

中华经典诵读班会记录内容 中华经典诵读诗歌(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中华经典诵读班会记录内容篇一

今天和平日一样，虽然在忙
还是写了许多字，组合成一首诗
读着没有感觉，跟我活着一样
曾经，我把诗歌
当成一块糖，放在嘴里
甜在心里，但后来总留点苦涩
很久不在纸上写了，写好了
也是一张废纸，火烧或者被卖
偶尔会拿去茅房
我知道，别人很少看的
就是发表了，也不羡慕
那点稿费，够吃一顿饭吗？

有时候，想想也无所谓
自己写完了，还丢一边呢
勉强别人做什么呢
不想那么多了，费心
哪怕以后就自己一个人看
也算是有一个读者的

中华经典诵读班会记录内容篇二

为了进一步贯彻落实党的十八大提出的“促进社会主义文化大发展、大繁荣”，“建设社会主义共有精神家园”的伟大战略部署，积极响应教育部、国家语委、中央文明办主办的“中华诵·经典诵读行动”，落实好省、市、区中华诵读工作，进一步弘扬我国优秀传统文化，提高全局干部职工的人文素养，培养爱国主义情操，增强民族凝聚力，深入推动全民读书和中华经典诵读活动。积极为我市全国文明城市建设营造和谐、进步、文明的良好氛围，根据区文明办对活动的要求，我局决定开展中华经典诵读活动，特制定《岚山区统计局开展中华经典诵读活动实施方案》。

（一）传承中华文化。通过开展中华经典诵读活动，学习、感悟优秀传统文化经典作品，使人们从阅读经典中感受中华文化的源远流长，汲取民族精神的丰富营养，不断增强对中华民族优秀传统文化的认同与自信。

（二）弘扬人文精神。与经典同行，与圣贤为友。在诵读中提升个人修养，丰富内涵、开阔眼界、净化心灵、启迪智慧，培养民族自信心与自豪感，崇高志向、自强人格、诚信品质，让中华民族智慧的精华引领人们对真善美的追求，促进社会

的和谐发展。

以《道德经》、《周易》、《大学》、《孟子》、《尚书》、《中庸》、《论语》、《弟子规》、《千字文》、《三字经》等中华经典篇目为主要内容，能够熟记全篇。()局各科室要根据局办公室安排，认真参加活动。

由局办公室安排，每周利用政治理论学习时间，集中开展诵读活动一次，同时不定期开展中华经典诵读会、诵读擂台、书画作品展等活动，通过自我诵读、集体诵读、讲座论坛等多种学习方式，充分调动全局广大干部职工参加活动的积极性，在年底以科室为单位开展评比，邀请区文明办、机关工委、团区委、妇联、工会等领导组织进行现场观摩指导，进行点评，对在活动中评选出的先进科室和优秀个人进行表彰奖励，配合区文明办将活动推向更高层次。

为落实好此项活动，活动领导小组由局领导班子组成，局办公室负责活动的具体组织安排工作。

中华经典诵读班会记录内容篇三

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。为了扩大活动的参与面，确保活动取得预期效果，金水区本着全员参与、全员辅导、突出特色、打造精品的原则，号召全区中小学校积极开展经典诵读活动，在普及的前提下抓提高，着眼“熏陶”，注重“感悟”，激发“兴趣”，承认个体差异，鼓励发展特长，不求整齐划一。在内容选择和技巧指导上，遵循从易到难、从少到多、循序渐进的发展规律。全市各中小学都结合自身的教育教学实际，制定了具体实施方案，根据学生年龄特点和知识储备，分年级列出了重点诵读篇目，确定了专门的指导教师，把中华经典诵读活动作为学校教学工作的重要内容，形成制度，长期开展。

各中小学校将中华经典诵读活动作为与学校文化建设想相结合，牢牢抓住学校文化深化年的契机，利用学校橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，让更多的中小学生学习传统文化、喜爱传统文化，成为优秀传统文化的承载者和传播者；让“诵中华经典、做美德少年”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进孩子身心健康发展。

在组织开展经典诵读活动过程中，我们突出了两个结合。即常规与大赛相结合，诵读与表演相结合。在抓常规方面，各校根据实际情况，把经典诵读活动融入到学校教学的适当环节，在全员和普及上下功夫。

一是开展课前一吟活动。充分利用每一节课前五分钟时间，以班级为单位集中诵读经典诗文，循序渐进，熟读成诵。二是每周开设一节诵读课。由专业教师在充分备课的情况下，分门别类精心讲授经典诗文、引导学生在熟读的基础上领会诗文含义，加强对诗文内容的理解和情境的把握，从而提高诵读的艺术含量。

再抓大赛方面，我们采取班级、年级、学校、全区四个层面层层组织，层层选拔的方式进行，各学校结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，组织中小学生学习广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加全区“中华经典诵读展示月”评比活动，金水区再将评选出的优胜作品推荐到市里参加全市选拔。通过这种逐层晋级的比赛方式，确保比赛的公平公正，为特长学生提供了展示才华、锻炼技能的广阔舞台。

在抓诵读参赛作品方面，我们着重突出了两个艺术性，首先要求诵读技巧的艺术性，然后再追求诵读形式的艺术性。特别是在诵读形式上，采取了个人朗读、集体诵读、节目表演、情景游戏等多种诵读类型，融入了背景音乐、舞蹈表演、唱

腔渲染等多种表现形式。这样既增强了诵读作品的感染力，也激发了广大中小学生的诵读热情，赋予了经典诵读活动更广泛的内涵和影响力。

（一）丰富的诵读内容充实了中小学生的文学知识。这次经典诵读的篇目十分广泛，从孔子的《论语》、老子的《道德经》、屈原的《离骚》、李白的《将进酒》、欧阳修的《酒翁亭记》，岳飞的《满江红》、周敦颐《爱莲说》、白居易的《忆江南》、《三字经》、《千字文》等古诗文，到冰心的《纸船》、《毛主席诗词》、《生命的价值》《秋天的雨》、《一株紫丁香》、《最后一分钟》，《祖国颂》、《我的祖国》、《中华少年》等近现代名篇。可谓跨越古今，涵盖精髓，真正起到了“雅言传承文明,经典浸润人生”作用。

（二）浓厚的传统文化陶冶了中小学生的道德情操。《千字文》、《三字经》、《弟子规》等篇目是我国传统儒学的经典作品，里面有做人的道理、有处事的原则、有善恶的标准等等，这些传统文化的精华通过朗朗的诵读声传入心灵，必将对广大中小学生产生震撼和影响，对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养成都具有重大而深远的意义。

这次经典诵读活动从组织层面和活动效果来说，总体是好的，但是也存在许多问题，具体来说有以下几方面：一是诵读水平参差不齐，主要表现为个别学校较好，有些学校重视程度不足；二是指导教师整体水平有待提高，特别是从诵读韵律的把握、诵读技巧的运用、诵读内容的情景把握几方面尤为突出。

中华经典诵读班会记录内容篇四

项店一中政教处、团委及时制定活动方案、评分标准，确立大赛评委、记分员，并督促各班先在班内选拔参赛人员，由班主任和语文老师确定参赛人员，并指导学生练习朗诵，为

此次诵读大赛的顺利开展提供了有力保障。

这次诵读大赛活动，组织有序，准备充分，涉猎国学经典16篇，参赛者精神饱满，诵读富有感染力，李欢欢、许超等几名同学朗诵时，台下也有同学小声跟诵，现场气氛热烈。经过激烈的竞争，在评委们公平、公正的裁判下，李欢欢同学获得一等奖，许超、赵梦、路洋同学获得二等奖，杜佳音、段可欣、姚文浩同学获得三等奖，张光艳等10名同学获得优秀奖。

通过此次经典诗文诵读活动，全体师生深刻体会到了中国传统文化的博大精深，促使了全体同学们更加积极背诵经典。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守法，有礼有节，而这将为同学们的人生打下坚实的基础，必将进一步提高我校的经典诵读水平。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实。在今后的的工作中，我们将坚持不懈，积极推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信经典诵读活动将会助推我校各项工作的开展，我们的学校将会变得更加美好。

中华经典诵读班会记录内容篇五

以全课程教育理念为引领，以传统文化与民族精神为载体的经典诵读活动已经开展了几个学期了，取得了阶段性成果，该项活动的开展并科学运作，不仅拓宽了学科课程与非学科课程的课程资源，更给教育改革与创新提供了最佳契机。此次活动，本人与学生共同参与，熟读精思，感悟颇深，真乃受益非浅。

粹，为拥有五千年悠久历史和五千年灿烂文化的中华民族唱响了发扬民族精神，弘扬民族文化的最强音。它是民族传统与民族精神的化身。

从表层看，丰富了知识，。开阔了眼界，作为教师，不仅拓展了课程思维领域，而且增加了自身的文化底蕴，实现了真正意义上的教学相长，而学生在从科学的记忆规律中体验了传统习俗中所倡导的“背会唐诗三百首，不会写了也会吟”的勤奋学习之妙诀。

如果说，全课程教育是科学教育领域之中的一棵长青之树，那么，经典诵读则是这棵长青之树所结的金色硕果，愿这累累硕果为教育这块希望的沃土孕育出更多的辉煌与绚烂。