

2023年中班五彩鸟教学反思 五彩蛋中班教案反思(精选16篇)

精细制造，卓越品质挑战自我，无限可能！以下是一些优秀企业在品牌推广中使用的标语，让我们一起来欣赏它们的魅力。

中班五彩鸟教学反思篇一

- 1、学习用线条画的手法表现美丽的鸟，利用已有经验和教师讲解，会画鸟的大致样子。
- 2、尝试运用各种丰富的颜色和图案装饰鸟。
- 3、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

勾线笔，白纸，蜡笔。

活动过程

- 1、小朋友，你们知道现在是什么季节吗?(春天)

春天是一年四季中最美丽的季节，小朋友们在春天的时候能看见什么小动物啊?(幼儿回答)

- 2、哦，我们能见到许许多多的小鸟。大家来说说看小鸟是什么样的?

教师小结：这些小鸟都有共同的特征，都有尖尖的嘴巴，翅膀和尾巴，它们还有五颜六色的花衣服。

刚才啊，我们看了这么多的不同的鸟，我们大家一起来画画小鸟，给它们穿上漂亮的花衣服。

1、教师示范讲解注意：

1、画纸的构图；

2、示范不同身形的鸟(还包括鸟的不同动态表现)；

3、重难点处要重点多次强调。

师：我们画小鸟的时候啊，可以先画小鸟的头(圆圆的脑袋)，然后再画小鸟的嘴巴，还有圆圆的小眼睛，小鸟的身体可以画半圆型，也可以画椭圆型、或者是圆形都可以。最后，我们再画小鸟的翅膀和尾巴。

师：现在啊，小鸟已经画好了，接下来我们给小鸟穿上漂亮的衣服。(教师边讲解边画)

2、尝试用线条和鲜艳的色彩来装饰小鸟

师：小朋友们我们该给小鸟穿上怎么样的衣服呢?(可以提示小朋友看看自己身上的衣服的线条，颜色给小鸟穿衣服)

教师总结小朋友们的建议，将可以用来装饰的线条(波浪线，曲线，直线等)进行绘画示范

3、教师提绘画要求注意：不同颜色之间要分割清爽，不混合

教师：现在该轮到小朋友大显身手了，那我们用各种线条和颜色来画小鸟吧。小朋友们可以给小鸟穿上各种好看的衣服，画一个你认为最漂亮的小鸟。老师这边有几只穿好衣服的小

鸟，等会等小朋友们画好的时候，我们来比比看，谁画的小鸟最美丽。（教师出示示范的画）

4、幼儿绘画，教师巡回指导。

□

活动反思

最近，我发现我班的孩子对颜色比较感兴趣，经常听到几个小朋友聚在一起议论各种颜色，为了引导幼儿大胆探索感受颜色变化的美妙与神奇，根据中班幼儿的年龄特征，结合主题活动，我设计了这一活动。，教学目标基本完成，幼儿参与度较高，完成“五彩鸟”色彩鲜艳，课堂效果比较好！

但是在课中由于紧张，将示范与出示示范作品颠倒，以后课中一定要注意，而在创新性中，放手这个度上也要有更好的把握。

中班五彩鸟教学反思篇二

重难点

认识各种豆，知道它们的生长过程、外形特征及不同之处。

了解豆类食品，知道其丰富的营养价值。

活动准备

课件；

各种豆：蚕豆、黄豆、绿豆、赤豆；

一株实物黄豆，4只小布袋。

活动目标

认识各种豆，知道其生长过程

了解豆类食品，知道其丰富的营养价值。

激发幼儿对豆宝宝的兴趣，产生种植的欲望。

运用各种感知觉，培养幼儿对豆宝宝的喜爱之情。

活动过程

一、认识各种豆，了解各种豆的生长过程。

1、边看课件边讨论黄豆的生长过程。

(1) 师：今天我们班来了一位可爱的朋友，看看是谁呢？

(2) 教师出示一棵实物黄豆带领观察

2、观看课件以不同的形式分别认识绿豆、蚕豆、赤豆。

提问：它是谁呀？是什么样子的？

3、游戏“请你站起来”，巩固对豆的认识。

二、运用感知觉，了解豆的不同之处。

通过玩一玩、摸一摸、捏一捏、压一压感知豆的不同。提问：

1、刚才小朋友们玩了这些豆豆有什么发现（硬硬的，滑滑的，会滚动）

2、你最喜欢哪种豆？为什么？

三、介绍豆类食品，知道其丰富的营养价值。

1、提问：你们平时都吃过哪些用豆做出来的东西？

2、欣赏课件：豆制品（教师带领幼儿边看边讲）

3、简单介绍其他豆类。

4、幼儿品尝各种豆制品。

四、活动延伸：种植豆宝宝。

师：你们想不想自己来种豆呀？现在正是种植蚕豆的好季节，那我们一起去种植园种豆吧！

中班五彩鸟教学反思篇三

活动目标：

1、和同伴合作坐滑板车，过隧道接力比赛。

2、在游戏中体验与同伴的快乐。

活动准备：

1、不同类型的幼儿服饰，滑板车若干。

2、隧道的图片。

活动过程：

1、兴趣导入：

——“你们看过隧道吗？”

“你见过隧道的`什么样子？

你对隧道有什么感觉和外面有什么不同？

幼儿谈自己的体会。

动作准备：让我们一起做准备，去隧道里瞧瞧！（搭建一个隧道）

2、游戏：

幼儿分成3队，每队分成两组，（同一服装类型毛衣、背心、外套）相对站立，两脚分开，两手达到对方的双肩，上体前倾，做成“隧道”，滑板放于队首。

左侧第一名幼儿，坐在滑板上，两脚置于滑板上，与他相对的另一名幼儿站在他身后，用双手推动滑板，两人依次钻进“隧道”，当滑板车推至队末时，两人将滑板车在隧道内用力推回队首，随后两人搭成“隧道”，连接在原先隧道后。排头一对幼儿接滑板车后立即重复第一对幼儿的动作，游戏依次进行，直至最后一对幼儿钻出“隧道”。

坐滑板车的幼儿，手脚必须放在滑板上。两组幼儿交换位置，游戏可继续进行。

3、分享体会：

——“过”隧道“的感觉怎样？推滑板车的幼儿应该如何掌握方向？”

幼儿踏着滑板车，边走边离开场地。

中班五彩鸟教学反思篇四

春游的时候，我们带着幼儿来到了水族馆。多样的外形、多种的色彩，“珍珠鱼”、“七彩神仙”、“斗鱼”等这些来自水中的精灵，给我们带来了视觉享受，孩子们深深地被它们的美丽身影所吸引，对鱼的外形特征充满了探索兴趣。在幼儿对鱼有一定感知经验的基础上，我设想带孩子们用报纸来做“五彩鱼”。

活动需要解决三个问题：孩子搓出报纸条后能否卷曲成型？镂空状态下的鱼眼睛怎么固定？鱼身上的花纹设计怎么体现个性化？带着这些思考，这次活动预想让幼儿运用报纸、彩纸等材料，组合进行“鱼”的外形创作和花纹装饰，引导幼儿自主表现，设计出自己喜欢的、富有个性的报纸鱼。

1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计、装饰花纹。

2、尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

1、经验准备：欣赏过“美丽的鱼”，画过热带鱼，对鱼的外形特征、花纹色彩等有所了解。

2、环境准备：报纸鱼范例一件；报纸、彩纸若干；双面胶、剪刀。

1、观察范例

(1) “这是什么？是用什么做的？”

(2) “怎样才能做成一条报纸鱼？”（报纸搓成纸条，卷成鱼的外形，用彩纸装饰鱼的眼睛、花纹、鱼鳍、鱼尾等。）

报纸鱼范例结构要完整，给幼儿制作提供外形装饰的暗示；操作猜想可了解幼儿的制作经验，便于示范时重点讲解。

2、示范讲解

(1) 报纸斜角卷起，搓成纸条，提示要搓紧，不然报纸条容易散开。

(2) 将报纸条卷曲，两头交错成鱼尾形状，用双面胶将交错部分粘合，鱼的外形初具雏形。

(3) 选择彩纸，剪成粗细、花纹可不同的条状，贴在鱼框内，可上下、左右斜角不同方向贴。

(4) 用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块，贴在彩条上可作为鱼身上的花纹，贴在鱼框上可作为鱼鳍，贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

步骤(1)、(2)由教师示范，步骤(3)、(4)可不示范用讲解的方式，鼓励幼儿个性化的装饰方法。

3、难题设想

(1) 教师手拿半成品报纸鱼：“看看这条报纸鱼还少了什么？”（眼睛）

(2) “鱼的眼睛可以怎么做？”

(3) “报纸鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么贴上去呢？”

教学建议：留意有新意的鱼眼睛制作方法，鼓励幼儿尝试；了解幼儿对镂空处粘贴的想法，帮助他们完善设想。

(4) 小结：“关于鱼眼睛的粘贴有几个小朋友的想法非常

好，可以先用细一些的纸条粘在鱼框上，横贴、竖贴都可以，再把鱼眼睛贴在纸条上；也可以剪眼睛时留出一段纸条，贴在鱼框的一边”

4、幼儿操作

(1) 操作要求：报纸条搓紧；卷好后用双面胶固定；鱼身上的花纹可以自己设计，花纹可多一些色彩；注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

(2) 操作问题：试试看你会用哪种方式固定鱼眼睛？

(3) 幼儿操作。提示幼儿爱惜彩纸，剪下的彩纸碎片可以充分利用。

教学建议：提出操作要求时，教师再做一些动作演示帮助幼儿再次理解；巡回指导时留意幼儿设计花纹的新想法，鼓励幼儿把想法表现出来；留意固定鱼眼睛的新方法。

5、相互欣赏

(1) 将报纸鱼用鱼线穿起，高低错落挂在活动室墙面上，墙面点缀水波纹。

(2) 集中欣赏。

教师：“报纸鱼把我们的墙面也变成了水族馆。”“你最喜欢哪一条报纸鱼上的图案，为什么？”“看看哪条报纸鱼的花纹很特别？”“你用了什么方法固定鱼眼睛的？”

作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力和美感；教师关注幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍，有意识地从鱼身花纹、眼睛固定等方面进行点评。

绘画《夏天的景色》

1. 引导幼儿用暖色表现炎热、用冷色表现凉快，描绘夏天的景色。

2. 对绘画产生兴趣，体验创作的快乐。

1. 课件：图片—夏天的景色

2. 油画棒，颜料，画纸。

谈话引起幼儿兴趣。

教师：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样子的？

让幼儿互相讨论，说说自己的发现

1. 交流夏天的变化

教师：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样子的？

人们在夏天里穿什么衣服？怎样才能凉快些？

引导幼儿交流自己对夏天的认识和体验。

2. 夏天的色彩

教师：如果我们把夏天画出来，想一想用什么颜色可以表现出夏天的炎热呢？

那什么颜色看上去凉爽些呢？

教师总结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。

夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、橙色看上去比较暖，可以表现炎热。

蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

3. 交代要求，引导作画，教师指导。

教师：今天我们来画一幅夏天的画，我们用拓印颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。

先想画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。

4. 幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿在绘画中可以互相商量，正确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，画出夏天的特征。

展出幼儿作品。

请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。

点画：梅花（中班美术）

教学目的：1. 学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。2. 培养观察能力和审美能力。教学准备：梅花，范画，颜料，白纸。教学过程：1. 小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）2. 老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！3. 看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！4. 幼儿动手制作，教师巡回指导。5. 成果展示。

1、通过玩颜色，对色彩的变化感兴趣。

2、学习简单的拓印方法，发展幼儿的想象力。

准备红、黄、蓝三种颜料，每人准备毛笔一支、调色盘一个，铅画纸、白纸、夹子等。

1、导入活动，引起兴趣。

师：“今天王老师要请小朋友一起来当小小魔术师好不好？”

教师出示调色盘，引导幼儿认识一下颜色：“你们看，老师盘子里准备了一些颜料，这些颜料是什么颜色的呢？”（红、黄、蓝）

2、引导幼儿大胆的尝试变色游戏。

（1）师示范并讲解：“今天我们就用红黄蓝三种颜色来变魔术看看王老师是怎么来变的好吗？先拿一支毛笔蘸点水蘸上红色，把它放在盘子里，然后呢再蘸点黄色，把红色和黄色搅和在一起变变变，你们看变出了什么颜色？（橘黄色）把变出来的颜色涂在这个铅画纸上。”师再选择别的颜色用同样的方法进行变色1—2次。

（3）学习拓印的方法：（师出示一张白纸）“看王老师手里有一张白纸，我们把它按在刚才画好的画上，用夹子夹住，然后轻轻的在上面压压，再轻轻的提起来，你们看印出了什么？”

3、添画。

（1）师示范给印出来的画添画。“王老师觉得有点象一只螃蟹的壳，王老师把它变一变，变成一只螃蟹行不行。”

(2) 幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

4、分享活动的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，让幼儿互相欣赏作品，教师及时鼓励、表

扬一些作品富有创造力的幼儿。

剪纸活动：春天的花园

1、继续学习对称剪纸蝴蝶和花，并根据自己的'意愿组合画面。

2、让幼儿体验剪贴和合作的乐趣。

3、培养幼儿剪纸时良好地操作习惯。

1、剪好形状的2开白纸6张，各色正方形彩纸若干，剪刀每人一把，胶水每人一瓶，筐子12个。

2、将白纸分贴在教室周围。

欣赏春天的景物图片、展示教师范画，重点引导幼儿观察花和蝴蝶的形态。

师：春天来了，春姑娘飞到我们教室里来了，她给我们带来了礼物，请小朋友们看看她带了什么礼物来呀？（展示范图）

1) 我们今天就要自己动手来剪蝴蝶和花，先看看老师是怎么剪的。

幼儿动手剪贴，教师巡回指导（指导能力差的幼儿学会剪，启发能力强的幼儿剪出各种各样的花和蝴蝶，并使构图更美

观) 将作品展示教室墙上, 幼儿根据画面丰富、整洁、美观的标准互评。

救生圈

尝试用绘画或粘贴的方法装饰救生圈。

培养幼儿的自我保护意识。

各种粘贴材料、蜡笔、各色颜料。像救生圈形状的作画纸。

收集各种款式的救生圈

夏天里, 天气很热, 有什么办法使自己凉快? (幼儿泛讲)

欣赏活动室四周的救生圈, 引导幼儿观察这些救生圈上的各种图案花纹。

向幼儿介绍: 夏天去游泳能使自己凉快, 但不能一个人去游泳, 必须在大人的带领下去, 并要套好救生圈, 游泳时也要文明游泳。

1. 出示做的救生圈, 引起幼儿活动的兴趣。

2. 讨论制作方法:

1) 用蜡笔在救生圈上画上自己喜欢的花纹与图案。

2) 找自己喜欢的手工纸, 剪出各种形状进行粘贴。

3) 用颜料粉刷救生圈的颜色。

让幼儿根据救生圈上的花纹或者图案, 进行封闭式数数, 数出的总数就是救生圈的价格。找找价格最贵的是哪一只救生圈。

“动手角”里有许多材料，明天我们还可以继续做出各种款式的救生圈来。

中班美工 夏天的风景

活动名称夏天的风景

1、引导幼儿学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景，用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。

2、能根据自己对夏天的认识，互相配合，共同完成作业，体验集体创造的快乐。

1、组织幼儿观察了解夏季特征和周围生活环境的相应变化。

2、每组一张大图画纸，在适当位置画好树干。

3、油画棒、绿色颜料、毛笔。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。教师提问：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样的？人们在夏天里穿什么衣服？干什么事？怎样才能凉快些？用什么颜色可以表现出夏天的炎热？什么颜色看上去凉爽些？幼儿根据老师的提问分组进行讨论，交流自己小组对夏天的认识和体验，并选出一个幼儿发言。

夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、衬衫、橙色看上去比较暖，可以表现炎热；蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

2、交代要求，引导作画，师指导。

今天我们每个小组来合作画一幅画。我们以前学过手印画，想想我们的小手象不象一片夏天的树叶，我们今天用手涂颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。每个小组自己画，先商

量好画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。幼儿作画，教师巡回指导。鼓励幼儿在合作画中互相商量，真确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，集体完成任务。

3、总结评价，结束活动。展出幼儿作品。请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。活动延伸 开展“西瓜品尝会”或进行“玩水”等夏天的活动。

中班五彩鸟教学反思篇五

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容并学唱歌曲。
- 2、能利用各种方法帮助小蚂蚁，知道大家团结在一起力量会很大。
- 3、喜欢参与歌唱活动，并愿意在集体面前大胆歌唱。

活动准备：

小蚂蚁头饰、大皮球、蚂蚁搬豆图片两幅。

活动过程：

(一)练声导入

1、我们小朋友唱歌了最好听了，我们一起唱一首《加油干》给老师听好吗?小朋友唱的真好听!(提要求：响亮、有力)

(二)引导幼儿观察图片，理解歌词大意，初步学唱

1、呀，有一位小客人在敲门，你们看——谁来了?(出示第一

幅图片)

提问：“多可爱的一只小蚂蚁呀！你知道这只小蚂蚁在干什么？”请幼儿仔细的看图片回答。（小蚂蚁想搬豆豆）

提问：“小蚂蚁在搬一粒豆豆，它搬起来了吗？为什么？”（它没有搬起来，因为豆豆太大了/因为蚂蚁的力气太小了）

（完整讲述：一只蚂蚁在洞口，找到一粒豆，用尽力气搬不动。

2、小蚂蚁搬不动豆子，你们猜它感觉会怎么样呢？那我们一起去把它也加进去念一念！（教师带领幼儿看图念歌词）

3、“现在朱老师把它变成一首歌，我们一起来听一听：（一只蚂蚁在洞口，找到一粒豆，用尽力气搬不动，只是连摇头）”

4、哎呀，这只小蚂蚁搬不动豆子，那怎么办呢？我们一起帮它想办法，好吗？（幼儿讨论、交流）教师鼓励动脑的小朋友。

5、（把第一幅图拿走，出示第二幅图）“让我们来看一看，小蚂蚁想的什么好办法？”（它请来了很多蚂蚁朋友）

提问：它请来了很多蚂蚁朋友，豆子搬起来了吗？为什么？（刚才只有一只蚂蚁力气很小的，现在有很多只蚂蚁，力气就很大）“看！它们抬着豆子高兴的回家了。

6、老师请小朋友看着图片，连起来说一说，这时候小蚂蚁又在干什么，师生一起拍手念歌词：“左思右想好一会，想出好办法，回洞请来小朋友，合力抬着走。”（慢）

7、现在朱老师又把它变成一首好听的歌，我们一起来听一听：“左思右想好一会，想出好办法，回洞请来小朋友，合力抬着走。”

(三) 幼儿巩固歌曲，并表演歌曲《蚂蚁搬豆》

- 1、“让我们一起看着图片唱一唱——”（图一图二，拍手清唱）
- 2、“让我们跟着琴声再来唱一遍”
- 3、“请小蚂蚁找一找，哪只蚂蚁朋友的力气大，我们唱歌的时候要让小蚂蚁听清楚！”（完整演唱歌曲《蚂蚁搬豆》）
- 4、幼儿自由两两结伴，共同表演歌曲。

(四) 小结

文档为doc格式

中班五彩鸟教学反思篇六

设计思路：

为了开发和利用农村的乡土资源，我班孩子在本阶段生成了主题活动——家乡的“豆宝宝”。因此，在我们的种子角中，收集了各种各样的豆子，红红的赤豆、黄黄的黄豆、绿绿的绿豆等，孩子们对这些豆宝宝虽有一定认识但都比较粗浅，为了引发他们对豆类的进一步探索欲望我们设计了“五彩豆”活动。通过认识、了解、品尝、种植等一些环节激发幼儿活动的兴趣。

活动目标：

- 1、认识各种豆，知道其生长过程
- 2、了解豆类食品，知道其丰富的营养价值。

- 3、运用各种感知觉，培养幼儿对豆宝宝的喜爱之情。
- 4、激发幼儿对豆宝宝的兴趣，产生种植的欲望。
- 5、培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。
- 6、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

活动准备：

课件；各种豆：蚕豆、黄豆、绿豆、赤豆；一株实物黄豆，4只小布袋。

活动重难点：

- 1、认识各种豆，知道它们的生长过程、外形特征及不同之处。
- 2、了解豆类食品，知道其丰富的营养价值。

活动过程：

一、认识各种豆，了解各种豆的生长过程。

1、边看课件边讨论黄豆的生长过程。

(1) 师：今天我们班来了一位可爱的朋友，看看是谁呢？

(2) 教师出示一棵实物黄豆带领观察2、观看课件以不同的形式分别认识绿豆、蚕豆、赤豆。

提问：它是谁呀？是什么样子的？

3、游戏“请你站起来”，巩固对豆的认识。

二、运用感知觉，了解豆的不同之处。

通过玩一玩、摸一摸、捏一捏、压一压感知豆的不同。

三、介绍豆类食品，知道其丰富的营养价值。

1、提问：你们平时都吃过哪些用豆做出来的东西？

2、欣赏课件：豆制品（教师带领幼儿边看边讲）3、简单介绍其他豆类。

4、幼儿品尝各种豆制品。

四、活动延伸：种植豆宝宝。

师：你们想不想自己来种豆呀？现在正是种植蚕豆的好季节，那我们一起去看种植园种豆吧！

活动反思：

在活动中，教师是观察者、倾听者，也是指导者，适时地点拨和引导，能起到推动和引导的作用，而幼儿才是主体。幼儿主体性表现得不足或过甚，都影响了教学的质量。中班孩子的思维是直观而又简单的，他们在表现事物的过程中，抓住的是它们明显的特征，而不会考虑很多。我想作为老师不应以成人的眼光去理解、去给予，而要站在孩子的角度去看待，孩子有他们自己的想法、有他们独特的自我表现方式，尊重、肯定对于孩子来说是更重要的。

中班五彩鸟教学反思篇七

设计思路：

为了开发和利用农村的乡土资源，我班孩子在本阶段生成了

主题活动——家乡的“豆宝宝”。因此，在我们的种子角中，收集了各种各样的豆子，有红红的赤豆、白白的扁豆、绿绿的绿豆、品种多样的大豆等等。孩子们对这些豆宝宝虽有一定的认识，如赤豆可以做豆沙，黄豆可以做豆浆，但都比较粗浅。为了引发他们对豆类的进一步探索欲望，我们设计了“五彩豆”活动。利用豆类的特征，鼓励幼儿摇一摇，引出三种豆（赤豆、绿豆、黄豆），激发幼儿活动的兴趣；尝一尝，感受豆类食品的不同风味；做一做，运用丰富的想象，用各种豆豆大胆创作美术作品。

活动目标：

- 1、在感知各种豆类的基础上，引导幼儿大胆表述豆类的特征及用途。
- 2、了解、认识各种豆类食品，激发幼儿喜欢吃豆类食品。
- 3、联系已有经验，大胆创作。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动重难点：

活动重点：大胆表述豆类的特征及用途

活动难点：利用豆类的不同颜色，大胆表现豆贴作品

活动准备：

- 1、每张桌子放置黄豆、绿豆、赤豆各一的三瓶豆罐
- 2、各色各类豆子（青豆、黑豆、蚕豆、豌豆……）

3、相关豆类食品

活动过程：

1、激发兴趣

(1)、在每张桌子上放置黄豆、绿豆、赤豆各一的三瓶豆罐。

请幼儿摇一摇、听一听、猜一猜里面藏了哪位豆宝宝。

(幼儿操作后自由交流)

(2)、幼儿打开罐子，看一看里面到底藏了哪种豆豆。

2、自由探索

(1)、师：这些豆豆为什么会发出不同声音呢？请你们从每个豆罐里取一粒都宝宝，放在手心里看一看，和朋友说一说，它们长的怎么样？（颜色、大小、形状不一，但它们都有豆萁）

(2)、师：在这些豆豆里，你喜欢哪种呢？为什么？

(幼儿相互讨论)

(3)、师：对，豆宝宝的本领可大了，它能做成很多好吃的食品。现在，我们就去参观一个豆制品展览会，看看我们喜欢的豆宝宝在那里变成了什么？（幼儿间交流，教师巡回指导）

3、交流讨论

(1)、师：你们在展览会上看到了什么？是由哪种豆宝宝做成的？

幼：我看到了豆沙、棒冰……它们是用赤豆做成的；

我看到了豆腐、腐竹……它们是用黄豆做成的；

我看到了绿豆糕……是用绿豆做成的；

小结：豆宝宝不仅可以做这么多好吃的食品，而且都有丰富的营养价值。所以，我们小朋友要多吃、常吃豆类食品，使我们的身体长的棒棒的。

(2)、师：除了这三种豆豆外，你们还认识哪些豆豆呢？

幼：青豆、黑豆、蚕豆、豌豆……

4、创作表现：

(1)、师：这些豆豆都穿着漂亮衣裳、五颜六色，我们能不能用它们

装饰图画呢！请你们来试一试，用五彩豆来装饰自己的绘画作品。

(2)、幼儿自由结伴创作，教师巡回指导。

活动反思：

在活动中，教师是观察者、倾听者，也是指导者，适时地点拨和引导，能起到推动和引导的作用，而幼儿才是主体。幼儿主体性表现得不足或过甚，都影响了教学的质量。中班孩子的思维是直观而又简单的，他们在表现事物的过程中，抓住的是它们明显的特征，而不会考虑很多。我想作为老师不应以成人的眼光去理解、去给予，而要站在孩子的角度去看待，孩子有他们自己的想法、有他们独特的自我表现方式，尊重、肯定对于孩子来说是更重要的。

中班五彩鸟教学反思篇八

活动目标

- 1、认识几种豆子。
- 2、知道黄豆可以制作豆浆、豆腐、豆腐干等豆制品。
- 3、培养幼儿不挑食的习惯。

活动准备

- 1、前一天泡的黄豆；生好的黄豆芽。
- 2、师幼一起收集各种豆子，丰富幼儿关于豆子的认知经验。
- 3、透明瓶子。

活动过程

一、听声音，引出黄豆。

师：小朋友们，请你们闭上眼睛，竖起小耳朵仔细听，猜猜球棒为什么会发出这样的声音？

（教师拿出黄豆）它是什么颜色、形状的？

师：除了黄豆宝宝，你还知道哪些豆宝宝？

二、认识各种豆子

1、师：黄豆、红豆、绿豆、黑豆哪些地方一样？哪些地方不一样？

师幼小结：相同，都叫豆，表面很光滑，捏上去硬硬的；不

同，颜色不一样，大小不一样，有的大、有的小。

2、师：豆子的颜色和它们的名字有关吗？

引导幼儿发现它们的名字有和颜色有关；黄色的`是黄豆、红色的是红豆、绿色的是绿豆。

幼儿分组操作，将混在一起的豆子进行分类。

3、感知干湿黄豆的区别

教师出示干湿黄豆若干。

让幼儿看一看、摸一摸、捏一捏它们有什么不一样。

引导幼儿从颜色、大小、软硬上进行比较。

师幼小结：泡过的黄豆比原来大一些，软一些，颜色也浅一些。

4、教师出示图片，幼儿了解黄豆宝宝的生长过程。

三、了解各种豆制品及其营养价值

观看幼儿画册《豆宝宝》。

引导幼儿边看边说出画页中各种豆制品的名称。

幼儿讨论：豆制品的营养。

师幼小结：黄豆宝宝可以做很多好吃的食品和调味品。豆制品的营养非常丰富，能增强机体的免疫力，少生病；补充各种营养，如维生素、钙、铁等，让我们变得更聪明，所以小朋友一定要多吃豆制品，不挑食。

中班五彩鸟教学反思篇九

活动背景：

春游的时候，我们带着幼儿来到了水族馆。多样的外形、多种的色彩，“珍珠鱼”、“七彩神仙”、“斗鱼”等这些来自水中的精灵，给我们带来了视觉享受，孩子们深深地被它们的美丽身影所吸引，对鱼的外形特征充满了探索兴趣。在幼儿对鱼有一定感知经验的基础上，我设想带孩子们用报纸来做“五彩鱼”。

活动需要解决三个问题：孩子搓出报纸条后能否卷曲成型？镂空状态下的鱼眼睛怎么固定？鱼身上的花纹设计怎么体现个性化？带着这些思考，这次活动预想让幼儿运用报纸、彩纸等材料，组合进行“鱼”的外形创作和花纹装饰，引导幼儿自主表现，设计出自己喜欢的、富有个性的报纸鱼。

活动目标：

活动准备：

- 1、经验准备：欣赏过“美丽的鱼”，画过热带鱼，对鱼的外形特征、花纹色彩等有所了解。
- 2、环境准备：报纸鱼范例一件；报纸、彩纸若干；双面胶、剪刀。

活动过程：

1、观察范例

(1)“这是什么？是用什么做的？”

(2)“怎样才能做成一条报纸鱼？”(报纸搓成纸条，卷成鱼的外

形，用彩纸装饰鱼的眼睛、；. 来源快思老师教。案网；花纹、鱼鳍、鱼尾等。)教学建议：报纸鱼范例结构要完整，给幼儿制作提供外形装饰的暗示；操作猜想可了解幼儿的制作经验，便于示范时重点讲解。

2、示范讲解

(1)报纸斜角卷起，搓成纸条，提示要搓紧，不然报纸条容易散开。

(2)将报纸条卷曲，两头交错成鱼尾形状，用双面胶将交错部分粘合，鱼的外形初具雏形。

(3)选择彩纸，剪成粗细、花纹可不同的条状，贴在鱼框内，可上下、左右斜角不同方向贴。

(4)用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块，贴在彩条上可作为鱼身上的花纹，贴在鱼框上可作为鱼鳍，贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

教学建议：步骤(1)、(2)由教师示范，步骤(3)、(4)可不示范用讲解的方式，鼓励幼儿个性化的装饰方法。

3、难题设想

(1)教师手拿半成品报纸鱼：“看看这条报纸鱼还少了什么？”(眼睛)

(2)“鱼的眼睛可以怎么做？”

(3)“报纸鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么贴上去呢？”

教学建议：留意有新意的鱼眼睛制作方法，鼓励幼儿尝试；了解幼儿对镂空处粘贴的想法，帮助他们完善设想。

(4)小结：“关于鱼眼睛的粘贴有几个小朋友的想法非常好，可以先用细一些的纸条粘在鱼框上，横贴、竖贴都可以，再把鱼眼睛贴在纸条上；也可以剪眼睛时留出一段纸条，贴在鱼框的一边……”

4、幼儿操作

(1)操作要求：报纸条搓紧；卷好后用双面胶固定；鱼身上的花纹可以自己设计，花纹可多一些色彩；注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

(2)操作问题：试试看你会用哪种方式固定鱼眼睛？

(3)幼儿操作。提示幼儿爱惜彩纸，剪下的彩纸碎片可以充分利用。

教学建议：提出操作要求时，教师再做一些动作演示帮助幼儿再次理解；巡回指导时留意幼儿设计花纹的新想法，鼓励幼儿把想法表现出来；留意固定鱼眼睛的新方法。

5、相互欣赏

(1)将报纸鱼用鱼线穿起，高低错落挂在活动室墙面上，墙面点缀水波纹。

(2)集中欣赏。

教师：“报纸鱼把我们的墙面也变成了水族馆。”“你最喜欢哪一条报纸鱼上的图案，为什么？”“看看哪条报纸鱼的花纹很特别？”“你用了什么方法固定鱼眼睛的？”

教学建议：作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力和美感；教师关注幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍，有意识地从鱼身花纹、眼睛固定等方面进行点评。

活动反思：

1. 导入部分提到了颜色、形状，在指导幼儿制作的时候也应该围绕颜色和形状来进行。

2. 活动的开放性应该更强一些，让幼儿更多自主创作的机会，允许幼儿有不同的创意，更好的体现鱼的多样性。

中班五彩鸟教学反思篇十

活动目标：

1、引导幼儿学习折纸扇的方法进行用合适的手工纸，剪、折鱼身、鱼尾等，进一步培养幼儿看图折纸的技能，巩固剪、折、压、拼贴及对边折的技能。

2、培养幼儿的观察力、想象力及交往合作的能力，提高幼儿对美的感受力与表现力。

3、体验成功的喜悦。

4、感受色彩对比。

5、体会创作的快乐。

活动准备：

活动过程：

1、小朋友，你们知道谁生活在水里吗？

2、好，我们一起去看看吧！（看碟片提醒幼儿仔细观察鱼的颜色、形状及水草）

3、你看到了什么？它是什么颜色的？它长得什么样？

1、你最喜欢这条鱼吗？它是怎么折出来的？请你说说这条鱼的

图示步骤。

2、老师示范讲解

(1)、将长方行的手工纸对边折压好。然后用铅笔如图画好。(要画弧线)

、用剪刀沿着画好的弧线剪下

(3)、将剪好的鱼形的纸展开后(如图)，从纸的顶端部分，开始用折纸扇的方法，进行边对边反复折叠。

、将纸折到鱼尾部，然后将纸的边缘涂上胶水或或粘上双面胶，对折粘好。

、在白色纸上画好眼睛(当然也可以用活动眼珠代替)，可以将彩色纸剪成半圆形来装饰尾鳍。

1、有的小朋友折要折很长时间，那怎么办呢？

2、小朋友先折鱼，最后大家一起合作制作海洋背景图。

活动反思：

1. 导入部分提到了颜色、形状，在指导幼儿制作的时候也应该围绕颜色和形状来进行。

2. 活动的开放性应该更强一些，让幼儿更多自主创作的机会，允许幼儿有不同的创意，更好的体现鱼的多样性。

中班五彩鸟教学反思篇十一

1. 进一步感受鸟羽毛的丰富和美丽，能在活动中大胆想象，通过添画花纹图案以及场景，创作出自己心中的五彩鸟图。

2. 进一步萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感。

课件(有关各种鸟的连环图)。

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

3. 教师事先画好的手掌五彩鸟图一幅。

一、播放ppt课件中的森林图，听声音导入主题，引发幼儿活动兴趣。

师：这是哪里呀

二、播放ppt课件中各种鸟的连环图，让幼儿进一步感受鸟羽毛的丰富与美丽(孔雀，啄木鸟，猫头鹰，八哥鸟等)

师：那么森林里都有些什么鸟呢

三、引出特殊的鸟手掌五彩鸟，并为幼儿讲述创作的主要方法以及注意点

2. 教师出示事先画好的手掌五彩鸟

1) 师：请小朋友把小眼睛蒙起来三秒钟，我们一起把这只漂亮的小鸟请出来。

2) 师：小朋友你们见过这样的鸟吗

3) 师：你们愿意把这只漂亮的小鸟画一画吗

3. 教师示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求

b. 添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计

师：你准备怎么装饰你自己的五彩鸟，让它看起来更漂亮呢

c.讨论涂色时的注意点(尽量使用多种颜色，涂色时注意不涂到轮廓线以外)

d.鼓励幼儿大胆想象添画场景

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

五、作品的相互欣赏和点评，请部分幼儿大胆介绍自己的作品

美术活动《手掌五彩鸟》符合中班孩子的年龄特点，在活动中，我发现绝大部分幼儿对于此活动都表现出了极大的兴趣。(教案出自：教案网)在活动的一开始，我以看图听声音的方式进行导入，很好地调动了幼儿的兴趣和积极性，接下来通过演示直观的课件，让幼儿进一步感知鸟羽毛的丰富与美丽，为后面幼儿创作的环节提供了灵感，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，从幼儿的作品来看，他们的作品都是有各自的特点的，添画的场景也都是不一样的，有的幼儿画了小燕子和五彩鸟做朋友，有的小朋友画了五彩鸟在树林里飞，有的小朋友画了五彩鸟叼着礼物去小孔雀家做客..我觉得在美术活动中发展幼儿的绘画技能固然也是重要的，但培养幼儿的想象能力和创造性思维能力更加重要。

中班五彩鸟教学反思篇十二

我发现班上的孩子们特别喜欢小动物，在每次的小鸡游戏中孩子们表现得很好，所以我就选择了小鸡作为题材，另外本班的孩子们在绘画时常常会乱涂一气，很难按照我的意愿去完成绘画任务，教学活动难以达到预期的目标。通过教研活动的学习，我尝试让孩子们自己融入到绘画活动中，让他们

可以既动口又动手、动脑地进行绘画活动。我发现当孩子们融入活动中时，能够兴趣盎然地学习；观察力敏锐；充满想象力；兴趣浓厚，学习过程中表现出非常高的积极性和创造性。为了进一步培养幼儿的绘画能力，提高幼儿的绘画兴趣，我设计了《可爱的小鸡》这节活动课。

活动目标

- 1、通过观察小鸡让幼儿说出小鸡的外形特征。
- 2、通过儿歌尝试激发幼儿的绘画兴趣，让幼儿爱绘画、爱动口、爱动脑。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点

教学重点：幼儿尝试边说儿歌边画小鸡，了解小鸡的外形特征。

教学难点：让幼儿爱绘画、爱动口、爱动脑。

活动准备

1. 实物小鸡
2. 创设情境让幼儿融入活动中，背景画面(有太阳、花朵、绿草、小溪等)可爱丰富，幼儿喜欢。
3. 彩色蜡笔、绘画纸。

4小鸡的头饰若干。

5、录音机、磁带。

活动过程

1、通过观察小鸡，培养幼儿与它的感情。

师：今天天气真好，老师请来了一位可爱的小客人，请小朋友们都来看看它，欢迎它，好吗？(引导幼儿和小鸡打招呼，夸小鸡可爱，尝试与小鸡交流，喂小鸡，让幼儿对小鸡产生感情。)

2、教师简述小鸡的外形特征：小鸡长着圆圆的头、椭圆形的身体、身体下长有两条腿、脚趾尖尖的、头上长有两只小眼睛、嘴巴尖尖的。小鸡喜欢吃米粒和小虫。

3、听故事，引入绘画活动。

师：小朋友们，现在老师就讲一个小鸡的故事，小朋友们一定要认真听哦。

教师讲故事：“春天来了，花儿开了，草儿绿了，小溪在哗哗地唱歌。一天，小鸡从蛋壳里钻出来了，一只，两只，三只，它们睁开眼睛，东瞧瞧，西看看，望望天，又瞅瞅地。三只小鸡都像毛茸茸的小球，可爱极了，它们在草地上跑来跑去。咦，玩着玩着，最小的小鸡不小心走丢了，它到处都找了，可是就是找不到、、、、、、”

幼：帮。

提问：那小朋友们先说说小鸡的样子吧？(引导幼儿说出小鸡的外形特征)

师：哦，小朋友们说的真好，让老师来给小朋友们画一幅小

鸡的照片吧。(老师一边说儿歌，一边绘画)

师：小朋友们老师画的小鸡漂亮吗？

幼：漂亮。

师：现在让我们一起边说儿歌边画画好吗？(幼儿边跟着说儿歌边画画，引导幼儿动手)

“身体像鸡蛋”先画一个有些扁的圆形，哦，小朋友们画得真漂亮。

“眼睛亮又圆”请小朋友们注意要把它的眼睛画得黑黑的又亮又圆哦。

“嘴儿尖尖在前面”尖尖的嘴巴可以帮助它们捉虫子哦，一定要尖哦。

“叽叽叽”它为什么叫呀？哦、、、、、原来还有脚没画呢，画上小脚吧。

“看见虫儿叫得欢”画上小脚以后它就可以去捉虫子了。好高兴哦。

小朋友们画的小鸡可真漂亮啊。

师：现在我们把小鸡的哥哥姐姐的照片贴到广告栏去帮小鸡寻找哥哥姐姐好吗？

幼：好。

4、结束部分：

师：今天我们画小鸡的哥哥姐姐的照片做广告，帮小鸡寻找它的哥哥姐姐你们开心吗？

幼：开心。

师：那我们带上小鸡的头饰扮演小鸡，拿起照片去贴广告去咯。（随着轻音乐师幼一起跳着舞离开活动场）

教学反思

这节活动中我使用了实物小鸡引入，可爱的小鸡吸引了孩子们，使孩子们的学习兴趣非常高，孩子们积极参与活动、认真观察、表现得很棒。孩子们喜欢和肯定了我的教学方式和方法。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，孩子们对绘画的兴趣表现很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，儿歌说一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活动时积极且具有创造性。

中班五彩鸟教学反思篇十三

案例背景：

小朋友在《可爱的动物》这个主题中，萌发出了对各种动物的喜爱之情。这次要来制作纸版画的“大肥猪”，小朋友们表现出了浓厚的兴趣，非常喜欢胖乎乎的大肥猪。

活动目标：

- 1、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 2、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣

及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动过程：

一、出示玩具小猪，引起幼儿兴趣。

师：“今天，我们班来了一位胖胖的小动物，你们猜：它是谁呀？”请几位幼儿猜一猜，然后出示玩具猪。（华夏飞一看就说了出来，大声说：“是一只猪”，周琦马上接着说：“是一只胖乎乎的大肥猪”。）看来小朋友们对猪这种动物是很熟悉的，从它的外形特征一眼就看了出来，而且还知道它是一只胖乎乎的大肥猪。

二、引导幼儿观察猪，并观看老师的示范，进一步了解、认识大肥猪的外形特征。

提问：

1、大肥猪是什么样子的？

2、圆圆的头上有什么？是什么形状的？（小小的圆圆的眼睛、象三角形一样的耳朵、圆圆的翘翘的鼻子。）

3、身体像什么形状？（椭圆形）

4、身体的后面有什么？下面有什么？是什么样子的？（细细的尾巴，四条粗粗的短腿，脚上有尖尖的蹄子。）

教师根据幼儿的讲述用剪刀剪出猪的各部分，并组合起来用胶水贴在纸上。

幼儿们纷纷说着，讨论着怎样来剪出大肥猪的身体各部分，知道用什么图形来表示猪的哪个部位，并能够正确的选择图

形剪出图形。)

5、介绍一种新的涂色拓印的方法。(把白色的底版用回形针把剪好的大肥猪纸板固定住，然后选择自己喜欢的颜色蜡笔在底版上进行涂色，直至出现大肥猪的轮廓。)

(周琦和费洁雅在下面轻轻地议论着：“这样涂色很漂亮的，要用到几种颜色的蜡笔。”周琦说：“我看见老师选了红色、黄色和兰色三种颜色，很漂亮的。”“好象比以前的简单，只要按住了一条一条的涂就可以了”，费洁雅又说道。)

小朋友们在观察老师涂色的时候很细心，知道老师选择了什么颜色的蜡笔进行涂色，也知道了老师是怎样来涂色的，在观看老师制作的过程中，直接学到了制作的方法。

三、幼儿进行操作，启发幼儿想象添画充实画面的背景。

1、在幼儿进行大肥猪的制作，教师交待制作要求：底版和大肥猪纸板在涂色是不能移动，涂色是注意力度，以防底版画破。

2、教师用提问的方法(你想让大肥猪住在什么地方?你的大肥猪在什么地方呢?)鼓励幼儿添加相应的事物(如：农场里的房子、田野里的树木和草地)，丰富画面的北京，使画面更加充实。

(添画时，沈奕棋说：“我想给大肥猪画一幢房子，让它住在里面。”徐乐说：“我想画一片草地，大肥猪在吃草。”徐振宇说：“我想画草和许许多多的树”)

在给印好的大肥猪画面添画时，幼儿们的想象力很丰富，能根据大肥猪的生活习性来给它相应的添画，而且能够合理的选择颜色，注意了画面的协调。

四、展览幼儿作品。

请幼儿相互介绍自己的猪住在什么地方，在做什么？

五、音乐活动：“小猪睡觉”。

教师和幼儿一起随着音乐表演“小猪睡觉”，感知体验小猪快乐的情趣。

活动反思：

整个活动幼儿们都非常感兴趣，有了上一次制作纸版画《熊猫》的经验，这一次小朋友们在剪贴的过程都比较的熟练，能够很快地剪出大小不一的圆形和三角形，并边剪边贴，避免了上一次剪好后又找不到剪的东西的麻烦。但是，我发现许多剪的作品比例不够协调，有的头很小，眼睛又太大；有的身体太小了，耳朵却很大，有的剪的看看像熊猫，不像猪了。在讨论的时候，幼儿们都知道如何来剪各部分，但是在剪贴的过程中却出现了各种错误，我觉得关键是幼儿的剪贴技能太弱，剪贴的技能还需要在平时的活动中加强练习。

中班五彩鸟教学反思篇十四

活动目标：

1. 初步学会将三条直线交叉出六角形，并用短线、点、圈等装饰表现六角形的雪花。
2. 学习用排水画的方法，表现五彩的雪花形象。
3. 通过语言、音乐、美术三种手法，综合表现五彩的雪花。

活动准备：

1. 黑板、彩色粉笔若干支。
2. 油画棒、底纹笔、黑色和深蓝色颜料若干。
3. 幼儿用书人手一册。

活动过程：

一、猜谜，引出活动主题。

教师：像糖不是糖，像盐不是盐，冬天飞满天，夏天看不见。

请你猜一猜，猜猜我是谁？

幼儿猜出谜底后，教师在黑板上画出一朵小雪花。

师生一起朗诵诗歌《小雪花》。

二、教师在黑板上示范讲解六角形，然后，在中心点上用简单的圆或线条画出中心花纹，再在六个短线上或空格内画上简单的短线或图形，最后，用简单的图形装饰六个角，一朵六角形的雪花就完成了。

三、幼儿示范练习。

教师请2—3位能力较强的幼儿到黑板上来画，鼓励他们用直线交叉法画出三朵不同的小雪花，开阔幼儿的思路，也可以针对出现的问题进行讲解和帮助。

提出绘画要求：带领幼儿打开幼儿用书，欣赏排水画——五彩的雪花，提问：

1. 画面上的雪花是什么颜色的？丰富幼儿的词汇：五彩缤纷、五颜六色等。

2. 你知道这是什么绘画方式?我们以前画过吗?

3. 怎样画排水画?引导幼儿回忆已有的经验,了解到先用彩色笔在纸上画出彩色的雪花,再用水彩颜料涂上底色的装饰过程。

四、幼儿进行绘画创作,教师给予指导和提示。

鼓励幼儿先用各种彩色油画棒在纸上画许多雪花,再用底纹笔将画面涂上底色,教师对个别能力较弱的幼儿给予必要的帮助和指导。

欣赏幼儿作品,看一看,谁的雪花最漂亮。

五、歌唱《小雪花》,结束活动。

师生随着音乐扮演小雪花在田野里飞舞,边唱边表演相应的动作。

活动反思:

本次活动,幼儿兴趣浓厚,选材适合幼儿的年龄特点。让幼儿的思维、想象得到尽可能的发展。幼儿在活动中体验冬天的快乐,感受大自然带给我们的神奇。

中班五彩鸟教学反思篇十五

1、学习用扭卷的方法将报纸卷曲固定成鱼的外形,并用彩纸装饰鱼身上的花纹。

2、尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

3、体验成功开设水族馆,帮助小鱼找到好朋友的快乐。

【活动准备】

- 1、欣赏过“美丽的鱼”，画过热带鱼，对鱼的外形、花纹色彩有所了解。
- 2、没有鱼的海底背景、“五彩鱼”范例，半成品“五彩鱼”（缺少鱼眼睛）范例。
- 3、报纸、彩纸若干、胶水。

【活动过程】

- 1、出示没有鱼的海底背景。

师：最近我们香蕉中班开设了一家水族馆，你们瞧（出示背景）可是鱼池里面少了什么呢？

幼：没有鱼。

师、幼：小鱼小鱼，变变变。（出示成品报纸鱼）哇！鱼池里出现了一条小鱼。

- 2、观察范例、学习制作报纸鱼。

师：你们见过这样的小鱼吗？

师：请你仔细看一看它是用什么做成的？

幼：彩色的纸头和报纸。

师：什么地方是用报纸做的？鱼的什么地方是用彩色纸头做的呢？

幼：鱼的样子是用报纸做的，鱼身上的花纹是用彩纸做的。

师：鱼的身体是用报纸来做的，可是报纸是怎样变成鱼的身体呢？

师：示范（1）我们先把报纸条捏成一长条，然后在报纸前空开一点点的地方用我们的手指头把报纸条使劲卷起来，一定要用力气，一只手往里面转，一只手往外面转，把报纸条紧紧地卷成一长条，不要卷到最后和前面一样空开一点点。

（2）然后我们把报纸条的两头交叉，粘一点胶水把它蘸起来。一条鱼的外形就做出来了。

师：现在，请你把凳子底下的报纸条拿出来，用刚才的方法和我一起来做小鱼。

师：做好了吗？现在请把你的小鱼送回家，一起来看周老师手里的鱼，你觉得还缺了什么呢？（幼：鱼身上的花纹）

（3）它的身上还没有花纹，我身边有许多彩色的纸条，现在我要把它们贴在鱼的身上，（教师将过长的纸条贴在鱼身上）你们发现什么问题了？（幼：花纹太长）怎么办？（幼：找短一点的、用剪刀剪掉、可以将多余的折到后面）如果有点短了怎么办？（幼：再贴一条在上面、鱼的身体很软可以动，把身体往下压一点。）

师：你们真厉害想到了这么多的办法，现在花纹贴好了，我的身边还有一些小图案，我把它们也贴到小鱼的身上，你们瞧。用刚才先贴花纹再贴图案的方法一条美丽的小鱼就出来了（出示半成品）可是还缺了什么呀？（幼：鱼眼睛）

（4）鱼眼睛可以怎么做？（幼：贴上去）小鱼的头是空空的，眼睛要怎么贴上去呢？（眼睛可以贴在我们刚才装饰的条纹上）

幼：很孤单。

3、幼儿操作。

(1) 小鱼身上的花纹可以使各种各样的。

(2) 自己动脑筋解决制作中遇到的问题。

(2) 注意贴小鱼的眼睛。

4、展示作品。

将幼儿的报纸鱼贴到海底背景上，请幼儿欣赏。

师：你喜欢哪一条鱼？为什么？

师：我们为小鱼找到了许多好朋友，现在它们在鱼池里玩的可开心了，而且有了这么多鱼，我们的水族馆也可以开张了，你们高兴吗？一起来鼓励一下吧！

【活动反思】

这个活动内容比较新，幼儿对卷搓报纸很感兴趣，所以听的就很认真，很想把这个动作学会，自己用报纸把小鱼搓出来，当幼儿拿着自己搓出来的小鱼时都很开心，也从他们小鱼的外形上发现，他们由于搓报纸条长短粗细的不同，制作出来的小鱼大小、胖瘦也不一，充分发挥了幼儿创造，但是虽然大小胖瘦不一，但鱼形的模式都差不多，没有给幼儿多一点创新的引导，而在彩条装饰方面，许多幼儿能够用相间的方法来装饰，很美丽。

中班五彩鸟教学反思篇十六

1. 通过观察和欣赏各种鸟，初步感受鸟的色彩美。

2. 尝试运用各种简单的线条和图案装饰鸟，表现鸟的色彩美。

3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

1. 勾线笔，画好不同姿态小鸟的轮廓图。

2. 课件：鸟类的图片

学习用线条和简单的图案装饰鸟。

教学方法与手段：观察法、讲解示范法、图片

看一看，这图片上的小鸟，他们的羽毛有什么特点？

观察小鸟羽毛的色彩，并回答。

欣赏图片，激发幼儿兴趣。引导观察，感受小鸟羽毛的色彩美。

1. 师：如果要把这些小鸟打扮得漂亮一点，可以怎么做？

2. 出示一些装饰的线条和图案，引导幼儿观察。

幼儿说出可以用线条和涂色的方法使小鸟变美丽。

观察了解装饰的线条、图案。

在讨论观察中帮助幼儿丰富装饰的方法和涂色的技巧。

1. 教师提出绘画要求

2. 幼儿绘画，教师巡回指导。

幼儿作画

巡回观察，个别辅导幼儿的装饰和涂色，使每个孩子获得成功体验。

你用哪些线条来装饰的？

欣赏作品。

根据提问交流回答

让幼儿学会相互欣赏；

最近，我发现我班的孩子对颜色比较感兴趣，经常听到几个小朋友聚在一起议论各种颜色，为了引导幼儿大胆探索感受颜色变化的美妙与神奇，根据中班幼儿的年龄特征，结合主题活动，我设计了这一活动。，教学目标基本完成，幼儿参与度较高，完成“五彩鸟”色彩鲜艳，课堂效果比较好！

但是在课中由于紧张，将示范与出示示范作品颠倒，以后课中一定要注意，而在创新性中，放手这个度上也要有更好的把握。