

最新美文诵读工作计划 美文欣赏读书节之经典诵读(大全9篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美文诵读工作计划 美文欣赏读书节之经典诵读篇一

一年一度的读书节到了，主题是“重阳敬老”。伴随着清凉的秋风。全校同学聚集在校室厅。我们四(2)班在黄老师的带领下，精神抖擞地走过操场，坐在校室厅。

我们全神贯注。在一阵阵激动而又兴奋的掌声下，迎来了许许多多的班级的朗诵。每个班都表现得相当不错!洪亮的声音，鲜明的节奏，评委们都啧啧赞叹不已。

很快，每个班级的朗诵都结束了。刘主任公布了每个班级得到的名次。但我觉得这都不重要，不管得了多少名，只要付出了努力，就足够了。

美文诵读工作计划 美文欣赏读书节之经典诵读篇二

摘取梦想的启明星是“新东方英语美文背诵大赛”指定用书“新东方英语背诵 正版美文诵读周计划中英双语对照难点词汇解析英语阅读书籍双语版每天读点好英文经。英语美文诵读把握今天是2012年11月1日大连理工大学出版社出版的图书，作者是司炳月编辑推荐英语美文诵读把握今天英汉对照由司炳月主编不管昨天 详情编辑推荐 内容简介 图书目录。

简介英语经典美文诵读小学篇是浙江教育出版社2009年8月1日出版图书，该书是浙江省教研课题“基于语篇的课 详情图书信息 内容简介 目录。简介英语经典美文诵读是浙江教育出版社出版的图书，作者是徐群力图书信息作 者徐群力 主编出 版 社浙江教育 详情图书信息 内容简介。

英语经典美文诵读 经常性的读一些经典的英语美文是可以提高英语的写作水平的英语经典美文诵读范文，欢迎阅读英语经典美文诵读一once upon a[]经典英语美文背诵100篇栏目收录了经典的英语美文100篇，可以供英语学习爱好者背诵朗读，培养英语语感，提高英语水平其中包含的英语美文寓意深。

欢迎收听电台节目英语美文朗读书籍的力量，该节目属于主播孟飞phoenix的英语美文朗读电台，简介配乐及文字归版权方或原作者所有译文。学科网为您提供三十篇经典英语背诵美文精品资料下载，资料简介第一篇youth青春第二篇threedaystoseeexcerpt假。

美文诵读工作计划 美文欣赏读书节之经典诵读篇三

以学校指导计划为基础，使学生传承中华民族精神和文化，发扬中华传统美德，复兴中华民族。增强民族内聚力、振奋民族精神、整合群体价值、协调社会秩序，提高学生的语文综合素质和人文素养，培养学生健康成人。

- 1、能够正确、大声地朗读。能理解个别句子的意思，明白其中所蕴含的简单道理，为学生提供一些做人的思想和行为指导，对学生加强思想道德教育。
- 2、开设经典诗文诵读活动，让孩子们更系统的接受国学熏陶，强化素质，加强对孩子们的启蒙教育，提高学生的语文综合素质和人文素养。

3、开启少年儿童潜能，特别是右脑、潜意识的巨大记忆力和创造力；开发学生的智慧，使识字、阅读、记忆、观察、思维、判断、想象、决策、创造、体能、灵感等多方面潜力得到更为科学、更为高效的开发和培育。

诵读《国学经典》和《语文课程标准》中附录的小学阶段必须诵读的诗词。

每周开设1节课；其他利用学校课前准备、早读等课余时间开展活动巩固。

1、不求甚解，只要熟读会背。

2、不要苛求，要多多鼓励。不要用同一标准要求全体学生，只要半数以上的学生能背诵，就可以进行下一篇。

3、不一暴十寒，要持之以恒。

4、不要死板，要注重兴趣。采用多种方法调动学生的学习兴趣。

5、不拘泥形式，教无定法。人人可以是老师，处处可以为教室。

6、不孤立地教学，争取得到家长的支持和配合。

1、诵读法。其法只有一句话：“同学们，跟我念。”只是让儿童多听多念。带念一遍，再一遍，然后鼓励全班齐念、分组念、个别念、默念??采用多种形式，让学生读出声、形、情、味、神。想办法多听多念。教学中可以加强范读，以便让学生读时有榜样、有兴趣、有信心。

2、多媒体网络学习法。利用多媒体声、光等刺激，利用互联网上的资源，开展生动活泼的教学。

3、活动学习法。把经典的诵读与学生的文艺表演、体育游戏等结合起来。如集体演唱，配乐背诵，边诵读。

1、提高师生对开设“经典诵读”校本课程意义的认识。要充分利用书籍、报刊、电视、网络、会议等途径、方式，学习有关知识，情感体验，激发对中华经典的认同感、亲近感。

2、采用多种形式激发学生的诵读兴趣与热情。

3、定期在班内开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验到收获的快乐。

教学进度安排周次

教学内容

备注

1预备周

2增广贤文节选一

3增广贤文节选二

4左转节选

5论语. 公治长节选

6国庆节放假

7论语. 为政节选

8荀子. 子道节选

9荀子. 荣辱节选

10礼仪. 学记节选

11期中考试

12盐铁论节选

13孝经节选

14偶成

15共享经典

16 《终南望余雪》 《月行》 《绝吟》 《雨晴》

17 《古朗句》

18 《暮江六月二十七日望湖楼醉》 《山中送别》 《书》

19 《梅花》

20 《海棠》 《雪梅》

21 《即景》 《寒夜》

22期末测试

美文诵读工作计划 美文欣赏读书节之经典诵读篇四

大家下午好!

在这“书声朗朗，书韵留香”的岁月里，为了培养同学们良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，活跃思维，陶冶情操，弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文发展，提高办学品位和办学特色，结合我校实际，我们在此隆重举行“书香中起飞、阳光下成长”经典诗文诵读比赛。

在此，我代表学校领导班子向精心组织这项活动的老师们和刻苦认真训练的同学们表示衷心的感谢！向各位老师和同学们道一声：你们辛苦啦！

我们城关小学几年以来一直积极开展“中华经典诗文诵读”活动，我们把经典诗文诵读活动与校园文化建设相结合，营造“与经典同行，与圣人为伍”的校园文化氛围，培育具有深厚文化底蕴的育人环境。我们举办这项活动，就是要让书香溢满我们的校园，让经典滋润我们的心田，让好书伴随我们成长，让经典美化我们的心灵，让我们的生活有诗意，心中有诗情。这次比赛，是该校校园文化建设的一次展示，也是对各班开展“祖国好，家乡美”中华经典诗文诵读活动的一次大检阅。

老师们，同学们，在大力弘扬传统文化的今天，希望每一位师生都加入到中华经典诗文诵读的行列中来，希望通过这次比赛，提高同学们普通话表达能力和朗诵水平，进一步激发全校师生读书的兴趣与热情，使大家在诗文诵读中沐浴传统文化的恩泽，受到中华语言文化美的熏陶，受到正确的人生观和价值观的教育。能让同学们感受到祖国传统文化的博大与精深，心灵受到真、善、美的洗礼和熏陶，从而为我们的人生奠定厚实的文化底蕴。

经典浸润人生，书香溢满校园，这是我们城关小学不懈的追求。我们学校是有着悠久历史，富有文化底蕴的学校，在新的时期，我们更应该让校园沐浴在五千年中华传统文化的阳光下，愿同学们在经典诗文的滋润下，健康幸福地成长。

今天，让我们在这里敞开心扉，诉说大家的'心里话！让我们以美妙的语言，抒发最纯真的感情！让我们用豪迈的激情，歌颂美好的生活！让书香、书声弥漫在温馨的校园中，让文化伴随着每一位同学成长！愿我们的人生更精彩！

同学们，请用你们最高亢的声音，最昂扬的激情去书写亮丽

的人生，在诵读中一同感受中华经典诗文的魅力。

最后预祝本次活动圆满成功!谢谢大家!

美文诵读工作计划 美文欣赏读书节之经典诵读篇五

- 1.全面提升学生的古典文化素养，初步了解古代教育思想。
- 2.通过诗词教学进行阅读积累，培育审美情感，塑造健康向上的人格。

二、教学内容

教学内容以古代诗歌及《三字经》，初步体会到中华民族自古以来的教育精髓，增强学生尊敬师长，团结同学，与人和谐相处的能力。

教学内容分成不同的专题，并不局限体裁，表现形式。每周围绕一个专题来进行教学，如父母亲情，真挚友情，学习态度等，大力鼓励学生在课外查找资料，对课堂学习进行补充，进一步讨论交流，甚至可以视具体情况开展延伸活动。

三、教学重点

诗词教学的重点在于反复诵读,我们将帮助学生用各种方法进行记忆，进行朗诵比赛，鼓励学生多背，打造一个善于记忆的头脑。同时，对诗词的朗读也进行专门指导。

四、具体安排

每周四上午第四节

五、教学措施

通过重视观察、实验、考察、制作、信息搜集与整理的实践活动的设计，着力激发学生参与探究实践活动的主动性和创新意识。通过拓展课堂以外的学习，帮助他们不断的扩张对周围世界中的科学现象的体验，丰富他们的学习经历。

美文诵读工作计划 美文欣赏读书节之经典诵读篇六

朗诵是高效的学习方法，用这种方法，不仅记得牢，而且理解得深。下面本站小编整理了美文朗诵稿经典诵读，供你阅读参考。

静观花开，盼你踏雪归来

接连下了几天雨，每次从睡梦中醒来，一层薄薄的雾莎从窗边绵延而来，恍然间，误以为是秋天。帘外细雨蒙蒙，微风阵阵，涓涓心事也似蒙了尘。徜徉在雨中，去领悟风雨的洗礼，去体测雨落的灵动，那一个个路过的花折伞，是在雨中悄然绽放的花骨朵，给我捎去早春的第一句问候。回荡在耳边，久久不能停歇。竟是我一人独坐窗前，痴痴地想你。一蓑烟雨中，你那不经意一瞥或是一笑，如蜻蜓点水般轻轻抚过我的心湖，溅起一波涟漪，拍打着两岸，涌动着思念。我不敢说是在哪个时刻想起你，但它总是悄无声息的，逐渐酝酿，最后就这样猝然出现了。我已经习惯了想你，在每个晨起的时候，在每个将要入梦的时候。

当我看着那一对对爱侣手牵手在雨中奔跑欢笑的时候，泪水已合着雨水滑落了，流干了。细数着雨滴，如满地散落的记忆，再也无力捡起。总是徘徊于想爱不能爱，想忘不能忘的惆怅之中。恨，这错过的缘分；叹，命运如此弄人。幡然醒悟，原来你从一开始就不在我身边，只是我的幻觉罢了。

有你的季节，花开得也娇艳一些。是在讨好于你，还是嘲笑于我，我无从得知。我只能静观花海，盼你踏雪归来。你归

来的时候，可否带着盈盈浅笑，允我再欣赏一番。你可否低吟浅唱，挥舞着马鞭，允我再醉一回。可你还是漠然离开了，不容我送你，更不容我有只言片语。无奈之下，一声苦叹，走吧，走吧，带着你温和的体香，带走你给我的暖，挥动着长袖，做别往日，让过去永远停驻在过去。

你会不会在某个阴雨绵绵的早晨想起我呢？你会不会记得那日与我涉水而过，踏入一段缠绵悱恻。

前世千百次的回眸，才能换得今生与你的擦肩而过。缘分，本是可遇不可求的，我却愿意往返于人世间，去累积这一段夙缘，来换你转身的容颜。纵使一盏孤灯，两袖寒风，也足矣。我愿化成那万花丛中一抹红，去描你那眉宇间一点朱砂。我愿化成你肩上的彩蝶，舞动着馨香，氤氲成思念，萦绕在你身边。

墨纸透香，该是你换了模样，约我在来世相见。我则是一脸沧桑，在雨中回望，祝福你地老天荒。那些温馨的画面，也随雨滴四处飘零，凝结成一江春水，流入那无边无际的孤单。虽看似完整，但已经不复当年的模样。

寂寞的不是过眼云烟，而是你那回眸的瞬间。你那闪动着钻石般光亮的眸子，深深地刺中了我心中最柔软的地方，使我满溢着相思的苦难，却不忍让你看穿。我学会了珍藏你给的爱，但我忘记了昨日与你携手的那一米阳光。我守候着一朵芬芳，等待它与你一起绽放，一起流入这静静的时光。

我以为我已经习惯了孤单，习惯了独自走在寂寞的边缘，可每当我沉入梦想，那如缕的思念，又会飘荡在我胸间。驻足，凝望，灯火阑珊处你可曾辗转难眠，为我写下段段书卷。

爱你是错还是对，我似乎找不到答案，若是对的，怎么会如此痛彻心间。若是错的，这难道是前世的孽缘？我只愿带上我虔诚的思念，捻一朵花香，天涯海角去把你追随。

惘然记

北宋有一幅《校书图》，画一个学者一手持纸卷，一手拿着个小物件——看不清楚是簪子还是文具——在搔头发，仿佛踌躇不决。下首有个撞儿托盘送茶来。背景是《包公案》、《施公案》插图中例有的，坐堂的官员背后的两折大屏风，上有朝服下缘的海涛图案。看上去他环境优裕。他校的书也许我们也不怎么想看。但是有点出人意表地，他赤着脚，地下两只鞋一正一反，显然是两脚互相搓抹着褪下来的，立刻使我想起南中国台湾两个老人脱了鞋坐在矮石墙上拉弦琴的照片，不禁悠然微笑。作为图画，这张画没有什么特色，脱鞋这小动作的意趣是文艺性的，极简单扼要地显示文艺的功用之一：让我们能接近否则无法接近的人。

在文字的沟通上，小说是两点之间最短的距离。就连最亲切的身边散文，是对熟朋友的态度，也总还要保持一点距离。只有小说可以不尊重隐私权。但是并不是窥视别人，而是暂时或多或少的认同，像演员沉浸在一个角色里，也成为自身的一次经验。

写反面人物，是否不应当进入内心，只能站在外面骂，或加以丑化？时至今日，现代世界名著大家都相当熟悉，对我们自己的传统小说的精深也有新的认识，正在要求成熟的作品，要求深度的时候，提出这样的问题该是多余的。但是，似乎还是有在此一提的必要。

对敌人也需要知己知彼。不过细彼是否不能知道得太多？因为了解是原怨的初步？如果了解导向原有，了解这种人也更可能导向鄙夷。缺乏了解，才会把罪恶神化，成为与上帝抗衡的魔鬼，神秘伟大的“黑暗世界的王子”。至今在西方“撒旦教派”、“黑弥撒”还有它的魅力。

这小说集里《五四遗事》这篇是用英文写的，一六年发表，中译文次年刊出。其实三篇近作也都是一xx0年间写的，不过

此后屡经彻底改写，《相见欢》与《色·戒》发表后又还添改多处。《浮花浪蕊》最后一次大改，才参用社会小说做法，题材比近代短篇小说散漫，是一个实验。

这三个小故事都曾经使我震动，因而甘心一遍遍改写这么些年，甚至于想起来只想到最初获得材料的惊喜，与改写的历程，一点都不觉得这期间三十年的时间过去了。爱就是不问值得不值得。这也就是“此情可待成追忆，只是当时已惘然”了。因此结集时题名《佣然记》。

ounn)就早已在图书馆里看见，影印了送给别的嗜痂者。最近有人也同样从图书馆里的旧期刊上影印下来，擅自出书，称为“古物出土”，作为他的发现；就拿我当北宋时代的人一样，着作权可以径自据为己有。口气中还对我有本书里收编了几篇旧作表示不满。好像我侵犯了他的权利，身为事主的我反而犯了盗窃罪似的。

《多少恨》的前身是我的电影剧本《不了情》。原剧本没有了，附录另一只电影剧本《情场如战场》，根据美国麦克斯·舒尔曼(max shulman)着舞台剧“thetendertrap(温柔的陷阱)”改编的，影片一六年摄制，林黛、陈厚、张扬主演。

《多少恨》里有些对白太软弱，我改写了两段，另一篇旧作《殷宝滢送花楼会》实在太坏，改都无从改起。想不收入小说集，但是这篇也被盗印，不收也禁绝不了，只好添写了个尾声。不得不噜苏点交代清楚，不然读者看到双包案，不知道是怎么回事，还以为我在盗印自己的作品。

《秋夜》

在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。

这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样奇怪而

高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地眨着几十个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，蝴蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼眨眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。

鬼眨眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间，避开枣树，只将月亮剩下。然而月亮也暗暗地躲到东边去了。而一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，一意要制他的死命，不管他各式各样地眨着许多蛊惑的眼睛。

哇的一声，夜游的恶鸟飞过了。我忽而听到夜半的笑声，吃吃地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四围的空气都应和着笑。夜半，没有别的人，我即刻听出这声音就在我嘴里，我也即刻被这笑声所驱逐，回进自己的房。灯火的带子也即刻被我旋高了。

后窗的玻璃上丁丁地响，还有许多小飞虫乱撞。不多久，几个进来了，许是从窗纸的破孔进来的。他们一进来，又在玻

璃的灯罩上撞得丁丁地响。一个从上面撞进去了，他于是遇到火，而且我以为这火是真的。两三个却休息在灯的纸罩上喘气。那罩是昨晚新换的罩，雪白的纸，折出波浪纹的叠痕，一角还画出一枝猩红色的栀子。

猩红的栀子开花时，枣树又要做小粉红花的梦，青葱地弯成弧形了……我又听到夜半的笑声；我赶紧砍断我的心绪，看那老去白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵子似的，只有半粒小麦那么大，遍身的颜色苍翠得可爱，可怜。

我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。

一九二四年九月十五日。

美文诵读工作计划 美文欣赏读书节之经典诵读篇七

作者：冯至

我们静静地坐在湖滨，

听燕子给我们讲讲南方的静夜。

南方的静夜已经被它们带来，

夜的芦苇蒸发着浓郁的热情——

我已经感到了南方的夜间的陶醉，

请你也嗅一嗅吧这芦苇丛中的浓味。

你说大熊星总像是寒带的白熊，

望去使你的全身都觉得凄冷。

这时的燕子轻轻地掠过水面，
零乱了满湖的星影——
请你看一看吧这湖中的星象，
南方的星夜便是这样的景象。
你说，你疑心那边的白果松，
总仿佛树上的积雪还没有消融。
这时燕子飞上了一棵棕榈，
唱出来一种热烈的歌声——
请你听一听吧燕子的歌唱，
南方的林中便是这样的景象。
总觉得我们不像是热带的人，
我们的胸中总是秋冬般的平寂。
燕子说，南方有一种珍奇的花朵，
经过二十年的寂寞才开一次——
这时我胸中忽觉得有一朵花儿隐藏，
它要在这静夜里火一样地开放！

美文诵读工作计划 美文欣赏读书节之经典诵读篇八

马似逐电追风放箭若流星赶月。时间过得就是这样快老师在

您的细心呵护与教导下学生又怀抱着满腹经纶走过了一个春秋。

发生的一切。可是使我至今都感谢的是您的微笑您的安慰还有您那温柔的语句。从此我便由一个健忘的女孩子变成了好记性的姑娘。

老师您对那次送我回家的夜晚还有着印象吗那可真是个可怕的晚上雷公电母都发了脾气爸爸妈妈又去外地出差只有我一个人倍感害怕的我躲在校园的一棵大树下哭泣就是那令人感动的一双手拭去了我脸上的泪痕温暖了那颗在寒冷中浸泡已久的孤寂的心。

是从什么时候开始的老师您的面庞不再浮现笑脸您的眸子中常常出现泪的晶莹是的您为了我们这群调皮的孩子付出得太多心伤心得太多泪流得太多。这都怪我们为什么如此不懂事非把您的心脏病气了出来。后来大家也都难过了全班同学共同写了一封兼道歉的慰问信每个人都签了名我想对于那封信的印象您一定会比我要深得多阿。

老师您是那样的善良又是那样的慈祥您有一颗善解人意的心还有天空一样的胸襟说服了我曾经无数个天真幼稚的想法帮我改正了无数个昌昧失礼的举动。

满天的星辰就像您满天下的桃李一样其数不可计但我们这群星辰却仍会永远地围绕着月亮妈妈没错您就是这世界上最最亲爱的月亮妈妈给予了我们最奇妙的爱。清风拂过柳树垂下的枝条是那般柔逸轻盈就像是您挽过我黑发的纤手是那般温馨惬意。

您把最真诚的忠告送给了我。您把最绮丽的蓝图描述给了我您把最炙热的感情施于了我您把最伟大的爱赐予了我您就是这样的完美也是这世界上唯一能使我用“完美”这个词眼儿来赞颂的人儿。

水里游的鱼儿虽不能说话但他们会用另一种方式告诉水儿鱼儿有多么地爱它水儿虽然不能和鱼儿沟通但它去用那最博大深沉的爱默默地义无反顾地给予了鱼儿最大限度的快乐尽量吞噬了鱼儿们的悲哀。

老师您是那月亮您是那清风您是那水儿您是我心中的一盏明灯我会用自己的一生去好好待您我会用自己的尊严来承诺：学生一定不会忘让老师失望！相信在您的谆谆教导下学生的成绩也是会芝麻开花节节高一年更比一年好。

我就是那星我就是那柳我就是那鱼儿我就是您最大的骄傲。如果飞蛾扑火给了您荡气回肠的气魄那我便是雄鹰用行动来告诉您曾经的小雏鹰已学会了展翅飞翔！

美文诵读工作计划 美文欣赏读书节之经典诵读篇九

学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。在小学生中开展国学经典诵读活动，有利于弘扬优秀的传统文化，培养民族自豪感，有利于提高学生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确的人生观，价值观和世界观。

1、总体目标

通过学校和家庭组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养，促进小学生健康和谐发展。

2、具体目标

(1) 培养小学生的注意力和记忆力。

(2) 帮助小学生养成良好的行为习惯，知书达礼，心地向善，修养提高，身心健康和谐发展。

(3)提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

(4)引导父母子女一起诵读，增进亲子关系，提升家庭文化品位，构建和谐家庭。

《弟子规》、《三字经》、《唐诗三百首》、《论语》等，语文课程标准中推荐的优秀古诗文等。

1、每天利用早读课进行10分钟的国学经典诵读。采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

2、语文课前两分钟诵读或背诵古诗词；

3、每月的黑板报要有一定的国学教育的内容；

4、每天中午午间时间播放国学经典的朗读碟或者是国学经典音乐；

5、开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

1、模糊性原则:不求甚解，只求熟读成诵。

2、差异性原则:承认学生个体间记忆思维等的差异性。

3、自主性原则:允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则:以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

学校将不定期对各班国学经典诵读活动进行检查、监督和指

导。对在经典诵读活动中形成特色和成效显著的个人进行表彰，以此推动整个活动向更高层次迈进。