

最新烘焙社团课程介绍 社团新学期工作计划(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

烘焙社团课程介绍篇一

__年是我校社团发展尤为重要的一年，学生社团作为高校校园文化的重要载体，是培养学生兴趣爱好，扩大求知领域，陶冶思想情操，展示才华智慧的舞台。今年学生处，团委对社团工作十分重视，为使我校社团有更新的发展，就要加大社团管理，使社团步入制度化和规范化，这对各社团发展和管理既是机遇又是挑战，故现将社团部28年工作计划安排如下：

工作的开展分为三个大阶段：第一阶段积极筹备、组建新社团和社团活动策划、开展；第二阶段社团部内部建设，第三阶段对以组建的社团进行严格规划和管理。

社团部是引导全校学生社团开展自我教育、自我管理和自我服务的管理组织、是全校学生社团的忠实代表，旗下有：益阳市心理健康协会、益阳市环保协会、“风华”篮球协会、“蓝调”吉他协会(筹备中)、文学社(筹备中)、话剧社(筹备中)onlystar音乐协会(筹备中)、小记者站(筹备中)。

策划组建：跆拳道协会、棋牌协会、乒乓球协会、羽毛球协会、书法协会、台球协会、足球协会...

每个协会都有着各自的发展方向和独有的魅力所在，可以丰富全体同学的课余生活。但就目前所成立的这些协会对于一

所正在逐步发展壮大、越来越受关注、越来越完善的大专院校来说是远远不够的。因此，在将来的工作中我们将更加完善各个协会的建设并组建有实际生存意义的新协会。我们期待着学院领导对社团工作的大力支持。

我们将对社团目前存在的一些不足进行改革、监督加以改正；对各协会负责人聘用将严格按照“益阳医学高等专科学校社团组建章程”进行考核；对就任的负责人进行引导与培养。

(一) 以下是各个协会在未来一年活动的策划：

2. 环保协会：大力宣传环保，提高环保意识，开展环保活动。
3. 吉他协会：聘请专业老师讲座；与音乐协会等开展有主题的演出；与琴行联系组织会员参观。
4. 文学社：活跃校园文化，提高同学对文学的兴趣爱好，举办一次全校性的征文比赛，评选出优秀文章刊登出版；请专业老师进行文学方面的指导。
5. 话剧社：组织一次剧本有偿征集活动，经常进行排练，力求在晚会上有出众的表演。
6. 音乐协会：请专业老师进行文学方面的指导，经常进行排练，交流经验和技巧，开展大型歌唱比赛。
7. 跆拳道协会：与校外辅导班取得联系，对有兴趣爱好的学员进行辅导培训，争取在校晚会上交出一个好节目。
8. 棋牌协会：组织会员进行棋、牌艺的切磋；在新生游园活动上开展五子棋、象棋；选拔优秀选手与其他兄弟院校进行比赛。
9. 乒乓球协会、羽毛球协会、网球协会、足球协会、台球协会：完善协会队伍的自身建设；多训练、加强团体合作精神；

多与兄弟院校进行交流切磋，提高球队整体水平和学校的名气。

在未来的一年时间里，将着重点放在协会的管理和发展上，希望在专业老师的指导下，真正的起到配合我们学校发展的目的；其次，组织社团开展有品位、有意义的社团活动，达到丰富同学课余生活的效果。

(二)在借鉴上届社团部工作的同时，对社团提出几点问题及解决方案构思：

1. 各协会自身举办的内部活动由协会自行承担，确实不够部分，再经社团部向学校提出申请；各协会所需经费必须以报告形式书面申请，交送部长审核，并对协会活动经费去向必须详细列出，做好存档工作，以备监督检查。

3. 社团选举存在的问题：社团负责人直接关系一个社团的发展和稳定，所以社团的负责人产生尤为重要，以后社团负责人应由全体会员决定5%，学生处和团委决定5%。使真正有能力的成为社团负责人，让工作上一个台阶。

4. 社团内部建设和人员调配：针对社团部工作的特殊性，本期社团部计划招负责人3人，社团部内部设宣传组，审计组，策划组，各组在社团部统一指挥调配下认真，及时完成各项任务。做到分工明确，人员合理配置，资源合理利用。

5. 社团每举行一次大型活动须提交策划书和总结一份于社团部，且每个社团每年须有两个以上的大型活动，否则社团责令整改。

(三)社团部近期活动构想：

a.由“风华”篮球协会开展3人制篮球赛。(时间：5.21-5.3)

b.由社团部发起，举行毕业欢送晚会，由各二课堂和各协会出节目。（时间：5.21-5.3）

c.由学校发起，组织开展益阳高校联合赈灾义演活动。（时间待定）

一）在新学年的开始，到4月2日地球日期间外部准备开展环保胜利活动，特别是在3月份的雷锋活动中，组织一些义务劳动，为提高大学生的素质进行“学习雷锋”征文活动，走出校门打扫卫生。

〈二〉在4月中旬—5月下旬，由我部主办，联合学习部、秘书处举办我系上报的社团精品活动“书法绘画设计艺术作品展”。目的是活跃校园学习气氛，展示我系优越的一面，提高我系在学院的知名度。提高我院大学生的审美能力及动手能力。

对于已将制定好的几项活动，我部会尽努力很好的把它们完成，因为她们不只代表我社团部，也代表了咱们美术系学生会的一面。

相信在我系领导及学生会主席团的带领下，在我部成员的共同努力下，我部一定会做出骄人的成绩。

烘焙社团课程介绍篇二

2012年下半年工作计划

2012年是我院社团部发展尤为重要的一年，学生社团作为我院校园文化的重要载体，是培养学生兴趣爱好，扩大求知领域，陶冶思想情操，展示才华智慧的舞台。为使我院社团有更新的发展，就要加大社团管理，使社团步入制度化和规范化，这对各社团发展和管理既是机遇又是挑战。

【指导思想】 坚持以以服务学生素质拓展、服务校园文化繁荣为目标，以实现服务青年，服务大局，促进学生成才发展，促进西部发展为行动指南，以打造精品社团为重点，一手抓社团活动的开展及社团规范建设，一手抓开展的外联活动，突显社团的科技文化成分和发展层次，努力使之立足校园，走向社会，为使之成为最有影响力和最具水平的社团而奋斗。

【奋斗目标】

1、加强我系“工程机械模型协会”的建设，完善管理，合理正确的利用我系现有教学设备等资源，组织系部各班学生进实训室充分提高动手和观察能力，深刻领会课堂所学知识。

2、创新工作机制，加强社团管理，以稳定为基础，以引导、监督、管理为手段，努力建设好机电工程学院两个专业社团，使之逐步形成优秀社团特色，社团活动吸引力强，学生参与面广，开展活动品味、层次相对较高的社团文化格局。

3、加强校级之间经验交流，提升社团发展层次和水平，力争在走出有自己特色的社团发展之路,用以加快社团发展步伐。

4、提高部门学生干部综合素质，使部门成员能得到更多的提高，打造一支战斗力强，业务精通，有组织，有纪律的学生管理队伍。

【具体计划和任务】 紧紧结合学院改革发展的实际，把社团部建设有机的融入课堂育人的体系中去，使社团成为学生学习和知识拓展的重要平台、学生科研的重要高地、学生创新精神和实践的有效载体。加强干部队伍建设，提高干部自身素质及为同学们服务的能力，将会加强学生干部能力方面的培养。

工作的开展分为三个大阶段：第一阶段积极筹备、组建新社团和社团活动策划、开展；第二阶段社团部内部建设，第三

阶段对以组建的社团进行严格规划和管理。

社团部是引导全校学生社团开展自我教育、自我管理和自我服务的管理组织、是我院学生社团的忠实代表，旗下有：工程机械模型协会。

协会的建设并组建有实际生存意义的新协会。我们期待着学院领导对社团工作的大力支持。

我们将对社团目前存在的一些不足进行改革、监督加以改正；对各协会负责人聘用将严格按照“机电工程学院社团部组建章程”进行考核。在这学期里，将着重点放在协会的管理和发展上，希望在专业老师的指导下，真正的起到配合我们学校发展的目的；其次，组织社团开展有品位、有意义的社团活动，达到丰富同学课余生活的效果。

（一）以下是社团部2012年下学期工作计划和工程机械模型协会在本学期活动的计划安排如下：

九月份：

- 1、部门及社团制定工作计划；
- 2、部门开展招新工作。
- 3、组织学院协会招新；

十月份：

- 1、开展社团日常活动；
- 2、在校园文化艺术节申请两个院级重点立项活动并将其开展；
- 3、组织我院全体学生进行一次大学生职业规划；

十一月份：

- 1、组织其协会会员进行培训；
- 2、组织模具设计与制造协会开展一次大型的户外活动
- 3、协助其他部门开展活动以及本部门日常活动；
- 4、组织本部门成员与其他系进行一次社团文化交流会。 十二月份：

- 1、深入推进各项常规管理；
- 2、开展一次机械模型设计展。
- 3、开展社团日常活动。
- 4、开展总结工作，迎接期末考试。

（二）在借鉴上届社团部工作的同时，对社团提出几点问题及解决方案构思：

- 1、各协会自身举办的内部活动由协会自行承担，确实不够部分，再经社团部向学校提出申请；各协会所需经费必须以报告形式书面申请，交送部长审核，并对协会活动经费去向必须详细列出，做好存档工作，以备监督检查。
- 2、社团的宣传力度不够问题：社团的宣传是机电工程学院学生素质，能力对外的彰显，充分展现我校课外活动和学生风采。要加强社团报纸，期刊等出版，不求多但求精，及时向外界宣传社团的活动。
- 3、社团内部建设和人员调配：针对社团部工作的特殊性，本期社团部计划招负责人2人，在社团部统一指挥调配下认真，及时完成各项任务。做到分工明确，人员合理配置，资源合理利用。

4. 社团每举行一次大型活动须提交策划书和总结一份于社团部，且每个社团每年须有两个以上的大型活动，否则社团责令整改。

以上的计划尚不尽完善，有待对各个社团的进一步了解后作出补充。总体目标已经较为明确，社团部所展开的工作也将朝着既定的目标迈进，争取创造社团工作的新佳绩！

机电工程学院团总支社团部

2012年9月12日

烘焙社团课程介绍篇三

在金秋这个收获的季节，我们迎来了朝气蓬勃的xx级学弟学妹们，为了给社团注入新鲜的血液，为了社团更好的发展，在社团协会的统一安排部署下，我们人力资源管理研究会xx年的招新工作也正式启动。现将招新策划书详述如下：

xx学院公共管理学院人力资源管理研究会。

□xx年10月15日。

□xx学院西校区广场。

□xx

人力资源管理研究会原本是一个纯粹的学术性社团，经过本届协会理事会讨论决定，我们将协会重新定位为以爱好管理类的学生为主体的从事人力资源管理的理论学习与实践、大学生职业生涯规划、大学生素质的拓展与开发的社团组织。这样就能使协会的学术性与实践性更好地结合；围绕协会主旨举办契合大学生生活的活动为广大会员服务。当然，协会的任务也进行了适应性变化：

1. 帮助会员及时了解国家出台的人事政策及法律法规，熟悉人力资源管理的宏观环境；

2. 组织会员围绕人力资源开发与管理的新情况、新问题展开理论学习与实践；

6. 出版会刊、会报等宣传资料，传播人管知识，协助会员进行人力资源与职业方面信息的收集与整理。

：以xx级西校区新生为基本范围，招收对管理感兴趣，愿意了解有关管理方面的知识，期望通过参加本社团扩大交际范围，提高自身能力的同学。欢迎爱好交际，希望在社团中锻炼本身的同学加入。

为了更好的管理，更好的开展活动，计划招新200—250人。

1、宣传板要提前做好并提前送到西区展示在学弟学妹们面前。宣传板的内容应尽量介绍本会内涵，展示本会丰富多采的活动，讲解入会的意义和作用为主，做到图文并茂，内容充实。

2、做好会员登记表，内容以“会员基本资料(姓名、性别、出生年月、专业、班级、政治面貌、联系方式、特长及爱好等”为主)。

3、招新当天当天安排：招新负责人周日早7：00带找新工作人员及招新材料赶往西区。要求各负责人仪表成熟大方，待人热情。抵达西区后，布置好招新现场：摆好桌凳，放好宣传板，拉上条幅等。

4、宣传材料的主要内容□xx年4月下旬，我会和河南润达盛典管理咨询公司联合举办“河南财经学院首届校企人力资源管理高峰论坛”□xx年11月我会举行第二届高峰论坛□xx年5月，我会组织会员到郑州太古可口可乐公司参观，感受外企企业文化，了解先进的生产流程，并品尝了可口可乐□xx暑假我会

组织会员赴濮阳南乐吕村小学进行支教活动。我们将组织本部学生干部和有关同学到西区对大家感兴趣的学生会，考研，考公务员，奖学金等话题和大家进行交流。

烘焙社团课程介绍篇四

新学年、新气象，在新学期的开始，团体部要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，用心热情的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生团体的各项工作做的更好，顺利开展第六届社团文化艺术节各项活动，将我校的学生团体工作再上一个新台阶。

本着更好的为同学服务的态度，将常规工作与评建工作相融合，以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作资料，锻炼部门干部与干事的工作潜力，完善部门的工作制度，更好地发挥团体部的作用，协助团委、学生会谱写出辉煌的工作乐章。

团体部会以“和谐、热情、求实、拓新”为工作理念，用心引导、服务、协调、监督和考核全校学生社团，组织学生社团广泛开展丰富多彩、健康向上的学术、文化、体育、实践及公益活动。

成员的合法权益，为评估做出最大努力。

(一) 招收干事

(二) 社团开学注册

(三) 社团招收新会员

(四) 社团管理层转轨工作

(五) 社团文化艺术节

(六) 各种电子版、纸制档案的收取，整理。

(七) 抓紧各个系院学生团体部的职能，为成立社团联合会打好基础。

第一、二周

完成各个社团开学注册工作，张贴海报公式，并注明具体招收社员时间(第四周内)，同时完成本部门干事招收工作，并分配各个任务。

第三、四周

完成所有社团新社员招收工作，完成所有社团管理层转轨工作，确定新社团负责人并做好相关通讯录，确定社团文化艺术节总方案并将子方案全部收齐；举办社团文化艺术节开幕暨社团巡展。

第五、六周

监督审查各个社团的活动。

第七、八、九周

做好学生团体发展论坛预备工作，第九周论坛正式开始。

第十、十一、十二周

做好社团文化艺术节当中的每一个环节。在第十二周搞好闭幕式。

第十三、十四周

做好社团文化艺术节的总结工作。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，各个社团的学期总结，部门的总结。

根据团委、学生会本学期的工作要求，我部现设立五个小组分配如下：

1、部长、副部长：做好平时的日常监督管理；组织、策划各类学生团体活动以及协助各个社团活动的开展；学期末对干事和社团做最后的评定。

2、办公室：做好档案、资料及日常文件的分类整理工作；更新社团工作人员的联系方式，以保信息畅通。

3、秘书组：以用心的态度、坚韧的毅力、务实的作风，完成对新干部的培训，引导新干部思想工作，使其更好的投入到工作中；做好历史档案的整理及存档；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；协助办公室做好各社团资料的整理存档。

4、活动、策划组：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划；审核各种社团上交的文件；完成“校园社团新秀汇演”的活动策划书；上交主席团进行修正、审批；进行招新的面试。

5、宣传组：做好对各个社团的海报通知；更新新的社团社长通讯录。

部门人员分配如下：略

以上就是我这学期的工作骨干，我认为有了骨干是一切的基础，有一个清晰的骨干就会有将来繁茂的枝叶，我们团体部

是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，我们会尽自我的最大可能让大家展示自我的才能，让大家的大学生活过得开心快乐，为本科评估做出我们最大的努力。

烘焙社团课程介绍篇五

我院xx届学生社团联合会成立以来，在学院党总支领导、分团委具体指导下，开展了丰富多彩的校园文化活动□xx年我们将坚持自主，放活，务实，突破的大方针继续开展工作。

xx年我院学生社团联合会(以下简称院社联或社联)将坚持自主，放活，务实，突破的大方针开展工作。

自主即增强各学会、协会等(以下统称社团)工作自主性、主动性，当然，这里自主是相对的，即在社团管理上要谨防社联包办，抛开社联两种不良倾向;放活，包括院社联放权和各社团发挥主观能动性展示自身活力、特色，当前社团发展的主要矛盾在于统(即管理)得过死，只有社联把权利放下去各社团才能活起来;务实是本届社团成立以来一直提倡的工作原则，即要让参与社团工作和活动的同学确实实能学到东西，能共同进步，决不搞形式主义，不作虚假宣传;突破即要敢于打破常规思路、不受思维定势约束，包括从制度层面上突破。

虽然上述方针没有具体提出创新，但却包含了创新。其中自主、放活是创新的基础，务实是创新的前提和根本，突破是创新的路径和结果。

除该方针外，我们将继续坚持本届社联成立以来的主要工作思路。

1. 明确学生社团定位与目标。我们认为，高校学生社团是青年大学生以共同的兴趣爱好为基础自发组建成立的、自主开展活动的群众性组织。我们可以从中提取出兴趣爱好和自主

两个关键词。显然兴趣爱好是社团存在的基础，失去了这个基础，真正意义的社团将不复存在，也只有具备了这个基础社团才能够存在和发展下去。当然这种兴趣爱好可以是长久性的，抑或暂时的；可以是理想信念性的，也可以是一般性的、娱乐性的；可以是主流的，也可以是非主流的自主涉及两个层面：一是自由空间问题，我们既然认定社团是群众性组织，就应该承认其地位的相对独立性，应该给予社团自主开展活动的空间。只要不是法律禁止的，只要是不损害集体正当利益的，只要是不侵犯他人合法权益的，我们就不应该采取措施予以干涉。这是以第二个层面为前提的，即社团和学生能够自我管理、自我约束、自我进步。我们相信但并不盲目过度自信地认为大学生具有、并且应该具有这种自我管理的能力。

这里的社团不仅包括各个社团，还有社团联合会本身。社团联合会作为社团的联合机构，承担着统筹、监督的职能。这种统筹和监督应该是不以违背一般意义上的社团的固有存在价值为前提的，也唯有如此，社团联合会对于社团的发展才能发挥正面效应，才能够社团的增强凝聚力和向心力，进而提高我院学生的自我管理能力，为同学们的自我发展与进步创造良好的氛围。

只有明确定位，认清自身存在的价值，看到未来的愿景，社团才能最大限度的发挥其作用，成为校园文化的主力军。

2. 坚持规范化与灵活性相统一的原则。任何组织要想获得长足的发展都要有自己的文化，我院作为学校较为年轻的学院之一，社团也相对比较年轻，无论是社联，还是各社团都还没有走出自己的路子来，因此很多东西还不是很规范。虽然学院里有相关规范，但这是远远不够的。我们的制度还需要进一步完善，不仅要有大方向的规划，也要有细节方面的指导；不仅社联要有统一的制度，各个社团也要有自己的规范。在规范化、制度化建设的同时，我们必须注意，社团的性质决定了其活的特质，把社团搞活很重要，我们不能为了制度

建设而限制社团自主发展的空间，甚至使社团畸形发展，而应充分调动各个社团的积极性，使其自觉的以自身发展带动整个社团和校园文化的发展与繁荣。

3. 品牌化、精品化与小型化、平民化社团相结合。树品牌，出精品，是我院社团发展的当务之急，我们将在保持各个社团发展的基础上，重点培养、支持精英管理者协会和新民学会等有特色、有实力的社团，使其发展成为在校内外有影响力的品牌化社团。同时，我们应该降低社团准入门槛，完善社团注册、注销机制，允许并支持小型社团、流星社团的存在和发展，鼓励大广大同学自发组建社团，自该制度实施以来，已有锐志践行社、翔翼羽毛球协会、兰馨文学社先后加入我院社团大家庭。这些举措将为实现超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团新格局奠定了基础。

4. 务实性与宣传性工作统筹协调开展。务实性主要是就社团本职工作而言，社团作为超级兴趣小组，应该把更多的精力用到其内部成员的发展，尤其是专业性、理论学术性社团更应该注重这一点。我们将加大对新民学会、精英管理者协会等专业性、理论学术性社团的指导，着力提高广大青年学生的专业水平和综合素质。同时我们认为，宣传性工作也必不可少，这对于社团自身发展是十分必要的，只有宣传工作做好了，才能吸引更多志趣相同之人加入到这一集体中，进而促进集体和个人的发展，也为各项校园文化活动的开展创造良好的氛围。

综上，自主，放活，务实，突破的方针既是对上述工作思路和工作方针的概括，也是其补充和完善。

在明确工作方针和工作思路的前提下，我院社联将本着抓大方下的原则，在社团整体工作进步的同时，把主要精力放到以下三个重点工作方面：

1. 探索社团管理机制，完善社团制度建设。规章制度的存在

应该具有规范性、积极性，应该是促进社团发展的，如果制度成为我们进一步发展的障碍，就要修订抑或取消，因此我们要敢于从制度层面上去突破，去创新，否则谈不上发展进步。

从社团管理机制方面来讲，当前有几个关系需要理顺，一个是团组织与社团的关系，一个是社联与各社团的关系，再有就是校院两级社联、社团的关系，这些问题将在校级社团依托到各学院后充分暴露出来。

事实上，我校在社团管理上已经有比较好的制度规范，例如依据《聊城大学大学生社团管理办法》（聊大团发[xx]16号）第二十四条规定大学生社团主要负责人是指社团理事长及副理事长，由本社团成员通过会员大会选举通过，经大学生社团联合会审查后产生。然而，这项制度并没有得到很好落实，尤其在学院这一层面上。因此，制度落实是一大问题。

同时，现有制度在很大层面上有待突破。目前中山大学等高校学生会实行了主席直选制，虽然实施过程中也会出现各种问题，但该制度理顺了学生干部与学生组织、学生组织与其指导(领导)机构的关系，对我们有一定启发意义，如社联干部是不是可以在社团范围内实行直选等。

社团负责人直选将更大激发其工作积极性，更多的要对所属社团负责，这有利于社团的长远发展。因此，在学校现有制度下，我院将探讨、并试点社团理事长直选制，将理事长选举方式由社联主席团选举改为在学院分团委指导下的社团内部民主选举。当然，具体实施办法有待进一步探讨。

总之，社团制度建设有待进一步探索和完善，只有制度授权下的行为才能得到很好的保障，才能让好的经验得以延续和推广。

2. 集中力量，重点扶持专业社团发展。在保证各社团工作均

有进步的基础上，我们将集中力量，重点扶持专业社团发展。一是经费支持，建立社团发展基金，在基金使用分配过程中向新民学会、精英管理者协会等方面倾斜；二是专业支持，帮助上述社团配备专业指导教师；三是加强指导力度，帮助其搞好内部建设。通过以上措施促成超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团发展新格局，促进校园文化大繁荣。

3. 推进大文学社团发展，加强书香学院建设。

读书决定一个人的修养和品位，自xx年初，我院开始打造书香学院，目前取得了好的成果。xx年社团工作中，我们将继续支持再读轩书友会、兰馨文学社等开展了读书活动月、优秀读书笔记评选活动、书香宿舍评比、读书笔记漂流等活动，努力营造好读书、多读书、读好书的学习氛围。指导再读轩书友会、兰馨文学社进一步加强交流与合作，在保持其各自特色和独立自主开展活动的前提下，探索大文学社团模式，推进大文学社团发展。

同时，我们将以新民学会梦想传递计划之青年马克思主义工程的实施为契机，引导青年大学生研读经典著作；以精英管理者协会专业社团建设为基础，提高同学专业理论学习兴趣。如此，在文学、经典、专业三方面，加强书香学院建设，做到既文，又红又专。

以上是我院学生社团xx年的工作计划，接下来的重点在于落实，在开展工作的同时，将不断总结，使我院社团工作更上一个台阶，促进我院、我校校园文化大发展。

烘焙社团课程介绍篇六

一、指导思想：

我校自开展社团活动以来，丰富了学生校园业余生活，满足

了学生多元文化需求。在促进学生全面发展的同时，不断挖掘学生的潜能，使学生初步形成某些特长，并不断提高学生在文学、艺术、音乐、体育等方面的修养。推动我校的校园文化建设，展示学生自强不息、积极向上的精神风貌和学生的艺术特色。本学期，我校将继续稳步推进社团各项活动，并突出重点，形成新的特色。

三、工作要求：

学校暂设有五个社团，分别为：天姿舞蹈艺术社、丽音音乐社、阳光足球社、飞驰乒乓球社、健翔运动社，每个社设有社长一名，指导老师若干名。社团的安排：

1. 时间：每周安排不少于两次社团活动，使学校形成一种浓浓的社团氛围。

2. 成员：全校共有五个社团，面向全校有兴趣爱好学生，原则上每个学生只能报一个社团。每个社团的负责老师可以跨年级选择成员。每个社团在20个人左右。

3. 地点：可在学校空余的教室或专用教室、专用场地。 社团的建设

学校于三月上旬在全校举行社团成员选拔活动，即社团报名活动。报名结束后，各社团自行展开活动，随时可以参与学校的各项活动，在5月有一周是社团活动展示周，我们每天安排一个社团的展示，比如安排舞蹈艺术展、音乐社等活动展示。

附：各社团活动计划要求： 天姿舞蹈艺术社

1. 培养目标：培养学生的舞蹈艺术细胞，和对舞蹈艺术的节奏感、韵律感，使学生逐步热爱这门艺术。

1. 培养目标：培养提升学生的艺术修养，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，使学生身心得到健康发展。

2. 培训要求：前半学期以小型二声部合唱曲为主，后半学期涉足

三、四声部歌曲合唱。

3. 培训时间：每周二、四 阳光足球社

1. 培养目标：培养青少年足球水平，为我校培养足球人才，发展学校特色，推进我校体育运动健康发展。

2. 培训要求：加强技术基本功训练，进而进行足球战术的训练，组建一支具有很强作战实力的球队。

3. 培训时间：每周二、四 飞驰乒乓球社

1. 培养目标：加强技术基本功训练，进而进行乒乓球战术的训练，使学生形成很强的竞赛水平，在区及竞赛中取得优异成绩。

2. 培训要求：按阶段训练，基本功训练要扎实，加强技术训练，调整学生实战心理素质。

3. 培训时间：每周一每周三 健翔运动社

1. 培养目标：以促进学生身体素质的综合提高为基础，全面提高学生专项速度耐力水平，专项成绩达到优秀。在区及竞赛中取得优异成绩。2. 培训要求：分阶段、分训练内容逐步提高训练强度。尤其抓好耐力训练及学生意志力的培养。3. 培训时间：3月初—6月底。

关山初级中学

广东交通职业技术学院计算机工程学院

时间又一次匆忙的从我们身边划过，回望过去，仿佛昨日我们才刚刚接手协会的工作，可没想到，今天我们都已到了大二第一学期的尾声了。回想过去的这一学期，我们应该总结一次次活动中的不足之处，做好改进，拟好下学期的工作计划，为下学期的协会的工作打好坚实的基础。

一、工作总结

这学期开始是我们真的接手协会的所有工作，当然我们还是面对了或多或少困难，但是我们12个兄弟姐妹仍然都能团结一致，一起度过一个个难关。并且也迎来了13届新的成员，一家人携手，一起努力做好每一件事。不过我们还是存在着一些不足之处的。

下面是这一学期来的工作总结：

这一学期我们主要存在以下不足之处：

因此，在下学年的工作中我们将要做以下方面的改进：

2) 充分利用每周培训的课室和机房资源，并与学术组负责人协商好更好的培训计划，使培训的内容和目的更有针对性。也能在自己协会培养一些软件编辑能力和领悟能力比较强的学生。

因此，具体问题具体分析，根据协会现在的问题，我们应制定好发展策略，作好相应的计划，为协会的发展策略作好相应的计划，为协会的发展打下基础，使协会更加壮大。

二、主要工作内容

在下学期中，我们协会主要工作有：协会内部干事培训、春

游、联谊、第九届it文化节等。

三、具体工作内容

(一) 协会内部干事培训

为了增强干事的软件技术水平与其他方面内容的技术，下学期我们将预定每星期给干事进行一次培训。

1. 主要工作安排

干培负责：由学术组负责干培的内容

干培时间：根据13级干事课程时间而定

干培对象：13级全体干事

干培地点：由秘书组负责

干培的主要内容包括[]c语言[]ps,c#以及一些其他知识。

2注意：根据这学期13级培训后的反应，下学期培训应注意内容要由浅到深；其次，最好能争取到上机实操，让每个干事都能当场实操，让他们都能更快，更轻松的掌握，并发现不懂的地方。

(二) 春游

一个暑假过后，大家联系也少了，为了增进协会间干事的感情，每次寒假过后我们都会举办一次春游活动，使得协会更团结。

时间：3月份；

地点：由协会各成员商讨后得出春游地点；

(三) 联谊

寒假过后，干事们对学生会其他部门的人难免会更为陌生，所以为增进学生会部门间的感情，加强学生会成员间的友好关系，促进学生会工作更好的开展，我们将在下学期举办一次与学生会其他部门的联谊活动。

时间：4月份；

联谊对象：由各干事商讨后与该部门取得共识，从而得出联谊的部门或协会； 具体活动：由本协会派出代表与联谊的部门或协会商讨，共同完成此次活动的策划书，然后再做安排。

(四) 第十一届it文化节

下学期协会最重要的活动也就是it文化节，我们协会主要负责的是软件设计大赛。

举办时间啊：4月末5月初；

地点：广交院校道

对象：交院全体学生；

各组的分工与合作：秘书组负责整个活动的筹备；

学术组负责软件设计；

策划组负责活动的策划书；

此外在活动期间，各组还需共同合作，完成整个协会的布置与其他事项。

四、其他活动

在时间允许的情况下，我们也会考虑让干事参加一学期一次的创业大赛，让干事们尝试创业的感觉，同时通过这样的活动也能进一步增进干事间的感情，使大家更加团结。

五、发展目标

在下学期，希望13级的师弟师妹们都能好好表现，并在工作中及时总结，认真吸取新的经验和教训，取长补短，实事求是，坚持不懈，积极工作，努力把工作做到最好。我们也相信，在我们的共同努力下，协会会更加团结，协会明天会更好。

撰稿人□xxx

软件协会

舞蹈社团活动计划

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围，本学期我校一如既往的开展了舞蹈社团活动。通过每周一次的训练，要求学生在学期末掌握一定的舞蹈知识，软度、开度得到一定的训练，在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合，重点排练舞蹈《春晓》。在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增强自信，学会展现自我。活动措施：

舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧 and 舞蹈才能得到自由地发展。

培训内容及课次安排：

每节课都会教授《春晓》的动作进行学习，在学期末保证舞蹈成型。

活动时间：

每周二、四下午第三节课

活动地点： 校舞蹈房

指导老师： 刘畅 学生名单：

针对第四届社团联合会的工作，我想社联的工作主要从两个方面来展开，首先是对内，社联应该协调好自身内部各个部门的关系以及各社团与社联的关系，各司其职，加强凝集力；其次是对外，提升社联在社团的威望，提升在学校的影响力。

在对内方面：

社联首先应协调好自身内部各个部门之间的关系。

二、加强社联自身队伍建设。作为社联的干部及干事，自身的各方面素质一定要良好。对待工作，必须要有高度责任心和极大热情，凡事要以社联这个大家庭为重。

对于社团联合会，我将采取以下八大举措：

一、各部门明确职责，依据制度办事，做到保质保量。

二、加强部门人员的沟通，提高创新意识。

三、各部门各司其职，提高工作效率，要有严格的时间观念，做事不拖拉。

四、举行活动领导负责制；

五、加大宣传力度，让社联时刻充满能量；

六、秘书部各项通知及时且准备到位，各部门杜绝拖拉，否则后果责任自负；

七、严格执行社联各项制度，值班、开例会不允许有喧哗的现象，各干部干事注意言行举止。

八、各协会负责人给会员树立好榜样，关心会员，熟识会员，服务协会； 对社团联合会的四大构想：

一、完善，制定并严格执行学生社团联合会的各项制度。严格值班制度；继续推进学生社团联合会工作日制度。

二、推行组织机构。加强学生社团联合会与其他组织的团结与合作，会员服务部增加受理投诉服务，及时了解社团负责人对社联的意见并进行及时的反馈，协调各方面工作。

三、加强学生社团联合会自身队伍建设，作为学生干部，必须要有高度责任心和极大的热情。在社联内部，倡导互相学习，展开批评与自我批评，逐步形成一个学习型的学生团体。

四、召开例会，严整会场纪律，各部门协会集思广益，广开言路，合理发表个人见解，尊重自己与尊重他人，深化社联“一家人”的和谐思想精神。在对外方面：

我觉得最主要的一个工作还是要建立我们自己社联的品牌，以及做好宣传这一重要的工作，以此使我们社联成为贸院具有影响力的学生团体。首先是我们的品牌建设，我觉得我们社联人自身也要有品牌文化。除此之外，各个社团应结合自身特色，积极开展一些系列贴近大学生生活的活动，吸引更多会员与非会员的参与，提高活动影响力，让协会为我们

社团联合会打造品牌。

总之，新的一年，社联应充分发挥作用，加强社团间的联系，引导社团加强交流合作，相互学习，优势互补，共同提高；加大社联与社团之间、社团与社团之间强强联合，整合资源的力度，携手打造一系列高品位、高层次、高水准的精品社团活动，提升社团整体影响力，提高社团发展的整体水平。在此基础上，继续加强与各兄弟院校社联、社团的交流与合作，积极创造和提供我校社团与外校社团交流合作机会，引导和调控学生社团智慧地寻求社会资源的帮助。

烘焙社团课程介绍篇七

xx工业大学xx学院社团联合会，在学院领导的关怀下，在院学生工作部和院团委老师的具体指导下，在所有社团的积极配合下，走过了充实的xxxx这一年，顺利地完成社团的各项工作，发挥社联的应有职责，宏扬我院的校园文化，丰富同学们的课余生活。现在新一届的社联及社团干部即将上任，他们将开拓出属于他们的社团新篇章，开辟社团联合会的航程。

高校社团文化是精彩多姿的，作为一名“社团人”，我们热爱我们的社团生活，我们享受我们的社团文化，我们愿意尽己所能让社团文化推向另一高峰。在新学期的到来之际，社团联合会已紧张的筹备这学期的社团活动，规划社联发展改革方向和目标，务求能够让社团更好的继承与创新，让社联更好的服务与提升！我们相信xx工业大学xx学院社团联合会的发展需要我们这一群“社团人”，我们也相信只要努力就能成就让人欣慰的成果！为此我们制定出的新学期计划如下：

改革社联机构，明确职责要害。

- 1、负责收集、检查各社团注册表，再统一呈送社团联合会主席团。

2、负责受理新社团注册表，检查表格填写程序是否正确。如所有程序都正确，监察部将把注册表呈送到社联主席团进行初审。

3、每月月底的最后三天，监察部将向各大社团公布本月财务细则表、月度考核表，确保会员会费不浪费，不缩水。

4、学期末统计、检查、保管由社团支出所购买的设备。

5、登记社联每次会议（包括月会、重大会议）的出勤情况，并作好记录。

6、社联、社团活动时的卫生等情况、星级社团评比等工作的监督。

1、为院团委所要求的学院部分大型活动及社团联合会的各项活动做好宣传工作，包括出宣传板，做横幅等等。

2、出宣传板之前，力求保持宣传栏整齐规范，并照相留下电子版，每月进行社团海报考评，督促其宣传板质量，规范海报粘贴。

3、社联在举办活动的同时，提高学院师生对社联以及各社团的认知度，知名度。

4、紧密联系各社团，协助各社团宣传工作，加强各社团宣传部的联系，彼此交流，以达到社联与社团联合，通力合作的效果。

5、负责荣誉证书，各项奖状的制作，并找老师和盖章。

1、负责社团联合会召开各种会议的组织工作，协助主席团与各部部长之间的联系；

2、负责起草社团联合会的文件和材料，审核以社团联合会名

义印发的各类文件；

4、负责社团联合会办公室用品的管理、使用和借还登记，管理、清洁办公室；

5、负责安排办公室值班表，监督各部值班情况；

3、根据社团联合会主席团安排，对相关社团活动进行指导和帮助；

4、对于活动策划书要保证内容充实，主题突出，操作明确，富有创意；

5、在社团联合会中，不断发掘文艺人才，有效组织文艺团队，为演出做好人才储备。

1、负责社团联合会及社团科技理论知识的学习、技术交流和培训工作；

2、负责做好社团联合会相关网络媒介的设计制作、改进完善、换版更新、运行维护工作；

烘焙社团课程介绍篇八

1、社团申请教室需通过社联办公室申请，若通过其它途径申请教室，需来社联办公室报备，否则监督部有权扣除该协会此活动的考核分。

2、教室申请表务必在当周周二晚上之前交到社联办公室，教室申请结果会在社联群里公布。

1、填写时需注明活动详情；

2、场地申请决不可做与本社团无关的活动及宣传。

- 1、在扇形报告厅办公室领取扇报申请表；
- 3、申请表填好后交回社联并由主席签字并盖章；
- 4、交回扇形报告厅办公室并登记（扇报要提前两周提交申请）。

各社团在新学年需进行社团注册并填写《学生社团注册表》，未进行学年注册的社团不允许参与本学年社团纳新。

1. 申请活动需要向组织部提交活动策划，提交活动策划后可申请活动场地并在财务部申报活动经费。
2. 活动流程：提交策划——申请场地——申请宣传——申请到梦空间活动——活动结束后提交活动总结——财务报账。
3. 到梦空间注意事项：发布活动签到码须本次活动的负责人发布。

注：

（1）区分活动负责人与部落负责人

（2）普通的部落成员也可以发活动，但是须负责人同意。

关于新版本：版本更新后，黑名单和诚信分开启

（1）报名参与活动，但是没有签到，将要扣诚信分，并在接下来的五天内不能报名参加活动。

（2）活动结束后将不能再进行补签。

1. 社团负责人需要明确了解举办活动所需要的会费。

2. 申请和报账的流程

（1）交申请表

时间：活动前一周

格式：一式两份

（2）报账

时间：活动结束后的每个周一均可

要求：携带收据与报帐表（一式两份）

1、申请：

有需要展板宣传的协会，请至少提前一周联系宣传部负责人申请借板(社团借板每次不得超过三块)。

2. 展板绘制：

各协会需要进行宣传出版时，需由协会自己出底稿(尽量选择横版图片)。

3、借出期间：

展板借出时间为最多三天，借出时期，协会需对展板妥善管理，避免损坏或遗失，社团负责人尤其要注意天气变化，展板如有淋雨情况，严格按照计分制度实行。

4、归还：

展板展出结束后，由协会负责人指定会员在出板申请表预计归还时间内将展板归还社联办公室。

1、当有组织的负责人找到社团，并希望社团出节目时，社团负责人带领他到社联填写申请表。

2、社团不得私自给除社联，社团以外的组织出节目，此项规定计入社团联合会年终考核。

1、如有需要宣传的内容，请提前、主动联系信息中心，并提供活动内容相关的文字和图片，以供宣传需要。

2、对于在扇形报告厅内的大型晚会等活动，如需要在晚会当晚在“太工社联”公众号开设“上墙”活动，请提前三天联系。

3、对于各类外出活动，请社团在活动时拍摄活动照片，并在活动结束后交至信息中心，信息中心将进行统一备份。

1、对于有申请助教的社团活动，监督部及财务部将共同进行助教考核，并在最后需助教签字。

2、考核打分情况会作为年终总结大会评定十个优秀社团，十个优秀会长，十个优秀社团干部的重要依据。

3、对于所有社团每年都必须重新签订安全责任书，对于所有需要外出的社团活动，须向社联申请并签订安全责任协议，不签署安全责任协议的社团，如若发生意外事故，后果自负。

烘焙社团课程介绍篇九

对于未来的工作计划，我觉得首先应该调动各个社团的积极性，使每个社团的潜力得到最大的发挥。

社团是一个学生的团体组织，对于工作的热情是维系它发展与前进的动力，态度起着非常重要的作用，如果能充分调动各个社团的积极性，就能最大限度的发挥各个社团的能量，使我们的社团活动提高一个档次。我们的社团联非常庞大，下属将近40个社团，采用何种办法调动各个社团的积极性就成了一个非常关键的问题，也是我上任后要解决好的一个问题。

题。

现在我们的社团之间明显存在着一种诟病，那就是各个社团之间的联系不足，互相的合作做的还不够好，往往只是自己社做自己社的活动，没有太多和其他社团合作的机会，慢慢的社团联的凝聚力就会有所下降，积极性也就随之减少。

为解决这个问题，我上任后会积极筹备一些活动，主要是各种可以使各个社团团结合作起来的的活动，小的活动可以是2到3个社团的互相合作，大的活动可以参与的社团更多，只要善于发现各个社团的合作点，就可以让广大社团团结起来，一起搞好像“李阳疯狂英语”那样的超大型活动，这样不仅增加了社团联的凝聚力，而且还调动了广大社团的积极性。

其次，我上任后会积极努力搞好和校学生会以及研究生会的联系与友好合作，这样不仅可以使社团联的外联比以往更上一个台阶，而且可以使我们学校的各个学生团体比以往更有凝聚力，增加中国石油大学的对外影响力。

再次，我上任后会定立一系列相应的奖惩措施，俗话说“没有规矩，不成方圆”，只有定立完善的让大家信服的，让大家可以自觉遵守的制度才能使社团联向着健康的方向发展。

对于社团活动丰富多彩的，在学校之中形成比较好的影响力与号召力的，得到广大师生的认可的，社团联应当适时予以奖励，对于活动稀少，活动组织不利成绩不佳的，或活动效果差在广大师生间影响恶劣的，应当予以警告，并做好长期查看。

最后，我将会以饱满的热情去迎接未来的挑战。

烘焙社团课程介绍篇十

一、宗旨：

培养学生的人文素养，发挥学生的文学特长，繁荣堰中的校园文化。

二、口号：

亲近母语，走近文学。

三、工作目标：

1. 发挥有文学特长的学生的能力，活跃文学创作，以拓展学生的第二课堂，丰富学生的课外生活，配合建设良好的校园文化。
2. 在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。
3. 文学社积极向有关部门推荐优秀作品，力争有学生作品能够在各级刊物发表。
4. 每学期办好一期有质量的，反映堰中校园文化的社刊。

四、活动时间：

单周周三下午3：40～4：40。

五、活动形式：

- 1、每二周一次，聘请语文老师举行讲座，讲授文学知识、文学创作方法，可以举行文学沙龙，也可以阅读文学名著，观看有关电影、电视片段，丰富学生的文化底蕴，汲取创作源泉。
- 2、出版社报《雁之声》专刊。
- 3、每学期社员尽可能进行一次参观、考察、采访等外出活动，

开阔眼界，积累素材，提高能力。

六、具体分工：

社长

全权负责文学社活动的组织、策划、集稿、主持例会、评选优秀社员等工作。

主编

- 1、对入选稿件进行审核修改。
- 2、对社刊的主题内容进行策划。

秘书长

- 1、负责会议的记录。
- 2、对社员的出勤和稿件份数进行统计记分。
- 3、对社员活动表现予以打分记录。

总务

- 1、负责刊物印刷与发行。
- 2、及时通知各社员活动时间、地点等联络工作。

文字编辑

负责初一年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责初二年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责初三年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责高一年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责高二年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责高三年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

版面编辑

1、负责上网收集资料。

2、负责刊物封页封底的设计排版和整体编辑。

负责“校园风铃” “爱的火花” “岁月如歌” “艺海拾贝”等栏目的版面排版设计。

审核

对社刊进行最后的美化审核

七、栏目设置：

“校园风铃” “艺海拾贝” “岁月如歌” “爱的火花” “童话天空” “我思我想” “名著欣赏”

(具体栏目随内容而增减)

八、新学期文学社主要活动安排：

二月：

1、重新组建文学社，第一次启动仪式，邀请校领导出席。

2、介绍章程、会规、文学社计划。

3、文学社骨干选拔及培训：

4、稿件收集、审理。

三月：

1、文学社社员培训：文学沙龙。

2、第一讲讲座：《诗歌鉴赏——意象》 主讲人：蔡永军

3、稿件收集、审理。

四月：

1文学社社员培训：文学沙龙。

2第二讲讲座：《散文鉴赏——形散神聚》 主讲人：胡国良

3、稿件收集、审理。

五月：

1、文学社社员培训：文学沙龙。

2、第三讲讲座：《小说鉴赏——人物形象》 主讲人：许朝晖

3、出版社报《雁之声》专刊。

六月：

1、学生总结交流。

2、社员评比，评出优秀社员予以奖励。