

二年级美术计划教学计划(模板5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

二年级美术计划教学计划篇一

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，能经过看看、画画、做做等方法表现，有必须的彩色基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践本事的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择贴合小学生身心特点的教学资料设计课题。全册共有20课，资料涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索等多个学习领域。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的进取性，从而提高教学质量。

三、教学目标

- 1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。
- 2、学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自我的创作意图。

5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

四、教材重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：经过启发联想训练学生的创造性思维本事，培养良好的观察习惯和观察本事。

五、教学措施

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自我生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮忙小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察本事。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察本事有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生供给学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们经过相互讨论，能够互相加深理解。另外，教师能够采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会到达事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也能够细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童经过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自我作品尤为感兴趣。所以，多供给机会让学生观察塑造优秀榜样，他们必须会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相配合。

二年级美术计划教学计划篇二

一、学情分析：

本学期的教学对象是二(6)班44名学生，因为有过对本班一年级一年的美术教学经历，比较了解本班学生学习美术的基本情况，归纳起来本班学生学习美术有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神

和坚定的美术学习目标。

二、教材分析：

各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

- 1、更加重视学生活动的设计。
- 2、加强了美术学科与其它学科的综合。
- 3、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合。

三、教学目标：

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。
- 2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。
- 4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学措施：

- 1、注重审美能力的培养。教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。
- 2、注重创新精神和创新能力的培养。让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。
- 3、创设文化情境，涵养人文精神。美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设一定的文化情境。
- 4、确立学生的主体地位。培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。
- 5、鼓励学生进行综合性探究性的学习。引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。
- 6、重视学生的自评和互评。传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。
- 7、恰当运用多种教学手段。用生动有趣的教学手段，如影像、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源。努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

9、设置各种奖励措施。除各种教学手段激发学生学习美术兴趣之外，奖励是最直接、最有效的方法，设置各种奖项，让不同层次的学生都有获奖的机会。

五、教学进度：

二年级美术计划教学计划篇三

二年级(4)班、(5)班共有117名学生，经过上一学期的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布局还不够完整。

(一)主要内容及教材重点、难点：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文

化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

二年级美术计划教学计划篇四

二、教学目的任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

五、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具，
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、

第一周各种族朋友(1)

第二周各民族朋友(2)看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子(1、2)

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶(1、2)

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理(1、2)

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡(1、2)

第十三周会说话的手(1、2)

第十四周

第十五周邮票亮眼睛(1)

第十六周亮眼睛(2)机器人伙伴

第十七周自添内容

第十八周学生创作

第十九周复习考查

二年级美术计划教学计划篇五

主要资料：

本册教材活动较多，美术知识由浅入深，趣味性强，使孩子在学习基本技能的同时锻炼动手动脑本事，丰富美术生活，提高审美本事。本册的主要资料有：

- 1、绘画：包括色彩知识、线条的游戏等。
- 2、趣味制作：包括橡皮泥塑、手工制作、纸玩具等。
- 3、应用：包括实用设计、电脑美术等。
- 4、欣赏等。

教材重点：

在传授知识和基本技能的时候注意循序渐进，以学生为主体，发挥教师的主导作用。引导学生学习美术教育的审美要求，同时发展学生的个性追求，鼓励自身兴趣和特长的发展。

教材难点：

美术课本身是十分趣味味性的一门课程，可是作为新教师要学习如何将趣味性本身发挥到最好。学习的资料要从生活出发，生活是最好的教师，加强孩子对美术的兴趣；在做中学，在学中进一步学会生活。

作为一个刚刚步入教师行业的信任，有时研究学生比研究教材还要重要，二年级的孩子经过一年的小学生活基本养成了

良好的学习习惯，可是他们仍然只是八、九岁的小孩子，在与他们交流的时候要认识到他们内心需要充实的东西还有很多，不能以成人的模式一味强加在孩子身上。每一个孩子都是一本童话故事，纯净而完美，要多多从他们身上学习和提高。

1、态度决定一切，首先培养学生良好的学习习惯和态度，养成良好的课堂秩序。

2、经过欣赏儿童感兴趣的优秀作品，开阔视野的同时鼓励他们能表达出自我的感受和思想，并从中体验到美术的魅力，体验到生活的乐趣。帮忙孩子们了解美术的构成，常用的美术要素(点线面)理解美术的表达方式和艺术语言。培养孩子表达本事，发展孩子对空间的认识力和创造本事。

3、引导学生积极参与各类美术活动，如欣赏、绘画、创作等，尝试各类题材的美术所使用的工具和材料，在制作过程中加强团队协作，以各种丰富多彩的方式呈现一个神奇的美术世界。在这一过程中要将教学资料和活动方式恰当分配好，以培养创新精神和美术素养。

4、在学习美术知识和活动的过程中积极参与，享受美术带来的愉悦感和持久的兴趣，体验美术的内涵和美妙，能够表达自我的情感和想法，陶冶情操，完善人格。

1、提倡探究性学习与合作性学习、自主性学习相结合的方法；

3、以游戏方式进行的课业必须要以小组为单位组织，经过团体活动获得丰富的知识与情感体验。