

# 草房子第三章读书心得 草房子第三章读书笔记(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 草房子第三章读书心得篇一

我利用空余时间读完了《草房子》这本书。《草房子》是著名作家曹文轩写的，故事描述的是个叫桑桑的小男孩在油麻地小学里六年的生活，他和小伙伴们一起经历、目睹的一件件令他终生难忘、刻骨铭心的事情。

故事的主角是小男孩儿桑桑，他的父亲是小学校长。桑桑调皮、捣蛋、聪明、善良，他有很多小伙伴：秃头的陆鹤、朴实的陆小康、坚强的细马——其中，我最喜欢的人物是桑桑，因为他总喜欢做出一些不平常的事情，比如他看到人家捕鱼，就把家里的蚊帐拿走做网，结果当然是免不了受父母的一顿责骂；他发现冰棒在棉衣里不断融化，就穿着棉衣在校园里到处跑，看看是否有奇迹发生，引得同学们哈哈大笑。书中另外一个人物也很可爱，那就是陆鹤。

他因为身体上的原因从小就秃头，所以大家都叫他秃鹤。随着年龄的增长，他的自尊心也越来越强，他的爸爸特意给他买了一顶白色的帽子戴，可同学们恶作剧地把他的帽子传来传去，最后挂在了旗杆上，读到这个场景不由得让我想起了我们平时嬉戏打闹时的情景。在一次活动中，陆鹤为了弥补他之前的过错，在文艺演出中扮演了秃头伪军连长的角色，演得非常好，为学校、班级争了光。

读完了这本书，让我明白了伙伴之间的友情和家人之间的亲情是弥足珍贵的，书中人物对生活的热爱，积极快乐的人生态度以及人与人之间互相帮助的精神值得我们。

## 草房子第三章读书心得篇二

真诚能够使你有尊严，读了《草房子》这本书，真诚的桑桑给我留下了深刻的印象。

《草房子》这本书讲述了一个叫桑桑的真诚男孩，桑桑的六年小学生活中，他亲自目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、震撼人生的故事，少年桑桑跟随父亲来到他出任校长的油麻地小学读书，桑桑有七位熟悉的人：秃鹤、纸月、蒋一轮、白雀、秦大奶奶、杜小康、细马。

令我感动的是桑桑为人不仅仅勇敢、机智、好奇，还很真诚，有一次，杜家出了事，家境大落，桑桑在校门前亲眼看见衣衫褴褛的杜小康在摆小摊，十分难过，就偷偷把父亲的奖品笔记本拿出来，为杜小康抄写课本，在那里，我感到桑桑对朋友十分真诚。

有一天，堂弟生病了，十分严重，发着高烧，打着喷嚏，病情不见进展，我很着急，突然，我想起堂弟向我借游戏光盘，而我却不借给他的场景，想到那里，我二话不说，拿着游戏光盘，一路小跑到他家，将游戏光盘递给他，堂弟接过光盘，脸上有了笑容，我最终舒了一口气。

真诚对待别人，别人也会真诚对待你。

《草房子》是一个完美的所在，它让我想起浪漫、温馨、遥远，想起美丽的童话。

## 草房子第三章读书心得篇三

《细马》的故事几乎就是《秃鹤》的翻版，却也写得多姿多彩，让人看起来一点都不觉得厌倦。

所不同的是，细马面对的状况比陆鹤更加糟糕。在陆鹤而言，尽管受到了同学门的侮辱，还一直有个温暖的家庭在给他安慰。细马却一直受到二娘的毫无来由的排斥。结局也比陆鹤来得凄凉。陆鹤面对的只有自尊和团体的问题，最后也被团体重新容纳了；细马却终于退出了学校这个团体，被过早地推上了社会，最终在家庭突然倒塌的时候，毅然扛起来了整个家庭，成了个早熟的少年。

如果说《秃鹤》写的是纯粹小孩子的故事，只适合小同学阅读的话，《细马》则适合大点的少年甚至青年以及成年人阅读了。《细马》与其说是在写学校，不如说是在写成长，细马承受的压力更多地是来自家庭与社会。作者似乎在告诉我们：在学校里只能学习知识与炼化品格；在社会中才会成熟。

我们还注意到，《细马》比《秃鹤》刻画了更多的人物。

作者两次将镜头对准学校中的劣等生，没有去教条性地演绎学习成绩的重要性，而是关注弱者的生活状态，默默地描述着他们的悲哀和抗争。陆鹤委屈地以牺牲自尊换取了团体的接纳；细马则过早地扛起了成年人也未必能扛得起、未必会扛得起的生活重担，他完全可以逃离那个本没有给他完整温情的家。

作者的这些作品都是写给小学生和中学生看的，可是其中内涵的思想底蕴却远远超过了这个年龄段所能体会。我们也可以这么理解，作者是在用这些低龄学生能听得懂的故事来阐述许多的人生哲理。只是这些故事总是透着凄凉的美，这些冷冷的笔调最终唤出了许多的深情，总让人热泪盈眶。我想这就是一个大作家的功底吧。

作者的眼光独特，描写冷静客观，穿插了许多优美的景色描写。这些景色给主人公当时的思想状态都做出了极其有效的衬托或对比，加深了读者的体会。文笔优美，让人捧卷时爱不释手，掩卷后回味无穷，让我们不知不觉地伴随着主人公，随着他们一起欢乐，一起悲伤，一起屈辱，一起不平，一起悲壮，一起消沉，一起抗争。

## 草房子第三章读书心得篇四

我们会有这样的学习欲望吗？一样东西只有失去了才会明白它的珍贵。而在失去之前就明白它珍贵的，才是真正懂得珍惜的人。

我最喜欢桑桑。桑桑虽然很脏，学习也不名列前茅，但是他还是有许多优点的。比如，他见到纸月，便一改以前的不干净，说明他知错就改；他帮蒋一轮和白雀传信，说明他乐于助人；他在病危时带妹妹去城里玩，说明他说话算话和关爱妹妹。令我不由地开始敬佩起他。

但是，在药寮那一章，又让我多次流下泪水。在那章，桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，但是又一次次的失败，我为桑桑这样短暂的生命流下了泪水。在几乎要绝望的时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸访到了名医。当看到桑桑的病痊愈的时候，我高兴得又一次流下了泪水。从此，随着时间的流动，桑桑懂事了许多。

草房子第三章读书心得

## 草房子第三章读书心得篇五

近些日子，我读了一本耐人寻味的书，名叫《草房子》，主要描写了少年桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活，六年中，他亲眼目睹并参与一些看似平常，却又催人泪下的故

事。读完这本书，我回味无穷，心里如同有一瓶柠檬水咕嘟咕嘟往外冒——酸酸的。

最让我感动的是：一个名叫杜小康的孩子，家境从优越到贫穷，虽然他渴望读书，但迫于生计不得不退学，只能跟随父亲以卖羊维持生计，最终，家里的债还清了，但他家那令人骄傲的红门却被债主带走了……我之所以喜欢这个细节，是因为我被杜小康那金子般的心深深打动了。虽然他只有12岁，但为了父亲的身体也为了给家里减轻负担，他主动放弃了自己挚爱的学业，毅然和父亲一起踏上谋生的道路，他多次因为思念家乡而悲伤不已，要么小声抽泣，要么放声大哭，父亲因为杜小康的哭泣心情烦躁而动手打了他，而杜小康在冷静过后仍向父亲道了歉。仅凭这点，就让我对杜小康心生敬意，如果是我，也许我会大吵大闹，永远不理父亲，和他相比，我是多么任性。

当他和父亲一起去卖羊的时候，面对人们的歧视和嘲笑时，他不卑不亢，依然挺起腰杆堂堂正正做人，并没有因为生活迥迫而失去尊严。回到家，面对债主，他亲眼目睹父亲将那庄严美丽的红门卖掉，那可是他们一辈子的遗憾啊！我想，杜小康那一刻会是怎样一种心情，愤怒？无奈？痛苦？不舍？还是遗憾？也许都有，但他却只是安静地坐在那里，用平静的心态映衬他高贵的尊严。如果是我，或许我会吵闹、会争辩，杜小康的这段经历让我明白处事平静也可以让人获得尊严。

## 草房子第三章读书心得篇六

《草房子》这本书已经伴随着我将近一个月了，其中散发着的纯真的气息深深打动了我。桑桑与纸月之间纯洁的友谊，杜小康面对家庭变故的从容与优雅、细马对邱二妈的关切之情，无不让我印象深刻。《草房子》以桑桑的童年故事为主线，讲述了一个个打动人心的故事。书中的字里行间都散发着一一种让人为之触动的美感。

掩卷而思，桑桑在自己生病时，还不放弃生活的希望，活下去的勇气，背上纸月送给他的书包坚持上学。这种精神，便是在困难面前毫不惧怕，不放弃希望，有着坚持走下去的勇气。

有许多人，会在遇到困难的时候就原地停留或是先后退。他们感到害怕，脚步慢慢向后移动，然后就放弃走下去的希望，失去了勇气。但是，想想霍金，你的这点痛，算什么！

斯蒂芬·威廉·霍金，一位伟大的科学家，却在21岁时患上了被誉为“世界五大绝症”之一的卢伽雷氏症(渐冻人症)。他无法说话，只能靠语音合成器来与他人对话。他全身只有三根手指可以活动，他无法写字、看书，只能靠一种叫“翻书器”来完成这个在我们看来极为简单的翻书的动作。但是，他在这种境遇中依然能微笑着面对生活，依然能怀着“不放弃”的勇气继续完成他的学术梦想！

## 草房子第三章读书心得篇七

按照老师的要求，妈妈在百忙中抽空带我去新华书店买了一本“百年百部中国儿童文学经典书系；”之一《草房子》。

我读了《草房子》之后，深深的感受到：我为我是一个东莞人，我为我是建设小学的一名学生而感到骄傲与自豪！因为我们东莞人用自己勤劳的双手和聪明的才智，以“敢为天下先”的胆识，大胆的改革开放创办“三来一补”企业，搞活了经济，家家户户都过上了幸福的好日子。就那我家来说吧，拆了旧房子，建新房子，住进了环境优美的小区；每逢放假爸爸妈妈都带我和弟弟四处旅游，饱览各地风光，增长了不少知识。

我能在建设小学上学，感到非常荣幸！整个校园造型很优美，环境很清新，设施很齐全，难怪她能够荣获“广东省一级学校”。更重要的是学校的老师个个都对学生非常关心，非常

爱护，非常耐心的教育我们，使我们懂得做人的道理。

我们一天天地长大，我相信：我们的明天会更加美好！因为我们的父母为我们打下了良好的基础，我们的老师为我们传授了开扩美好未来的过硬本领。只要我们树立远大的理想，团结一致，不懈的努力奋斗，我们的明天更美好！

## 草房子第三章读书心得篇八

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹤”，他充满无助与孤单。被叫“秃鹤”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的“解药”纸月是个内向、善良的小女孩。她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。

## 草房子第三章读书心得篇九

《草房子》写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的小学生活。这下面是本站小编给大家整理的草房子读书心得，供大家参阅！

草房子讲述了小桑在油麻地的农村生活，虽然生活很贫困，但是还是困不了小桑快乐的童心。

小桑爸爸为了治好小桑的病，不顾一切的去找医生。最后终于找到了一位老者，治好了小桑的病。

油麻地的一位奶奶为了油麻地学校的一位学生的生命安全和油麻地学校的一个南瓜壮烈牺牲了。

当小桑离开油麻地的时候还念念不舍得离开油麻地。

《草房子》这本书能不能让人感动吗？

这已经是我第n次合上这本书了，书里边的情形在我脑海里像一幅画一般展开来。

这本书主要是围绕一个名叫桑桑的小男孩讲的，当我读到桑桑患病这一段时，我感到无比的震惊。当读到桑桑痊愈的这一段时，我吁了口气。

有一些事例，体现出桑桑的聪明、调皮、勇敢、敢想、敢做、十分爱鸽子。比如有一次桑桑向妈妈要钱买一些学习用的笔记本，妈妈不同意，就将爸爸各层领导奖给他的笔记本上的大红章撕了下来当成自己的本子用，看见渔夫在用网打鱼，把父母的蚊帐用剪刀剪了下来，打到了小鱼小虾，但结果自己的蚊帐被父母剪了。《草房子》，它透露了儿童时代浪漫、温馨、遥远、美丽的童话世界。



按照我的话来说，《草房子》的每一句话都触人心弦！

今年，我把曹文轩写的《草房子》读了两遍了，写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的小学生活。这篇小说主要介绍了桑桑、陆鹤、纸月、细马和杜小康这五个优秀少年的小学生活。

这本书中我最喜欢桑桑，他是一个调皮可爱又聪明的小男孩，他善于动脑，把家里的蚊帐改成鱼网，把碗柜为鸽子做了一个舒适温暖的窝，却遭到父母的责备，他很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月时，他毫不犹豫的冲过去帮助纸月。他也特别勇敢，当他得了一种怪病时，脖子上肿了一个很大的包，要用一根烧的通红的针，从包上扎进去，他却不喊也不叫。

陆鹤是桑桑的同班同学，因为长着一个秃顶，同学们都笑话他，叫他秃鹤。在嘲笑声中，他的性格变得很内向。虽然同学们瞧不起陆鹤，但他并不记仇，在一次表演中为学校争得了荣誉。在平常，我们不能以貌取人，俗话说：人不可貌相，海水不可斗量。别人身上有缺陷，他也是“迫不得已”。

我喜欢《草房子》，因为它赠给我许多人生的道理、给我的启发太大了！希望大家都来读一读。

## 草房子第三章读书心得篇十

今天下午，听了老师给我们阅读的《草房子》这本书中的第三个章节《白雀》的6、7两个章节，我想笑，却怎么也笑不出来。不为什么，只为了那最终的结局。

不过，桑桑也有责任。如果他把信给蒋一轮，白雀就不会生气。白雀不会生气，也就不会去见那个什么谷苇了。那样的话，就什么事儿也没有了。