

# 2023年音乐的演讲稿英文 音乐教师演讲稿 (模板8篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 音乐的演讲稿英文篇一

大家好！我是一名普通的小学音乐教师。我知道，以我浅陋的“井蛙之见”，无法释解“师德”一词的内涵，仅希望，用我的实践和观点，能够和大家一同领悟“师德”的伟岸。今天我演讲的题目是《爱在“乐”海》。

“厚积薄发、激活灵性、以爱育爱、达德成才”——在学校“爱的教育”理念下，音乐教师借助美妙的音符书写“师德”，表达“真爱”，滋润“灵魂”！

要让音乐飞出课堂，全方位渗透学生的校园生活，是音乐教师当仁不让的职责。

于是，舞蹈室里，红地毯上，农村孩子舞姿翩翩，自信和坚强写在汗水津津的脸上。

于是，大课间不再尘土飞扬，人仰马翻。美妙的歌声回荡于廊道亭间。

因为有了我们，艺术节红红火火，星光四季耀眼；

因为有了我们，校园变的生机无限，课堂变的色彩斑斓。

我知道，我是一滴弱小的露珠，不能掀起推波助澜的浪涛，但可以润泽几株渴望成长的禾苗。

我知道，我的才智无法准确地诠释“师德”的圣洁和崇高，但可以从孩子眼神里，评价自己行为的高尚或渺小。

孩子是美丽的，音乐是美妙的，我的职业是崇高的！愿我的爱伴着孩子在音乐的海洋中自在遨游！

## 音乐的演讲稿英文篇二

大家好！我是小学部音乐教师王春萍，我教龄14年，职称小学高级教师，今天我竞聘的工作岗位是小学三年级音乐教师，下面我将从师德师风、教学优势与教学成绩、音乐集体备课组、今后努力方向和服从学校安排五个方面来进行竞聘说明。

我热爱音乐教育教学事业，在14年的音乐教学中，我爱岗敬业、关爱学生、对工作有较强的责任心，我能紧跟七星二中的办学教育理念，积极开展好我所担任的音乐课程，我谨遵学校对教师的严格要求，做到为人师表、团结同志；在工作中我能不断的反思自己，积极向优秀教师、优秀党员看齐；我能够找到自己和同事之间的差距，把握团结协作的重要性开展工作，通过领导们的培养和关怀、同事们的鼓励和督促，我一直保持着对工作的高度热忱，我尊重我所选择的音乐教学工作，让我在教育的天地中不断充实完善自我，不断健康的成长。

近五年来，我严把《音乐课程保准》进行音乐教学，在教学中不断的探究方法、赋予实践、认真反思。通过努力，取得了教学上的很多成绩。

1、课堂教学。我积极的参加各级举行的大赛课、教学设计、教学论文、基本功比赛等活动，在活动中能够总结经验，提炼精华，运用于音乐课堂，为自己的课堂教学形成领先模式。

2、在二课社团教学中我不断的培养音乐特长生，积极主动的与班主任协调，了解学生的学习情况和家庭背景，同时我重视与家长的沟通，在开展的各项活动中，均得到了家长的支持。比如，一年一度的艺术节活动和刚刚结束的配合关工委完成好“我爱北大荒”夏令营活动等。

由于领导们的信任，这些年来，在小学音乐组中我一直担任备课组长工作，在工作中，我能够积极配合教务处、政教处、音体美教研组长做好上传下达的工作，在同事中起表率作用，遇到工作问题及时和组员集思广益，探讨解决难点的方法；遇到思想问题，采取积极解决问题的态度，舒缓压力和负面情绪，积极输入正能量。教学的同时，我能够帮助鼓励大家都能积极参加各级别的教学设计、优质课、教学论文等活动，如□20xx年的垦区现场说课活动准备中，我能够辅助王健、刘祥军两位教师拟定说课内容，探讨说课的思路，设计说课课件的，最后两位教师都取得说课一等奖的好成绩。

“学无止境，艺海无涯”，我深刻的明白音乐教师身负重任，在今后的音乐教学中，我会不断的在课堂教学中除陈换新，努力提升自己的专业技能，把音乐组各位教师紧紧团结在以学校各级领导为榜样的党支部周围，积极工作，勇于争先。

## 音乐的演讲稿英文篇三

在工作中，我有时使用音乐共享和我的孩子们，使他们在音乐大海游荡，一个音乐老师是我最快乐的事。研究了学生们的老师爱音乐的影响下，享受音乐，我真的有成就感。看看学生音乐之爱，音乐在结果中，我充满了欣慰！现在低品位小毛虫已经逐渐爱上音乐，他们的眼睛明亮的眼睛，热切的微笑，并且认为他们的音乐老师的欢迎，我也很高兴。

音乐是较强的教学活动。类变化的浪潮之后，在实践中音乐的过程中，我在课上鼓励学生积极参与探索和创造，让学生在创造和活动来体验音乐的美感，逐步提高他们的音乐感知，

表现能力和创造能力。

音乐是一件好事，音乐是圣洁的、人类情感的表达，净化学生思维，提高学生的情绪，使学生了解美、向往美、接受美貌。美丽的到处都是，音乐无处不在。作为一个音乐老师学生从被动为主动学习和研究这种学习的方式作为独立的活动，让学生体验音乐实践过程中感受美、鉴赏美、美和创造美的性能，满足学生的“自我”、“自我秀”和“自我发展”的需要。让学生的表现的建筑“音乐旋转舞台”和“梦想世界”，使学生的心理素质，协调能力和创新思维可以得到良好的发展，让学生成为学习音乐大师，让音乐真的“活”起来，让音乐真的焕发出生命活力。

在德育工作，我想，什么样的教育，什么样的表演天赋。在教育改革的趋势，我认为：“教学”首先是教育人们，然后教。作为一个“音乐老师”第一个教师节，然后是音乐。和“音乐教育”是通过音乐意味着塑料人、培养人，形成的教育。所以音乐是手段，教育目标。爱和关怀，做孩子们的好朋友。记得有一个古老的老师曾对我说：“你虽然面临四、五十岁的孩子，他们的能力水平不同，但他们只能在家里长眼睛，是完美的，我们不会在心脏分为水平，这样做是不公平的。我们说这神圣的，因为我们的老师专业工作是完全，没有良心的精确测量的.生活方式！”我认识到她的文字，所以我用爱在年轻的鲜花，教室里严格要求类，每个孩子都是我的朋友，一年的努力去改变的是孩子们幸福的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果每天能每一节课都是你给我们上课，这个！”听到这个小孩，所以我所有的努力是值得的！

教学在未来，我将一如既往，爱在我的音乐，爱在我的音乐教学中，对感染和我的爱孩子，让孩子们在一个领域都在将来可以在音乐、处理精神上，小心地生活，更充分地体验音乐抛光生命的美丽！

## 音乐的演讲稿英文篇四

没有人能解释什么是音乐。

想象你坐在一个宏伟的音乐厅里，指挥闪亮的指挥棒在空中优雅地舞动，悠扬的旋律在你身边飘荡，静静地闭上眼睛，打开你的心扉。

小提琴优美的振动将带你进入天堂祝福的心境；在大提琴上微弱的呻吟会让你想起一个在风中漫步的老人，沉浸在童年的宁静和爱的回忆中；笛声独奏把你从想象中唤醒；流畅的音符像一群在春天的呼唤中翩翩歌唱的燕子。

我从小就喜欢音乐。我的父亲曾经说过，当我还是个婴儿的时候，我需要有甜美的摇篮曲在我耳边唱。现在音乐是我生活的一部分。每当我感到疲倦、失望或沮丧时，我就听音乐。

音乐，除了音乐没有什么能对我的身体、我的头脑和我的情绪有如此奇妙的影响。

音乐与我们同在，哪里有生命，哪里就有音乐；哪里有音乐，哪里就有希望。

它存在于每个人的日常生活中，存在于我们所听到和看到的一切中，存在于海的波浪中，存在于微风中，存在于鸟儿悠扬的歌声中，存在于和谐的村钟中。无论你在哪里，你都会听到音乐。

一个不懂音乐的人将失去半个世界，一个不重视音乐的国家将是一个悲伤的国家，一个没有音乐的世界将是一个死与恶的世界。

亲爱的朋友们，让我们张开双臂拥抱音乐，享受生活中的音乐吧。热爱音乐，热爱生活。

非常感谢。

## 音乐的演讲稿英文篇五

大家早上好!我今天演讲的题目是《音乐的魅力》。

马克思说过：“对于不懂音乐的耳朵，最美的音乐也没有意义。”这说明，如果一个人缺乏必要的音乐欣赏能力，那么，音乐的美就不能为之所感受，音乐本身也就会黯然失色。

每天我们都会听到各种各样的音乐，或喜或悲，或激扬或低沉，我们感受着音乐的种种，然而很多人却把音乐仅仅当做歌来听，并不懂得音乐真正的内涵、魅力和作用。音乐不仅是简单的几首歌，几个曲子，它还包含了很多知识，更有着深刻的内涵。在我们日常生活中，看似普普通通的音乐，却能对我们起着巨大的作用，她能让我们头脑更加睿智，心灵更加丰富。

首先，音乐能开发一个人的思维，启迪一个人的智慧。法国大文豪雨果有一句至理名言：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数字，一把是文字，一把是音符。“可见音乐对一个人的智力的开发有着多么重大的作用，很多人选择用音乐做胎教，就是因为音乐可以激发一个人的心理感应，从而开发一个人的思维。

其次，音乐能提高一个人的道德修养。雅正和谐的音声，对教化人心有莫大的功效。古希腊哲学家柏拉图认为：“节奏与乐调有最强烈的力量浸入心灵的最深处，如果教育的方式适合，它们就会拿美来浸润心灵，使它也就因而美化”。音乐就像是千年积雪融化的雪水，干净无瑕，纯洁无比，聆听音乐就仿佛沐浴在这纯净的冰水之中，它可以让你的心灵得到净化，精神得到升华陶冶。当你忘我的融入到音乐中时，你就仿佛身处仙境一样，觉得自己也在变得完美，自己的境界在不知不觉中提升。一首好歌，一曲好乐，可以从政治态

度、伦理道德、思想品格和情操等方面对人产生深远影响。

《义勇军进行曲》使人充满昂扬斗志；《命运》使人变得不屈不挠；《我的祖国》使人油然而生爱国之心；《走向新时代》则敦促人们快马加鞭追赶新时代的步伐……音乐欣赏可以净化人的心灵，陶冶人的情操，并使人从中汲取激情和前进的力量。

就拿电影《海上钢琴师》来说吧！他是横跨七大洋的最伟大的音乐家，他战胜了爵士乐的创始人，他演奏着天籁般的音乐。主人公说过：键盘有始有终，你确切知道88个键在那儿，错不了。它并不是无限的，而你，才是无限的。他在键盘上表现着音乐的无限，也是表现着他的无限，钢琴就像是他的——张——嘴，讲述着他的内心，透过那一个个美妙的乐（音）符，可以看见他那颗跳动的心。他的一曲钢琴就像是一面镜子反应着他的一切。他用琴与他人交流，用琴表达着他的思想，他的内心。

音乐与我们形影不离，她存在于我们耳闻目睹的一切事物之中；存在于清风细语，悦耳鸟鸣的美妙大自然中；无论你身在何处，你都会听到音乐。音乐与我们同在，哪里有生活，哪里就有音乐；我们能够与音乐、与自然融为一体，这是一件多么幸福的事啊！

德国伟大的音乐家贝多芬说：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示……亲爱的同学们，音乐是人们生活中不可缺少的精神调剂品，是人们寄托思想感情的艺术品，更是人类精神文明的组成部分之一。让我们大家一起去享受音乐的乐趣、领略音乐那无穷的魅力吧！

谢谢大家！

## 音乐的演讲稿英文篇六

尊敬的各位评委，各位老师，大家好！

今天我演讲的题目是：我骄傲，我快乐，我是音乐教师。

我一直在思考一个问题，教师，这个普通的字眼到底应该怎样理解，教师是一种职业，可它又不单单只是一种职业，我如何在这短短的几分钟内诠释教师的含义。

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末。”人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中这样唱到：“静静地深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮。”的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不愧对“教师”这神圣的称号。我不想说教师是红烛，燃烧自己照亮别人；我不想说教师的清贫和与世无争；我不想说教师就意味着奉献意味着牺牲，虽然说有些文艺作品中出现的教师形象，也大多是衣着朴素，家居简陋。

建国以来，祖国发展日新月异，新时代赋予了教师新的使命，与时俱进是我们不懈的追求，我们应该是阳光的，充满生气的教师队伍，我们学电脑，搞教研，我们所追求的，应该是更现代化，更科技化，更人文化的教学方式，我们懂得修饰自己，使自己漂亮，得体；我们懂生活，会生活，有自己的兴趣和专长，我们能够从容的面对几十双渴求的眼睛，在学生面前，我们是父母，是大哥，是朋友，我们是团结实干，年轻的集体，我们仍然一如既往的爱着自己的这份工作，为人师表，做学生的典范。

我也是这普普通通的教师队伍中的一员，做为一名中学音乐教师，我曾经很困惑。去年，刚来学校的时候，学生对音乐课的概念无非就是唱歌，听歌。我很茫然，有种被忽视的感觉，好象我的踌躇满志，信心百倍没有用武之地。我从最基础的发声练习入手，尽管最初同学们还觉的好笑；我从简单的民乐民歌欣赏入手，告诉同学们生活中不只有几首流行歌曲，我们还有丰富的民族音乐宝库；一项项文艺活动经我们



精心筹划，安排，得以圆满开展；学生们经过我们的辅导能够在台上翩翩起舞，一展歌喉。我释然了。在课堂上，我细心的观察每一位学生，因材施教，大胆的改变“满堂灌”的教学模式，和学生们建立平等、团结、友好的新型师生关系，终于学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科，课间在与学生的聊天中，从无数个同心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成材的渴望。

教师尊重学生就是要公正平等的对待他们，自从来到学校任教后学校有一个叫李瑞明的男生，平时特别不爱上音乐课，考试时经常不合格，可是在一次音乐课时我发现他的通俗歌唱的很好，我给了他一个高分，而且当正全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“田老师，那天你表扬我，我激动的一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢你，老师。”说完，他做个鬼脸跑掉了，我的心也象吃了蜜似的甜丝丝的。

打那以后，他有了明显的变化，上课认真听讲，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，最后他从一名后进生逐步成长为一名好学生，还想加入了音乐特长班。这也使我深深地体会到教师的言行对学生的影响是多么的重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱与尊重。是的，做为一名音乐教师，我的价值不正是体现于此吗？有了我们，校园变的丰富多彩，课堂变的有声有色；有了我们，校园到处充满着歌声，充满着生气；我愿意把我对音乐的感受传递给我的学生们，我愿意给学生一节轻松，愉快的音乐课，学生们可以从我这里感受到音乐的魅力。有时，我真的很骄傲，我从来没有后悔过我选择了这样一份职业，在学生眼里，我是不同的形象：我是活泼的，阳光的，多才多艺的，甚至我还可以是新潮的，时尚的，因为我是音乐教师。

我知道，我工作的目的不是为了培养音乐家，艺术家，而是让学生感受音乐，体会音乐，热爱音乐，音乐可以表达情感，

音乐可以调节心情，我们的生活处处离不开音乐，懂音乐的人必然懂得感情，学音乐的孩子不会变坏。

我相信，在不远的将来，我们的上课铃声也将变成美妙的音乐，课间操也许会变成极富舞蹈性的韵律操，我们的音乐课将变成学生展示自我的平台。

做一名教师，内心很充实，而做一名音乐教师，我很快乐，我会继续做好我的本职工作，一如既往地走下去。

我愿将青春奉献给这神圣的事业，用双手弹奏出最美的乐章。我骄傲，我快乐，我是音乐教师。

## 音乐的演讲稿英文篇七

“音乐是进化心灵的阶梯”，没错，音乐有着一一种特殊的魅力，它以一种独特的语言——音符，来使人感悟到世界的美。它能使人心情舒畅，使人斗志昂扬，使人坚韧顽强……也可以使人痛哭流涕。

在我们的身边，每时每刻都有音乐的陪伴。当我们清晨起床时，就可以听到鸟儿清脆的鸣叫；站在河边，可以听到河水“叮咚”地向前流去；雨后，水珠子一滴滴落下，拍打着岩石，发出“啪、啪、啪……”的声音，这些都是我们身边的音乐，只要你静下心来，仔细地去聆听，你就会发现身边有好多好听的音乐，它比许多以爱情为题材的音乐更纯洁，比摇滚音乐更激昂。

音乐能唤醒我们心中最真挚、最美好的情感。

这周星期五，我们来到音乐教室上课，拿到音乐书，第一首歌就叫《彩色的中国》。歌词描述中国地图上的“五颜六色”，金黄的是沙漠，碧绿的是平原，长长的长江，弯弯的是黄河。跟着音乐静静地走，优雅的律动让我仿佛看见了彩

色的中国：喜马拉雅高高的上岗，呼伦贝尔草原上，遍地是牛羊，还有美丽的雪山，雄伟的布达拉宫……祖国的大好河山，如此美丽壮观。

音乐是情感的寄托，它传递着真情，歌颂着真情。

现在，好多经典的古诗词被编成一首首动听的歌曲，如孟浩然的《春晓》，欢快流畅、充满了童趣，展现了一副动人的春景图，洋溢着诗人对春的热爱。还有曹植的《七步诗》，那忧郁的音乐和诗词相结合，充分体现曹植当时的悲愤心情，也在警示人们：手足别相残。我喜欢的一首《但愿人长久》，这首歌虽然我不懂诗词的意思，但是古典而优美的词句，再加上那优雅的音乐，总是让人如痴如醉，难以忘怀。

## 音乐的演讲稿英文篇八

你们好！

很高兴能有这样一个机会，和大家分享我的教育故事。每朵花都是美丽的，每一个孩子都有闪光点，没有赏识就没有教育！作为教育工作者，应该拥有一双发现美的眼睛，去挖掘孩子的潜能，特别是对那些学习基础差，纪律松散的学生，更要努力发现他们身上的闪光点，并把这些闪光点放大，让每个学生都有展示自己才华的机会，让每个学生都在成就感中获得自信。所以，今天我演讲的主题是《赏识，孩子信心的源泉》。

前不久我上了这样一节音乐课。那是四年级某班的音乐课，师生互相问过后，孩子们坐了下来。我扫视了一下全班，发现一个叫张俊的孩子两眼空洞，神思似乎飞去了远方。这个同学学习和纪律都不太好，班主任说起他来就头疼，说他语、数、英三科成绩加起来还不够一百分，也因为这样，所以没有人愿意跟他玩。看着他那张发呆的脸，我不由得想，他应该很不快乐吧，现在的独生子女其实很孤独，很渴求友

谊和平等的尊重。我决心拉他一把。回过神的时候，我微笑着说：“今天老师要表扬你们，排队进课室的时候特别安静，坐也坐得特别端正，你们看看，张俊同学坐得多好呀！”同学们的眼光刷的一下都集中在张俊身上了，他有点慌神，腰条件反射地挺得更直了，我对他翘了翘大拇指，他有点不好意思地笑了笑。那一节课上的是舒伯特的《摇篮曲》。我先放了一段弦乐版的《摇篮曲》，让学生边听边想象：“在音乐中你听到了什么，看到什么？”放音乐的时候我注意看了一下张俊，发现他的眼睛扑闪扑闪的，似乎在边听边思考。放完音乐之后，让我意想不到的事情发生了，张俊第一个举起了手。我让他起来回答问题，老实说我对他的回答不抱有太大的期望。他站起来结结巴巴地说：“刚.....刚开头的地方有.....有湖水的波纹，然后.....然后风，风是轻轻的，天上还飘着几朵白云”我惊异地看着他，课室里鸦雀无声，同学们也想不到这么美的句子居然是出自张俊同学的口中。这首乐曲的开头3432121，旋律线就是小波浪线，而在器乐曲的中间部分，小提琴在上方拉出了飘逸的高音，不正像天上的白云嘛！我有点激动地说：“你能不能把你想象的画到黑板上？”他点点头，走到黑板前画起画来，画波浪线的时候他还特别选了蓝色的粉笔，不一会，湖水，白云都画出来了。我在旁边提示他，你觉得刚才音乐表现的是夜晚还是白天？他想了想，又画了一弯月亮。“他画得美吗？”我大声问孩子们，全班异口同声地说“美！”我带头给张俊鼓掌起来，他在全班的掌声中满脸欢欣地坐下来。我接着问小朋友：“小宝宝就在这样美的环境中睡觉觉，舒服吗？假如我们在旁边，我们说话或者唱歌应该怎么去做？”“应该轻轻地说话轻轻地唱”。张俊没等大家回答就立刻抢着说，我赞许地对他点点头。

在接下来的上课过程中，张俊多次举手，虽然他的回答并不是每一次都正确，但我却从他的眼睛里看到了主动和自信，而那对刚才还失去光彩的眼睛，此刻充满了灵气。

下课的时候我对孩子们说：“今天老师特别高兴，因为我发

现了咱们班有个同学原来是很有音乐想象力的，你们说是谁呀？”大家都指着张俊。我微笑着地看着他说：“你今天表现很棒，继续加油哦！”张俊脸都红了，听音乐离开课室的时候，我看到他是连蹦带跳地跑出去的。下课后我感慨万千，自己不过是很轻松地表扬了几句，就让张俊从冬眠状态一下子感受到欣欣向荣的春天。而他也让我懂得，在音乐课堂教学中，老师一个赞许的眼神，一句鼓励、夸奖的话语，对于学生来讲，都是莫大的鼓励，能自然激发学生的音乐表现欲望和参与音乐活动的积极性。要知道，好孩子是夸出来的。

我记得著名的教育家陶行知先生说过“你的教鞭下有瓦特；你的冷眼里有牛顿；你的讥笑中有爱迪生。”他只用几把糖几句话，就感化了一个打架的孩子，让他痛哭流涕地认识到自己的错误。而周弘，中国一位普通的爸爸，把双耳全聋的女儿培养成中国式的海伦。凯勒，让她成为了中国第一位少年聋人大学生，留美硕士。他成功靠的是什么？就是通过赏识教育！我知道，在以后的音乐课里，张俊可能还会神游太虚，教育不是一时半刻就可以成功，它是一个长期积累的过程，路何其慢慢兮，但我会时刻提醒自己，爱孩子，赏识孩子。因为赏识教育，就是爱的教育，它是孩子学习的动力，它信心的源泉。

最后，我引用周弘先生的一段话结束我的演讲：每一个孩子，都有自己的独立人格，有自己的生命权，我们要懂得尊重；每一个孩子，都有巨大的不可估量的发展潜力，我们要懂得信任；每一个孩子，都有自己的独特个性，有与众不同之处，我们要懂得理解；每一个孩子，都有长处、闪光点，我们要懂得热情激励；每一个孩子都有短处，都有缺点，我们要懂得耐心和宽容；每一个孩子都免不了会犯错误，我们要懂得友情提醒。

谢谢大家！