

最新清明节教案及反思中班 中班美术教案活动反思(优质6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

清明节教案及反思中班篇一

2. 进一步萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感

<http://课件>（有关各种鸟的连环图）

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份，

3. 教师事先画好的“手掌五彩鸟”图一幅

一、播放ppt课件中的森林图，听声音导入主题，引发幼儿活动兴趣

师：这是哪里呀？我们来听听在这片森林里有什么声音。

二、播放ppt课件中各种鸟的连环图，让幼儿进一步感受鸟羽毛的丰富与美丽（孔雀，啄木鸟，猫头鹰，八哥鸟等）

师：那么森林里都有些什么鸟呢？我要考考小朋友，看你们人不认识它们。

三、引出特殊的鸟——“手掌五彩鸟”，并为幼儿讲述创作的主要方法以及注意点

2. 教师出示事先画好的“手掌五彩鸟”

1) 师:请小朋友把小眼睛蒙起来三秒钟,我们一起把这只漂亮的小鸟请出来。

2) 师:小朋友你们见过这样的鸟吗?请你给它取个好听的名字吧。

3. 教师示范如何画出手掌的轮廓线,并强调创作时的注意点和要求

b.添画眼睛,讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计

师:你准备怎么装饰你自己的“五彩鸟”,让它看起来更漂亮呢?

c.讨论涂色时的注意点(尽量使用多种颜色,涂色时注意不涂到轮廓线以外)

d.鼓励幼儿大胆想象添画场景

四、幼儿自主创作,教师巡回观察并指导

五、作品的相互欣赏和点评,请部分幼儿大胆介绍自己的作品

美术活动《手掌五彩鸟》符合中班孩子的年龄特点,在活动中,我发现绝大部分幼儿对于此活动都表现出了极大的兴趣。在活动的一开始,我以看图听声音的方式进行导入,很好地调动了幼儿的兴趣和积极性,接下来通过演示直观的课件,让幼儿进一步感知鸟羽毛的丰富与美丽,为后面幼儿创作的环节提供了“灵感”,为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展,在活动中我示范如何画的内容很少,而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励,从幼儿的作品来看,

他们的作品都是有各自的特点的，添画的场景也都是不一样的，有的幼儿画了“小燕子和五彩鸟做朋友”，有的小朋友画了“五彩鸟在树林里飞”，有的小朋友画了“五彩鸟叼着礼物去小孔雀家做客”…….我觉得在美术活动中发展幼儿的绘画技能固然也是重要的，但培养幼儿的想象能力和创造性思维能力更加重要。

清明节教案及反思中班篇二

幼儿园中班安全教案：安全用电

活动名称：注意安全用电

活动目标：

- 1、了解电的用途，知道安全用电不会发生危险。
- 2、通过辨析活动，了解安全使用电器的基础知识。
- 3、增强自我保护意识。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册。
- 2、电线一段、插座一个、“电”的标志一个。

活动过程：

- 1、在教师提问的基础上，初步了解电器的用途：

(1) 在我们日常生活中，有许多电器产品，你知道哪些电器呢？它们有什么作用？

(2) 这些电器给我们生活带来了许多的方便，但是这些电器要工作，都离不开什么呢？

(3) 你知道电从哪里来？（发电站）

(4) 教师小结：电给我们人类带来了许多方便，我们的生活再也离不开它了。它是我们的好朋友，但这位电朋友有时候也会发脾气伤人的。

2、出示电线，向幼儿介绍有关知识。

(1) 这是什么？你在哪里见过？仔细看看里面和外面有什么不一样的地方？

(2) 教师介绍：这是电线，里面是铜线，会导电。外面是塑料，包裹着铜线，是保护层，我们抓在手里没有电。但是塑料坏了，我们就会碰到电，发生危险。

3、组织幼儿讨论：

(1) 如果你们家的电线破了，怎么办？（用专用胶布包裹）

(2) 如果你看见电线断落在路上，应该怎么办？（绕过去）

4、出示插座，向幼儿介绍有关知识。

(1) 这是什么？它有什么用？

(2) 教师介绍：这是插座，里面有铜丝或铜片，可以导电，外面是塑料做的盒子，是保护层。如果将手伸进去，就会碰到铜片，电就会传到人的身上，发生危险。除了人和铜会导电，水也会导电，所以小朋友不能用潮湿的手接电源。

(3) 出示“电”的标志，让幼儿认识，并知道看见“电”的标志就要提高警惕，注意安全。

5、引导幼儿观察幼儿用书，看图说说：图片上的小朋友在做什么？他们这样做对吗？

使幼儿知道简单的安全用电常识，学会保护自己。活动前给幼儿看各种家用电器的图片，激发他们的兴趣。

在安全用电环节上，请孩子们再看使用电器正确与错误的录像，知道安全用电的重要性。

活动反思：

科学活动重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。在本次活动中，我利用让幼儿分组自由讨论的方法，自由的探索家用电器的名称、功用等，幼儿兴趣很浓，讨论得很激烈，很多幼儿能根据已有经验讲出自己知道的想法、结果。最后又启发幼儿用记录的形式区分家用电器。很多幼儿能分辨出是否是家用电器，本次活动达到了较好的教学的教学效果。

清明节教案及反思中班篇三

选到这节课的时候，我自己就从心里没有底，因为我们班孩子从来没有接触过米罗可儿，对撕纸的技能也远不够要求。最后定下来这节课后，让孩子们练习了一下撕纸，结果可想而知，我的孩子们都是在扯纸，后来经过几次学习正确的撕纸方法，孩子们慢慢掌握了正确的撕纸方法，开放时，先欣赏小动物，让孩子们了解了各种动物的特征和生活习惯，最后那个巫师的出现激发了小朋友的兴趣，孩子们都很好奇，耐心的听完了故事，开始了撕纸活动。孩子们撕的都特别的好，出乎了我的想象，孩子们的兴趣也非常浓，包括家长们也很高兴，最后添画上动物五官的时候，我看到了每一位孩子都具有很强的想象空间，撕出了海马，小兔，鲸鱼，骆驼，乌龟，大象等等。最后孩子们把他们的画贴到了黑板上，他们都开心的笑了，米罗可儿能够挖掘孩子们的想象力，特别

好的一节课，值得我去学习，以后还要向谭老师等各位老师学习，不断进步。

清明节教案及反思中班篇四

教案目标：

1. 让他们初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象；
2. 激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。

教案准备：画有古诗情节的图片一幅□vcd教材。

教案过程：

(一). 出示图片，引导观察，讲述。

1. 刚才我们看了碟片，知道了故事中的人在清明节发生了什么事啊?请幼儿讨论。

(二). 幼儿观看vcd教材，引起兴趣

1. 教师讲解：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗?(春天)对，春天到了，小鸟们都飞回来了，花儿也都开了，在春天呢，有一天就叫做清明节，你们说清明节人们都要干什么啊?(幼儿自由回答)

3. 教师播放vcd□请幼儿观看。

4. 教师向幼儿介绍那个老人就是行人，那个小孩就是牧童，刚才看的那首诗呢，就是描写行人向牧童问路的情节。

(三) 教师朗诵并帮助幼儿理解

1. 教师有表情，有节奏的朗诵一遍，请幼儿欣赏。
2. 教师朗诵第二遍，请幼儿边听边对照图片内容。
3. 教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么？教师朗诵第三遍，请幼儿可以慢慢的跟读。
4. 教师请几个幼儿上来给下面的幼儿表演，可以边念边对照图片。教师在一旁进行知道提醒，可以轮流请几批幼儿。
5. 请幼儿再一起朗诵1-2遍。

(四) 结束部分。请幼儿把学会的古诗在家朗诵给爸爸妈妈听。或者在幼儿之间进行交流。

清明节教案及反思中班篇五

美术活动《彩旗》的内容选择源于幼儿喜闻乐见的生活。绘画过程中，对旗子的绘画技能要求并不高，但要进行旗子的创意设计，实际上是对幼儿的创造性思维的挑战。幼儿在绘画前，要对旗子的知识经验有较多的积累，画前要有思考并且将自己不同于别人的想法表达出来，这也是该活动的重难点所在。

活动实施过程中，教师悬挂彩旗来营造良好的活动环境气氛，发挥环境潜在的教育功能。游戏《我和旗子做游戏》调动了幼儿参与活动的积极性，并且在轻松的游戏中获得对旗子意义的认识。活动中幼儿至始至终保持高昂的热情，从幼儿的绘画表现来看，活动开展得较为成功。

清明节教案及反思中班篇六

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、

海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：

- (1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。
- (2) 再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）
- (3) 然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。

活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。

后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。