

2023年文子乡下读后感(实用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

文子乡下读后感篇一

最近，我家老有老鼠出没。它张牙舞爪，耀武扬威，滥咬滥吃，上蹿下跳，搞得我府天昏地暗、乌烟瘴气、民不聊生，可判死刑！不，是灭一九一族！最可气的是，它还把厨房当粮食库；铁锅当w.c□衣柜当卧室；沙发当蹦蹦床· · · · · .简直是无法无天，一定要罪加一等！我恨不得扒了它的皮，抽了它的血，把它剁巴剁巴喂猪吃。于是，我决定派姥姥去拿它归案，还我们家安宁！

我们静静等待着时机，嘿，可恶的‘鼠队’现身了！就是现在，只见姥姥一个后空翻冲出门去，老鼠们见这排山倒海的气势慌忙逃走。姥姥见这形式猛地把‘武器’往下一打，真是一拍一个准，杀老鼠就和拍蚊蝇一般易如反掌。经姥姥这么一‘管教’，老鼠们的眼睛里原先的杀气不见了踪影。有两只老鼠可能是害怕了，匆匆上楼，‘妖孽，哪里逃！’姥姥把头一甩，气急败坏地说。姥姥穷追不舍，一只老鼠可能是乱了阵脚、昏了头，跑到姥姥脚下。姥姥腿使劲一踩，呵，那只老鼠归西了！姥姥站在楼上，四下张望，已不见得那另外几只老鼠，仔细回想起刚才的情景，说；‘我中了老鼠的调虎离山之计。’说完，姥姥便去解决那两只在战乱中失命的老鼠了。‘姥姥，’请‘呈上战绩。’我严肃地说。‘报告指挥官，死者两名，逃者四名。’姥姥不紧不慢的说。‘我装模作样继续说；‘不错，下次继续努力。’我们都笑了，这真是一次难忘的活动，这真是一场激烈的对决！为了我家

的安宁，老鼠，你等着瞧！我要让你吃不了兜着走！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

文子乡下读后感篇二

康有纪念小学

四年（2）班

区嘉卉

乡下是一个美丽的地方，在乡间的小路上你会闻到瓜果的芳香；在夜晚的池塘边，你会听看到青蛙的歌唱；在广阔的草原上，你会看到奔驰的骏马，这是多么迷人啊！

春天到了，五颜六色的野花争相怒放，有的红、有的紫、还有的黄，山坡像是披上了五彩的衣裳。山川树木也披上了一层新绿，就像一匹无边无际的绿色锦缎。农民伯伯也开始在田里干活，小孩子在河边种上树。春天是一个生机勃勃的季节。

到了夏天，天气变得闷热，老人们都在大树上乘凉，有的还扇扇子呢！孩子们一个个跳进河里，打水仗，举行游泳比赛，可开心了！那些狗，都不停地吐舌头，仿佛在对我们说：“热，好热，”夏天可是一个闷热的季节。

秋天来了，农民伯伯丰收了，瓜果的芳香传到了十里之外，孩子们在果园里摘果子。乡下秋高气爽，天像擦拭得一尘不染的玻璃，轻轻飘飘的云果。雪白雪白，如奶汁一样。秋天真是一个爽凉季节。

冬天一到，一层薄薄的白雪，像巨大轻盈的羊毛毯子，覆盖在这广阔的大地上，闪烁着寒冷的银光。北风呼呼地吼叫着，树上的枯枝簌簌地抖着，沙土粒儿打着转儿，不停地撞击在玻璃上，发出“沙沙”的响歌。孩子们在这冰天雪地里堆雪人、打雪仗，淘气的男孩还会用钉板制成一个小雪车，从高坡滑下来，冬天是一个寒冷的季节。乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

2011-6-20

文子乡下读后感篇三

从前，城里和乡下各住着一只老鼠。

一天，城里鼠碰到了乡下鼠，便上去打招呼“hello”乡下鼠，我猜，你肯定住在乡下，不然，你怎么穿的这么破，你看我穿的多华丽。”

乡下鼠说：“哼，你敢瞧不起我，你敢上我家看看吗，肯定能吓住你！”于是，城里鼠来到乡下鼠家，环顾完四周，说：“你家也不怎么样嘛，盘子都是烂边的，房子都被蜘蛛织上了网，我家盘子都是金的，天天吃山珍海味，而且家里也干干净净的。”乡下鼠不甘示弱：“我还是带你去附近饭馆里吃一顿吧。”于是乡下鼠带城里鼠到了饭馆，城里鼠大失所

望，说：“我还以为是什么大餐呢！原来就是些小青菜啊，你还是改天上我家看看吧，让你开开眼界。”

于是，乡下鼠坐着城里鼠开的豪车来到了城里鼠的家里，刚下车，乡下鼠就看到了眼前洋气的小别墅，跟着城里鼠走进屋里，“哇，你们家全是我没见过的东西呀，挂在墙上的大电视，无所不能的电脑，悦耳声音的钢琴，还有各种叫不出名字的美食，我都不想走了。”这时城里鼠的妈妈走了过来，气呼呼地叫道：“你这个淘气包，你也不看看几点了，还不快写作业，明天还要上补习班呢！”城里鼠妈妈在那喋喋不休地说着，城里鼠无奈地看着乡下鼠，叹了口气。乡下鼠看着城里鼠妈妈生气的样子，也不好意思再待下去了，就赶紧回自己的家了。

乡下鼠回到了自己的家里，看着自己的家，虽然很破旧，但是日子过得很惬意，乡下鼠此时终于明白：没有必要羡慕别人奢华的生活，只要每天过得开心就好。

文子乡下读后感篇四

在现代社会中，许多人都无法专心致至地工作，他们常常抱怨命运的不公平，但是有一日据报道，这一批人中有72%的人是因为不懂得去挑选适合自己的空间和岗位，这不由得让我想起了那篇《城里鼠和乡下鼠》的故事。

从前有一只乡下鼠，在自家吃自己找到的玉米和白菜，日子过得舒服朴实。一天，有着豪房美食的城里鼠去看望乡下鼠，很同情他，就带乡下鼠去城里的家。到了之后，城里鼠带乡下鼠去主人的餐厅，和他一起大吃大喝，忽然主人走了进来，城里鼠叫乡下鼠快跑，乡下鼠喝葡萄酒喝醉了，再加上它又从来不会因为吃东西被主人发现而逃跑，它死赖着巧克力面包不走，城里鼠只好托着他跑，好不容易才逃离了主人的追捕，乡下鼠认为这样的生活不适合他，就回了乡下。

这个事故中的那两只老鼠的境遇不就是这些人的写照吗？这两只老鼠因为都不适应对方的那种环境，一个偷，一个劳，位置一换就得全乱套，只有适合自己的才是最好的，在这种情况下，就很少会出现结尾的那种乡下鼠，去接受现实，去好好看待自己和现在自己所处的环境，最后回归属于自己的空间。

最好的不一定适合自己，适合自己的才是最好的。这句话令我沉思良久。

精灵鼠小弟读后感

假鼠事件作文

《料理鼠王》观后感

成语鼠字相关的成语

鼠的歇后语大全及答案

鼠同种异体肾上腺细胞肾被膜下移植

乡下老鼠进城教案

【荐】乡下风景作文

乡下风景作文**【荐】**

绘本故事ppt城里最漂亮的巨人

文子乡下读后感篇五

教学内容： 苏教版小学语文第三册第4课《乡下孩子》 教学目标：

- 1、能正确流利有感情的朗读课文。
- 2、引导学生观察，启发他们通过想象来理解课文。
- 3、了解乡下孩子丰富多彩，幸福愉快的童年生活，培养学生热爱农村的思想感情。

教学重点：理解文中第二、三小节的诗意。 教学难点：文中第一小节。

课前准备：回想同学们在生活中有什么快乐、有趣的事。教学课时；第二课时

本课设计意图：本文是诗歌，根据诗歌特点的跳跃性、诗意的不连贯性，教学中，创设大量的情景，将诗变成文，从而让学生达到真正理解诗意，仿写诗歌的目的。教学过程：

一、激情导课

上节课我们认识了本课的生字宝宝，并把他们送回了课文，理解了与生字组成的词语的意思。大致了解了农村孩子的生活的多姿多彩、丰富有趣。这节课我们将继续走进这些农村孩子的生活。细细的感受他们生活的丰富多彩。现在请大家齐读课文。（板书课题：乡下孩子）

设计意图：富有感染力的语言，调动学生的认知经验，从而引发对乡下孩子的探究欲望。激发学习兴趣。

二、细读课文，入境悟情

（一）学习第一小节。

1、师：谁曾是妈妈怀里欢唱的黄鹂？谁曾是爸爸背上的野菊？谁能用“乡下孩子是 ， 是 句式来说一说。

师：那么、乡下孩子为什么是妈妈怀里欢唱的黄鹂？是爸爸背上盛开的野菊？师：（1）现在请同学们想象一下，在静静的深夜里，你躺在妈妈的怀里，妈妈呢？轻轻的摇着你，给你讲故事，教你学儿歌。

（二）学习第二、三小节

过渡句：乡下孩子的生活不仅是幸福的，而且特别有趣。板书：有趣生答师板书；捉蝴蝶，含草叶，挖野菜，逮小鱼。

生1：蝴蝶姑娘你真漂亮呀！你好美呀！生2：蝴蝶姑娘我能和你一起跳舞吗？生3：我多想变成一只美丽的蝴蝶呀！

b 女孩的面部表情怎样？她左手挎着什么？右手做着手势在做什么？c 小结图意

师：小女孩挖回了野菜，小猪看到了，会说什么/生：谢谢你，小主人；小主人，你辛苦了，我一定吃得饱饱的，长得壮壮的……师：所以说呀！挖一篮野菜，撑圆了小猪的肚皮。

师：乡下孩子的生活那！可真是丰富多彩的，他们在大自然中获得快乐，在劳动中获得快乐，他们热爱大自然，热爱劳动，热爱农村，在这片广阔的天地中，他们见多识广，生活丰富，聪明能干，这些都是城里的孩子所不及的，我们为生活在农村而感到自豪，快乐。

师：现在大家用快乐自豪的语调读第二、三小节。再一次和他们感受一下他们的快乐。

三、学习第四小节

师：正是因为这些乡下孩子，生在阳光下，长在旷野里，他们的生活才变得这么丰富有趣，多姿多彩。

师:请大家通过赞叹的语气读第四小节

设计意图:通过想象和朗读课文来理解课文,承接初读环节,深入理解课文内容,首先通过朗读让学生进入情景,结合观察图画和想象,把诗歌的语言在学生头脑中形成画面,体会乡下孩子的幸福生活,在这样的基础上再读出感情和自己独特的感受。

四、仿创诗歌

1、师:在座的每一位同学也是乡下孩子。同样。也是生在阳光下,长在旷野里,老师相信你呀!一定有好多好多的新鲜的快乐的事,想讲给在座的每一位小朋友。

生自由说。

采一篮松果,乐坏了快乐的松鼠;

采几朵野花,玩起了当家的游戏;

摘一个西瓜,吃在嘴里甜津津的;

逮一串蚂蚱,乐坏了馋嘴的猫咪;……..2、师:请大家把你快乐的事写下来好不好?

- (1) 师巡视,指导书写格式,标点符号,句子的准确完整。
- (2) 选读优秀作文。

设计意图:这一环节的设计随文练笔,引导学生仿写,引导学生抓住关键词语初步体会作者用词的分寸感。仿写中通过课文的范例和教师读文时注重语调上的轻重缓慢,间隔,加深了学生对韵文的感受,从而降低了他们写作仿创的难度,在学文中获得快乐,快乐中感受生活,从而达到这一环节的教学。