身体教育活动教案 幼儿园中班游戏活动教案跳牛皮筋含反思(优质9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者,通常需要用到教案来辅助教学,借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

身体教育活动教案篇一

区域游戏中,幼儿是游戏的主人,自己决定活动内容、选择材料与伙伴,认真去做该做的事。如:为区域游戏的开展,他们积极参与环境的创设,活动中自己解决问题,在充分的活动实践中,幼儿的生活经验得到了丰富,激发了探索外界各种事物的兴趣欲望,从而积极用于外界环境的同时,认识了自身的力量,培养了自信,增长了才干,同是创造的'潜力也不断得到激发。对幼儿的身心发展有着举足轻重的作用,区域游戏对于幼儿来说,是一种自由活动、自由游戏:活动类型是幼儿感兴趣的,具有多样化的形式和丰富的内容.在区域游戏中,幼儿的交往能力、兴趣爱好等都会集中反映出来,这些方面也只有通过幼儿自身活动才能得以提高,老师不能代替。因此,在指导幼儿游戏时,我们应正确处理好关系,让幼儿充分发挥其主体作用。

我们不仅充分发挥幼儿的主体性,而且还要注重将适度的自由与控制约束有机地统一起来,发挥教师的主导作用。例如:我们呢班的阳阳最喜欢玩益智区的下棋游戏,平时也经常玩飞行棋,这天阳阳小朋友又想玩下棋的游戏,而这个区域的幼儿已满,这时,他便来求助于我们,我们没有给他安排,只是鼓励她说:"益智区已经够人了,你自己能不能想个办法和益智区的小朋友一起玩?"其余的话也没说,只是注意观察她。过了一会儿,只见他又到益智区,对正在玩下棋的幼儿说:你们下棋我来做裁判好吗?其他孩子商量了一下欣然答应了。于是阳阳的脸上露出了笑容,很快进入了角色。

在区域游戏中,只有多为幼儿提供实践机会,并正确地引导,才能促进幼儿自主性的发展。

身体教育活动教案篇二

活动目标:

- 1、尝试用涂一涂、加一加、变一变的方法设计电话号码。
- 2、用作画的方式大胆表现自己的梦想,体验活动的乐趣。

活动准备:

白板软件、油画棒、铅画纸等。

活动过程:

一、谈话导入。

师:小朋友们当我们放假的时候,如果你想你的小伙伴了,你会怎么做呢?

小结: 当你想到好朋友时,可以打个电话给他,朋友肯定很高兴。今天我们就来设计自己家的电话号码送给好朋友吧。

- 二、欣赏装饰画,分享装饰电话号码的方法。
- 1、讨论电话号码。
- 1) 电话号码由什么组成? 哪些数字组成?

小结过渡: 所有的电话号码都是由0-9其中的'几个数字组成的。

2) 这些数字和我们平时写的数字一样吗? 用双勾的办法来画

出空心数字。

过渡: 其实这些数字还可以变得更加的美观、漂亮,一起来看看吧。

- 2、漂亮的电话号码
- 1) 教师出示3幅电话号码装饰画,讨论:

a□你最喜欢哪组电话号码?为什么喜欢这组?

b□你喜欢它的什么?

c□还剩下最后一组号码是?这组号码用的方法和其他两组哪里不一样?

小结:我们可以用涂一涂、加一加、变一变的方法让电话号码变得更有趣。

小结: 调色盘、画笔、帽子等等都说明他长大想做画家。

- 2) (医生)还有一个小朋友,长大了想当医生,如果你来帮他设计电话号码,你会用什么方法,让别人一看就知道他长大后愿望是什么? (可以用变一变的方法,1变成针筒,1变成胶囊,还有加一加的方法,在5的头上画了一个十字。)小结过渡语:原来我们可以将自己长大的愿望也设计到电话号码里,这样让好朋友更会记住你。
- 三、共同示范设计电话号码李老师也设计了电话号码送给你们,你们以后要常和我联系哦。
- 1、(范例1: 空心数字)请你用涂一涂、加一加、变一变的方法,来设计自己家的电话号码了。请幼儿和教师共同示范。

2、我也将我现在做的工作藏在电话号码里了,你能看出来吗?请幼儿观察发现。

四、幼儿自己设计电话号码师: 你想设计自己的电话号码送给好朋友吗?

- 1、请你用涂一涂、加一加、变一变的方法,来设计自己家的电话号码,三种方法都要用到哦。
- 2、请你设计的和别人不一样,可以大胆想象一下,自己将来想做什么工作,设计到电话号码里。
- 3、最后在右下角小小的签上写上自己的名字,你有15分钟的时间来完成哦,抓紧时间。

五、交流欣赏电话号码

1、欣赏讨论:

你家的电话号码是多少?你是用哪些方法来装饰的?大家来 猜猜他以后的愿望吧!

2、相互赠送让我们把设计好的电话号码送给好朋友吧。教师帮忙制作成竹简的样子,用丝带系好,和好朋友互相赠送。 送好朋友一句祝福。

教学反思:

幼儿美术活动,是一种需要他们手、眼、脑并用,并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象,再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

身体教育活动教案篇三

活动目标:

- 1、探索袋鼠跳袋子的多种玩法,运用袋鼠跳袋子快乐地游戏
- 2、练习走、跑、跳、爬的动作技能,重点练习套袋手膝着地爬,发展身体及动作的协调性。
- 3、体验情境游戏的乐趣,提高对体育活动的兴趣。

活动准备:

- 1、袋鼠跳袋子人手一个、皮球若干(幼儿人数的两倍)、录音机、磁带。
- 2、课前教幼儿系紧口袋一端的技能。

活动过程:

一、开始部分(热身运动)

引导语:宝宝们,来来来。今天妈妈要带你们出去玩袋鼠跳袋子,走,背上袋鼠跳袋子出发吧!

引导语: 哇,刚才好大的雨,把我们身上都淋湿了,来拧干袋鼠跳袋子,把它晾一会。甩甩头上的雨水(做头部运动),手上的,脚上的(做四肢运动),还有身上的'(做全身运动)。

二、基础部分

引导语:宝宝们,看看我们的袋鼠跳袋子干了没有?刚才你们和妈妈把袋鼠跳袋子变成了小伞,为我们挡雨。想一想,

它还可以怎样变?怎样玩?自己试一试。

1、袋鼠跳袋子一物多玩:妈妈也来变变变,变成小球抛一抛,接住;变成地毯爬一爬;变成蹦蹦床跳一跳;变成瘦子(袋鼠跳袋子对折),跳过去跳过来;瘦子越来越瘦(袋鼠跳袋子再对折),变成小桥走一走;小桥太短了;连起来变一变,变成长长的桥。

- 2、学习套袋手膝着地爬:
 - (1) 教师用儿歌引导幼儿套上袋鼠跳袋子,变成虫宝宝。

引导语:大大袋鼠跳袋子真好玩,两头空空瞧一瞧。一头两只小耳朵,一头两个小疙瘩。提着耳朵钻一钻,小脚小脚钻进去,变,变,变,变成毛毛虫。

- (2) 虫宝宝自由手膝着地爬, 练习快爬。
- (3) 听指令(跟着妈妈去吃叶子)。
- 3、脱掉外套变成美丽的蝴蝶
- 三、结束部分游戏运球

幼儿用袋鼠跳袋子装上妈妈准备的礼物(球),快快乐乐运回家。回家途中,教师用儿歌小结本次活动布袋的玩法。

身体教育活动教案篇四

游戏目标:

1、在游戏中注意不与他人碰撞,体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

- 2、能根据指令做相应的动作。
- 3、能积极参加游戏活动,并学会自我保护。
- 4、在活动中,让幼儿体验与同伴共游戏的快乐,乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏,感受游戏的乐趣。

游戏准备:

幼儿已吃过西瓜的经验、了解西瓜的外形特征。

游戏玩法:

1、教师和幼儿共同讨论西瓜的外形特征。

师: "西瓜长的什么样?"引导幼儿用简短的语言来概括:绿绿的皮,红红的瓤,黑黑的籽,西瓜不但香而且特别甜。

3、幼儿一起来到橡胶地面,手拉手围成一个大圆圈(做"大西瓜")。

师:首先呢,我做切瓜人,来大家跟我一起说:切,切,切 西瓜,西瓜西瓜哪里来?农民伯伯种出来。我把西瓜切开来! 边说边做动作。

- 4、教师再次强调游戏的玩法: 切瓜人要随儿歌节奏切西瓜,最后当儿歌念到最后一个字"来"的时候,将身边两位小朋友拉着的手切开,然后站在被切开的位置。被切到的两位小朋友则必须立即朝不同方向跑一圈,再回到原先的位置,先到达的小朋友为胜,先到的小朋友就是新的"切瓜人"。
- 5、开始游戏:小朋友可以分成6-8人一组(要求切瓜人要边做动作边念儿歌,其他小朋友也要一起念。)

注意事项:

- 1、幼儿要边念儿歌边有规律的切西瓜;
- 2、幼儿在奔跑过程中要注意躲闪、不碰撞;
- 3、被切到的两名幼儿必须向相反的方向跑。

生成新玩法:

通过仿编儿歌的形式复习巩固游戏。

"小朋友,除了西瓜可以一切两半,还有什么水果可以这样切?"引导幼儿把儿歌改成"切,切,切苹果,一个苹果切成俩。"依次变换成"切梨、切橙子"等比较圆的水果。

身体教育活动教案篇五

设计背景: 冬天到了, 小朋友都戴上了各种各样漂亮的手套, 小手变美了。

活动目标:根据手形的变化联想各种事物,并尝试。用自己的小手变成各种生动的图案,发动幼儿想象力和创造力,鼓励幼儿大胆想象和尝试。

教学重点、难点:重点:培养亲自动手;

难点:伸出手去,想象变成各种图形。

活动准备: 手电筒

活动过程: 欣赏:

1、教师把窗帘拉上,请一名幼儿打开手电筒照到墙上,老师伸手做手影游戏,引导幼儿欣赏。例如:狗、孔雀等。

2、引导学生伸出自己的手到窗帘处变出自己想变的事物。

引导:老师边夸奖边拿出自己画的范画(头朝不同方向的鸟)让学生欣赏后贴在小黑板上。师:这些画的轮廓像什么?生:小鸟。师:小朋友真厉害发现了秘密,让老师来教你们用小手变"小鸟"吧。

讲解示范:

- 1、老师伸出手指着大拇指说: "把大姆指当小鸟的头",并在轮廓里画上眼睛和尖尖的。指着其余四个指头说: "这当小鸟的'身子",边说边用粉笔在黑板上描下来。
- 2、再涂上颜色。

动手创作:指导幼儿摆好要画的手形,用笔从最外边的手指 开始,仔细沿着手指的形状走,一直画到最后一个手指(着 重找出姆指),师:拇指上画鸟的什么?生:头。并指导幼 儿添画进行装饰。

作品展览: 让幼儿把自己的画展示给大家看。师进行评价。

教学反思

- 1、活动过程的反思:
- (1) 大部分幼儿都能动手画,很感兴趣,刚画时四个小指头个别的合并画了,个别的在画好轮廓后把眼睛、嘴错画在小指上了。
- (2) 教师在讲小鸟的头时,还要强调以不同的方向进行变换,让学生看出各种姿态的小鸟。
- (3) 教师在要求画不同方向飞来的小鸟时,幼儿有一定的难度,教师用手在黑板上摆放不同方向飞来的小鸟,幼儿很快

就接受了。

- 2、活动效果的评价:引入还是很好的,师在讲画鸟头朝不同方向时不够灵活。
- 3、我重新上这课时,会在范画上精心设计,引导上多下功夫,让学生自己去体会鸟不同姿态的美。

身体教育活动教案篇六

幼儿园外的操场上经常有小学生在踢足球投篮球,引得我班的小朋友经常围观,为丰富小朋友的认识,让小朋友体验快乐,上一堂快乐的小皮球!

- 1。能够认识篮球足球和排球。
- 2。会安全的玩游戏。
- 3。体会到玩小皮球的快乐。
- 4。培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。
- 5。通过活动幼儿学会游戏, 感受游戏的乐趣。

皮球的分类 体会游戏的快乐,培养热爱活动的兴趣。

- 1。部分学生有一定的球类常识,如拍球,踢球,滚球等的技能
- 2。各式的皮球若干个。
- 一、开始部分:

热身运动:小朋友排2队,教师领队围操场慢一圈,而后活动手腕和脚腕。扭扭脖子和腰身。

- 二、基本环节:
- 1。 教师演示各个球类的玩法,鼓励小朋友自由的玩皮球。
- 2。 请小朋友排队找出两组,演示各种皮球的玩法并数一数一共有多少种,而后两人一组玩皮球: 两人一组怎样玩皮球呢? 看看谁能想出更多更好的玩法。
- 3。 老师巡回指导,鼓励小朋友的各种积极主动表现,并以同伴的身份主动参与到幼儿的游戏中,并对创新新玩法的幼儿给以鼓励请出为大家做示范。

三、活动结束:

- 1。 根据幼儿活动的情况总结玩球的经验,鼓励幼儿的表现,同时引导幼儿相互击掌以示鼓励。
- 2。放松活动,幼儿两人一组相互捶背,捏肩,揉腿。并收拾整理玩具。
- 3。提醒幼儿洗手喝水。

在整个活动过程中,对球的分类不是很清楚,对活动参与积极性很高,小朋友的身心得到了发展在生活常识上,获得了新的认识,为以后认识新事物打下了基础。

身体教育活动教案篇七

活动目标:

- 1、认识、比较黄牛、水牛的外形特征。
- 2、感知牛一生为人们无私的奉献精神。

- 3、学习牛勤劳朴实的劳动精神。
- 4、知道牛是人类的好朋友。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动重点:

- 1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动难点:

- 1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动过程:

一、教师讲述故事。《牛的一生》

提问:除了奶牛,你还见过什么牛?它是什么样子的?在什么地方?它在干什么?

引导幼儿在聆听故事的过程中,初步了解黄牛、水牛的'不同特点。

二、观察挂图,了解黄牛黄牛在干什么?

提问:

- 1、你们看见了什么?
- 2、他们正在干什么?

- 3、图上的农民伯伯在干什么?
- 4、他最喜欢吃的是什么?

教师总结: 牛是人们的好的朋友, 黄牛可以帮农民耕地, 奶牛能够给我们产奶, 他们吃的都是草但是却帮我们做了很多事情, 给人民的生活提供了很多帮助, 我们学习牛默默无私奉献的精神。

三、游戏活动《我是勤劳的牛》

规则:教师将小朋友分成三人一组,分别站在前、中、后,前边的小朋友扮演小牛拉中间的小朋友,后边的小朋友做农民伯伯扶犁,循环游戏数次。

活动延伸:

今天我们学习了小牛无私奉献的精神,老师希望小朋友们今 天回去之后能像小牛一样帮自己的爸爸妈妈做一些力所能及 的事情。

小百科: 牛(拉丁学名[bovine][]属牛族,为牛亚科下的一个族。染色体数为56的野牛、60的黄牛和58染色体的大额牛,杂交有可育后代,为哺乳动物,容易发生罗伯逊易位(丝粒融合)改变染色体数降低生育率,草食性,部分种类为家畜(包含家牛、黄牛、水牛和牦牛)。体型粗壮,部分公牛头部长有一对角。牛能帮助人类进行农业生产。

身体教育活动教案篇八

《小手变变变》这节课我通过让小朋友把自己的手掌轮廓描绘下来,然后引导他们充分发挥想象,进行添画创作出一幅幅富有创意的作品来。教师在课堂中至使至终起着引导的作用,充分发挥幼儿的主题性,尊重幼儿的个性,培养幼儿对

生活美、环境美的'审美意识。

这节课结束后,我觉得从主题引入到延伸活动,每个环节都 比较清晰、顺利。课堂气氛比较活跃,幼儿对学习内容很感 兴趣,为此我感到的是欣慰。我认为这节课有一些新意,也 比较完整,课后我结合《纲要》反思了整个教学活动,进行 了思考,觉得有很多值得深思的地方。

主题引入: 兴趣是学习的基本动力之一

首先我以一个手指游戏《小手变变变》作为引入,通过愉悦 宽松的氛围自然的引出"小手",然后通过变魔术引导他们对 "手"进行充分的想象,激发了幼儿进一步学习的兴趣。

反思:

在主题引出后,通过变魔术提供一些范例供幼儿欣赏。这样可以更好的拓展他们的想象力。

学习过程:通过看看、画画、做做,主动掌握技能、方法。

在教幼儿描绘手型的方法时,不是直接教给他们,而是请幼儿自己通过观察说一说方法,然后老师再小结,最后进行想象装饰。在此环节中,我通过让幼儿亲自尝试、比较、发现问题,获得触觉和视觉的感受,从而自然掌握手掌添画的技能。

反思:

在传授描绘手型方法时,是否能够先完全交给幼儿?让他们 先体会、自由的尝试,然后再将问题提出来,交流讨论,这 样会更突出教学的主体性。

师生评价: 体现对维性和多级性的评价标准

评价的过程我分为两个个部分: 幼儿自评和教师评价。幼儿在自评中总结了学习经验,通过教师的评价,明白了手掌添画要从构思、添画、涂色的效果等方面来看的,而不能只是从一个方面了解,对其在美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的发展予以评价,突出了评价的整体性和综合性。

反思:

美术活动时最尊重孩子个性的课程之一,在教学中,是否让幼儿多提点问题?多谈谈对创作过程的感受?鼓励幼儿根据自己的特点表现出个性。

我国教育家陶行知指出"处处是创造天地,天天是创造之时, 人人是创造之人"。儿童的创造力是与生俱来的,每一个儿 童都具有创造力。儿童版画作品往往大胆、自信,没有丝毫 矫揉造作和顾虑,所做之物无拘无束,真可谓"稚拙中见生 动,平淡中见乐趣。"

身体教育活动教案篇九

- 1、理解诗歌内容,并学习有感情的朗诵,感受其中所表达的深厚感情。
- 2、激起对老师、幼儿园的留恋之情和对小幼儿活的期待。

幻灯片

- 一、引导幼儿谈话
- 2、就要毕业了, 你们的心情怎么样呢?
- 3、你喜欢幼儿园吗?为什么?

- 4、你觉得你在幼儿园里有哪些进步?引导幼儿比较、讲述自己刚上幼儿园时候的样子和现在的样子,体验自己的进步之处。
- 5、你快要毕业,离开幼儿园了,你想对老师说些什么呢?鼓励幼儿积极表达自己的心里话。
- 二、理解诗歌内容
- 1、今天老师带来了一首诗歌,诗歌的名字就叫《毕业诗》。
- 2、教师结合幻灯片完整朗诵诗歌?
- 3、提问: 诗歌的名字叫什么?你听到诗歌里说了什么?
- 三、学习诗歌
- 1、这首诗歌表达了即将离开幼儿园的小朋友想说的话,你们想说一说吗?
- 2、我们一起来把这首诗歌说一说。

在理解课文语言文字的基础上,我让幼儿在课堂上交流自己难忘的事情、难忘的老师。当幼儿说自己难忘的老师时,刚好几位老师就坐在后面听课,我灵机一动,让他们把自己的心里话说给老师听,幼儿真实的情感自然流露出。此外,在教学时,一方面设计一些练习如"在我的心目中,老师,您是,因为。"让幼儿练习口头表达,同时让他们说完后就写下来,说和写相结合。

课结束后,也发现不少问题,比如这节课是情感类的文章,对教师的情感要求也很高,教学后半段教师情感还要再不断的渲染。此外,读书指导还要再到位一些。

每次上课,对我来说都有很多收获,请各位老师多提宝贵意

见, 衷心感谢。