

健康素养工作总结(实用5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

健康素养工作总结篇一

作为一名*员教师兼管理人员，我深知师德的重要意义。一年来，我严格按《中小学教师职业道德规范》进行教育教学活动。

依法执教，学习宣传*的教育方针和基本路线，自觉遵守《教师法》与*和国家的方针保持高度一致，没有发表任何对*对国家没有利的言论。

爱岗敬业，热爱教育和学校，认真备课上课，认真批改作业，没有敷衍塞责，没有传播有害于学生身心健康的思想。尽职尽责搞好管理工作。力所能及地为教师提供服务。

为人师表是师德的灵魂。除了父母，教师是学生相处时间最多，对学生影响最大的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以老师做为模仿效法的对象，老师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。我能够关心全体学生，尊重学生的人格平等公正对待学生，对学生严格要求，耐心教导，没有讽刺，挖苦，歧视学生，没有体罚和变相体罚学生，保护学生合法权益。

严谨治学，树立优良学风，刻苦钻研业余，没有断学习新知识，探索教育学科规律，改进教育教学方法，提高教育，教学和科研水平。本年度主持的一项市级教育科研课题立项，参与的一项结题，在cn刊物发表三篇论文，七月被授予市教

育科研特约研究员。

团结协作，尊重老师，虚心学习，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。尊重家长，认真听取家长意见和建议，取得支持和配合，没有指责训斥家长。廉洁从教，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响，没有向学生家长推荐教辅，没有进行有偿家教。

为人师表，遵守社会公德，衣着整洁得体，语言健康得体，举止文明礼貌，作风正派，以身作则，注重身教。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。

遵守学校的各项制度和纪律，按时出勤。

总之，在教育教学中，严格要求自己，无任何有悖于教育法规的行为和言论，完全符合人民教师的光荣称号。

健康素养工作总结篇二

我校现有在职教师81人，其中35岁以下教师51人，占60%，35至50周岁20人，占29%，工作不满5年的教师9人。教师队伍年龄相对比较年轻。教师们的敬业爱岗，无私奉献的精神很强，教学经验比较丰富，工作能力也都比较强，学校现有学科带头人1人，市级骨干教师1人，区名师3人，骨干教师2人。其中学历情况：研究生1人，本科41人，大专34人，中师、中专5人，达标率100%。

一、鼓励学历进修，丰厚知识底蕴。

我校一直鼓励教师不断进行学习，学历进修，学校鼓励取得大专文凭的教师继续进修本科，鼓励跨学科的双学历进修，通过学历进修来丰厚自身知识底蕴。

1、一对一听课。

我校一直坚持教学领导四分包，即分包年级、分包学科、分包教研组、分

包青年教师。每位教学领导都分包了年级，对于自己所承包年级的教师，尤其是参加工作未满2年的青年教师，我们更是进行了跟踪听课。有针对性的听课活动的经常化、随堂化，使课堂更开放、更有效，平时我们更加侧重一对一的跟踪指导，听课评课。

2、教研组磨课。

我们还尽量协调好工作，安排进行年级组、教研组互相听课学习，取长补短，教研组经常开展的教研活动还是以磨课为主，形式多样：“同课异构”、“课讲结合”、“课堂点击”等教研方式，确定课堂教学研讨课的探究主题，以课例为载体进行互动交流，力求一课多得。

3、重点加强教研组的建设。

相对来说，我校的教研组教研力量还比较薄弱，近年来，我们下大力量增强校本教研的执行力。引导教研组认真落实教研职能，加强校本教研，建立教研例会制度，经常性的组织开展教研交流。努力使教研组形成自我发展、自我提升、自我创新、自我超越的内在机制，发展教研组成为学习型组织。明确教研组长职责，制定教研组工作考评方案，进一步加强学科课程标准和相关教材的研究努力打造高效课堂，探索属于我们自己的高效课堂教学模式。

1、立教育学科科研意识，组织好教师围绕新课程实施，结合教育教学工作，进行教学方法和教育科研方法的培训。

2、导教师用教育理论指导教育教学实践，从教学实践中发现

问题，提升教师自主研究的意识。

3、实践中学会做课题，在课题中不断实践，提高教师教科研的能力，提高教师自主发展意识。

具体对老师们提出课题研究的要求：

1、课题要从自己身边选题，从教育教学实践的困惑中选题。

2、进行理论准备。收集、查阅、分析有关课题的资料；通过阅读教育学、心理学方面的书籍、报刊和杂志熟悉与课题相关的理论知识，研究方法等。

3、我们的课题以年级段和教研组为单位共同研究，各有分工，各司其职。

(1) 课题名称

(2) 问题的提出，

(3) 研究的依据和研究假设，

(4) 研究的内容，

(5) 研究的方法，

(6) 研究对象，

(7) 研究步骤，

(8) 研究保障，

(9) 成果预测，

(10) 课题成员分工，

(11) 资料附录。

5、实践阶段。有3个要求：

(1) 根据课题研究的内容、策略进行扎实的实践，不走过场、不玩花哨。

(2) 记录、收集实验的原始材料，包括阶段性报告、总结、个案分析数据等。

(3) 发挥团队作用，群策群力。我们在研究过程中要努力构建研究共同体。

6、总结阶段。

(1) 整理资料，总结研究实验情况，对相关数据做理性分析，做好结题准备。

(2) 撰写科研报告、研究论文，全面展示研究成果。

校本业务培训是该校的一项教学常规活动，也是针对该校教师教学情况最直接有效的培训形式。之前，教导处组织的校本业务培训有主题系列式培训：高效课堂专题业务培训；有课例研讨是业务培训：观摩特级教师课例、观摩该校教师课例，并在观摩课例后进行相关研讨交流；有教研组集体备课展示；有教师基本功培训……以上培训都收到了良好的效果。

本学期我们的校本培训思路在立足扎实开展培训的基础上，力争创特色，求高效，初步想法是对教师进行分层培训。由于教师群体的差异性，我们要尽可能考虑教师的不同需要，给教师自主选择培训的机会和内容。对不同层次的教师进行分类要求和培训：青年教师侧重学习教育理论，把理论和实践结合起来，促使其尽快在教学上入门；中年教师侧重组织学习现代教育理论，围绕学科建设建立短、平、快的科研课

题，开展研究，不断提高教学和科研水平；骨干教师侧重帮助其以现代教育理论为指导，反思其教育教学经验，形成特色，发挥示范作用。要分类组织考核和评价，确保每一位教师得到最佳的发展。

我校青年教师约占82%，几年来我校一直在探索青年教师的培养方法，也曾制定过新老教师结对子、骨干教师带徒弟等培养方式，但是在实施过程中效果并不理想。去年下半年，结合我校校情，我们制定了一套行之有效的培养青年教师的方法，经过一个学期的实践，收到了较好的效果。

1、指导“三课”：

第一，扎实“日常课”。日常课质量的优劣，直接影响着学生的全面发展和教学质量提升，教导主任不定期听“推门课”，并当即检查指导教案、反思和作业的批改，对青年教师的日常课进行追踪。

第二，汇报“展示课”。我们要求每位青年教师每个月要上一次展示课，邀请教学领导和本教研组全体教师一起听课、评课、交流。

第三，通过“过关课”。先是由青年教师本人自主选课、备课、上课，教研组教师听评课，并在组内指导交流；然后做课青年教师重新组织教案，再次上课，组内教师再次听课、评课，并给予较好、过关、努力三个档次的评价，激励青年教师继续努力，评价结果记入教师成长档案。

2、指导积累：

积累一：读书笔记。教导处要求青年教师每个月至少阅读一本教学类相关书籍并撰写读书笔记，和分包领导交流。

健康素养工作总结篇三

作为一名教师，我能全面贯彻执行*的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以*员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学年，我担任一至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作中，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生**，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

为了提高自己的教学认识本水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

健康素养工作总结篇四

我有幸参加了在开福区北辰小学举办的“湖南省第三届小学数学教师教学素养大赛”的观摩活动，用心感受到了教师素养大赛中各位参赛选手所体现的无穷魅力，一直没亲眼见过这样的比赛形式与课堂，听了之后，还真不得不佩服这些老师的勇气与实力。在短短的半天时间里，观摩了4位来自湖南省各个地区优秀小学数学老师的课堂教学和才艺展示以及现场问答，此次听课收获很大，受益匪浅，不仅让我领略到了各位出类拔萃的数学教师的数学素养，也让我从中发觉到了在课堂教学理论方面自身的浅薄与不足。

这次大赛的赛制是每个地区派一个代表队，整个比赛都是评委当场打分，当场出成绩。四个比赛项目只有才艺表演是事先准备，现场问答是当场抽题，只有大概6、7分钟组织语言，上课环节从抽签到展示也只有几个小时，电子备课室的素材也非常少，考的是真正的素养。

这些都是从各个地区选送的精英选手，看着他们一个个沉着的表现，却是让我感叹。首先是才艺，没有想到数学老师的才艺也能这样丰富，而且还能与数学联系起来。数学故事是最多的展现形式，还有数学魔术，数学情景剧，甚至还有舞蹈（从没想过舞蹈里面也有数学美）。他们把数学融入到了生活的每个方面，伴着轻快的音乐，一个个节目精彩纷呈，不时引来观众的阵阵掌声。让我最感慨的是现场问答，这些题目里面的术语是在教学中常常会出现的，但要讲得如此头头是道，非一朝一夕的准备和积累能达到的。不禁对自己说，我对于教学理论的学习之路还很长。由于时间紧、素材少，这样的课堂展示正是我们的常态课。在这样的比赛情境下，看的理念是否新，教学方法是否得当，学习方法是否有效，还能看到不同的教学风格。使得我们相信，要想成为一名优秀的教师，不仅仅课堂上要展示个人的魅力风采，还要深入学习新课标，扎实研究教材，加强师德师风的学习，提高自

身的文化素质，同时提高教育教学能力。除了赞叹这些数学老师扎实的基本功和先进的教学理念，还总结了一点点自己的体会。

课前老师们都是先与同学生交流，让学生的身心感到愉悦放松，然后再以饱满的热情投入新授学习这一点值得学习。这样以消除学生和教师的紧张感，同时又拉近和学生之间的距离。也为学生在之后课堂上思考问题、解决问题搭好桥、铺好路。如ppt如《比赛场次》教学，胡彭芳老师课前先问学生知道国球是什么，然后再问喜欢吗，引出了体育老师面临的乒乓球比赛中场次的问题，以这一问题创设情境，不仅引起了学生的学习欲望，而且为以下的教学做铺垫，起到很好的过渡作用。

创设情境不仅出现在课前的导入中，这几节课的教学过程中也都创设了情境，把学生带入探索知识的氛围。学习的材料来源不再是单一的教材，更多的是根据小学生的特点，设置他们感兴趣并且容易操作的游戏，调动积极性，充分发挥学生的主体作用，要学生自己在玩中学，学中玩。如ppt如《确定位置》的教学中，谢君老师首先就用了找最佳搭档的游戏，让孩子们马上进入了找位置的角色中，过程中孩子们积极举手，争先恐后上台表演。尽管在这个引导学生怎样最为简单的表述出棋子的位置的过程中，进行的不是很顺利，但是谢君老师非常的沉着冷静，从容微笑，耐心的等待学生的回答，不理想的时候灵活的加以引导，最后就干脆问谁愿意跟老师做搭档，希望把学生引入到教学目标的主线上来。这个驾驭学生和课堂的能力是需要长久的磨砺才能拥有的。

教学不但要授之以鱼，而且要授之以渔。数学是逻辑性很强的学科，更要重视学习方法的掌握与逻辑思维能力的培养。如《平行四边形的面积》这一课，高铃令老师就引导学生采用变的思维方式，在引导学生探索平行四边形面积公式的过程中，设置把长方形渐拉的这一过程，让学生明白平行四边形面积与长方形的面积公式不同，它不是邻边相乘（长乘宽），

让学生从坚信自己，到怀疑自己，再到发现问题，最后解决问题。一步一步把学生带入知识目标。在学生亲身经历了探索过程的基础上，平行四边形的面积就不是一味的灌输新知了。虽然学生探索的不一定都对，但他们却真是一步步向所学的知识靠拢。让学生在活动中体验，在亲历中建构，在提升中质疑，充分体现了把课堂的主动权还给孩子，让学生由始至终成为学习的主人。

这4位老师语言形象亲切，将“死”的知识变为学生易于理解的“活”知识。老师们生动、具有情感的语言，不仅感染了学生，也感染了下面听课的老师，听了便“入临其境、如见其人、如闻其声”。当学生回答有失偏颇的时候，她注意情绪导向，做到引而不发。“你的意思我明白，但是有的同学可能还不太清楚，我请同学帮你补充一下好吗？亲切的话语既保护了学生的积极性，同时又积极引导学生进行深入思考，及时修正自己的错误。评价学生的语言也是那么贴切、适时、到位，我记下了这些美丽的语言：没关系，学习就是从不会到会；你的表达特别清楚，让大家一听就懂！你最聪明，会听就是会学习……这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

读书，作为教师，为了自己我们必须坚持读书，从一定意义上说，坚持读书是教师最起码的职业底线。

当然在这次活动中，还有很多值得我学习的。现代社会对教师的要求越来越高了，联系到自己，在今后的教学工作中，我要以他们为榜样，转变教育思想、转变教育理念、转变教学方法。积极思考，精心设计，让学生喜欢上数学课。力求体现以学生为本，处处为学生考虑，上出有价值、有质量的课来。同时，在教学中，要不断学习，学习名师们新的教学理念、教学思想，学习他们对细微之处处理的独具匠心，学习他们扎实的教学基本功底等等，反思自己的教学，真正提

高自己各方面的能力。

健康素养工作总结篇五

教学是教师最本职的工作，校本培训的根本着力点就是提高受培训教师的师德素养和教育教学业务能力，为提高学校教育工作质量奠定基础。本学期，学校从师德教育、教师的素养、基本功技能提高训练、现代信息技术学习、新课程理念等方面进行了培训。

- 1、没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学
- 2、在教学活动中，教师要当好组织者。
- 3、在教学活动中，教师要做一个成功的引路人

总之，在学校的校本培训中，作为一名新课改的实施者，我们应积极投身于新课改的发展之中，成为新课标实施的引领者，与全体教师共同致力于新课标的研究与探索中，共同寻求适应现代教学改革的新路，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，使学生在新课改中获得知识和能力的提高。

一、更新教育观念。

要想成为一名优秀教师，就要努力地提高自身素质，理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。我更注重更新自己的教学观念，改变教学模式，努力提高课堂效率，从而更快达到真正提高自己的目的。

二、做好课改中教师角色的转变

要培养学生创新意识,并使之逐渐形成新能力,要求教师放下权威,师长的架子,以一个普通参与者的身份与学生共同研究,共同探讨教学中的各种问题。

未来教育需要“专家型”的教师,这就要求教师既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究即不是在书斋进行的研究而是在教学活动中的研究。

培训虽然结束了,但学习和思考并没有停止,也不能停止!我将不辜负老师和领导的关心帮助和悉心指导,在今后的工作中努力改善自身,勇敢迎接更多挑战。

1、随着新课程的发展,教师应建立怎样的教材观?

答:陈旧的“本本式”的教材观已不适应日新月异的社会发展了。我们必须确立一种新的教材观——“材料式”的现代教材观。

“材料式”的教材观认为,所谓教材只是根据教学目标来组织的呈现了一定的教学内容和信息的供教师展开讲述、阐释、演示等活动和学生展开阅读、视听、操作等活动的材料。凡是承载教学内容和信息的物化的材料,如文字印刷材料、电子音像材料、实物材料等,都要视其为教材,甚至有人把教具也包括在教材的概念之内,因为教具是非常直观化的教材,是教材的物化部分。从这个意义上说,教材的含义是很广泛的。这就是“材料式”的现代教材观。这种“材料式”的教材观是一种大教材观。“材料式”的教材观把教科书看做教学中最主要、最基本和最常用的教学材料,但强调它不是唯一的教学材料。那么,教科书又是什么样的教学材料呢?可以说它是供师生进行“教学对话”的“文本材料”。这个问题可从以下两个方面来理解。

首先,教学是教师教与学生学的统一,这种统一的实质是交往。据此,现代教学论指出,教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。把教学过程定位为交往,是对教学过

程的正本清源。它不仅在理论上超越历史上的“教师中心论”和“学生中心论”，以及现实中的“学生特殊客体论”和“主导主体论”，而且在实践中具有极其重要的现实意义。