

# 最新一年级教学计划总结(模板9篇)

军训总结是我们为了提高自身军事素质和团队凝聚力而进行的一次重要思考和总结。接下来，我们一起来看看一些学期总结的经典案例，相信会对大家的写作有所启发。

## 一年级教学计划总结篇一

本学年我担任是小学一年级的语文教学，我的`课改计划如下：

以全制义务教育《课程标准》为教学指导思想，转变教学观念，使语文教学面向全体学生。

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。小学语文是义务教育阶段的一门基础学科。小学语文教学要贯彻国家的教育方针，坚持“三个面向”，全面体现素质教育的思想及新课程标准的精神；要以马克思主义和科学的教育理论为指导，联系学生现实生活，加强实践，积极进行教学改革，确保提高教学质量；要在加强语文基本功训练基础上注重培养学生的美好道德情操和人文精神，为学生。

1、落实汉语拼音教学，在此基础上学会教材规定的常用汉字，能按要求正确、工整地书写规范汉字，能在具体语言环境中理解汉字的意思，学会使用工具书。

2、注重阅读能力的训练、阅读知识的积累、阅读情感的培养。能正确、流利、有感情地朗读有关课文及课文精彩片断；学会浏览课文，学习欣赏文学作品，掌握材料、信息的搜集及积累方法；能够背诵教材规定的内容；完成规定的课外阅读量；能够在阅读过程中感悟、积累、运用有关知识；能够通过阅读教学培养学生浓厚的阅读兴趣及良好的阅读习惯。

3、为学生创设口语交际的环境，提高口语交际水平。学会在

交际活动中倾听、表达与交流，有初步的辨别与鉴赏能力；能正确表达自己的所见、所闻、所想，使对方听得清楚，明白意思；口语交际要讲礼貌，学会使用普通话及文明用语。

4、努力提高学生的写作能力，重视习作基本功的训练。要求对写话有兴趣，能借助汉语拼音写自己想写的话，写自己熟悉的人和物，能正确运用学过的词语及标点符号。

5、在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是，崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法，形成必备的语文素养。

1、教师必须认真学习全日制义务教育《课程标准》，转变教育观念，用新的教育理念指导教学工作，培养创新能力，建立学习语文的兴趣和信心。

2、明确当前的课堂教学是以教材为依托，教师为主导，学生为主体的师生互为情感交流和信息交流的动态发展过程。学生是语文学习的主人，教师是语文学习的组织者、引导者与合作者。

3、热爱、尊重、理解和信任学生，和学生建立起和谐、朋友式的师生关系，让每个学生都有一种积极向上的状态，都有一种学习轻松感，时时处处都能感受赞扬和鼓励。

4、改变旧的教学模式，改变学生的学习方式，倡导以“自主、合作、探究”为主要特征的学习方式。在教学中应注重引导学生在语文实践活动中提高语文素养。

5、认真研究教材，理解教材的编排意图，在课堂教学中，能充分体现：理念新，教材新，教法新。

## 一年级教学计划总结篇二

寒冷的冬日已经过去，转眼已是温暖的季节。本期我继续教授初一(8)班和(9)班的数学教学工作。新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。为了搞好本期工作，

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。

8班和9班在素质上差距不大，纪律整体比较差。现在的学情与现实决定了并不是付出十分努力就一定有十分收获。但教师的责任与职业道德时刻提醒我，没有付出一定是没有收获的。作为新时代的教师，只有付出百倍的努力，苦干加巧干，才能对得起良心，对得起人民群众的期望。

我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

导学案是老师讲课的依据，不仅写明教学要求和教学目的，也写清能力训练的内容、要求、目的及教学措施等，不仅体现教学大纲的要求，也保证将大纲要求落实到实处。这样做就能使素质教育在整个教育教学中成为一项必不可少的内容，避免了盲目性，随意性，增强了计划性。在编写教案时注意选择教育的方法和时机，达到既给学生传授知识，又开发学生思维能力，促进学生全面发展。在具体的教学过程中，结

合所学内容，使学生学习数学知识的同时，也吸取其它方面的营养，开阔他们的视野，拓展他们的知识面，培养实事求是和刻苦学习的科学态度。

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

在工作中我一定要做到不迟到、不早退，听从领导分配，不挑肥拣瘦讲价钱，平时团结同志，尊老爱幼，做到互相关心，互相爱护。作为一名教师，我一定自觉遵守学校的各项规章制度，以教师八条师德标准严格要求自己，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，把个人私心杂念置之度外，按时完成领导交给的各项任务。

能够按照一定的程序与骤进行运算、作图或画图，进行简单的推理。

会观察、比较、分析、综合、抽象和概括；会用归纳、演绎和类比进行推理；会准确地阐述自己的思想和观点，形成良好的思维品质。

不仅会根据法则、公式等正确地进行运算，而且理解运算的算理，能够根据题目条件寻求合理、简捷的运算途径。

能够解决实际问题，是指解决带有实际意义的和相关学科中的数学问题，以及解决生产和日常生活中的实际问题。在解决实际问题中，把实际问题抽象成数学问题，形成用数学的意识。

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、

目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识能力两方面精心设计教案，并积极地使用各种电教器材，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性，在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，既教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。

通过本期教学，使学生形成一定的数学素质，能自觉运用数学知识解决生活中的数学问题，形成扎实的数学基本功，为今后继续学习数学打下良好的基础。培养一批数学尖子，能掌握科学的学习方法。不及格人数较少。形成良好学风。形成良好的数学学习习惯。形成融洽的师生关系。使学生在德、智、体各方面全面发展。

## 一年级教学计划总结篇三

1. 不以10以内数的合成与分解作为学习加减法的逻辑起点，直接从学生的生活经验出发，把学习加减计算与解决问题的过程结合起来，让学生亲身经历从问题情境抽象出加减算式并加以解释和应用的过程，从中理解加减运算的意义和应用价值。

2. 10以内的数的组成和分解虽然不再被作为10以内的加减法的逻辑起点，但它仍是熟练地口算20以内的加减法的有效手段；事实上，10以内的数的合成分解与10以内的加减法只存在描述数量关系的形式上的差异，并无本质的区别。因此，教材不但没有削弱对数可分可合的认识，而且还，创设了丰富多彩的解决问题或游戏活动，不断强化数的分解与组成的意识。

3. 加法、减法学习内容的编排有分有合，从第三单元《加减法（一）》的第四课《小猫钓鱼》就开始加、减混编了；从篇幅看，混编的占六成。

加减法提早混编的好处有三：

一是从一个问题情境既能提出加法问题，也能提出减法问题，这样可以提高教学效率。如，小女孩套圈游戏的情境（第28页），可以问“套中1次，没有套中3次，一共投了几次？”列出 $1+3=4$ 或 $3+1=4$ ；也可以问“投了4次，没套中3次，套中了几次？”或者“投了4次，套中1次，没套中几次？”列出 $4-3=1$ 或 $4-1=3$ 。

二是有助于学生体会加法与减法存在某种关系，如从上面套圈情境所列出的两个加法算式和两个减法算式，事实上只是从不同的角度揭示了相同的数量关系。

三是从心理学的角度看，加减混编后学习内容更富有变化和挑 战，不至于因为内容单一而枯燥乏味。希望这样的编排更能激发学生学习的兴趣和注意力，同时让学生一开始学习数学，就能够逐步体验数学知识是具有相互联系的整体。

4. 体现算法的多样化，给学生提供自主选择算法与交流各自算法的时间和空间。第七单元第三课“有几瓶牛奶”、第四课“有几棵树”、第五课“买铅笔”等实际问题都是施展算法多样化的精彩实例；前两节学习20以内的进位加法，后两节学习20以内的退位减法。

## 一年级教学计划总结篇四

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化,有表情的进行律动,模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲,初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音,认识连线、延长记号等,并知道作用。

1、突出音乐学科特点,把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧,陶冶情操,培养审美情趣,使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能,培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品,使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

(一)以音乐的美感来陶冶学生,感染学生教育家苏霍姆林斯基说过:“音乐教育不是音乐家地教育,而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育,充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶,寓教于情感,趣味,娱乐之中,使学生情趣上受到陶冶,在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

(二)创造生动活泼的教学形式,培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说:“开启人类智慧的宝库有三把钥匙,一把是数学,一把是文学,一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教,还要不断更新教学理念,提高个人音乐素养,让更多更新颖的教学方法走进课堂,让四十分钟更加有声有色,这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

## 1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神,一个微笑,一段琴声都要让学生明白是什么意思,我力求音乐课有别于其他课,从而吸引学生。-例如:一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式,一方面培养学生的动作协调能力,一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学,律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立:13 55 |1-| 坐下:15 33 |1-|)。学生回答问题正确时,学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力,成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

## 2、运用多媒体,视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时,可设计如下:多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来,经过弱中强标牌时分别按一下喇叭,让学生感受强弱的对比,经过三次不同体验后,点按实践按钮,根据画面中不同乐器的演奏,让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识,创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识,趣味盎然。

3、启发学生表现美,激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境,用自己的真情去演唱和体会。只有这样,学生才能进入表现音乐的最佳状态,唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。

## 一年级教学计划总结篇五

1、从儿童的.生活经验出发,以听辩自然界和生活中的音响导入音乐的学习,使学生积极、大胆地参与演唱活动,从中享受到乐趣。



- 2、能学会一些歌曲，并积极参与歌词的创编活动和歌表演。
- 3、在听赏与听辩的音乐活动中，能对各种动物音乐进行模仿表现。
- 4、在音乐戏剧表演中能与其它同学协调配合，体验与他人合作表演的快乐。

一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。

新教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。本教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，兼顾时代，以图为主，教材生动活泼。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性，趣味性，探索性，挑战性，科学性以及表演性。并使他们最大限度的学到知识，掌握技能。

# 一年级教学计划总结篇六

一(1)班有学生\_\_人。全部进入学前班，接受过学前教育，但学生的基础参差不齐。有少数几个学生的数学成绩较差。因为学前班学生学习习惯、行为习惯养成不好，因此有待加强养成教育。学生们都活泼可爱，有着强烈的好奇心和求知欲。可塑性强，整体上是一个积极向上的班级。

## 二、目的要求

这一册的教学目标是，使学生能够：

- 1、熟练的数出20以内的物体的个数，掌握10以内各数的组成，会读，写0~20各数。
- 2、初步知道加减法的含义、名称，比较熟练的计算一位数的加减法；会解决一些实际问题。
- 3、直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形。
- 4、初步认识钟面，会认识整时和半时。

## 三、教材分析

本册教材包括：数一数、比一比，10以内的认识和加减法，认识图形，分类。11—20各数的认识，认识钟表，20以内进位加法，用数学实践活动。

- 1、根据《标准》调整了教学内容，为学生学习数学提供了更丰富的知识。
- 2、重视学生的经验和体验。根据学生的已有知识和经验设计活动内容和学习素材。

3、认数和计算相结合，穿插教学，使学生逐步形成数的概念，达到计算熟练。

4、重视学生对数概念的理解，初步建立数感。

5、计算数学、体现算法多样化，允许学生采用自己认为合适的方法进行计算。

6、安排“用数学”的内容，培养学生初步的应用意识和用数学解决实际问题的能力。

7、安排实践活动，使学生体验数学与日常生活的密切关系。

#### 四、教学措施

1、努力体现自主探索、合作交流的学习方式。

2、尽量注意创设的情境为探索数学问题提供丰富的素材或信息。帮助学生建立学好数学的信心。

3、时常注意强调学生认真做作业、书写整洁的良好习惯。

4、课堂教学与家庭教学实践相结合。

## 一年级教学计划总结篇七

一、本学期教学目标、任务：

（一）、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

## （二）、视唱、知识、练耳部分：

- 1、 读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、 视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da da□ \* \*□da(a)□da da da□\* da da□da(a a)□da 空da等节奏。）
- 3、 练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

## （三）、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

## 二、教学分析

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育

和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

### 三、学生情况分析：

本学期学生开始

正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

### 四、方法措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生

上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习

兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校

的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 五、教学进度

### 单元及主要内容

第1周

第一课 上学歌

第2周

第二课 闪烁的小星

第3周

第二课 闪烁的小星

第4周

第三课 小袋鼠

第5周

第四课 小青蛙找家

第6周

第四课 小青蛙找家

第7周

第五课 \*真美丽

第8周

第六课 小蜻蜓

第9周

第七课 牧童

第10周

第七课 牧童

第11周

第八课 洗手绢

第12周

第八课 洗手绢

第13周

第九课 火车开啦

第14周

第九课 火车开啦

第15周

第十课 唢呐配喇叭

第16周

第十一课 新年好

第17周

第十一课 新年好

第18周

第19周

期末检测

第20周

期末检测

## 一年级教学计划总结篇八

本册教材包括“我爱上学”、“看图说话学拼音”、“识字”、“课文”、“语文百花园”这几部分。

1、能读准声母、韵母、声调和整体认读音节；能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节；能借助拼音认读汉字。

2、认识常用汉字xx个，做到掌握汉字的基本笔画；会写xx个认识的字，做到书写规范、端正、整洁。



3、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文;能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思,在阅读中积累词语;能想象课文描写的情境,知道课文的大意,背诵指定的课文。

4、认识句号、问号、感叹号,能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。

5、能用普通话进行口语交际,口齿清楚,声音洪亮,态度大方,有礼貌。

6、能根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题;能按照一定的情境或图意用几句连贯的话讲一件简单的事情。

1、汉字拼音教学要处理好课文各部分之间的关系。

2、识字教学要坚持多读少写的原则。

3、阅读教学要重视朗读的指导。教学时,要引导学生入境、入情,充分体会课文的情感因素。要重视学生个人的阅读感受。

4、在口语交际教学中,要重视创设情境,激发参与交际的欲望和兴趣,使学生入情入境地进行口语交际。

本班孩子虽说经过一年的学前班教育,但我们这里的农村学前班教育毕竟还是只有形式而没有实质性的教育,所以他们虽然已是一年级学生了,可是对于正式的、正规的教育学习几乎还是空白一片,自制能力、学习管理能力几乎为零。但他们对于新事物有着极强的好奇心,活泼可爱,好表现自己,也很喜欢打小报告,比如:谁没坐好,谁在玩小东西,谁写错啦等等。因此需要老师耐心、细心地帮助他们教育他们,让他们能较快进入正式、正规的学习。

# 一年级教学计划总结篇九

本学期一年级使用新标准教材,本教材根遵循英语学习的规律和儿童心理生理发展的需求,以小学生的生活经验和职业发展水平为基本出发点,循序渐进地设计课程,寓教于乐,寓教于学,强调学生在学习过程中的感悟、体验、实践、参与以及思维能力的发展,在良好的语言环境中融学习情感、学习能力和跨文化交际的意识的形成于语言学习的全过程,力求体现素质教育思想。

## 二、目标任务

### (一)基本情况概述

#### 1、学生情况分析

本学期一年级的学生没有接触过英语,但学习兴趣很浓,接受能力、模仿能力很强,由于年龄的特点,注意力容易分散,学习习惯还没有养成,因此,本学期英语教学重点将放在提高学生的听读、认读等基础技能的训练与提高上,以及培养学生养成良好的倾听和阅读习惯。因此,本学期的英语教学将面向全体学生,以激发学生学习英语的兴趣,充分调动他们的自主能动性、积极性,营造互帮互助,共同学习英语的语境。

#### 2、教材情况分析

块分为两个单元。一般情况下,第一单元呈现本模块所要学习的语言内容,第二单元提供若干任务型练习,包括一首儿歌和童谣。

### (二)教学目标及要求

a) 初步形成学习英语的兴趣和爱好,在动态真实的环境中使

用英语进行简单的活动的积极性。

b)能运用英语在日常生活和课堂情景中与老师同学进行日常简单交际，如：问候他人，询问有关个人、家庭和朋友的简单信息

c)能运用英语参与课堂教学，游戏和其他课内外活动。

d) 能够听懂简单的指令并做出正确反应，读懂简单小故事，会唱课本上出现的英文歌和歌谣，能分角色扮演课本中的英语小故事。

### (三) 教学重难点

本学期继续以“任务为基础”(task-based)安排教学内容，采用全身反应法(tpr)组织学生在“身体运动”和“口腔运动”中学习。学生能在活动中整体提高认知水平;在唱歌、游戏、角色扮演、表演、访谈、对话等实践中，充分发挥他们的各项智能特征;在完成任务的过程中，不断感受成功的乐趣和喜悦。在教学过程中，教师运用录音磁带、教学卡片、玩具手套等道具进行教学，掌握约60个词汇，能够初步认读、听读、跟读简单的单词，能够与他人进行问候、自我介绍、告别、涂色、数数等的对话，从而培养学生初步的语言综合运用能力。

#### 1) 教学重点:

1. 能听懂教师的指令并做出正确反应，能读懂简单的小故事，会唱课本上出现的歌曲和歌谣。
2. 能熟练运用英语进行简单的日常交流与对话，养成良好的英语学习习惯。

#### 2) 教学难点:

1. 能让学生在游戏教学中体验生活、享受生活学习的快乐。

2. 能贴近儿童的生活，符合学生的兴趣需求，使学生在生活化的课堂教学中发展学生的综合语言运用能力。

总之，新学期希望在老师和学生的共同努力下，让孩子更熟悉学校的环境，学习也能更上一层楼！