

幼儿中班艺术教学总结(实用7篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

幼儿中班艺术教学总结篇一

- 1、通过玩手形游戏，发展幼儿的想象力及创新能力。
- 2、尝试在手套上画，贴的技能。
- 3、培养幼儿在手的造型上进行大胆夸张的装饰、涂画，能打扮出美观的图案。

活动准备

- 1、课前教幼儿玩手形游戏。
- 2、手套每人1副、水彩笔、胶棒、彩色纸、皮筋、幕、磁带、魔术用具

活动过程

一、以游戏的形式导入主题

- 1、请幼儿带着手套听音乐进入教室。
- 2、教师在幕后分别出示1只手1双手吸引幼儿的注意，“啊！”这是一双会变魔术的手。

请魔术师随着音乐变魔术。

3、请幼儿上来尝试变魔术，用手套做各种不同的造型。让幼儿说说自己做的是做什么，是怎么变的。请全体幼儿来学一学。

二、教师进行展示

教师也来变魔术。

出示装饰好的小螃蟹、孔雀、小兔、小荷花……

三、幼儿创作

1、鼓励幼儿大胆创作，可以运用画、粘贴的技能。设计别人不一样的手套画。教师可进行适当的启发和指导。

2、指导幼儿可以利用左右两只手套拼在一起作画。

3、幼儿比一比谁设计的最漂亮。

四、作品展示

请幼儿带着自己的作品和魔术师一起听音乐“变魔术”。

幼儿中班艺术教学总结篇二

教师出示图片引出鞋匠。

师：老师有一位朋友，人们鞋子坏了就会去找他，他的职业是什么呀？（鞋匠）

鞋匠是怎么修鞋的呢？

教师引导幼儿认真观察图片，说说鞋匠是怎么修鞋的。

（通过图片引起幼儿的兴趣，引出主题，说说鞋匠是怎么修鞋子的，感受修完之后鞋匠的心理变化。）

2. 欣赏音乐，并尝试用动作表现

（1）欣赏音乐

师：老鞋匠修鞋的工作也可以用音乐来告诉大家，你们可要仔细听哦！（引导幼儿听音乐探索修鞋子的不同动作）

师：你听到鞋匠是怎么修鞋的？

当幼儿说到修鞋动作时，可以请幼儿模仿一下。

（2）用有节奏的动作表现鞋匠的不同工序，学习鞋匠修鞋子的不同动作。

师：老鞋匠先是补鞋子：准备好拿起针开始用力钻，“用力、用力、用力……噗”，长长的线拖出来了。再是钉鞋子：用锤子怎么敲，“叮叮叮、咚咚咚”。最后一只鞋子终于修好了，开心吗？表现一下“啦啦啦、啦啦啦”。配上音乐让幼儿用动作来表现节奏。

师：我们一起学老鞋匠修鞋子吧。这次我们跟着音乐一起来。

（让幼儿自己听音乐探索修鞋子的不同动作，挖掘乐曲与表演修鞋动作的相对应，用身体动作表现修鞋匠修鞋的活动。既让他们在感受乐曲的同时走近音乐，也能让他们体会节奏的有趣和快乐。）

3. 尝试看图谱表演节奏

师：老鞋匠说配上好听的声音会更开心。

我们一起用小乐器来伴奏，让修鞋子变得更开心。看看老师

带来了哪些乐器？（逐一出示几种乐器）

问：“这是什么乐器？我们来听一听它发出的声音，它的声音像老鞋匠在干嘛？”

（三角铁、双响筒、铃鼓）出示图谱，师幼一同熟悉图谱。

师：小朋友看一看，图谱上是哪些乐器啊？（师幼一起看着图谱打节奏）看手势或图谱用乐器练习打节奏。要求：没轮到时不能有声音。

师：记得老鞋匠修鞋时的顺序吗？可以看老鞋匠的手势，也可以看着图谱敲。配上音乐让幼儿用乐器来表现节奏。

师：这次我们跟着音乐一起修鞋行吗？让幼儿相互调换乐器进行尝试。

师：你们演奏得真棒，现在我们把乐器交换一下试试。

小结：老鞋匠今天很高兴，我们的宝宝帮他修了这么多双鞋子，而且修得很牢固，谢谢你们！

（鼓励幼儿尝试着将声音与对应的乐器相匹配，看图谱进行练习，使幼儿在富有角色性的演奏中更好地体会鞋匠的情感变化，也在玩中感受音乐活动所带来的乐趣。）

活动延伸

在生活中幼儿继续探索尝试用来打节奏。

师：其实呀，在我们的生活中也有很多的东西可以用来打节奏的，我们一起去找找吧。

（幼儿教育是基础教育的基础，生活是基础的源本，利用生活促进幼儿的持续发展是幼儿教育的价值取向。）

幼儿中班艺术教学总结篇三

活动目标：

- 1、学习火车舞，能跟着音乐协调地做小跑步动作
- 2、迁移文学、美术活动中角色出厂的顺序并通过观察、模仿初步掌握“火车舞”的邀请方法。
- 3、知道通过邀请，火车会越来越长，人会越来越多，体验与同伴共同舞蹈，共同活动的快乐。

活动准备：

图片，卡片。

活动过程：

一、由美术作品导入，引起幼儿对“火车舞”兴趣。

二、引导幼儿熟悉乐曲的旋律、节奏，启发幼儿探索开火车和火车跑的动作。

三、鼓励幼儿集体听音乐学双手环绕及小跑步动作。

四、引导幼儿学跳邀请舞“火车舞”。

1、教师扮火车头，邀请一名幼儿跳火车舞。

2、引导幼儿按节奏，边念儿歌边做动作。

3、根据图片顺序，教师带幼儿跳邀请物“火车舞”，重点帮助幼儿掌握邀请和变更火车头的方法。

五、鼓励幼儿积极参与“火车舞”，体验与同伴合作舞蹈的快

乐。

活动结束：

带幼儿听乐曲《旅行列车波尔卡》玩开火车游戏结束活动。

幼儿中班艺术教学总结篇四

春天是万物复苏的季节，到处都生机勃勃。歌唱活动《春天》是中班教材上的音乐作品。这首歌曲旋律优美，内容浅显易懂，向我们描述了春天的美好景象，不仅能丰富幼儿的词汇，还能调动幼儿的感性经验。结构较工整，易于幼儿创编。

本次活动，我将重点放在用歌声、肢体动作、表情等引导幼儿欣赏、感受旋律的优美。在环节设计中，我改变以往先记忆歌词内容再学唱歌曲的模式，让幼儿从欣赏、感受的基础上自然而然地哼唱歌曲。在引导幼儿由弱到强唱“啦”这个难点上，我用动作提示法引导幼儿用歌声由轻到响表现歌唱春天时越来越高兴的心情。通过图片提示，唤起幼儿的已有经验，为后面的创编作铺垫。幼儿根据歌曲图谱演唱，然后相互交换操作图片替换前两句歌词的方式进行创编，增强了趣味性，也让幼儿进一步体会这首乐曲的意境美。

幼儿中班艺术教学总结篇五

（一）律动《郊游》入室。

师：小朋友现在是中班小朋友了，接下来我们一起去参观一下我们中班的教室吧。（律动入室）

（二）练声《大猫小猫》。

师：在小班时小朋友们都学过了歌曲《大猫小猫》。现在请小朋友们跟着老师的琴一起唱《大猫小猫》。

（三）播放音乐，引导幼儿理解歌词内容。

1. 教师完整播放音乐幼儿欣赏。

师：今天老师带来了一首好听的歌曲《我是中班小朋友》，现在让我们一起来听听歌里唱了什么。

2. 教师出示图谱。

（1）师：刚才的歌曲里唱了什么？（个别幼儿回答）

（2）师：哦，小鸟那小鸟在干什么？（个别幼儿回答）

（3）师：对了，小鸟在喳喳叫。接下来又有谁？（个别幼儿回答）

（4）师：说对了，是太阳公公，太阳公公的表情怎么样？（个别幼儿回答）

（5）师：太阳公公在咪咪笑。最后还有谁？表情是怎么样？（个别幼儿回答）

（6）师：最后是小朋友，他很高兴，那小朋友要去干什么？（个别幼儿回答）（我们开学了，我们爱学习，我们有礼貌，我们是中班的小朋友）

3. 教师完整念一遍歌词。

（1）师：现在老师来念一遍歌词，请小朋友们认真听歌词里是不是和刚才小

（2）师：现在请小朋友们跟着老师一起念歌词。（教师带领幼儿有节奏的念歌词）

（四）教师完整演唱歌曲，幼儿欣赏。

师：现在老师来完整演唱一遍歌曲《我是中班小朋友》，请小朋友们认真听。

（五）幼儿学习歌曲。下我们来分组演唱歌曲，第一组第二组的小朋友唱前面一句“小鸟喳喳”，三、四、五组的小朋友唱后面一句“太阳咪咪笑”。第一组第二组的小朋友唱一句，三、四、五组的小朋友接下去唱后面一句。

（1）幼儿分组接唱。

（2）师：刚才小朋友们唱的很好，接下来三、四、五组的小朋友唱前面一句“小鸟喳喳”，第一组第二组的小朋友唱后面一句“太阳咪咪笑”。和刚才一样的演唱方法。

4. 请个别幼儿演唱。

（1）师：刚才小朋友都唱的很棒，现在我请坐的最好看的小朋友来唱这首歌。（个别幼儿演唱）

（2）个别幼儿演唱。

5. 幼儿集体完整演唱一遍。

师：小朋友都唱的很好听，接下来请小朋友跟着老师的琴声再一起唱一遍歌曲《我是中班小朋友》。

（六）律动出室《我是中班小朋友》出教室。

师：小朋友们都会唱《我是中班小朋友》，现在我们一起去看给小班弟弟妹妹听。

幼儿中班艺术教学总结篇六

1、介绍剪纸的内容。

——欣赏不同的剪纸作品有动物、植物、单色的、套色的等等（课件）。

2、欣赏剪纸窗花：动物的、植物的（教师剪纸作品）。

3、和幼儿一起剪窗花：

——将色纸对折，再对折，再对角折。并在对折线上剪不同的图形，展开后看看，看看图形是怎样的。

——让幼儿自己尝试运用不同的折法剪洞，感受图形的奇妙。

4、大家都来露一手，请小朋友来露一手自己剪纸的本领。

5、贴贴我剪的窗花：将剪好的色纸后面贴上白纸，让大家一起来欣赏，感受窗花剪纸的美妙感觉。

6、小结：小朋友对剪纸都有自己的看法、说法，希望大家以后多看看、学学别人的窗花剪纸，这样你的剪纸作品会更漂亮。

幼儿中班艺术教学总结篇七

1、尝试模仿飞机飞行时滑翔、拉起、俯冲、翻身等动作。

2、游戏“飞机变身”，练习碎步走、邀请和转身的动作。

玩法：请一名幼儿双臂伸平扮演邀请者，随音乐做碎步飞行动作，飞到另一名幼儿面前，两人面对面共同说：“飞机变身！”邀请者立刻轻跳转身双臂伸平背向被邀请的幼儿，被邀请者双手搭在邀请者肩上，两人继续做碎步飞行动作。当两人飞到第三名幼儿面前时，说完“飞机变身”后，两人同时转身，此时第二名幼儿伸开双臂变为飞机头部，依次类推。游戏熟练后，可请几名幼儿同时扮演邀请者开始，组成多架

飞机。

3、学习表演集体舞。

(1) 幼儿围成一个大圆圈，跟随音乐一起拍手（两拍一下）。

(2) 指导幼儿听辨旋律，学习内圈动作。

4、请2~3名幼儿和老师扮邀请者在里圈，其余幼儿在外圈听音乐完整进行集体舞表演。