

# 小学美术个人专业发展规划(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学美术个人专业发展规划篇一

崇州市白头镇中心小学校 赵利伟 教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。苏格拉底曾说过：“当我们为奢侈的生活而疲于奔波的时候，幸福和生活已经离我们越来越远了。做人要知足，做事要知不足，做学问要不知足。”作为刚刚担任信息技术教师一年多的我来说，做起学问来确实感觉永远也不能知足似的。要学的东西实在太多太多，面对一次次突如其来的考验总会让我措手不及，甚至力不从心。我心里清楚自己想成为一位优秀的教师，一定要让自己不断地发展，不断地进步。为此，我觉得为自己设计一个三年的专业发展规划是很有必要的，同时也是一种鞭策。具体如下：

### 一、情况分析

我有幸于07年担任了学校微机室管理和信息技术教学工作，在这一年多的时间里，我从各方面学到了许多知识和经验，渐渐地磨练成了一个能够比较好的掌控课堂教学的信息技术专业教师。这一年多中自己能感觉到自己的进步，责任心一学期比一学期强，敬业精神也越来越令人叹服。结合自身实际情况现作优、劣势两方面的分析。优势：

- 1、我态度比较认真，做事积极，工作负责，乐于学习，喜于

探索，勤于反思，爱好电脑是我成功执教信息技术这门学科的强大动力。

2、善于捕捉课堂中的生成信息，并适时加以引导，使其成为教学过程中的宝贵资源。

3、教学基本功比较扎实，教学观念比较符合课改理念。劣势：

1、处理学生问题不是尽善尽美。

2、对于教科研方面缺乏探讨研究的积极性，教科研能力较差。

3、教学实践经验不足，如提问技巧、过渡语言、评价语言、应变能力等还需要好好加强训练。

4、专业书籍及教育教学书籍读的较少，实践与理论常常不能对应起来学习，以后要多多加强阅读的数量和质量。

## 二、个人发展目标

根据“二期课改”的精神，信息技术课程越来越趋向于工具型课程，随着课程整合越来越剧烈，信息技术必将更多的服务于其它课程，成为服务性的工具课程，要为其它课程服务必须了解这些课程的相关知识，基于以上分析，我更适合成为“一专多能”的教师。“一专多能”即拥有一门专业技术(计算机操作处理信息技术)，能够了解理科各科目的基础知识，能够拥有独立进行拓展型课程和探究型课程教学的能力，并且具有一定的双语课教学的能力。树立终身学习的观念，抓紧分分秒秒学习充电，使学习成为自己的一种内需，通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴；工作中，积极投身教育科研的改革与实践，从学生生命发展的高度积极探索新的课堂教学；实践中，不断探求、感悟、反思，时刻提醒自己用脑子工作，使自己逐步成为研究型、开拓型、全能型的教师。

### 三、目标达成

为了实现个人发展三年规制的目标, 仅靠本人自学的力量是不够的, 还需争取各种培训的机会:

1、对于“信息技术”学科, 除了同组教师进行校本培训之外, 还需专门到校外进行培训, 可以是先进的教学理念和教学方法, 也急需培训相关的专业知识, 与观今最新的信息咨询接轨. 信息技术变化迅速, 对于专业知识的培训, 建议定时不间断培训. 2、听取各种教育, 教科研方面的讲座, 撰写心得体会. 3、上课的教学质量达到良好的水平。

4、积极投入科研工作, 要有论文、有研究课, 出成果。

### 四、实践提升

在实际的教学中, 要经常地, 系统地进行自我反思, 进行自学. 三年争取做到: 第一年, 基本胜任多学科教学; 第二年, 教科研有所进步; 第三年, 教育教学上有一定特色。

### 五、具体实施方案

1、通过阅读自学的方式, 进一步加强自己心理学、学习策略等方面的理论储备; 看一些比较权威的教育专著, 把自己的读书心得及时写成文章, 积蓄力量与经验。根据社会的变化与教育改革的发展, 及时研究自己的不足, 调整自己的知识结构与能力结构, 以自己的发展促进社会的发展、学校的发展。

2、认真钻研教材, 科学备课。教科书是学生学习的材料, 只有仔细地钻研教材, 用心与文本进行对话, 才能比较好地把握知识动脉, 科学地备出教案, 才能跟随孩子和时代的心跳。

3、认真上课，及时反思，勤于笔耕，乐于探索。

4、多动手，多动脑，特别是多动嘴，向有经验的老师多请教。争取能在指导老师和其它教研组的老师的帮助下，每个学期开一堂公开课，态度端正，实事求是，虚心接受指导与批评，改进教学方法，自我完善教学方式。

5、重视科学研究与成果汇报工作。争取每个学期能写出一篇有质量的论文或此类文章。重视课题研究，争取能多参与或进行某些课题研究。

6、要坚持用脑子工作，力争做到： 反思昨天——在反思中扬长； 审视今天——在审视中甄别； 前瞻明天——在前瞻中创新。

7、时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

8、通过撰写论文，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面。不断提高论文质量。

9、不断地积累一些上课的经验教训，做一些随笔，以便自己在总结工作中或者写论文、个案时有资料。

## 六、结束语

三年说长不长，说短不短，教师说平凡也不平凡，我相信只要用心学习，一切都不将成为空中楼阁。通向未来的路不是回家的路；过去为你赢得成功的方程式将为你的明天带来失败。我相信，自己有能力经受住“极限”的考验，在超越自我的同时，不断创新，逐步实现人生的价值。

还是那句话，做人要知足，做事要知不足，做学问要不知足。

## 小学美术个人专业发展规划篇二

我从2002年参加工作至今，已经有十年的教育教学工作经验。在这十年中，我认真踏实，一丝不苟，对学校的任务都能积极参与，乐观完成。我想，以往的成绩只属于过去，前进的步伐却受到种种约束、局限，个人的发展速度也在慢慢地减弱，主要原因是由于自己专业素养和专业知识的有待于补充提高，文化底蕴不够丰厚。对学生只有感性的认识，缺乏理性的交流和沟通。在教育教学中，没有及时反思与积累，再加上平时懒于笔头，使得自己的水平只停留在实践层面，没有提升到理论阶层。

“凡事预则立，不预则废。”过去，由于我缺乏规划设计的概念和意识，对自己要达到什么目标、通过几个阶段达到自己的目标、现在自己处于什么阶段等问题，往往是模糊的，有的甚至从来就没有考虑过这样的问题。因此，表现在工作和行为上，就是单纯听从领导安排，以完成任务为目标，没有多少自己的追求，发展是比较被动的。

### 一、发展方向：

树立终身学习的观念，抓紧分分秒秒学习充电，使学习成为自己的一种内需，通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴；工作中，积极投身教育科研的改革与实践，从学生生命发展的高度积极探索新的课堂教学；实践中，不断探求、感悟、反思，时刻提醒自己用脑子工作，使自己逐步成为研究型、开拓型、全能型的教师。

### 二、总目标

努力学习专业知识，提高专业素养，努力成为业务水平较高的教师。

### 三、发展目标：

1、做勤学型的教师。养成善于学习、乐于学习、主动学习的习惯，为自己营造一个学习的心境，认真学习学科专业知识及系统的教育理论知识，广泛阅读教育教学的报刊、杂志及专著，提升对新课改理念的认识。使自己具有综合的科学文化素质，掌握多层次、多元化的知识结构，使自己能科学、系统的驾驭教学内容 成为一个具有多元化知识结构的人。

2、做一名善思型的老师。学而不学则罔，思而不学则怠。在工作中，不能仅仅拥有对工作的满腔热情，还需要一个冷静的头脑。对工作中的成败得失能进行及时的反思，总结经验、教训。

3、做有风格的教师。面对新的教育课程改革，要时刻告诫自己要追求卓越，不能随波逐流，注重自身创新精神与实践能 力、情感、态度与价值观的发展。向书本学习，向身边的人学习。在教学中形成自己的思想，形成自己的风格。

4、做研究型的教师。在工作中要追求效率，做到苦干加巧干，在教育教学中探索怎样让老师教得轻松，学生学得愉悦。提高教育管理水平，真正做到管理过程科学化、人性化、艺术化。做一个深受学生爱戴，家长欢迎，学校放心的优秀教师。

#### 四、实施办法：

1、对自己的专业知识做到每天充电。

2、珍惜每一次外出学习的机会，做到学有所得，学有所思。

3、按照学校的要求，做到及时更新自己的博客内容，记录自己在教育科研、课堂教学、业务学习、个人感悟等方面的学习心得体会。

4、在这次国培教育这个平台上，努力提高自己的课堂教学水平和业务能力。认真，精心备好每一节课，向40分钟要质量，

力争做到“赢在课堂”。

总之，路是人走出来的，相信只要有付出，就会有收获，我会努力的使自己尽快成长起来，做一名符合现代教育需要的老师。

## 小学美术个人专业发展规划篇三

燎原镇共和小学

时光飞逝，转眼间，我已经在三尺讲台度过了二十个春秋。2018年9月在桐梓县教育局组织的，我有幸和桐梓县的百名教育同仁，在王帮玉主任带领下来到了上海参加“现代化课堂教学骨干教师培训”。在上海学习的这十天里，来自上海各名校的专家和教授们针对不同的学科理论给我们进行了现代化教育知识的洗礼，认真聆听了十多位教育专家的讲座，听完后心情久久不能平静。作为一名教师，担负着教书育人的重任，应该在成长的历程中，为自己规划未来，我相信“勤能补拙”，我希望自己能成为一个勤奋的学习者。使自己在进行教育事业时有一个明确的方向来前进和发展，是摆在我面前的一个巨大任务。平时能勤于学习，善于思考，在实践中探求、感悟。为了更好的提高个人的专业素养，我制定了三年个人发展规划：

### 一、自身情况分析

#### 1、发展优势

(1) 我热爱教育事业，工作认真踏实，肯吃苦，不怕累，从不计较个人得失，乐于从事教学科研。善于学习，在 1 教学工作中遇到不明白的地方，能用心虚心的向有经验的老师请教。

(2) 具有很强的电脑操作知识，能够较熟练操作和应用多媒

体技术。

(3) 善于收集教学资源，善于借助网络资源为我所用，更有效地向教学能手、名师、优秀的教育家学习；向周围有经验的教师取经，找寻适合自己学生的教学方法。

(4) 能正确处理和同事、家长、学生之间的关系。

## 2、存在的问题

(1) 缺乏低年级教学经验。有时候不能很好的掌控课堂，初期接触使得某些时候课堂纪律较差，学生学习的热情度低；对教材外延度把握不够，借鉴他人和外地教学经验不够。

(2) 驾驭教材的潜力、设计课堂教学的潜力和教师语言水平有待进一步的提高，对学困生的关注程度不够与范围不够广，理论水平有待提高。

(3) 对待学生或者工作有时有点急功近利，对待学生耐心还不够。

(4) 在教学研究中虎头蛇尾，主要是惰于动笔，不善于总结和整理。

(5) 常规管理工作缺乏相应的经验。

二、发展总目标 教书育人，为人师表，使自己能用现代教育思想或理念，审视自己的教学实践，反思自己的教学行为，提升自己的专业水平，职业道德尤为重要。在这三年的过程中，多阅读相关书籍，不断学习加强自身的道德素质修养。不断完善自己的教学水平，增强教学潜力。实现具体状况具体反思，也就是针对学生不同的状况，采用不同的方法去帮忙学生，激发每位学生的综合潜力全方面发展，争取做到关爱每位学生共同发展；顺应新教育的理念，做好学生学



习的引导，充分发挥学生课堂学习的主动性，在课堂中逐步构成自己的教学风格；切实提高自己的教研潜力，对于不同资料的课题构成具有创新意识的独到见解，不断探索能提高学生学习效率的教学方法。

### 三、具体的实施阶段

1、“教书者先强己，育人者先律己”，首先要提高自己的政治思想素质。教师的政治取向、道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。引导学生树立各种正确观念，教育学生学会求知、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。

2、促进个人专业发展，确立教育教学新理念。(1)发展和学习就应是自主的，而不是依靠外部的。总之，个人就应成为自己发展和学习的主体、主人。

3(2)发展和学习就应是可持续的和长期的。要认识到，个人的专业发展是分阶段的、连续的，教育的知识也在不断的增长和更新，因此，发展和学习不可能是一次性的，就应做好长期的规划和心理准备。

(3)现在的社会是一个开放的信息社会，信息的渠道十分广泛，还包括社会考察、网络学习、课题研究、观摩学习、学术讨论、实践和行动研究等。此外，学习的资料也不仅仅局限于教材和教学法，而就应是更广泛的知识领域。要了解学生，了解社会，要让自己做一个真正的文化人。

(4)善于思考，在实践中探求、感悟。

要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长补短；在审视中甄别；在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

(5) 乐于动笔，提高教育科研水平。认真阅读教育教学杂志和理论专著；尝试进行教学案例的分析，透过撰写论文，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面。

3、勤于看书，继续更新自己的专业知识，“要给学生一滴水，自己务必要有一桶水。”当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，社会各个领域的科学知识不断由单一走向多元，不断向更深更广的层面发展。注意搜集专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。

4、注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。从为应付考试到为有利于学生今后的发展带给方便。

5、提高自己的教育潜力，教师学习、提高教育教学潜力是一项永不间断的工作：学习专业知识、学习育人方法、学习教学技术，从书本中学、从网络中学、从他人身上学、从教学实践中学……，终身学习无疑是艰苦的，同时也是快乐的。因为学习使人自强、让人发展、教人创新。在今后的工作中要务实求真，成为热爱学习、学会学习；并将所学知识充分应用于教学实践，以人为本，尊重学生个性，引导和启发学生自主学习，鼓励学生学会思考，学会自我增长和应用知识，学会怀疑和创新。

学习是人类生存和发展的重要手段，教师专业发展，不仅仅是时代的呼唤，教育发展的要求，也是教师教学自我提升的需要。“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”是新世纪教师应有的终身学习观。时代在发展，社会在进步，只有把握时代脉搏，紧跟时代潮流，开拓进取，努力创新。只有不断加强理论、业务学习和继续教育，才能经受住“极限”的考验，在超越自我的同时，实现自己人生价值。

## 小学美术个人专业发展规划篇四

在这一年里，本人上半年担任三、六年级的美术教学任务，下半年担任了一、四年级的美术教学任务，一年来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。

### 1、教学工作：

在教学中，根据教学目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划。认真备课、上课，并认真批改作业。为了更好地提高教学效果和学生的学习兴趣，自制课件、教具，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。在学期末圆满的完成了十个班的教学任务。

### 2、社团活动：

在这一年中，我担任了我校“青花瓷”社团的教学工作，学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，“青花瓷”制作水平有了很大的提高。各方来宾对我校学生的“青花瓷”有着较高的评价。

### 3、图书管理：

在学校的图书管理中，完成了新购书的登记、上架和学生、教师的借阅工作。

### 4、其他工作：

除了日常的教学工作外，还负责校内的宣传工作，今年一年共设计了二十多块展板。积极参加各种校内校外活动(附表)，帮助教导处完成两基档案的汇编，并能按时完成校领导布置

的各种临时任务。

在这一学年的工作中,通过和同事共同的努力,取得一定的成绩。但在教学工作中,自身尚有不足之处,还需继续努力提高自身的能力。在今后的教学工作中我要不断加强自我反思,并做好新学期的计划,我相信只要乐岗敬业,定会有所收获。

## 小学美术个人专业发展规划篇五

(2013—2014第二学期)

### 一、自我分析:

#### 1、个人优势分析:

(1)、已初步养成在实践中思考的习惯,有一定的反思能力。

(2)、工作认真踏实,积累了丰富的教学经历,从而使我的课堂教学能力有了进一步的发展。

(3)、有专业的音乐知识,有较高的音乐专业。

2、个人不足剖析:工作措施不是十分具体,工作上易受情绪的波动而变化。

### 二、认识

三尺讲台,书写着多少执着与梦想,三尺讲台,播撒着多少阳光和希望!很庆幸自己能从事这样一份有意义的工作,站在讲台上,心中就有了一份沉甸甸的责任感!怎样才能无愧于这份神圣的工作,是我一直在思考并努力的问题。为了使自己快速的成长,在师德、业务等各方面都有较大的进步,并快速跟上新课程.新教育思想的步伐,特为自己制定一份专业成长计划:

### 三、发展规划:

向往的精神家园，满足学生成长和走上社会的实际需要。

(1)、提升个人修养，做有品位的教师。用人格魅力和深厚的人文素养，广播的知识积淀影响学生，实质性成高尚的品德，正确的人生观和价值观，“多做”、“多想”、“多听”。

(2)、做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，为自己打造一个具有多元化知识结构的人。善于思考，使自己的教育教学水平再上一个台阶，争取机会参加省级优质课评比。

(3)、做一名轻松、快乐的受欢迎的老师，向优秀老师学经验，使自己具有一定的能力，做到时时处处为学生着想的标准严格要求自己。

(4)、做一名“善于反思、勤于积累”的老师，对自己的教学工作的失败与成功注意积累，对自己的教学活动进行反思。

1. 课后思考。即教师的自我内部对话，这取决于教师自身的理论水平和心理状态调节能力。一般来说，教师采用这种方式进行反思难以深刻揭示问题的原因。

2. 写反思日记。教师每天课后，对自己在教学中遇到的各种问题或事件进行思考，以内容相对集中的日记形式记录下来，分析事件产生的原因，并设计多种解决策略。如上完一节合唱指挥课，学生的指挥能力得到了提高，但有的学生在拍点上卡不准，是什么原因呢？于是在写反思日记的时候就得找原因的解决的方法，加强节奏的训练。有的学生对预示拍难掌握，就在下节课中加强双手的每个乐句大幅度练习。

3. 课后备课。传统教学理论中比较强调课前备课这一环节，

而忽视了课后的教学分析和思考。这其实是与写反思日记是相联系的。教师在课后对教学进行分析和思考，有助于改进和完善教学。

4. 合作讨论。教师之间在课余时间就所遇到的问题、困惑进行讨论，同事合作讨论需要有一定主题，在民主和谐的氛围中坦诚地交换意见，探讨教育教学问题。

#### 四、发展目标：

1、加强个人职业道德学习，加强理论学习，做一名优秀的教师。

2、利用课余时间练习钢琴、手风琴。

3、做更优秀的音乐课件，并运用于教学中。教学中多想办法激发学生学习音乐的兴趣，多用激励性语言鼓励学生。

#### 五、未来三年成长计划（结合学校计划）：努力成为一名省级骨干教师

1、坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，能承担校内的教育教学研究任务。

2、能正确理解和掌握音乐教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则，有良好的教学方法。

3、教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作。

4、具有较强创新精神和实践能力。

#### 六、专业成长发展途径：

1、在培训中成长

在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用。关注他们的激励性评语，为了提高自身认识，今后认真对待自己的每一堂课，多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实的去实现目标。

## 2、在学习中成长

利用业余时间大量阅读书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，因为读书是实现教师自我“充电”的最佳途径，而且能够启发音乐教师创造的灵感。

3、在反思中成长：在每一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。

通过参加现场观摩或观看优秀教师的教学录像，进行相互交流、探讨，反思自己的教学活动，发现问题，改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

## 4、在实践中成长

为了检验自己的课堂教学，提高教学技能。我会积极参与课堂

教学活动，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

## 七、发展措施及策略：

（一）作为新形势下的一名小学音乐教师，提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

（二）把握课堂教学，提高组织能力课堂是教师施展本领、展示才华的地方，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据音乐课特点做到：

1、备课：从音乐知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行反思，小结得失，做好音乐课的技能准备，包括范唱、范奏、伴奏、指挥等。

2、上课：要遵循本学科的特点，把握音乐艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶。

3、课外音乐活动是学校音乐教育的重要组成部分，活动要面向大多数学生，有组织、有计划的进行。鼓励学生参加学校的文艺活动，多方面培养学生音乐素养。

（三）积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展音乐教学渠道敢于尝试，勇于创新，对于任何成功的事情都可能是一个必不可少的条件。小学音乐教育自然也不会例外。利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

（四）做好基本功训练，做到“五个一”，写好一手粉笔字、讲好一口普通话、做好一件演示文稿、教好一节示范课、发表一篇教学论文。

在今后的教学生活中，我会以高标准严格要求自己，不断提高充实自我，踏实勤恳的走好每一步！争取在收获的季节，有着属于自己的丰硕成果！