

阅读西游记的读书心得 西游记的读书心得 (实用12篇)

通过教学反思，教师可以更加深入地了解学生的学习情况，及时调整教学策略和方法。学员们纷纷写下了自己的培训心得，他们从不同的角度和思维深度出发，分享了自己的学习感悟和心得体会。

阅读西游记的读书心得篇一

《西游记》是中国四大名著之一，也是我喜欢看的小说。

《西游记》的作者是吴承恩，在书中他讲述了唐僧师徒取经路上发生了一个个离奇古怪的故事。《西游记》不仅故事内容精彩，而且我们还能从唐僧师徒身上学到做人的道理。

唐僧——没什么本领，只是一个凡人，但是他一心向佛，慈悲为怀。我想就是因为唐僧这一点吧，所以他即使多次被妖怪抓走也没有被吃掉。

孙悟空是这部作品中我最喜欢的角色，他本领超强，神通广大，是师徒四人里的开锋。虽然师傅经常用紧箍咒教训他，但是一路上他却总是尽心尽责的保护师傅。

猪八戒——又丑又懒，而且还贪吃，虽然他给我的印象不太好，但是他却是大师兄的好帮手。

沙僧——忠厚老实，任劳任怨，对师傅忠心耿耿。

每当我抱怨作业太多的时候，还是遇到一点困难就想退缩的时候，我就会想起唐僧师徒日夜兼程，不辞辛劳，经过九九八十一难，取得真经的故事。想到这里我就对自己的行为感动惭愧。这本书告诉我，做任何事情都要坚持不懈，勇往直前，即使在再大的挫折也不能半途而废，否则就永远去不了”

真经”。

阅读西游记的读书心得篇二

《西游记》是中国四大名字之一，在中国乃至世界都很有名。它精彩的故事和栩栩如生的人物是任何其他书籍都无法比拟的。

这部神话小说主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒去西天取经的故事。四个师徒经历了无数的风雨，九九八十一难终于得到了真经。文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。孙悟空精通七十二变，能降妖除魔，明辨善恶，为唐僧取经保驾护航。猪八戒虽然贪婪多彩，但师傅遇害时总能申张正义，挺身而出，不缺善良。沙和尚朴实忠诚，勤奋，安于命运，心地善良。虽然唐僧有点迷茫，善恶不分，但他顽固执着、真诚向佛的精神和善良值得我们敬佩！在这四个人中，我最喜欢的是孙悟空，他是一个伟大的英雄，有无限的能力，广泛的力量，不怕天地，与强大的力量作斗争的抵抗精神，无畏的英雄精神。他那火眼金眼绝不放过一个妖魔，他那如意金箍棒绝不留情妖魔；与一切困难作斗争，绝不退缩。这就是孙悟空，一个敢于战斗的英雄，一个耀眼的英雄。

读完这个童话名字后，我深受感动。一路上，他们经历了无数的困难和障碍，翻过火焰山，打白骨精……，但他们从来没有想过放弃，没有半途而废，没有虎头蛇尾，他们坚持到底，从头到尾，他们不达目的地的精神非常值得学习。同时，孙悟空敢于战斗的精神，猪八戒不怕困难，挺身而出的精神，沙和尚勤劳的精神也值得学习。懒惰也不好，我们只有聪明果断，机智勇敢才能做好每一件事。在学习中，要有不怕困难的精神，遇到困难不要退缩，要相信困难没什么大不了的，咬紧牙关就过去了。一旦克服了困难，胜利一定属于我们！

阅读西游记的读书心得篇三

今年寒假，重拾《西游记》，一幅幅精彩的画面又浮此刻眼前，第一次看到西游记还是在电视上，那曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者雷讲述了唐僧以及三个徒弟一路历尽艰辛，经历了九九八十一难取经的故事。

故事中的孙悟空是男一号，在我的眼中他是一个了不起的英雄，他敢于斗争，有无穷的本领，无所畏惧，他敢与至高至尊的玉皇大帝斗争，敢与妖魔鬼怪斗争，敢与各种困难做斗争。孙悟空那正义在胆，不屈不挠的精神。

虽然取经路动不动就嚷嚷散伙，但一路上却十分团结，一向不离不弃。

在战争时期，红军战士们团结一志，他们要过大渡桥的时候，被人包围了，他们还是坚持着，又不放弃，他们背着木板，一块一块铺上去，他们下过可是水流啊，要是掉下去连尸首也不见了呀，两边都还有敌人。

在生活中，也有这样的人。停电了，停电可是一件困难的事，尤其是夏天，天气炎热，总有人会中暑，可是还有人坚持着，还有人在与干旱抗斗，还有清洁工人和建筑工人，清洁工人每一天都在工作，不因为太热而不去了，他们在坚持着。

唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，我们的学习也一样，小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，正如西游记中的九九八十一难。

唐僧在故事中就是一个唠唠叨叨的人，没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的速度，但他却有坚强的意志，不为财色所迷惑，不为死亡而屈服，正如我们的父

母，不是伟大的、神通广大的，但却永远是为我们操心最多的。

九九八十一难，是如何的持执，不畏双难险，锲而不舍的精神，而我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持。到底呢？这正是我缺少的，只要能把一件事从头做到尾，我想这也是一种成功。

阅读西游记的读书心得篇四

明代小说家吴承恩写的《西游记》，被后世文学家、评论家誉为中国四大名著之一，这部小说也是我最喜欢的经典作品。

《西游记》写的是唐僧师徒四人去西天取经，路上许多妖魔鬼怪阻挡他们的去路，四个人齐心协力战胜这些鬼怪的故事。

唐僧有三个徒弟，分别是孙悟空、猪八戒和沙和尚。他们个个神通广大。大师兄孙悟空会七十二变，有一朵属于自己的筋斗云和一根无坚不摧的金箍棒。二师弟猪八戒，将那根九齿钉耙挥舞得虎虎生风。三师弟是个任劳任怨的人，一路上挑着担子，还常常为孙悟空和猪八戒调解矛盾，真是个老实人。而唐僧却一点儿武功都不会。

他们每个人都有特点。孙悟空降妖除魔的本领强，猪八戒力气大，沙和尚和唐僧的意志最坚定。

这四个人里，我最喜欢孙悟空，因为他与敌人战斗时，每一个动作都十分帅气。但在“三打白骨精”的故事里，我非常为孙悟空抱不平——孙悟空被师父误会打死了三个人，要赶他走。看到孙悟空跪下来求唐僧让他留下来，而唐僧却绝情地念起紧箍咒时，我禁不住流下了眼泪。

这就是经典作品蕴含的魔力，它能让人哭，也能让人笑，能让人捶胸顿足，也能让人寸断肝肠。

这就是历经百年岁月的洗礼，仍熠熠生辉的经典作品——《西游记》。

阅读西游记的读书心得篇五

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”最近，我就看了一本好书——《西游记》，这本书是有明代小说家吴承恩写作而成的。这本书处处展示着各样幽默风趣和惊心动魄，今天，我就向大家推荐这本书。

这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经历尽千难万险，一路上历尽艰险，降魔伏妖，扶善惩恶，经过了九九八十一难，最后终于取得真经，修成正果，功德圆满。

这本书有以下几个显著的写作特色。本书从神话形象为主，讽刺了当时以皇权为中心的封建腐朽的统治，以及统治阶级的昏庸残暴。这种讽刺使作品具有强烈的现实意义和深刻的哲理性。本书以取经人物为主要中心，逐次展开故事情节，每一个小故事都相对比较独立，错落有致，因果分明。九九八十一难所包括的故事，也通过神佛，僧侣，妖魔之间的关系，一波未平一波又起的展示出来。《西游记》多处采用了民间说唱，诗歌描写，方言口语等多种关于语言的描写，妖魔与徒弟三人交战时，用诗歌方式表明身份，十分明显地看出作者精通语言方面。

这本书中有不少含义深刻的佳句美词，我印象最深的就是第十七回观音收伏熊怪那段：“悟空，菩萨，妖精，总是一念；若论本来，皆属无有。”这句话在我们的日常生活中，同样适用，比如：一件事情都有两种选择，而你做与不做，总是在你自己手中操纵，只能你一个人去决定。

西游记中，我最喜爱的人就是孙悟空了。孙悟空他顽皮机智，天资聪慧，富有灵性，思想与行动一样敏捷如风，在取经之途中为唐僧披荆斩棘。我喜爱孙悟空的原因是孙悟空拥有遇

到困难，逆难而上的勇气与忠心耿耿，不怕牺牲的精神，令我刮目相看。他在妖魔鬼怪面前毫不畏惧，宁死不屈，似乎在他的人生中只有一个“战”。最终，取得真经被封为“斗战胜佛”。

“好书是伟大心灵的富贵血脉。”我向大家推荐的这本书，有很多的知识点。知识是人类的财富，我希望大家能够爱上《西游记》。

阅读西游记的读书心得篇六

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈不挠的反抗精神。他有着人性，神性和猴性三重特点。具有大英雄的不凡气度，对师父师弟有情有义，同时也有爱听恭维话的缺点，机智勇敢而又诙谐好闹，这是为人性：毛脸雷公嘴，当山大王时则是猴性：而七十二变，一个跟头十万八千里，则是神性。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放弃一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。大闹天宫时的桀骜不驯，与西天取经时相比似乎改变了许多，其实悟空的个性仍然没有变，比如在骗取妖怪的二件宝物后，让玉帝派人去伪装装天，威胁道：“若不从，即上凌霄宝殿动起刀兵。”在得知妖怪是观世音菩萨所派，咒她“活该一世无夫”，对如来佛祖更是以“妖精的外甥称呼”。孙悟空，这么一个不“听话”，不为强势屈服的硬汉子，由于太桀骜不驯，太有本事，同时又被观世音菩萨诱惑地戴上了“紧箍咒”，其“能力”受到了限制，其在书中只能是“二把手”。

唐僧是让我比较难以理解的人物，在师徒四人之中，他总是带来麻烦，总是被妖怪抓走，没有什么本事，只知道念“南无阿弥陀佛”，有时还会添乱，要是没有孙悟空，我想，他

一定去了另外一个西天。他是一个善良、乐于助人却分不清是人是妖的师傅，见到妖怪害人时，他总要叫悟空等三人去抓妖怪。可是当悟空打死那些祸害苍生的人时，他却大惊失色的阻止，不仅要念紧箍咒折磨孙悟空，有时还要赶走他，难道他就不会想一下，如果悟空不把那些害人的家伙给杀了，他们又会去祸害别人，这样，岂不是为了一条人命而害了更多的人命吗？其愚的程度有时让人愤恨。但是，唐僧却也有着超乎常人的执着，为了到达西天取得真经造福苍生，他要求自己每一步都是脚踏实地的，为了脚踏实地他从没让悟空用筋斗云帮他飞过任何地方。唐僧一路上遇见了不少人善意或恶意地极力挽留，甚至给他金山银山乃至整个国家，可是他都拒绝了。我想就是因为他具有始终坚持着要取得真经的坚强信念，尽管他是书中最没有本事的角色，但是，他是“一把手”。

猪八戒是一个又懒又馋的角色，有时悟空叫他去找点水果化点斋饭给师傅吃，可是他要么在路上躺着睡大觉，要么摘了水果，却在回来的路上都吃光了，常常害得另外的三人在原地等他。他犯了错误，不去悔改，回来后却总想找个借口说个谎敷衍过去，但每每被机灵的悟空识破，并被整得很惨。我觉得八戒在取经的路途上是六根不净的，不是一心向佛，一会儿在这藏一点钱，一会在那藏一点宝，还总是想着高老庄的媳妇和嫦娥，师傅被抓了，他动不动就说：“我们收拾收拾行李散伙吧”、“我回高老庄去了”这类丧气的话。他还有一个坏毛病，就是总爱吹牛，有时候，悟空把妖怪打败了，他却绘声绘色地向别人吹嘘着自己如何把妖怪打败的，其毛病和缺点太多了。但是，他有时也会发挥一点作用，如：在师傅被妖精抓住时，他总是想着办法把猴哥给请出来，最后，总能把师傅营救了。所以我觉得八戒有时还是挺可爱的，虽然时不时动点歪脑筋，但偶尔也有智慧的火花闪烁。他这种人在我们现实生活中和我们周围经常会见到。由于他还有点本事，也不太坏，时不时的还能讨师傅的欢心，所以，吴承恩给他定了个“三把手”。

沙和尚是三个徒弟中最老实的一个，他始终对师傅忠心耿耿，对两位师兄也是毕恭毕敬，干事情更是勤勤恳恳。虽然他没有悟空和八戒的本领高强，可是打起妖怪来却是毫不手软的，这点本领在关键时刻还是能保护师傅的。由于他太老实，又不喜欢张扬，是一个大众化的人物，他只能位居最后。这种人事结构太奇妙了！

阅读西游记的读书心得篇七

《西游记》是一部长篇古典神魔小说，它与《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》一并被称为古代四大。

《西游记》中讲述唐僧师徒不畏艰险西天取经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题，书中写着有趣的神话故事，比如大闹天宫，偷吃人参果，三打白骨精等。

文章突出了四个人物，一心只想到西天取经的唐僧，机智聪明、敢闯敢拼的孙悟空，还有贪吃、笨拙而在关键时刻挺身而出的猪八戒。一向憨厚老实的沙和尚，这几个人物成了西游记里的最让小朋友喜爱的人物。我从这本书里学到了许多在学校里学不到的东西，我还要读许许多多的书，学习有用的知识，长大报效国家。

西游记的读书心得（四）

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的奇葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。如此之宏着怎一个“梦”字解决呢？不错，《西游记》它的艺术成就，人物塑造，思想内容等是多方面，多角度的。而在这儿，我只从弗洛伊德的“梦”论入手，用精神分析的方法来解析《西游记》。

为了能使《西游记》的创作与梦联系上，我们先来看一下弗洛伊德的精神分析法。

弗洛伊德的精神分析学说创立初期，由于他得天独厚的文学素养，他选择了与“语言”有密切联系的“谈疗法”来救治他的精神病人。在他看来，精神病人被封闭压抑了的内心障碍，可以经由语言交谈而得以宣泄或净化。可见，精神分析学说在初期阶段就与文学理论结下了不解之缘。

从重视，考察病人的语言反应到对正常人在日常生活中发生的语误，笔误，读误的心里分析，在向前跨出一步，就与作家的文学创作现象联系到一起了。这种联系实际上在标志着精神分析学说诞生的《梦的解析》（1900）一书中已显出端倪。

弗洛伊德将精神分析方法推衍至文学创作上来的一个重要前提就是：将作家与精神病患者联系在一起，而这一联系的桥梁就是“梦”。弗洛伊德认为，作家的写作也是在做梦，只不过是在非睡梦状态下作梦，因而他的作品也是他内心无意识本能的变形显现，欲望的替代满足。我们往往会说自己作的梦是混乱，荒谬的，完全是一种变了形的东西。

阅读西游记的读书心得篇八

读了原著的西游记，我发现从中得到了许多的新知识。

《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，最后取得了真经，修成了正果的故事。

唐僧法名唐三藏，真名陈玄奘，他前世是金蝉子，金蝉子是修炼多年得到的高僧，所以许多妖怪都说吃一口唐僧肉长身不老的原因，也正是唐僧师徒四人受难的原因。

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执著的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

但这可苦了悟空。

八戒好吃懒做，但为了师父他也会拼命的。

孙悟空神通广大，但有些自傲，他前世袁洪。

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经。

西游记是本激励人斗志的书，值得一看。

阅读西游记的读书心得篇九

读书能够通晓古今，学以致用。暑假里，我仔细阅读了古典名著《西游记》，增长了知识。其中孙悟空那不怕困难，勇往直前的精神给我留下了深刻的印象。

作者吴承恩把孙悟空塑造成生性聪明，活泼忠诚，嫉恶如仇，武艺高强的英雄形象。他经历九九八十一难，终于帮助唐僧在西天取得了真经修成正果。

从孙悟空坚持战胜困难的故事中，我联想到在学校里和生活中遇到困难就退却的人。有的同学在学习中遇到难题不求解决，不懂装懂绕着走；有的人在生活中遇到困难就怨天尤人躲着走。其实，在学习中和生活中遭遇困难很正常，困难像弹簧，你弱它就强，你强它就弱！我们要像孙悟空那样，千方百计战胜困难，持之以恒克服困难，就能够成为学习和生活中的强者。这也是我喜爱孙悟空的原因所在！

阅读西游记的读书心得篇十

《西游记》是中国四大名字之一，四大名字是我们从小学开始接触的四本书，在初中也被列入必读书目。《西游记》的作者是吴承恩。这本书是一部具有抵抗封建统治意义的神话作品。情节新颖、幽默、独特。

这本书以唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、白龙马。全书共100回。1-8回写石猴出生、学道、闹天宫、地府、天宫，被如来佛压在五行山下。8-12回写取经的原因，说明取经的起源。从13到100，唐玄奘去西天取经，一路收孙悟空、猪八戒、沙僧为徒。一些小白龙变成了白马坐骑。历经千难万险，他终于获得了真经，回到了东土。

第一个是我和你最喜欢的孙悟空。孙悟空是唐僧的大弟子。他将改变72次。他有一双如意的金箍棒，可以看到妖魔鬼怪，随意变大。他占领了花果山，自称是齐天大圣。他与如来佛战斗了500多年。后来观世音菩萨点化后，唐僧西天受到保护，经过九九八十一年的困难，取回真经终成正果，被封为战胜佛。孙悟空桀骜不驯，敢作敢当，嫉恶如仇，重情重义，但喜欢戴高帽，好胜心强，喜欢搞恶作剧。

第二个是心地善良的唐僧。唐僧是西天学经的领导者，也是虔诚的信徒。他崇信佛教，勇往直前的精神是坚不可摧的，但有时他不分好坏。

三是猪八戒。他是唐僧的二徒弟。他原本是玉皇大帝的天蓬元帅。后来，他因调情嫦娥被驱逐出天堂，在世界上转世，但他错误地转世了猪胎。唐僧西去取经，路过云栈洞猪八戒被孙悟空收服，八戒从此成为孙悟空的好帮手，一起保护唐僧西天取经。八戒性格温和，憨厚单纯，力气大，但又懒又爱占小便宜，贪图女性，常常被妖怪的美所迷惑，难以分辨。

第四个是沙僧。他没有孙悟空那么叛逆，也没有八戒那么痴

迷。他是一个让人想起来就有平和感的人。他放弃了原来的怪物身份，全心全意跟随唐僧。他忠诚、勤奋、守佛教戒律。虽然他不经常出现在《西游记》中，但他是书中不可或缺的主角。

第五个是白龙马。白龙马原本是西海龙王的三王子。后来，它因纵火烧毁玉皇大帝赏赐的珍珠而违反了天条。南海观世音菩萨站出来以免死罪。他被贬到蛇盘山等唐僧取经。后来，他误吃了唐僧骑的白马。他被菩萨点燃，变成了一匹白龙马，把唐僧带到西天取经。获得真经后，白龙马升为八条龙，还在龙身上。

同学们，不管你们以前读过多少次，我还是想在这里隆重地向你们推荐这本书。毕竟，它是四大名字之一。它不愧为名字。情节真是出神入化！

阅读西游记的读书心得篇十一

在这个寒假里，我读了很多书，其中我认为最好的是四个名字中的《西游记》。它讲述了唐僧师徒在学习经典的道路上的艰辛。让我和你分享。

在《西游记》中，我最喜欢猪八戒。虽然他懒，胖，喜欢分行李，但他很擅长报信。有一次，唐僧被怪物抓住了。他及时告诉孙悟空，救了唐僧。如果他不报信，唐僧早就被怪物吃掉了。由此可见，他仍然非常重要。然后说说我不太喜欢的唐僧。虽然他很善良，但他不分冤枉好人。怪物利用这个弱点个弱点和孙悟空。接下来轮到一些沉闷的.沙僧了。他诚实，但容易上当受骗，法力弱。有一次，白骨精来抓唐僧，沙僧差点死，因为他打不过白骨精。最后，我们来谈谈聪明的孙悟空。他为保护唐僧做出了巨大贡献，但他太不耐烦了，这是唐僧与他矛盾的关键。

看完《西游记》，里面的人物和剧情让我感触很深。我来谈

谈我对人物的感受。他们各有优缺点。我从唐僧身上看到了善良的一面。我从孙悟空那里学会了勇敢、无私、是非是非。我从猪八戒那里明白了做人不能贪财、胆小、懒惰的道理。最后，我从沙僧那里学会了诚实和辨别是非的能力。

我喜欢《西游记》和《西游记》的内容。它丰富而精彩，生动而美丽。我建议你有空的时候去看看。

阅读西游记的读书心得篇十二

我相信《西游记》这本书对每个学生都很熟悉。每个人都能从这本书中感受到一些东西，我也不例外。

《西游记》的作者是明代小说家吴承恩，主要讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙悟净在西天取经的故事。

英国科学家霍金小时候学习能力不是很强。他很晚才学会阅读。他的家庭作业总是很差。老师们认为他是不可救药的，不可能成为材料。学生们也把他当作嘲笑的对象。霍金12岁时，班上有两个男孩打赌他永远不会成功。霍金的童年被非人嘲笑，但他并没有退缩。他敢于像《西游记》中的孙悟空一样战斗。我很佩服乐观坚强。霍金对世界上的一切都很好奇。他习惯于把问题调查到底。他对物理学很感兴趣。从那时起，他经历了许多艰辛，努力思考，没有退缩，勇往直前，成为一名伟大的物理学家，取得了巨大的成功。

事实上，名人取得了巨大的成功，我们也取得了巨大的成功。在生活中，我们也会。他们是障碍。如果我们不打败他们，我们就会停滞不前，站在原地，不可能成功：

记得有一次，我和朋友在盐城玩密室逃跑了。工作人员把我们关在一个小房间里。房间里有两个笼子，一个人进去锁着。即使逃跑成功，我们也需要在两个小时内找到笼子和房间的钥匙。我们有四个人，两个朋友被关在里面，我和另一个人

在外面寻找线索。房间里是否有各种动物的叫声：羊…狗…鸡，听着这个声音，我忍不住打了个冷颤，好害怕。556与其这么害怕，什么都做不了，不如找线索。我发挥了12分的精神，在很多书后面找到了一个保险箱，上面写着：声音。我竖起耳朵听，顺序是狗牛鸡羊，但这又有什么呢？翻来覆去，什么都没有，密室太黑了，我打开手机电筒，这里照照，那里看，在墙上看到：十二生肖。是的，十二生肖的顺序，牛是，所以按照这个顺序，密码就是…4132对，哈哈，我赢了，我战胜了恐惧！

这本书不仅展示了努力工作可以成功，而且也让我们明白了团结和互助的真理。学生们，事实上，困难并不可怕，我们应该有勇气战斗，敢于克服困难的决心，将会成功！