

# 2023年猫教学反思优缺点(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 猫教学反思优缺点篇一

新课程改革已经很长时间了，在现在的课堂教学中，新课程理念已经得到完全的渗透，在新课程理念的倡导下，教师不仅是课程的实施者，也是课程实施的反思者。自从我局开始要求纂写反思小论文，我就开始研究反思怎么写才有效。反思是教师教学的一部分，课堂教学中不能没有反思，许多精辟的论证、数学题的多种解法、成功的教学论文、好的教学设计、一堂课的深刻体会无不是反思的结果。一个教师的教学能力综合素质的提高，不仅因为他有自己的教学观念，有很强的专业理论知识，丰富的教学经验，扎实的教学基本功，更重要的是对自己的教学效果、教学经验、教学成绩的及时总结，及时反思。勤于思考，善于反思，用经验与新的教学理念指导今后教学思路、教学方法、教学动机，为提高教学的艺术性，提高教学质量打下基础。同时，也使自己的教学水平上升一定的理论高度。

动或教学方法更成功，为什么？通过对这些问题的反思，教师就可以判断自己是成功地完成了教学目标即知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这三维目标的统一（这样的课堂就是高效的课堂），还是需要重新计划或试一试新的策略（课堂出现了低效甚至无效的现象，必须在下面的课堂教学中避免或消除）。总之，进行教学反思，有利于提升数学课堂教学实践的合理性，从而有利于避免和消除数学课堂教学低效甚至无效现象的产生。

有备学生，你只是形式上进行了合作学习，而没有真正让学生动起来，又比如在讲课中你只是照顾到中等生的思维品质、创新意识的培养，而对学困生却忽视了。是否注意了学生学习兴趣的培养，还有学生及同事对某一问题的意见——对以上所有这些问题的整理、认真思考和反思，都会成为我们宝贵的财富，以次来指导我们今后的教学行为、教学思路。以便形成新的教学理念，教学意识。

由于教学反思是对自己教学行为，教学效果思考与总结，因此，教学反思使教师保持一种探究的心态。在课堂教学中，学生精彩的作答，独特的解法、创新的思维，课后我们总是喜欢与同事交流，分享那份喜悦，使自己保持一种健康、愉快的心情。同时，教学中的不足，我们也总是喜欢去请教，与同事交流探讨，找出克服不足的方法，并积极反思，以便今后更好地教学。

总之，在新的课改下，作为承载育人的教师应勇于面对挑战，不应排斥，要积极面对，进行自我反思，要勇于用怀疑的眼光，反思自己的教学是否促进了学生的思维品质的发展，是否符合学生的年龄和心理特征。有反思才会知不足，有反思才会明差距，有反思才会有超越。让教学反思真正深入到我们的教学之中，为教学服务。

## 猫教学反思优缺点篇二

《繁星》是巴金先生的一篇散文，描写了巴金先生在三个不同时期，不同的地方所看到的繁星，表达了作者热爱星天的思想感情。根据班级学生的实际，在本课的教学中，我采用了以下方法：

上课伊始，我就充分利用多媒体课件，向学生展示了美丽的星空，把学生带进了一个新奇梦幻的世界。接着，借助媒体展示了作者巴金的照片及作品等，很好地填补了学生的知识空白，使学生对巴金的生平及其作品留下了较为深刻的印象。

在了解了本课的一些背景知识后，我要求学生通读课文，思考：课文有几小节，写了作者几次看繁星？而后通过对比，使学生了解到：作者在写这三处的星天时，三小节在写法上有相似之处，都写了四方面的内容，利用表格理清课文结构，培养了学生的自学能力。

本文语言优美，因而在教学中，我从朗读着手：

- 1、找出文中你觉得写的最美的句子，读出感情。
- 2、揣摩语言并交流：这句话美在何处？感情是如何表现出来的？
- 3、通过对语句的揣摩，进行比较阅读，明确比喻、拟人、排比等修辞的作用，找出文中运用这些修辞的语句，加以品味。让学生深刻理会这些拟人句、比喻句体现了作者的感情。把教学重点放在朗读指导上，而并不是简单的理解分析。

小练笔：模仿课文虚实结合的写法，按照“渐渐地……我仿佛看见……我仿佛听见……我觉得……”这样的句式写一段面对碧海蓝天，你产生的联想和想像，字数在50字左右。

回过头来看整堂课教学，自己感觉也有很多不足之处。整堂课的教学出现了前紧后松的现象，这主要是因为自己是新教师生怕教学时间不够，所以在前面的课文分析时，留给学生读中品味的的时间不足，以至于对文本的把握欠缺。

在两个班的教学过程中，我发现通常都是后上课的班级的教学效果比较好，这可能是新教师对教材以及教学过程不够熟悉的原因。另外，在设计教学时，我总是生怕遗漏知识点，所以每次上课都会把许多的内容放到一节课中讲。这就导致了我的课像是在走马观花一样，只是填鸭式的讲授。这样短短45分钟，学生是不可能把所有的东西都学懂学透的。因此，我觉得每节课可以挑选一到两个知识点作为重点讲解，要舍

得留充分的时间给学生自主思考学习。

也许缺憾本身就是美的，这里的缺憾是为了弥补下次的完美。这次的语文组内研究课，让我更清楚地看到自己的不足，作为一名新课改下的语文教师，需要有扎实厚重的文学功底，当然这不是一朝一夕可以练就的；要认真地钻研教材，剖析文本，广泛阅读；同时要有驾驭课堂的能力。

## 猫教学反思优缺点篇三

新课程非常强调教师的教学反思，把教学反思分为教学前、教学中、教学后三个阶段。在实际教学中，我通过在三个不同阶段对教材的理解、教学目标的制定、教学方法的设计等多方面进行不断的思考和更新，使自己在理论和实践经验方面都有了很大提高。

### 一、教学前反思：

教学活动前的反思即备课阶段的反思。教师备课时先要对过去的经验进行反思、对新的教育理念进行反思、对学生现在的实际情况进行反思、对现在的教学条件进行反思、对现在的教学手段、教具、学具进行反思，从而使新的教学设计建立在对过去经验、教训和现在教育理念、教学条件反思的基础上。设计教学方案时，可以自己对自己提出问题：“学生已有哪些生活经验和知识储备”、“怎样设计学生容易理解”、“学生在接受新知识的时候会出现哪些问题和情况”、“出现这些问题和情况后如何进行处理”等，为自己的课堂教学做好充分的准备。

### 二、教学中反思：

在教学中进行反思，即及时、自动地在行动过程中反思，这种反思能使教学高质高效地进行。课堂教学实践中，教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段以及达

到的效果，捕捉教学中的灵感，及时调整设计思路和方法，使课堂教学效果达到最佳。

### 三、教学后反思：

教学后的反思——有批判地在行动结束后进行反思，这种反思能使教学经验理论化。在课堂教学实践后及时反思，不仅能使教师直观、具体地总结教学中的长处，发现问题，找出原因及解决问题的办法，再次研究教材和幼儿、优化教学方法和手段，丰富自己的教学经验；而且是将实践经验系统化、理论化的过程，有利于提高教学水平，使教师认识能上升到一个新的理论高度。

通过本次活动，我受益非浅，同时也更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性，它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。在今后的教学中，我会通过不断地反思来提高自己的教学水平和创新能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 猫教学反思优缺点篇四

《山行》的作者是杜牧，这首诗意境优美，给人一种美的享受，在对幼儿进行这首诗的教学时，我以故事的形式引入，让幼儿在听故事的同时感受故事的意境。在幼儿了解、感受古诗的意境后，我直接将此首古诗背诵下来，部分幼儿跟诵，紧接着幼儿开始诵读这首古诗，最后我们为这首古诗配上动作，便与幼儿记忆。活动结束后，幼儿在进行自主谈话，一个小朋友跑到我的跟前问：“老师，什么是人家？”我一愣，这才想起古诗中的内容“远上寒山石径斜，白云深处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”原来小家伙问的是诗句中的内容，我微微一笑说：“宝贝，人家就是住有人的意思。”“老师，那里的人怎么那么有意思，居然住到白云上，他们不害怕吗？”这句话让我哭笑不得，同时，我也让我有机会反思了一下自己的教学行为。

为古诗配上动作一种便于幼儿记忆古诗的方法。当时只考虑便与幼儿记忆，没有考虑到诗的意境，致使出现今天的笑话，在以后的古诗教学中一定运用多种办法让幼儿在背诵古诗时，也感受到诗的意境！

## 猫教学反思优缺点篇五

教学这算课文应抓住猫的“可爱”，层层深入，环环紧扣，引导学生读懂课文。在学习课文的同时、对学生进行语言文字方面的训练；围绕课文鲜明的句式特点，引导学生品味语言的精妙处，进行语言实践：从具体到概括，又从概括到具体，学生在习得语言方法的同时，也深化了对课文内容的理解，发展了思维能力：引导学生聚焦老舍先生对猫的喜爱，品味词句。想象画面。，不足之处是在总结学习方法时有点仓促，在教学过程中对学生的点评不够有针对性。针对这些问题，应该加大教学中的情感投入，不断完善教学方法。

## 猫教学反思优缺点篇六

《繁星》是巴金先生写的一篇优美的散文，描写了作者在不同时期、不同地方所看到的繁星，表达了作者对自然及对生活的热爱之情，同时引发起我们对于美好事物的向往。

### 1. 教学效果（思效）。

学生是课堂的主体，所以在教学本课时我充分地将课堂还给学生，我感觉这是本节课最成功的地方。

课前我只是跟学生简单地介绍了一下作者巴金的生平以及写作背景，然后以“美”作为线索让学生自由地品读文本，在朗读中找出文中觉得最美的句子，并说出自己的理由。学生对哪儿感兴趣就读哪儿品味哪儿，把课堂学习的主动权还给学生，让他们真正成为学习的主人。当他们被文中的美景深深陶醉时，我进行了及时的拓展，引导学生去欣赏文本之外的诗歌，拓宽他们的视野，让他们从不同的角度来体会星空的美妙。

语文是实践性很强的学科，所谓“得法于课内，得益于课外”，学生所学最终都将应用于自身学习和生活。学习完课文，让他们用文字描绘出自己眼中或心目中的星空，进行课堂小练笔。当孩子们朗读自己所写的小练笔时，我很为那些生动、有趣、唯美的语言感到赞叹，当教师把时间和自由还给学生时，你会发现：孩子们的心中拥有着最美的世界。

本节课也有明显不足：由于课堂时间预设不足，导致小练笔时间不够，有部分学生没有完成，留下一定遗憾。另外，课文品读也不是很到位。

### 2. 教学收获（思得）。

（1）多媒体的恰当运用，让教学效果更好。上课一开始，我

就充分利用多媒体课件，向学生展示了美丽的星空，把学生带进了一个新奇梦幻的世界。接着，借助媒体展示了作者巴金的简介及作品等，使学生对巴金的生平及其作品留下了较为深刻的印象。

(2) 引领学生品味语言，重视朗读。本文的语言非常优美，所以，找到“美”、读出“美”、品味“美”就成了本课朗读的主线：让学生找出文中觉得优美的句子，试着读出感情。同时揣摩语言并说一说：你找到的这句话美在何处？又是通过什么来表达美的？这样进行比较阅读，找出文中运用这些修辞的语句，认识了比喻、拟人、排比等修辞手法的作用，体会到这些修辞手法很好地体现了作者的感情。以读代讲的形式，不需要理解分析。

(3) 学会积累，学会运用。模仿课文虚实结合的写法，按照课文句式写一段面对夜空产生的联想和想象。当堂达到学以致用。

### 3. 不足之处（思失）。

《繁星》这篇课文的语言非常优美，多角度的写景，是一篇非常好的范文，但是遗憾的是：我个人感觉没有“用”好：

(1) 这样的课文应该让学生充分地去体验，让学生感受到散文的美——让学生感受到散文语言的美，才有感染力。可惜的是，我在课堂处理上有点过于理性分析，感性不足。

(2) 教师的语言还不够精炼，感染力不够强，没有更快更深入地带领孩子走进文本。

### 4. 改进措施（思改）。

最应该改进的还是体现学生主体地位，应该留足时间和空间给学生。比如，提问时，要注意留给学生充分思考时间，不



要急于给学生“要答案”，关注学生能力的锻炼、等待学生的成长。