

身体教育活动教案 幼儿园中班游戏活动 教案跳牛皮筋含反思(优质9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

身体教育活动教案篇一

区域游戏中，幼儿是游戏的主人，自己决定活动内容、选择材料与伙伴，认真去做该做的事。如：为区域游戏的开展，他们积极参与环境的创设，活动中自己解决问题，在充分的活动中，幼儿的生活经验得到了丰富，激发了探索外界各种事物的兴趣欲望，从而积极用于外界环境的同时，认识了自身的力量，培养了自信，增长了才干，同是创造的‘潜力也不断得到激发。对幼儿的身心发展有着举足轻重的作用，区域游戏对于幼儿来说，是一种自由活动、自由游戏：活动类型是幼儿感兴趣的，具有多样化的形式和丰富的内容。在区域游戏中，幼儿的交往能力、兴趣爱好等都会集中反映出来，这些方面也只有通过幼儿自身活动才能得以提高，老师不能代替。因此，在指导幼儿游戏时，我们应正确处理好关系，让幼儿充分发挥其主体作用。

我们不仅充分发挥幼儿的主体性，而且还要注重将适度的自由与控制约束有机地统一起来，发挥教师的主导作用。例如：我们呢班的阳阳最喜欢玩益智区的下棋游戏，平时也经常玩飞行棋，这天阳阳小朋友又想玩下棋的游戏，而这个区域的幼儿已满，这时，他便来求助于我们，我们没有给他安排，只是鼓励她说：“益智区已经够人了，你自己能不能想个办法和益智区的小朋友一起玩？”其余的话也没说，只是注意观察她。过了一会儿，只见他又到益智区，对正在玩下棋的幼儿说：你们下棋我来做裁判好吗？其他孩子商量了一下欣然答应了。于是阳阳的脸上露出了笑容，很快进入了角色。

在区域游戏中,只有多为幼儿提供实践机会,并正确地引导,才能促进幼儿自主性的发展。

身体教育活动教案篇二

活动目标:

- 1、尝试用涂一涂、加一加、变一变的方法设计电话号码。
- 2、用作画的方式大胆表现自己的梦想,体验活动的乐趣。

活动准备:

白板软件、油画棒、铅画纸等。

活动过程:

一、谈话导入。

师:小朋友们当我们放假的时候,如果你想你的小伙伴了,你会怎么做呢?

小结:当你想到好朋友时,可以打个电话给他,朋友肯定很高兴。今天我们就来设计自己家的电话号码送给好朋友吧。

二、欣赏装饰画,分享装饰电话号码的方法。

1、讨论电话号码。

1) 电话号码由什么组成?哪些数字组成?

小结过渡:所有的电话号码都是由0—9其中的几个数字组成的。

2) 这些数字和我们平时写的数字一样吗?用双勾的办法来画

出空心数字。

过渡：其实这些数字还可以变得更加的美观、漂亮，一起来看看吧。

2、漂亮的电话号码

1) 教师出示3幅电话号码装饰画，讨论：

a□你最喜欢哪组电话号码？为什么喜欢这组？

b□你喜欢它的什么？

c□还剩下最后一组号码是？这组号码用的方法和其他两组哪里不一样？

小结：我们可以用涂一涂、加一加、变一变的方法让电话号码变得更有意思。

小结：调色盘、画笔、帽子等等都说明他长大想做画家。

2)（医生）还有一个小朋友，长大了想当医生，如果你来帮他设计电话号码，你会用什么方法，让别人一看就知道他长大后愿望是什么？（可以用变一变的方法，1变成针筒，1变成胶囊，还有加一加的方法，在5的头上画了一个十字。）小结过渡语：原来我们可以将自己长大的愿望也设计到电话号码里，这样让好朋友更会记住你。

三、共同示范设计电话号码李老师也设计了电话号码送给你们，你们以后要常和我联系哦。

1、（范例1：空心数字）请你用涂一涂、加一加、变一变的方法，来设计自己家的电话号码了。请幼儿和教师共同示范。

2、我也将我现在做的工作藏在电话号码里了，你能看出来吗？请幼儿观察发现。

四、幼儿自己设计电话号码师：你想设计自己的电话号码送给好朋友吗？

1、请你用涂一涂、加一加、变一变的方法，来设计自己家的电话号码，三种方法都要用到哦。

2、请你设计的和别人不一样，可以大胆想象一下，自己将来想做什么工作，设计到电话号码里。

3、最后在右下角小小的签上写上自己的名字，你有15分钟的时间来完成哦，抓紧时间。

五、交流欣赏电话号码

1、欣赏讨论：

你家的电话号码是多少？你是用哪些方法来装饰的？大家来猜猜他以后的愿望吧！

2、相互赠送让我们把设计好的电话号码送给好朋友吧。教师帮忙制作成竹简的样子，用丝带系好，和好朋友互相赠送。送好朋友一句祝福。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

身体教育活动教案篇三

活动目标：

- 1、探索袋鼠跳袋子的多种玩法，运用袋鼠跳袋子快乐地游戏
- 2、练习走、跑、跳、爬的动作技能，重点练习套袋手膝着地爬，发展身体及动作的协调性。
- 3、体验情境游戏的乐趣，提高对体育活动的兴趣。

活动准备：

- 1、袋鼠跳袋子人手一个、皮球若干（幼儿人数的两倍）、录音机、磁带。
- 2、课前教幼儿系紧口袋一端的技能。

活动过程：

一、开始部分（热身运动）

引导语：宝宝们，来来来。今天妈妈要带你们出去玩袋鼠跳袋子，走，背上袋鼠跳袋子出发吧！

引导语：哇，刚才好大的雨，把我们身上都淋湿了，来拧干袋鼠跳袋子，把它晾一会。甩甩头上的雨水（做头部运动），手上的，脚上的（做四肢运动），还有身上的’（做全身运动）。

二、基础部分

引导语：宝宝们，看看我们的袋鼠跳袋子干了没有？刚才你们和妈妈把袋鼠跳袋子变成了小伞，为我们挡雨。想一想，

它还可以怎样变？怎样玩？自己试一试。

1、袋鼠跳袋子一物多玩：妈妈也来变变变，变成小球抛一抛，
接住；变成地毯爬一爬；变成蹦蹦床跳一跳；变成瘦子（袋鼠跳袋子对折），跳过去跳过来；瘦子越来越瘦（袋鼠跳袋子再对折），变成小桥走一走；小桥太短了；连起来变一变，
变成长长的桥。

2、学习套袋手膝着地爬：

（1）教师用儿歌引导幼儿套上袋鼠跳袋子，变成虫宝宝。

引导语：大大袋鼠跳袋子真好玩，两头空空瞧一瞧。一头两只小耳朵，一头两个小疙瘩。提着耳朵钻一钻，小脚小脚钻进去，变，变，变，变成毛毛虫。

（2）虫宝宝自由手膝着地爬，练习快爬。

（3）听指令（跟着妈妈去吃叶子）。

3、脱掉外套变成美丽的蝴蝶

三、结束部分游戏运球

幼儿用袋鼠跳袋子装上妈妈准备的礼物（球），快快乐乐运回家。回家途中，教师用儿歌小结本次活动布袋的玩法。

身体教育活动教案篇四

游戏目标：

1、在游戏中注意不与他人碰撞，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

- 2、能根据指令做相应的动作。
- 3、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

游戏准备：

幼儿已吃过西瓜的经验、了解西瓜的外形特征。

游戏玩法：

- 1、教师和幼儿共同讨论西瓜的外形特征。

师：“西瓜长的什么样？”引导幼儿用简短的语言来概括：绿绿的皮，红红的瓤，黑黑的籽，西瓜不但香而且特别甜。

- 3、幼儿一起来到橡胶地面，手拉手围成一个大圆圈(做“大西瓜”)。

师：首先呢，我做切瓜人，来大家跟我一起说：切，切，切西瓜，西瓜西瓜哪里来？农民伯伯种出来。我把西瓜切开来！边说边做动作。

- 4、教师再次强调游戏的玩法：切瓜人要随儿歌节奏切西瓜，最后当儿歌念到最后一个字“来”的时候，将身边两位小朋友拉着的手切开，然后站在被切开的位置。被切到的两位小朋友则必须立即朝不同方向跑一圈，再回到原先的位置，先到达的小朋友为胜，先到的小朋友就是新的“切瓜人”。

- 5、开始游戏：小朋友可以分成6-8人一组(要求切瓜人要边做动作边念儿歌，其他小朋友也要一起念。)

注意事项：

- 1、幼儿要边念儿歌边有规律的切西瓜；
- 2、幼儿在奔跑过程中要注意躲闪、不碰撞；
- 3、被切到的两名幼儿必须向相反的方向跑。

生成新玩法：

通过仿编儿歌的形式复习巩固游戏。

“小朋友，除了西瓜可以一切两半，还有什么水果可以这样切？”引导幼儿把儿歌改成“切，切，切苹果，一个苹果切成俩。”依次变换成“切梨、切橙子”等比较圆的水果。

身体教育活动教案篇五

设计背景：冬天到了，小朋友都戴上了各种各样漂亮的手套，小手变美了。

活动目标：根据手形的变化联想各种事物，并尝试。用自己的小手变成各种生动的图案，发动幼儿想象力和创造力，鼓励幼儿大胆想象和尝试。

教学重点、难点：重点：培养亲自动手；

难点：伸出手去，想象变成各种图形。

活动准备：手电筒

活动过程：欣赏：

- 1、教师把窗帘拉上，请一名幼儿打开手电筒照到墙上，老师伸手做手影游戏，引导幼儿欣赏。例如：狗、孔雀等。

2、引导学生伸出自己的手到窗帘处变出自己想变的事物。

引导：老师边夸奖边拿出自己画的范画（头朝不同方向的鸟）让学生欣赏后贴在小黑板上。师：这些画的轮廓像什么？生：小鸟。师：小朋友真厉害发现了秘密，让老师来教你们用小手变“小鸟”吧。

讲解示范：

1、老师伸出手指着大拇指说：“把大拇指当小鸟的头”，并在轮廓里画上眼睛和尖尖的。指着其余四个指头说：“这当小鸟的‘身子’”，边说边用粉笔在黑板上描下来。

2、再涂上颜色。

动手创作：指导幼儿摆好要画的手形，用笔从最外边的手指开始，仔细沿着手指的形状走，一直画到最后一个手指（着重找出姆指），师：拇指上画鸟的什么？生：头。并指导幼儿添画进行装饰。

作品展览：让幼儿把自己的画展示给大家看。师进行评价。

教学反思

1、活动过程的反思：

（1）大部分幼儿都能动手画，很感兴趣，刚画时四个小指头个别的合并画了，个别的在画好轮廓后把眼睛、嘴错画在小指上了。

（2）教师在讲小鸟的头时，还要强调以不同的方向进行变换，让学生看出各种姿态的小鸟。

（3）教师在要求画不同方向飞来的小鸟时，幼儿有一定的难度，教师用手在黑板上摆放不同方向飞来的小鸟，幼儿很快

就接受了。

2、活动效果的评价：引入还是很好的，师在讲画鸟头朝不同方向时不够灵活。

3、我重新上这课时，会在范画上精心设计，引导上多下功夫，让学生自己去体会鸟不同姿态的美。

身体教育活动教案篇六

幼儿园外的操场上经常有小学生在踢足球投篮球，引得我班的小朋友经常围观，为丰富小朋友的认识，让小朋友体验快乐，上一堂快乐的小皮球！

1. 能够认识篮球足球和排球。
2. 会安全的玩游戏。
3. 体会到玩小皮球的快乐。
4. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

皮球的分类 体会游戏的快乐，培养热爱活动的兴趣。

1. 部分学生有一定的球类常识，如拍球，踢球，滚球等的技能
2. 各式的皮球若干个。

一、开始部分：

热身运动：小朋友排2队，教师领队围操场慢一圈，而后活动手腕和脚腕。扭扭脖子和腰身。

二、基本环节：

- 1。 教师演示各个球类的玩法，鼓励小朋友自由的玩皮球。
- 2。 请小朋友排队找出两组，演示各种皮球的玩法并数一数一共有多少种，而后两人一组玩皮球：两人一组怎样玩皮球呢？看看谁能想出更多更好的玩法。
- 3。 老师巡回指导，鼓励小朋友的各种积极主动表现，并以同伴的身份主动参与到幼儿的游戏，并对创新新玩法的幼儿给以鼓励请出为大家做示范。

三、活动结束：

- 1。 根据幼儿活动的情况总结玩球的经验，鼓励幼儿的表现，同时引导幼儿相互击掌以示鼓励。
- 2。 放松活动，幼儿两人一组相互捶背，捏肩，揉腿。并收拾整理玩具。
- 3。 提醒幼儿洗手喝水。

在整个活动过程中，对球的分类不是很清楚，对活动参与积极性很高，小朋友的身心得到了发展在生活常识上，获得了新的认识，为以后认识新事物打下了基础。

身体教育活动教案篇七

活动目标：

- 1、认识、比较黄牛、水牛的外形特征。
- 2、感知牛一生为人们无私的奉献精神。

- 3、学习牛勤劳朴实的劳动精神。
- 4、知道牛是人类的好朋友。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动重点：

- 1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动难点：

- 1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动过程：

一、教师讲述故事。《牛的一生》

提问：除了奶牛，你还见过什么牛？它是什么样子的？在什么地方？它在干什么？

引导幼儿在聆听故事的过程中，初步了解黄牛、水牛的'不同特点。

二、观察挂图，了解黄牛黄牛在干什么？

提问：

- 1、你们看见了什么？
- 2、他们正在干什么？

3、图上的农民伯伯在干什么？

4、他最喜欢吃的是什么？

教师总结：牛是人们的好的朋友，黄牛可以帮农民耕地，奶牛能够给我们产奶，他们吃的都是草但是却帮我们做了很多事情，给人民的生活提供了很多帮助，我们学习牛默默无私奉献的精神。

三、游戏活动《我是勤劳的牛》

规则：教师将小朋友分成三人一组，分别站在前、中、后，前边的小朋友扮演小牛拉中间的小朋友，后边的小朋友做农民伯伯扶犁，循环游戏数次。

活动延伸：

今天我们学习了小牛无私奉献的精神，老师希望小朋友们今天回去之后能像小牛一样帮自己的爸爸妈妈做一些力所能及的事情。

小百科：牛（拉丁学名**bovine**）属牛族，为牛亚科下的一个族。染色体数为56的野牛、60的黄牛和58染色体的大额牛，杂交有可育后代，为哺乳动物，容易发生罗伯逊易位（丝粒融合）改变染色体数降低生育率，草食性，部分种类为家畜（包含家牛、黄牛、水牛和牦牛）。体型粗壮，部分公牛头部长有一对角。牛能帮助人类进行农业生产。

身体教育活动教案篇八

《小手变变变》这节课我通过让小朋友把自己的手掌轮廓描绘下来，然后引导他们充分发挥想象，进行添画创作出一幅富有创意的作品来。教师在课堂中至始至终起着引导的作用，充分发挥幼儿的主体性，尊重幼儿的个性，培养幼儿对

生活美、环境美的’审美意识。

这节课结束后，我觉得从主题引入到延伸活动，每个环节都比较清晰、顺利。课堂气氛比较活跃，幼儿对学习内容很感兴趣，为此我感到的是欣慰。我认为这节课有一些新意，也比较完整，课后我结合《纲要》反思了整个教学活动，进行了思考，觉得有很多值得深思的地方。

主题引入：兴趣是学习的基本动力之一

首先我以一个手指游戏《小手变变变》作为引入，通过愉悦宽松的氛围自然的引出“小手”，然后通过变魔术引导他们对“手”进行充分的想象，激发了幼儿进一步学习的兴趣。

反思：

在主题引出后,通过变魔术提供一些范例供幼儿欣赏。这样可以更好的拓展他们的想象力。

学习过程：通过看看、画画、做做，主动掌握技能、方法。

在教幼儿描绘手型的方法时，不是直接教给他们，而是请幼儿自己通过观察说一说方法，然后老师再小结，最后进行想象装饰。在此环节中，我通过让幼儿亲自尝试、比较、发现问题，获得触觉和视觉的感受，从而自然掌握手掌添画的技能。

反思：

在传授描绘手型方法时，是否能够先完全交给幼儿？让他们先体会、自由的尝试，然后再将问题提出来，交流讨论，这样会更突出教学的主体性。

师生评价：体现对维性和多级性的评价标准

评价的过程我分为两个部分：幼儿自评和教师评价。幼儿在自评中总结了学习经验，通过教师的评价，明白了手掌添画要从构思、添画、涂色的效果等方面来看的，而不能只是从一个方面了解，对其在美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的发展予以评价，突出了评价的整体性和综合性。

反思：

美术活动时最尊重孩子个性的课程之一，在教学中，是否让幼儿多提点问题？多谈谈对创作过程的感受？鼓励幼儿根据自己的特点表现出个性。

我国教育家陶行知指出“处处是创造天地，天天是创造之时，人人是创造之人”。儿童的创造力是与生俱来的，每一个儿童都具有创造力。儿童版画作品往往大胆、自信，没有丝毫矫揉造作和顾虑，所做之物无拘无束，真可谓“稚拙中见生动，平淡中见乐趣。”

身体教育活动教案篇九

- 1、理解诗歌内容，并学习有感情的朗诵，感受其中所表达的深厚感情。
- 2、激起对老师、幼儿园的留恋之情和对小幼儿活的期待。

幻灯片

一、引导幼儿谈话

- 2、就要毕业了，你们的心情怎么样呢？
- 3、你喜欢幼儿园吗？为什么？

4、你觉得你在幼儿园里有哪些进步?引导幼儿比较、讲述自己刚上幼儿园时候的样子和现在的样子，体验自己的进步之处。

5、你快要毕业，离开幼儿园了，你想对老师说些什么呢?鼓励幼儿积极表达自己的心里话。

二、理解诗歌内容

1、今天老师带来了一首诗歌，诗歌的名字就叫《毕业诗》。

2、教师结合幻灯片完整朗诵诗歌?

3、提问：诗歌的名字叫什么?你听到诗歌里说了什么?

三、学习诗歌

1、这首诗歌表达了即将离开幼儿园的小朋友想说的话，你们想说一说吗?

2、我们一起来把这首诗歌说一说。

在理解课文语言文字的基础上，我让幼儿在课堂上交流自己难忘的事情、难忘的老师。当幼儿说自己难忘的老师时，刚好几位老师就坐在后面听课，我灵机一动，让他们把自己的心里话说给老师听，幼儿真实的情感自然流露出。此外，在教学时，一方面设计一些练习如“在我的心目中，老师，您是，因为。”让幼儿练习口头表达，同时让他们说完后就写下来，说和写相结合。

课结束后，也发现不少问题，比如这节课是情感类的文章，对教师的情感要求也很高，教学后半段教师情感还要再不断的渲染。此外，读书指导还要再到位一些。

每次上课，对我来说都有很多收获，请各位老师多提宝贵意

见，衷心感谢。