

最新寄小读者经典 经典的寄小读者读书心得(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

寄小读者经典篇一

读了《寄小读者》这本书，真是不得不佩服冰心奶奶了。她真的是一位饱含人情味和独具生活品位的人。

在通讯五中记到，冰心奶奶在火车上见到一对母女，看到母女亲密地在一起，冰心奶奶就想起了自己的母亲。是呀，我也和她一样，想起了自己的母亲。每个人都说，女儿是妈妈的小棉袄，可在我身上，却丝毫不能体现这一点。母亲总是很宠溺我，不像父亲那样严厉要求我。所以，我一有难，便躲在了母亲的身后，可当母亲要求我去做那么一点点事时，我却不知到哪里去了。

一次我没打招呼跑到同学家玩，到晚上7点多还没有回去，以为什么事都没有。回到家才发现母亲正哭骂着父亲，说父亲没看好我。看到我出现，她一把抱住我，喃喃地说了许多。自此，我终于明白了母亲对我的爱。我开始懂事听话了，总是在别人眼里是个猴子，在家也会变成个绵羊。母亲看在眼里，乐在心里。笑脸就像春天的柳树，在脸上泛滥起来。

母爱，犹如涛涛大海，母爱犹如一片天空，母爱犹如一个“避风港”，母爱犹如一洼温泉，让我们向冰心奶奶学习，珍惜母爱，回报母爱，赞美母爱！

寄小读者经典篇二

老爸老妈说：“玥儿，爸爸妈妈爱你。”，老师说：“小丫头，老师爱你。”，小闺蜜萌萌说：“施施，我爱你。”……那什么是爱啊？我左思右想，爱好像无处不在，但好像又怎么也抓不住、摸不着。

有一天去新华书店，一转头间，在书架上看到《寄小读者》，好像听老爸说过这本书，我拿起书来翻了翻，谁知再也放不下了。简单的文字、亲切的话语、柔和的描写，每句话都是那么的朴实无华，像小溪流水一样缓缓的流淌着，却又写进了我的心里，好像冰心奶奶就在对着我娓娓道来，分享着她的那段美妙经历。

我跟随着少年冰心飘洋过海，来到了威尔斯利、威尼斯、伦敦等地，让我身临其境的进行了一场世界之旅。独坐慰冰湖，看漫天白雪，望湖光白雾，念故乡亲人，简单而优美的文字带着我进入了那个场景，也深深的打动了我的心，我似乎也坐在那儿，那一刻心里很宁静。

通讯七中有这样的一段文字，“今夜没有海潮声，静极心头又起，倘若母亲此时也在这……，恕我不能写下去了。”，每当读到这里，我的眼泪也一下子涌了出来，我想到了以前老爸到外地出差好几个月的情景，我忽然明白了这种感情，我知道这就是爱。

写到这里，我想起了冰心奶奶的另一篇文章——《小桔灯》，文章描写了一位坚强、勇敢、善良、礼貌的妹妹。文章里有一段话，“她用小手在面前画了一个圆圈，最后按到我的手上：‘我们大家也都好了’显然的，这其中也包括我在内。”，我好像也看到了小桔灯在黑暗中发出的光芒，也指引着我的成长方向。

老爸对我说过，“有你在，灯亮着”，我想这就是老爸对我

的爱吧；夜深了，我模模糊糊感觉妈妈给我盖被子，我想这是爱吧；许老师帮助我补习因生病落下的课，我想这是爱吧；萌萌亲密的挽着我的手说着悄悄话，我想这也是爱吧· · · · · ·我明白了，爱虽然不能被摸着，但却深深得印在我们每个人的心底。

冰心奶奶的文章，让我懂得了爱：爱星星、爱大海、爱亲人、爱老师、爱朋友、爱祖国，爱一切美好的事物，让我拥有一颗真诚的爱心。我想等写好这篇作文，我要对老爸老妈大声得说“爸爸妈妈，我爱你们！”。

寄小读者个人读书心得6

今年暑假，我阅读了好几本课外书，其中一本是冰心先生的《寄小读者》。我很喜爱这本书，我把读后的感想写下来，与大家一起分享。

冰心先生是现当代女作家，是儿童文学作家。她的《寄小读者》记叙了作者远渡重洋，在异国他乡的生活，抒发了心中的眷恋、思念和感伤之情，作品中充满了对小读者的爱，浸润着浓厚的母爱、手足之情。

《寄小读者》被分成四大部分，总共有六十三个通讯。其中很多通讯所写的事情就是她童年的回忆。这些回忆与我们这个年龄是相通的，我们很能理解，也感受了很多。有的通讯写的是她途中所见所闻所想。例如，通讯一就是冰心要远足，她也十分喜欢这次远行，但心中却舍不得离开父母及弟弟们。这里包含了冰心对家对父母弟弟们浓浓的爱。通讯二写的是令冰心先生伤心的一件事情，描写的是夜深人静时一个第一次出来觅食的小老鼠在偷吃饼屑，小鼠一边吃一边看着冰心先生，冰心惊悦地呼唤后小鼠不走，后小狗虎儿从帘外跳将进来，小鼠仍是不跑，结果小鼠命伤犬口。冰心先生对于小鼠的死感到伤心。试想，鼠是害物，对于害物的幼崽的死冰心先生都伤心难过，说明冰心先生对于动物的爱心。通讯十

写的是冰心先生央求她的母亲述说她童年的事，通过母亲对作者童年的回忆再次感受博大无条件的母爱。我的母亲也是无条件地爱我，有时我的母亲对我温柔有余，有时对我严厉有加，有时对我怒吼打骂。我知道，这是母爱的不同表达方式，我的母亲深爱着我，如同我深爱着她。

《寄小读者》是冰心先生想把自己的童年回忆和一些有意义的事情写给我们这些小读者看。看完之后让我们去感悟，再动笔写一写自己的童年。童年是美好的，是值得我们回忆的，我们应该记住这些童年回忆。没有幸福的童年就没有一生的快乐。我们要永远拥有一颗童心。就像高尔基说的：“只有童年时代人们才生活得幸福，因为孩子们的生活是无忧无虑的，成人们在为他们工作。所以应该注意，让人们终生保持儿童的感情和思想状态。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

寄小读者经典篇三

《寄小读者》是中国现代作家冰心奶奶的作品，讲述了冰心奶奶在海外的奇闻异事，同时也抒发了冰心对祖国、对故乡的热爱和思念之情。

刚开始读这本书时感觉有一些词句很深奥，让我看不懂，于是就产生了不想读下去的念头。后来，老师让我们每人都要读一本冰心作品《寄小读者》，我才捧起书来继续读。渐渐地，我被书中有趣的情节吸引了。从书中，我感受到了冰心奶奶有一颗不泯的童心，她说：“除了宇宙，最可爱的只有孩子。”

她在《通讯二》中写到：由于自己的幼稚，导致了一只小老鼠命丧在小狗虎儿的口中，为此，她一直感到伤心和自责。冰心奶奶热爱大自然，大自然在她的笔下被描绘得美仑美奂。当她在轮船上看到海水时，这样描写到：“海水竟似湖水，蓝极绿极，凝成一片。斜阳的金光，长蛇般自天边直接到栏杆旁人立处。上自穹苍，下至船前的水，自浅红至于深翠，幻成几十色，一层层，一片片的漾开了来。”这样的描写使读文的人，仿佛身临其境。

冰心奶奶说过：“假如文学的创作，是由于不可遏抑的灵感，则我的作品之中，只有这一本是最自由，最不思索的了。”从这本书中让我感受到了冰心对母亲的爱。在《通讯十》里，冰心用纯真的感情讲述着母爱故事：“她爱我，不是因为我是‘冰心’，或是其他人世间的一切虚伪的称呼和名字！她的爱是不附带任何条件的，的’理由，就是我是她的女儿。总之，她的爱，是屏除一切，拂拭一切，层层地磨开我前后左右所蒙罩的，使我成为‘今我’的原素，而直接的来爱我的自身。”这段话深深打动了，让我感受到了：爱，就是生活中坚定地信念，同时也读懂了冰心的一句名言：“心是冷的，泪是热的；心，凝固了世界，泪，温柔了世界。”

寄小读者经典篇四

书架上摆放着形形色色的书籍，大多是各科的参考书，只有冰心的一本《寄小读者》晾在一旁，备受冷落。

我随手拿起，并回到自己的座位开始翻阅。在读过几页之后，

才发觉他并没想象中那样糟糕，冰心的语言精炼，言简意赅，绝不拖泥带水，给人一种很干脆的感觉。

我慢慢地喜欢上了这本书，慢慢地也喜欢上了冰心的文字。

也许，每个人都有过童年，她也不例外，她用极少的篇幅去回忆曾经的旧事，与父母亲在一起的日子。

蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

寄小读者经典篇五

假期我读了《寄小读者》一书。

这本书是中国现代作家冰心奶奶的代表作。《寄小读者一》共写了二十九个通讯，《再寄小读者之一》有四个通讯。

《再寄小读者之二》写了十四个通讯。《寄小读者》里她希望自己是一个孩子，拥有儿童的天真、可爱、纯洁。和孩子们一起做游戏、讲故事。冰心曾为一只小老鼠钻进桌子底下吃饼干屑，被小虎子狗断送性命而十分忧愧也叙述了她从北京到海外的风光和奇事。对母亲的爱和祖国的思念。《寄小读者之一》她写的是友谊。是人和人之间的关系最宝贵。朋友不分年龄和性别。他愿意和我们交朋友，让我接受她吧。在

《寄小读者之二》教导我们要学好语文，因为语文是一门基础知识，学好语文，我们才能读书看报。阅读和写作才能不断提高。只有学好了语文，才能讲好普通话，和别人交流。

读了这篇文章我感到了：冰心奶奶虽然是一位著名的作家，但她十分平易近人，她愿意和我们交朋友，她写的文章十分优美，读起来让人亲切。

寄小读者经典篇六

在我读过的所有冰心的文章中，这一篇是令我印象最深的。

这是冰心所著的《三寄小读者》中的一篇，主要记述了冰心的写作经验，有两点：一写出生活中的真情实事；二多读书，使自己的词汇丰富。

这篇文章给我的启发很大，主要由冰心的第二点引起：如果一篇文章里没有投入作者的真情实感，记述的事情也不是真实的，那么这篇文章就不算好。

记得有一次，老师让写一篇关于趣事的叙事满分作文，我写的是帮姥姥放羊，也投入了我对小羊的喜爱之情，可因为我写的事读起来不真实（确实有些部分我是虚构的），所以老师没有给我打高分。

这是我从冰心的写作经验里得到的启发。“”一千个读者心里有一千个哈姆雷特“，你也快来读一读，看会受到什么启发吧！

寄小读者经典篇七

假期我读了《寄小读者》一书。

这本书是中国现代作家冰心奶奶的代表作。《寄小读者一》共写了二十九个通讯，《再寄小读者之一》有四个通讯。

《再寄小读者之二》写了十四个通讯。《寄小读者》里她希望自己是一个孩子，拥有儿童的天真、可爱、纯洁。和孩子们一起做游戏、讲故事。冰心曾为一只小老鼠钻进桌子底下吃饼干屑，被小虎子狗断送性命而十分忧愧也叙述了她从北京到海外的风光和奇事。对母亲的爱和祖国的思念。《寄小读者之一》她写的是友谊。是人和人之间的关系最宝贵。朋友不分年龄和性别。他愿意和我们交朋友，让我接受她吧。在《寄小读者之二》教导我们要学好语文，因为语文是一门基础知识，学好语文，我们才能读书看报。阅读和写作才能不断提高。只有学好了语文，才能讲好普通话，和别人交流。

读了这篇文章我感到了：冰心奶奶虽然是一位著名的作家，但她十分平易近人，她愿意和我们交朋友，她写的文章十分优美，读起来让人亲切。

寄小读者经典篇八

读完《寄小读者》，里面的很多章节让我十分感动。我深切地感受到爱就是生活中坚定的信念。同时也深刻的体会到了冰心的这一句名言：“心是冷的，泪是热的；心，凝固了世界；泪，温暖了世界。”

在生活中，我们每个人都需要爱，需要被爱。爱就是生活的必须。没有爱，生命是枯萎的。

每当，我们看见那一只只珍贵的野生动物被捕、被杀害、被关进冷冰冰的笼子，我们会从心底发出愤愤不平的怒火；每当我们忽略了那些脚下的生灵，在它们兴奋的搬运食物的时候，将它们踩于脚下，心底所涌起的一丝波澜。

那只小鼠的生命，就像一颗流星陨石落到地上一样，是那样的短暂。但是它却那样从容，仿佛就是目睹了自身死去的一个全过程。我想这应该是一次痛苦的经历，每天在我们脚下，有无数的小生命也在进行着他们安居乐业的幸福生活。

但是它们太渺小了，以至于我们看不见。于是每天就有许多的小生命在我们脚边静静地躺了下来。让我不禁想去待在黑暗的房间，默默的流泪。

生命是多么的脆弱呀！动物也有生命，不要去伤害身边的动物。用一颗真挚的心和动物交朋友。