

2023年岭南版一年级教学计划表 岭南五 年级美术教学计划(汇总6篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

岭南版一年级教学计划表篇一

为使初一新生更好的适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、学情分析

初一一共有四个班，学生对美术的学习兴趣较高，但美术基本技能掌握较低，有一种盲目性，部分学生有一定的美术特长，有待于进一步发掘提高。

三、基本内容分析

本册划分为六个单元，共18课时，内容如下：

第一单元《世界遗产之旅》：了解世界遗产的概念与类别，欣赏、感知中国世界遗产的美感特征；认识世界遗产标志，学习从不同的角度欣赏感受外国世界遗产。

第二单元《生活中的点、线、面》：学习点、线构成的知识，运用点与线的构成设计表达情感；学习面与色的构成的构成知识，运用面与色的构成设计表达情感。

第三单元《源于自然的启示》：以大自然的花卉为设计元素，运用单独纹样、连续纹样设计装饰生活用品；感知各种肌理的形式美感，体验应用肌理的天然妙趣。

第四单元《静物画构图与色彩》：学习运用三角形构图的知识，进行静物构图练习；学习色彩的基础知识，用色彩表达不同情感。

第五单元《我心中的大海》：了解版画的艺术语言，用纸版画的制作方法进行海洋题材的创作；以保护海洋环境为主题，进行科幻绘画创造。第六单元《发现与造型》：探究、感知生活中美术现象与美术门类及其特征；尝试运用生活中的废旧材料进行美术创作，体现低碳环保理念。

1、认真学习课程标准，钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。

2、认真备课、上课，注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学，充分利用好班班通，努力让美术教学丰富多彩，学生有兴趣，学习有收获。

3、积极发挥学生的创新、创造能力，培养高素质有特长的人才。 4、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。

5、经常组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。 6、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。

7、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人，培养行为美、心灵美的高素质人才。

岭南版一年级教学计划表篇二

1、进行学习目的教育，教育学生爱祖国、爱集体。 2、珍惜时间做把握时间的小主人。 3、逐步养成良好的学习习惯。

二、学生分析

一年级学生在上学期已学过一些简单的画图，大部分学生对美术的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在美术活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的美术感受力、表现力要进一步加强训练。

三、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

四、教学难点

(1)、手工制作的技能技巧。 (2)、泥塑的制作

五、教学措施

1、 知识教育要点 (1) 感知各种随意形状。(2) 认识和运用各种平面形、常用色。(3) 运用形和色,进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。(4) 学习使用各种简易绘画工具,学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法,养成正确地绘画、制作姿势与习惯。(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点 (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力,积极促进从无意想象过渡到有意想象,从再现想象过渡到创造想象。(2) 在绘画活动中大胆用笔用色,鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。(3) 提高手部运动的灵活性,促进手和脑的协调发展。(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点 (1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。(2) 让学生感受美术活动的愉悦,激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

六、根据教材特点,学情分析及教学目标,在教学过程中应采取如下措施。

1、 首先,教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生,树立自信心,加强业务理论学习,大胆改革教学方法,努力提高自身业务水平和能力。 2、认真学习教育教学理论,抓住学生的心理特点,注重因材施教,辅导好学习有困难的学生。 3、充分利用各种现代化的教学手段,激发学生的学习欲望,坚持实施愉快的教育,使学生在快乐中学习。 4、注重学生的个性发展,做好优生优培工作,并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。 5、鼓励学生积极进取,掌握好技能技巧,使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。 6、 鼓励学生养成爱观察的好习惯,在生活

中进行创造美。

岭南版一年级教学计划表篇三

教育要树立“健康第一”的理念。在新形势下，如何根据儿童成长的特点加强学生的. 体育与健康教育，培养学生强健的体魄、较强的活动能力、健康的生理和心理、勇敢顽强的毅力、艰苦奋斗和团结协作的精神，使其适应现代社会的需要，是小学体育与健康教育亟待解决的新课题和新任务。因此，本方案本着科学性、全面性、可比性和可行性的原则制定。

健康教育是学校系统教育的重要组成部分，培养学生有益于自身健康、有益于社会、有益于全民族的行为和习惯，提高健康科学知识水平，从而预防和减少儿童青少年的一些常见病、多发病，尽可能避免意外伤亡，增强体质，促进身心发展，为终身健康奠定基础。

- 1、提高学生健康知识水平；
- 2、降低学校常见病发病率；
- 3、提高生长发育水平；
- 4、促进儿童青少年心理健康发展，预防心理健康问题；
- 5、改善学生对个人公共卫生的态度；
- 6、培养学生的自理能力。

1、健康教育是以传授健康知识、培养健康行为、改善环境为核心内容的教育，也是贯彻教育方针、九年义务教育教学计划的组成部分。

2、健康教育是培养学生德智体全面发展，使受教育者具备自

我保健意识和能力的重要措施之一。

3、一年级学生通过以上内容学习：

(1)培养学生饮食、学习和生活中的健康习惯。

(2)了解均衡营养及其对生长发育的影响和帮助。

(3)初步了解感冒、结膜炎、肠道寄生虫病的传播途径和预防方法。

4、了解课外活动和体育锻炼对健康的影响，了解运动前、运动中和运动后的安全注意事项和保健知识。

1、通过课堂内外的教育，向学生传授卫生科学知识，培养学生的自理能力、个人清洁习惯，使他们从小具有讲卫生、爱清洁、维护环境的良好品德。

1、指导学生养成爱干净、讲究卫生的好习惯，不偏食挑食，但要多吃零食。

2、引导学生以所学知识为关键，从身边的小事和日常生活中发现不健康的问题和隐患，并加以克服和解决。

3、激发学生在学好书本知识的基础上，通过知识和联想，积极探索未知世界，尤其是微生物世界的奥秘。

岭南版一年级教学计划表篇四

学生的`基础知识、基本技能和思想状况分析：

本班大部分学生活泼好动，纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差。受识字少的限制，上课注意力容易不集中，经常走神。如果能在宽松融洽的气氛中开始，

那么孩子将自然地摒弃对传统文化课的畏惧感，从而激发对传统文化课的喜爱。还应从培养他们的学习兴趣入手，使他们觉得《弟子规》是一门趣味性很浓的学科，使他们喜欢传统文化。

1、知识与技能：

通过学习，学生可以了解《弟子规》的基本内容和特点，感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统文化的博大精深。 2、过程与方法：

引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养，全面提升学生的古典文化素养。 3、情感态度与价值观：

认识传统文化的丰厚博大，吸收传统文化的智慧，初步感悟、了解传统文化的精神、审美理想、审美情趣等，感受中华民族的文化魅力，增强民族自信心和自豪感。

1、本学期教学重点情况分析：

强化朗读、背诵传统文化的精华，能锻炼和提高学生的记忆力，培养学生对传统文化经典的感悟能力。 2、本学期教学难点情况分析：

遵循少年儿童的认知规律，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值。

3、教材内容具体情况分析：（注重各部分之间相互联系）

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。其内容采用《论语》学而篇第六条：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的

文义，具体列举出为人子弟、在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范。后经清朝贾存仁修订改编，并改名为《弟子规》。《弟子规》这本书，影响之大，读诵之广，仅次于《三字经》。

教材遵循少年儿童的认知规律，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值。对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。在教学中应多鼓励学生在课外查找资料，对课堂学习进行补充，进一步讨论交流。

1、充分利用课程资源，使学生直接感受传统文化的魅力，接受传统文化的熏陶感染。

2、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

3、重视对学生学习兴趣和学习习惯的培养。要根据学生的年龄特征和认知水平组织学习活动。注意培养学生对传统文化学习的兴趣使学生从小养成喜欢读书、认真书写、勤于思考、踊跃发言等良好的学习习惯。

4、充分发挥教师的主体作用，尊重学生的主体地位，传统文化教学应在师生平等对话的过程中进行。教师应积极发挥主导作用，充分尊重学生的主体地位，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

5、重视情感、态度、价值观的正确导向，通过传统文化课程内容的熏陶感染、潜移默化，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。

6、注重学生学习方式的多样性。通过活动性学习，让学生在诵读、感悟、讨论、交流的过程中不断提高对传统文化学习的兴趣。通过开展丰富多彩的传统文学习活活动，如歌朗诵、

书法比赛、艺术节等，浞指惺荃谢传统文化的魅力。

岭南版一年级教学计划表篇五

一、：

新学期，我校教导处工作将继续围绕区教师进修学校教研和培训工作部署，以全面提高教学质量为中心，以进一步推进我校基础教育课程改革为重点，着力抓好常规管理、师资培训、质量监控、课题研究等工作，推动我校教育教学工作再上新台阶。

二、：

深思并总结我校近几年教学发展的过程，汲取有用经验，联系实际，重新定位本学期的发展目标和措施。坚持精细化管理，务实求真，把提高教学质量放在重要位置，不断加大我校的教学科研力度，突破进取，开拓一个崭新的教学面貌。

二、

- 1、常规管理更精细；
- 2、校本教研更有效；
- 3、教学质量更稳定；
- 4、师生素质更全面。

四、：

1. 认真组织教师再次学习《厦门市小学教学常规管理工作意见》和《湖里区小学教学教研常规管理意见》，并在学校教学教研常规管理的方方面面积极贯彻执行。对我校教学常规

管理工作进行自查自评，并针对常规检查反馈结果，及时改进不足，努力提高学校的常规管理质量。

2. 严格执行《厦门市中小学课程设置》和“减负令”要求，配合体育教研组认真组织内容丰富、形式多样的大课间活动，保证学生每天课外锻炼1小时。校长室、教导处加强巡课，对不严格执行课程计划、上课不按时进课堂、课上随意离开教室、随意调课、挪课等现象及时纠正，形成规范的课程管理制度，建立正常稳定的教学秩序。

3. 各教研组在开学初要以学校工作计划为指导，根据教导处工作安排，结合上学期区校本工作调研提出的建议，制定出学期教研工作计划，教研内容做到具体明确，教研活动形式多样，以高质量的活动为教师服务，通过教研活动，提高教师的业务水平。各学科教师要熟悉新教材，认真领会《新课程标准》的精神和实质，及时制定出学期教学计划，并安排好教学进度。

4. 教导处与教研组继续加强对课堂教学的调研和监控，继续推行随堂听课和常规检查制度，以跟踪随堂听课和不定期随堂听课相结合，帮助教师提高课堂教学的效益，以教研组定期检查 and 教导处随机抽查相结合，提高编写教案、批改作业、导优辅差等工作的实效性。

5. 加强对学科教学质量的跟踪调研，虽然平时不举行单元测试，但仍然要求各学科要有阶段复习和练习，及时了解学生学习情况，认真进行质量分析与总结，提出相应的具体措施。重点加强毕业班的质量监控，及时召开毕业班任课教师会议、毕业班学生家长会等，掌握学生思想、学习等方面的动态，制定详细的复习指导方案，家校密切配合，做好毕业迎考工作。进一步加强和改进学生的评价方式，落实《湖里区发展性评价综合记录册》全学科评价及定性定量、细评粗评相结合的评价策略。

6. 重视导优辅差工作。建立导优辅差档案，要求每位教师一要重视课内补差，二要重视利用课余时间进行导优辅差，三要及时与家长取得联系，防止个别厌学、逃学情况的发生，并做好观察记录，对所教班中的差生情况老师要做到心中有数，一个不能少，一个不能放。重视学生的作业质量，及时订正，人人过关，做到“堂堂清、课课清、日日清”。

7. 加强对学科竞赛的组织、策划、指导工作，组织学生参加各级各类竞赛，以竞赛为契机，切实加强对特长生的辅导，做到因材施教。丰富第二课堂，挖掘家长和周边资源，开展舞蹈、科技、美术、书法、篮球、田径队等小社团活动，规范管理，每个负责老师在开学初要拟定出活动计划、活动内容，教导处对各组进行巡查，期末各组综合展示。

1. 组织教师积极参加各级课程培训，外出听讲座、学习取经等，自觉阅读有关教育教学、课改理论等书籍，将新思想新理念运用到自己的课堂教学实践中去，有效转变教学行为。

2. 加强教育科研和教研工作，继续以科研带动教研，以教研促进教改。充分发挥教研组长的职责，以常规教研活动与创新教研方式相结合，积极探索更科学有效的教研方式。加强校内同学科、同年段的教研工作，引领教师以教学实践中的各种具体问题为对象开展研究，提高研究、解决问题的能力。每位教师本学期要在本组内至少上一节公开课，撰写一篇较高质量的学科论文和教学反思等，通过听课、评课，促进交流；尝试到外校参加教研，不断提高教研组的教研实效性。

3. 围绕我校市、区共三个立项课题继续开展课题研究活动，争取专家的引领，鼓励教师大胆尝试，合作研讨，重点突破，做好阶段小结和过程性材料的积累，力求通过课题的引领来提升校本教研的质量。

4. 开展教师技能岗位练兵活动、竞赛，发挥新一批骨干教师的辐射作用，带动更多的年轻教师练好基本功，提升教师教

学能力，并借练兵活动为平台挑选校级骨干。

5. 继续加强对青年教师的培养，教导处将组织对部分青年教师进行随堂听课，甚至跟踪听课，目的在于督促青年教师重视并切实落实好平时的课堂教学，且把新课程的理念渗透在平时的教学中，使学生有更大的收益。坚持“师徒结对”等形式，发挥老教师、骨干教师的作用，促使她们在教学教研的各个方面，真正起示范、引领作用，并促进年轻教师业务水平的不断提升。

6. 继续开展全员读书活动，再订一批推荐读书目录，以教研组为单位，安排读书小组，定时定人员地开展读书分享会。

7、加强计算机能力培养，提升教师多媒体运用能力。随着科技的发展，计算机的普及，多媒体技术在课堂上的广泛运用，对全体教师的计算机技术运用能力提出了更高的要求，而我们的老师对计算机运用的不熟和不广的缺陷，本学期利用业务学习时间，安排计算机老师对全体教师的进行课件制作、表格制作、资源上传等计算机技能培训，提高老师的多媒体运用能力。

1. 背诵经典古诗文，彰显书香校园特色。

本学期，充分利用学校图书室及班级图书角，引导学生多读书，读好书，好读书。同学们在阅读的过程中，可以记录下自己的点滴感想，或是摘抄下优美的词句，浓缩成一本本阅读小日记。学校也将根据教研室的要求，大量开展背诵经典古诗文活动，小学生必背古诗七十首应烂熟于心，着力营造一种浓郁、厚实的文化校园的特色。在三至六年级开展读经典抒体会征文比赛活动。

2. 提高写字质量，彰显墨香校园特色。

针对我校写字质量普遍不高的现象，本学期教导处将着重抓

学生的写字质量。每位任课老师都要加强对学生的写字指导，低年级特别要加强对学生写字姿势和写字笔画的教学。中高年级要加强钢笔字的练习。要组织作品展示，各班要布置版面展示学生书法作品，开展钢笔字比赛。

3、继续开展学科竞赛活动，本学期拟开展一、二年级识字比赛、口算比赛，三至六年级应用题比赛，音乐小歌手竞赛等活动。全面提升学生的基本素质。

做好减负增效课题的研究工作。我校承担了国家级课题减负增效的研究工作，要求人人参与研究，使减负增效落实到具体的教育教学工作中去。

总之，本学期，我们每一位老师本着我真诚，我勤奋，我快乐的生活理念，坚持心中的目标，朝着自己的梦想前进，一定会成为中国梦的绚丽多彩的一部分。使我们的人生更精彩。

岭南版一年级教学计划表篇六

1、培养学生能注意聆听描写小动物的歌（乐）曲，知道动物是人类的朋友，人与动物应和睦相处。

2、营造良好的音乐课堂氛围，引导学生聆听和学唱歌曲《动物说话》，在歌声与表演中表达出对小动物的爱护之情。

3、通过各种音乐活动，鼓励学生创造性地参与，发挥学生的想象力，提高学生的创造力和表现力，并在活动中培养学生良好的合作以适合在群体中的协调能力。

1、学习聆听音乐，感受音乐，表现音乐中的艺术形象。

2、学唱歌曲《动物说话》，准确演唱有间奏穿插的歌曲。

3、启发学生创编歌词，表现自己喜爱的小动物。

钢琴（或口风琴）、多媒体、课件、动（植）物图片

学生的学习兴趣。）

2、谈话：同学们！你们喜欢动物吗？老师非常喜欢小狗。你喜欢什么小动物呢？用你喜欢的小动物的叫声问好吧！

“汪！汪！汪！小动物们好！”（……）

4、聆听。（播放各种描写动物的音乐）师：让我们用动作和声音模仿、表现。

5、找一找，贴一贴。（游戏中可培养学生在群体中合作、协调的能力，同时也能帮助学生认知动物所栖息的环境。）

6、小结。师：动物是人类的朋友，我们要保护动物，要维护生态平衡。（揭题《可爱的小动物》）

1、谈话：日常生活中你都喜爱哪些动物，会模仿它的叫声或动作吗？（学生间信息交流）

2、猜一猜。请学生上台表演，其他同学猜一猜。（另一种信息交流活动，同时也是学生较喜爱激趣活动。）

3、小动物们也有小动物的语言。（出示小鸡、小鸭的图片）

小鸡说话唧唧唧，小鸭说话嘎嘎嘎。（揭题《动物说话》）

拍手、晃头？（通过律动认识歌曲中穿插的间奏。）

5、唱一唱，拍一拍。老师唱，请同学们随音乐拍出间奏。

6、演双簧。请一位同学随老师的演唱做口型，表演。

7、学生随教师的琴声边唱边做动作。（演唱第二段，让学生

创编间奏的动作)

8、说：我们还有许多喜爱的小动物，也要加入我们的演唱，请同学们想一想该怎样演唱呢？（指导学生创编歌词）

9、为新加入的小动物编动作演唱。

10、小木鱼也想参加我们的演唱会，谁来敲小它为我们伴奏。敲一敲，比较一下应怎样敲木鱼。

11、小鸡说话唧唧唧，小鸭说话嘎嘎嘎。哪你怎样演唱出你很爱小动物的心情呢？谁的表情好我就来学谁。

你们演唱的小动物真可爱，动物是人类的朋友，我们都要爱护它。刚才小熊猫请小鸟捎信赖要我们去玩了。想去吗？

（想）好！准备出发……（播放管弦乐《快乐的小熊猫》）