一看、说一说、找一找、摸一摸的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物（模型）的表面，获得对平面图形的感性认识，为学生在下一个环节的学习中更好地体验出“面”在“体”上，作了很好的铺垫。然后我又通过引导学生比较立体图形与平面图形的异同，深化了对两类图形特征的认识，使学生从具体实物操作和形象感知发展到抽象地认识图形，进一步体验到“面”由“体”得和“体”与“面”之间的区别与联系。特别是通过让学生充分参与操作性和探索性的学习活动，有效地培养了学生的空间观念、观察能力、数学语言表达能力、动手操作能力以及分析、比较、概括等逻辑思维能力。在学生初步学会了从“体”上找“面”的方法，弄清了“体”与“面”关系的基础上，又让学生通过小组合作学习，尝试找出怎样利用物体来描出平面图形的策略，既体现了教学设计的层次性，又培养了学生合作的意识，进一步加深了学生对所学图形特征的认识。通过提问“在生活中，你在哪儿见过这些平面图形”，创设问题情境，让学生把所学的新知运用到现实生活中，使学生觉得学习数学有用，数学与生活有着密切的联系，增进了学生对数学的价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。最后我通过练习，使学生巩固了本节课所学的知识。

课后反思自己这节课的教学行为，成功的主要有以下几点：

一年级孩子注意的特点是无意注意占主要，注意时间不长。而数学知识一般较抽象，生硬。因此整堂课我设计了很多活动，如摸一摸、贴一贴、评一评、举一举、猜一猜、摆一摆等等，让学生在活动中学习、在活动中探索、在活动中感悟。

一开始我就创设一个学生感兴趣的情境：与机灵狗一起学习，

机灵狗还带来了礼物，礼物不小心掉在了地上，留下了脚印，谁能想办法把它们的脚印变出来？激发他们学习的兴趣，激起思维的火花。让孩子在兴趣、好奇心的驱使下主动地学习新知。在探索阶段，让学生在摆一摆、猜一猜等真实有趣的情景中，经历、体验数学知识。

在巩固拓展时，创设了让学生摸一摸、拼一拼的游戏活动，课堂上学生始终乐此不疲，兴趣盎然。整个数学学习活动充满情趣，学生在趣中悟，乐中学。

教学中，要结合儿童的认知特点、兴趣爱好、心理特征和个性倾向等，在不影响知识科学性的前提下，对教学语言进行加工、装饰，使其通俗、生动，富有情趣。即要结合学生生活实例创设教学情境，激发学生学习兴趣。当然，口头语言更应形象、生动，充满童趣，富有感染力。

如在本课的教学中，当小朋友展示自己的作品，让一位小朋友当评委评出优秀的作品，我就说：老师想当小记者采访一下这些画得好的小朋友，他是怎么画的？而在猜一猜这个活动时，我又是这样说的：这些图形想和小朋友做游戏，他们躲起来了，只露出了一部分，请你猜一猜，他会是什么图形？这些亲切、形象的语言极大地激励学生积极思考、探究，动手，感到数学问题新颖、亲近、有趣。

这节课在第一个班先上时，我原来设计让学生用自己喜欢的办法把积木的一面想办法在纸上表现出来，结果学生对印的方法非常感兴趣，不去想别的方法了，而这些印泥的差异很大，有的很浓，有的很淡，淡得印出来就效果很差，所以不但浪费了很多时间，也没有达到预设的效果。在第二个班上时，我就删掉了这个环节，直接让他们用画一画的办法，效果就很好。

当然，这节课也有不足之处：

1、我觉得我对学生学习过程中达到过程性目标的评价不够。

2、在对教学内容的优化上，还可以出示一些交通标志，让学生说说这些图形能在什么地方看得到，表示什么意思，从而有机渗透对学生进行交通规则的教育，这样更能体现数学与生活的联系及其育人的价值。

## 认识图形标志美术教案反思篇九

”平面图形的认识“作为小学阶段学生认识几何图形的第二部分，具有十分重要的意义。怎样使学生既对几种图形的特征有一定的认识，还能初步掌握一些学习方法，同时还要对学生进行一些数学思想的渗透，确实具有一定的难度。这节课教师能认真领会课标中的新理念，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计各教学环节，达到了较好的教学效果。

1. 情境的创设与问题的提出符合学生年龄特点，贴近学生生活实际。

本节课教师创设了”玩七巧板“的情境，非常符合学生的年龄特点。”七巧板“对于一年级学生来说是最熟悉的一种玩具，几乎家家都有。”七巧板“是他们最喜欢的游戏之一，充分调动了孩子们的学习积极性。

2. 能从学生认知经验出发，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

对四种图形的认识，教师改变了教材原来的编排顺序. 这样安排本节课的教学内容，体现了教师能认真钻研教材，结合教学内容的特点和学生的认知特点，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

3. 重视学生的体验，精心设计教学活动。

(1) 能让学生在”玩“中体验。

(2) 能让学生在”游戏“中体验。

(3) 能让学生在”合作交流“中体验。

总之，”平体图形的认识”一课，在教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验性方面，都能坚持以学生的发展为本，努力体现新课标所倡导的基本理念。