

最新幼儿园大班语言咏柳教案与反思(实用6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园大班语言咏柳教案与反思篇一

暑期安排了突如其来的培训还让我满怀不满，不过仅仅才三天的学习，我就已经确定，如果没有来，我真的会后悔！

昨天交流讨论时，有老师提出了这么一个问题：幼儿园上课的主体本应是幼儿，可是如今呈现在我们面前的现实是，老师主导一切，老师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

其实这个问题，在我工作一年时已经发现了，每当有公共课时，不管是我自己上课，还是在听别人的课，我都感觉讲台上的人似乎在自己表演，而幼儿，本应为课堂主体的幼儿，却扮演着为老师充当绿叶的角色，于是有一天.....

那天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。当我来到教室时，有的三五成群地在书柜前看书，谈论着什么；有的站在新贴出的环境创设“花儿朵朵”前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥

有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”??一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

希望我的反思能给同样对这个困惑的老师带来想法，也希望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更快乐的学习！

幼儿园大班语言咏柳教案与反思篇二

进入大班之后5—6岁的孩子都有了很强的自我表现欲，尤其在表达音乐的程度上有了很大的进步，还能够进行一定的自我创作与创新。

彤彤是班上年纪偏大的一名幼儿，在早操和各种集体操环节中表现出色，能够很快的记住动作，卡住节拍，因此在艺术上的多项活动中都得到老师的赞赏和表扬，也一度都站在主导的位置向全班小朋友做以展示。

但是，在律动游戏中，我发现彤彤遇到了难题，可能是她更注重记忆动作和节奏，而忽略了去感受律动的游戏性和其中的趣味，因此，针对这一特殊现象，我决定在音乐律动前，先让幼儿根据所设情境自由玩耍，在感受到游戏的乐趣之后，自然加入音乐，教师对音乐节奏和乐段不做特殊设定，由幼儿在听到音乐之后，自然跟着音乐节拍调整自己游戏的节奏，以此让幼儿更好的感受到来自于音乐的乐趣。

同时，在与幼儿个别谈话时，我也会对彤彤特别强调，在音乐游戏的时候，音乐虽然是规则，但更多的是背景，需要欣赏音乐，听音乐，感受音乐，而不是用音乐的节奏束缚自己的动作、行为和想法。

活动结束后，我还会特意留一段音乐，让幼儿在前期音乐律动的基础上自己玩儿一玩，想一想，你会怎么玩儿，还能怎么玩儿，可以和小伙伴们怎么玩，引导幼儿用自己的思维感受音乐，在音乐中游戏，在游戏中感受音乐。

幼儿园大班语言咏柳教案与反思篇三

转眼间，我进入娄江幼儿园已经一个月多了，在各位老师们的关爱下，我逐渐适应了园内的各项工作。在此期间，我有幸参加了园内组织的“师徒结对”活动，并拜张丽萍老师为师，为我的教学取经铺设了广阔的平台。张老师特别的温和，平时总是笑眯眯的。每次问她问题，她总会不厌其烦地向我说说她的想法。在相互的探讨与思考中让我在张老师的身上学到了不少东西！下面是根据健康活动《小小旅行家》，在师傅的指导下做的反思：

在活动前我进行的队列练习中“向左转”“向右转”“向后转”等等，大部分孩子都能够知道怎么转，可仍有几个小朋友是不知道怎么转，我就让他们把左手或者右手举起来，朝相应的方向转。

虽然效果是比之前的好了一点，但仍有少数孩子是转反了，怎么提醒都不是很明白。经过师傅的指导，在教授个别小朋友时，可采用示范的方式，孩子看了正确的转法就会自然而然的明白了。

除此之外，在师傅的指导下，我明白了任何活动教师都应“蹲下来和孩子们说话”要积极参与孩子们的活动之中；在准备教具时应考虑到活动中会出现哪些问题，尽量在准备教具时考虑的周全一点，另外健康活动中一定要注重孩子们的安全性等等。

幼儿园大班语言咏柳教案与反思篇四

俊俊是一个聪明的孩子，由于父母工作较忙，俊俊长期和奶奶生活在一起，奶奶照顾其生活起居的同时，对俊俊学习知识的教育从没间断过，所以俊俊从小就认识许多字，也会说一些古诗文。

可能由于奶奶对其比较严格的缘故，俊俊一直就很胆小，奶奶总觉得他是一个性格较内向的孩子，每到课堂上对于老师提出的问题他心里都明白，但他几乎从来不主动举手发言，即使老师点他的名字，他怯怯地站在那儿就是不肯开口。可是当他与小朋友一起游戏时，又能开心地又说又笑，由此看来俊俊其实并不太内向。有时在一些轻松自由的活动中我也有意地经常提问他，以为多提问多鼓励他就会回答的，但结果还是不起什么作用。

遇到这样带有某种自我抑制的幼儿，我想首先要搞好师幼关系，只有建立良好的师幼关系，使幼儿心目中产生对老师的

信任感，做幼儿的知心朋友，幼儿就会喜欢老师，并愿意与老师沟通。因此在日常生活中，我会用自己的一颗爱心对他格外地多一份关心、多一份体贴，渐渐地让孩子感受到来自老师的那份爱、那份关怀，自然的孩子也就愿意和老师交流了。

其次，正面引导幼儿，让幼儿获得自信心，克服胆怯心理。例如在操作中可以这样对他说：“没什么，试一试，错了也没关系。”如果做得不错可以说：“你真棒，回答得真好！”孩子会有“老师支持我”、“我能行”的喜悦与自豪感，最终会主动的表达。

再是家园合作共同培养训练孩子的说话能力，在任何时候，都不要压抑孩子天真的本性，给孩子创造表现的机会，让幼儿享受成功的快乐，即使有一点点进步，也要给予鼓励。

经过一段时间，我发现俊俊已经喜欢与老师进行交流，在活动中也能回答问题了，讲述能力也有了一定的提高，看到他的进步我由衷地感到高兴。

幼儿园大班语言咏柳教案与反思篇五

昨天听了小孙教师执教的中班语言活动《大家都爱这个家》，因为自己也执教了这个活动，而且在集体备课的时候也研讨了这个活动，因此我对这个活动多了一份思考。

《大家都爱这个家》是一首诗歌，我觉得这个诗歌最大的特点是设问，即一问一答。如热腾的饭菜是谁做的？是妈妈……家里的东西是谁修的？是爸爸……同时，还有对诗歌中的标点符号的理解与朗诵。如“亲--亲--亲亲我们呀，还有呢--”这两句中有破折号，那么在朗诵的时候教师就要延长读音，并辅助动作帮助幼儿理解。

小孙老师在执教的时候，由于紧张，对于诗歌的朗诵缺少了

点感情，对诗歌的文本缺少细致的分析。让我想到在聆听徐老师的说课讲座的时候，她反复强调教师要多读，多读就能读出感觉，读出味道，这是很有道理的。所以，以后在集体备课的时候，我们也可以多读教材，彼此互相学习与探讨。

聆听后，年级组的姐妹们又坐在一起进行简单的讨论，她们也提出了很多建议。如活动的开头的提问很散，对整个活动的学习好象没有起多大的作用；还如孩子们好象念不清楚这首诗歌。那么能不能在开头出现一个家的`氛围，让孩子们说说谁在干什么等？这让我想到，我在执教活动的时候采用了用诗歌中的问题进行了“拉家常式”的聊天，我的开头是“今天我们来聊一聊，每天，你们家里热腾的饭菜都是谁做的呀？”孩子们说到妈妈、爸爸、奶奶很多很多，那我就接着说：“你们的妈妈、奶奶真了不起，像什么？”孩子们很自然的想到“像个大厨师”，“恩，妈妈(奶奶)们像个大厨师，每天都做好饭菜”。

当我和孩子们拉好家常，于是我就创设了一个情景，以图片一个小朋友为中心，展开诗歌内容的理解。有一个小朋友叫明明，我们一起来问问明明“明明，你们家，热腾的饭菜是谁做的？”听听明明是怎么说的，教师做听的动作，边说：“是妈妈，妈妈像个大厨师，每天都做好饭菜。”依次进行。然后再完整欣赏、完整朗诵、分角色朗诵等等。

在聆听的时候，我发现小孙老师能把凸显诗歌的主题句进行提炼，这点做的很好，但是大家又觉得“听了这首诗歌，你们的感觉是怎么样的？”这样的提问幼儿不知道怎么回答，我们教师也不知道怎么回答。所以要斟酌提问，可以问“你觉得的小明家是一个怎样的家，你从诗歌的哪几句告诉你的。”我们一起来有感情地念一念“爱爸爸、爱妈妈，大家都在这个家。”然后教师联系到实际生活，“我想小朋友家也肯定像小明的家一样，充满爱，充满温馨，大家都在这个家。”

在聆听中反思，在反思中我们一起成长，真好！

幼儿园大班语言咏柳教案与反思篇六

- 1、理解儿歌内容并用动作准确表演。
- 2、尝试以歌唱、肢体动作快乐地进行表演。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

1、“儿歌”：《牙刷的表演节目》

2、挂图：《牙刷的表演节目》。

3、cd《牙刷的'表演节目》、录音机。

一、学念儿歌、理解儿歌内容。

- 1、教师完整念儿歌一遍，请幼儿倾听。
- 2、请幼儿结合看表演的经验，说一说儿歌中的舞台、幕布、主角、配角分别是什么。
- 3、跟着老师完整念儿歌。

二、欣赏《牙刷的表演节目》。

- 1、出示挂图，请幼儿欣赏画面，感受画家是如何表现牙刷上台这一场景的。
- 2、鼓励幼儿思考：画家没有表现出的儿歌内容可以怎么表现？

三、学唱歌曲：《牙刷的表演节目》。

1、播放cd□请幼儿仔细倾听，感受歌曲的欢快与热闹。

2、学唱歌曲。

四、情景剧表演。

幼儿自愿分为歌唱组、表演组，鼓励幼儿大胆创编动作并表现儿歌内容。

1. 故事开头吸引了孩子注意力，效果很好。

2. 刷牙活动孩子很感兴趣，但是孩子注意力很难集中，部分孩子去游戏玩耍，没注意听怎样正确刷牙。

3. 自编儿歌简单易学，孩子很喜欢，动作要领也掌握了。但个别幼儿把刷牙水喝了，老师需要在这方面做以引导。