

最新剪纸花儿朵朵开教案 剪纸活动教案(精选10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

剪纸花儿朵朵开教案篇一

1、通过游戏方式，引导幼儿学剪汽车，尝试探索，用镂空剪法剪出正方形，长方形等图形。

2、激发幼儿的探索欲望，培养幼儿的探索精神。

范例、泥工板、纸等。

师：小朋友，你们玩过开汽车的游戏吗？现在想不想玩一玩？看，我的汽车开来了。

（玩游戏前，学会一首儿歌：大马路，宽又宽，警察叔叔站中间。红灯亮了停一停，绿灯亮了向前行。儿歌念完后，就可以开着汽车去玩了，但要注意红绿灯，听到警察叔叔说“红灯”就要停，“绿灯”继续向前开。明白了吗？现在我来做警察叔叔，谁来开我的小车。

幼儿游戏。

师：还有谁也想做这个游戏？那，你有汽车吗？那么，我们一起来用剪纸剪一辆汽车。

（1）做汽车先要干什么？（画汽车）你认为什么地方需要修改的？

(2) 教师剪轮廓。

(3) 讲解车轮的剪法。

(4) 师：看，我的汽车漂亮吗？你喜欢吗？为什么？

(5) 我的汽车有什么特别的地方？（窗户）有哪些图形？

幼儿尝试操作，“还有谁有不同的剪法？”（掌握对称剪的技能）

(7) 圆形的窗户怎么剪？梯形的呢？你还想剪什么图形的窗户，怎么剪？

师：现在我们就一起来剪汽车。首先得在你的纸上画上汽车，把外面的剪掉，然后再剪中间的窗户等。把剪好的汽车贴在泥工板上。

师：小朋友们真能干，剪了这么多的汽车。我们先相互检查一下，看看你的汽车能不能开。（讲评）

师：我们一起来开汽车吧。（游戏结束活动）

剪纸花儿朵朵开教案篇二

前几天是学校艺术超市，也是我最开心的下午。

我来到三（2）班，只见黑板上贴着四个字，“舞动指尖”，于是和几个同学拿着剪刀、彩纸和笔进去了。

老师来了，发给我们每人一张彩纸，上面有不同剪纸用的纹，我们按老师的要求把每个纹都剪了下来，我发现剪完后像一条小鱼，不过只是小鱼内部的花纹而已。老师让我们想一个小鱼的样子。有同学的“小鱼”是很可爱的，还有长胡子的，

当然也有像“怪物”的，但老师都拿上去展示了，黑板被贴的满满的，就像一片海，只是黑色的，许多“小鱼”在“海里”游来游去。

接下来我们可要挑战难度了，那就是——剪出两条连起来的“鱼”。

我剪出来了，而且是一次就成功的！老师也表扬我剪得好，我心里美滋滋的。

我真喜欢这条“小鱼”，我给它取名叫“年年有鱼”，好听吗？艺术超市的剪纸可真有趣啊！

剪纸花儿朵朵开教案篇三

剪纸，作为一种传统文化艺术，已有悠久的历史，并被列为中国非物质文化遗产。剪纸艺术是一种技术高超、风格多样的民间艺术形式。当今，随着经济的发展和国际文化交流的密切，剪纸艺术正在迎来一次新的发展机遇。在这种背景下，我有幸参加了一次剪纸活动培训，获得了不少的启发和收获，现将我的心得体会分享给大家。

第二段：培训过程

在培训过程中，我学到了大量的基础知识和技能。我们的培训老师非常负责和耐心，一步一步的讲解和示范，让我们深入理解了剪纸的艺术魅力和技术要领。老师把每个步骤都讲得非常清楚，简单易懂，并且耐心解答了我们每一个问题。通过自己的实践操作，我不断磨练手感和发挥判断力，整个流程充满了趣味和挑战，让我收获了满满的成就感和自豪感。

第三段：对于剪纸艺术的理解

我认为，剪纸艺术具有代表性，它不仅是国家文化遗产，还

是中国民间文化的一个重要表现形式。它以其突出的中国特色和区域文化特色，在国际文化交流中起到了积极的推动作用。除此之外，剪纸艺术还具有巨大的美术价值和实用价值。以风分品种，每个品种都是一种怀旧之情和情感表达的完美方式，所以我相信，在未来的日子里，剪纸艺术一定会再一次走进人们的生活。

第四段：对于个人的收获

通过这次培训，我发现了一些自己的优点和不足之处。首先，我觉得自己在创意方面比较富有想象力，动手能力也比较出众。但是，在技术上，我的剪纸水平还有很大的提高空间。这次培训让我弥补了许多漏洞，增强了个人的技能素养，也让我在剪纸的道路上探索了自己的风格和特色。

第五段：结语

总的来说，这次剪纸活动培训是我学习和体验中文化的一个绝佳机会，不仅培养了我的判断力、观察能力和创新力，还让我重新认识和发掘了中国传统文化的魅力和艺术。在今后的学习和实践中，我将不断学习和积累，提升自己的剪纸技能和文化素养，共同继承和弘扬我们中华民族的非物质文化遗产。

剪纸花儿朵朵开教案篇四

自从进入大学以来，我一直对剪纸活动很感兴趣，但一直没有机会学习，直到最近参加了一场剪纸培训后，终于得以实现这个心愿。在这次活动中，感受到了中国民族文化的独特魅力，也深刻体悟到了剪纸活动的意义和价值。

第二段：活动内容

在活动中，我们首先观看了一些剪纸的历史和文化背景，了

解了剪纸的起源和发展过程。然后老师为我们讲解了剪纸的各种工具与技巧，教会我们如何进行基础的制作。通过老师现场演示和指导，我们慢慢地学会了剪花、剪果子和剪小动物等简单技巧。最后，老师还分享了如何进行创意剪纸制作，让我们更好地体验了这个古老而又充满活力的民俗艺术。

第三段：感受体会

在这个活动中，我不仅学习了剪纸的技巧和知识，还领会到了更深层次的意义。剪纸是一种能够传递情感和文化的艺术，它不仅可以提高我们的手工技能和审美能力，更能激发我们对于传统艺术的热爱。在剪纸的世界里，我不仅仅学会了如何愉悦地做一件小手工活，更能够更好地了解中国传统文化和艺术精神。

第四段：对未来的影响

我相信这个剪纸活动对我未来的影响是深远的。首先，它自身具有艺术审美价值，使我从单调的日常工作和生活节奏中获得了一份独特的快乐。其次，它教会了我如何把心灵沉淀下来，安静地享受其中的过程，提升了我的专注力和耐心。最为重要的是，剪纸活动中体现了中国传统文化中的智慧和美学，并且能够激发我对于中华优秀传统文化的热爱和探究。我相信，这些都将在未来的工作和个人生活中对我产生积极影响。

第五段：结论

总体来说，这次剪纸培训活动让我真正地领略到了中国传统文化的魅力和深刻内涵，并且学习到了实践技艺和提升审美意识的方法。我相信，在未来，我会继续通过剪纸这种手工艺术，深入探究中国传统文化和艺术，同时也将把这种美好的体验和感受推广给更多的人。当然，我们也应该时刻牢记，在不断创新发展的同时，更加珍视古老文化的传承和保护。

剪纸花儿朵朵开教案篇五

剪纸活动培训一直是我很想参加的活动，它可以提高我的艺术修养和创造力。最近，我终于有机会进行了此项活动的培训。这个经历让我受益匪浅，让我知道剪纸不仅仅是一种手工活动，而且是一种与心灵和谐相处的艺术。

第一段，谈培训内容和过程。培训内容包括了剪纸的历史渊源、工具介绍、基本技巧、创新方法等方面。整个过程非常细致，简单易懂。在培训过程中，我练习了剪出各种形态的纸艺。从最基础的小花鸟、字牌开始，到复杂的植物、动物、建筑物等各种纸艺，我逐步掌握了其中的技巧和方法。同时，我也了解到了剪纸文化的历史和发展。这些知识让我感到很有趣，让我也更深入地理解了这项手艺。

第二段，介绍培训收获。通过剪纸的培训，我学到了很多新的技能和方法。我也发现，剪纸可以让人放松身心，使人心情轻松愉悦，减轻压力，缓解焦虑。这让我更加热爱剪纸艺术，也更加享受了这个过程。此外，我也深刻体会到，一个人的创造力不仅在于待解决的问题和难题，还在于如何展开自己的思维。在此过程中，我不断地训练自己的操作能力和创造才能，让我意识到自己还具有很大的潜力，只要不断努力，就能超越自我。

第三段，谈培训启发。在培训和练习过程中，我发现剪纸的思想境界和人生境界是息息相关的。如果你的心态具有平常心、安静心，那么你的手也会非常稳定，从而达到精月度的效果。如果你的心态极端不安、不平静、太过匆忙，那么手像有心脏病的病人手，剪的东西都是歪的。因此，剪纸艺术也是一种内在修养。要先修行自己的心态，让自己的心境清净、安定、舒畅，才能更好地发挥自己的能力和达到百巧千生的境界。

第四段，谈剪纸在现代的应用价值。随着科技的发展，很多

传统文化慢慢失去了它们的存在价值，但剪纸这门技艺却仍然受到人们的喜欢。现代社会中，随处可见剪纸艺术的运用，比如秀丽的窗花、别致的桌布、华美的灯笼等等。以至于，剪纸在现代生活中有了更广泛的应用，成为一个有着很高艺术价值和市场价值的产品。

第五段，谈未来展望。在未来的生活中，我希望能够更加深入地了解剪纸艺术，继续探索并创造更多的方法。我会把它运用到我的生活中，并挑战更复杂、更繁琐、更丰富的组合形式。我也希望通过我自己的努力，让更多人认识和爱上剪纸文化，让古老的传统文化焕发出新的光彩，也为我自己的心灵带来更多的欢笑和成长。

总之，在这个剪纸活动培训中，我不仅获得了更多的手艺，更重要的是，让我意识到心静才能产生美，心安才能为心注入美。因此，它是一个心灵和身体的双重锻炼，让我得到了不可估量的收获。我相信，我会贯彻于实际生活中，不断地努力和创新，成为一个更好的自己。

剪纸花儿朵朵开教案篇六

剪纸是我国的传统手工艺之一，在我国的民间文化中有着非常重要的地位。在这个数字时代，剪纸依然在许多人的生活中扮演着一个重要的角色。在我校近日举办的实践活动中，我也得以借此机会亲身体会了一把剪纸的乐趣。在剪纸的过程中，我得到了很多的启示，并且对自己的人生也有了更加深入的认识。接下来，就让我与大家分享一下我的剪纸心得体会吧。

第二段：学习过程

在活动中，我们首先需要了解剪纸的常规套路和一些基本的技巧。其实，剪纸的过程并不像看上去那么简单，需要细致的态度和专注的精神。最开始，我也感到非常的陌生和无从

下手，但是在导师的耐心指导下，我逐渐掌握了一些基本的技巧和注意事项。同时，也学到了许多我们平时无法接触到的美好的文化。

第三段：对剪纸的理解

随着不断地实践，我对剪纸的一个深入的认识和了解。我认为，剪纸不仅仅是一种手工艺和艺术，更是一种表达情感和生活态度的方式。在剪纸的过程中，我们可以恢复自己的内心，体会到文化和艺术所蕴含的一些深刻的思想和道理。

第四段：剪纸对生活的启示

剪纸并不是一项只能用来娱乐和消遣的手艺，它还有很多深刻的启示和指导意义。在面对生活中的问题和挑战时，我们可以借着剪纸这个载体来进行反思和探究。在剪纸的过程中，我们可以发现自己的内心世界可能正是我们平时所忽略或遗忘的一些重要的元素，这些元素可能会带来一些列改变和转变。

第五段：结语

在这次实践活动中，我有了非常深刻的领悟和收获。剪纸是一个神奇的艺术形式，它能够突破我们对生活的固有认识和理解，引领我们走向一个更加丰富和多元的人生世界。相信，只要有心，我们每个人都可以在剪纸的道路上走出自己的风格和特色，用最独特的方式去表达心中的情感和思想。

剪纸花儿朵朵开教案篇七

本学期的剪纸绘画兴趣小组活动已经顺利结束了。在活动中，我们主要让学生学习剪纸，折纸等手工制作，鼓励学生动手、动脑，让他们进行合作学习，注重培养他们的动手能力，动脑能力和创造精神。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他

们的积极性很高，都能参与到活动中来。他们学得也非常认真，都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

1、由于在活动中他们体会到了手工制作的乐趣，所以对手工的兴趣更浓了。俗语说：兴趣是最好的老师。在教学中我切身体会到了这一点，每次活动，他们做出的手工都很出乎我的意料。

2、学生的动手能力比以前都有明显的提高，他们现在都能自己动手剪一些简单的花，自己动手折一些作品等。

3、在活动中我还注重对学生审美能力的培养。给他们感悟艺术品的机会，引导学生进行比较、评价，他们的审美能力比以前也有很大的提高。

4、在活动中我还注意培养他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。

在本学期的剪纸绘画兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时不注意卫生，把一些碎纸废树叶等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做剪纸绘画比较低粗心，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得更好。

剪纸花儿朵朵开教案篇八

剪纸是一项源远流长的民间艺术，它不仅能够提升人们的审美能力，还能通过实践活动带来愉悦的体验。最近，我们班级举行了一次剪纸实践活动，让我深刻体会到了剪纸艺术的魅力。在此，我想分享一下自己的心得体会。

第二段：收获与成长

在这次实践活动中，我学会了许多有用的剪纸技巧和方法，例如剪纸的切割方向和力度的掌握，以及不同图案的剪法等等。通过这些技巧的掌握，我能够更好地完成自己的作品，同时也让我对剪纸这项艺术有了更深刻的了解和认识。此外，我也在交流中学到了其他同学的剪纸心得，增长了自己的见识，也更加意识到了协作与分享的重要性。

第三段：激发想象力的过程

在实践活动中，我发现剪纸并不仅仅是一种技艺，更是一种能够激发想象力的艺术。在创作中，我能够自由构思、创意无限，通过对不同颜色、形状的剪纸材料进行组合和拼贴，完成了一些有趣、别致、又具有个性化的作品。这些作品不仅让我满足了自己的艺术追求，也让我感受到了探索未知的快乐。

第四段：锻炼耐心与毅力

剪纸并不是一项简单的工作，需要有足够的耐心和毅力才能达到理想的效果。在实践活动中，我遇到了剪纸过程中的小烦恼和困难，例如剪不直的线、质感不佳等等。但是，我并没有放弃，而是持之以恒，不断推敲，不断改进。这样的经历让我更加坚韧，更加清楚了“耐得住寂寞，方能守得云开见月明”的真谛。

第五段：结语

总的来说，这次剪纸实践活动让我受益匪浅。不仅学到了更多的剪纸技巧和方法，还感受到了剪纸这项民间艺术的独特魅力。同时，我也在和同学的交流中感受到了团结、协作与分享的重要性，不断锤炼和完善了自己的人际交往能力。因此，在以后的时间里，我会更加投入到剪纸艺术的学习和实践中，不断地挑战自己，让自己在艺术上不断成长。

剪纸花儿朵朵开教案篇九

剪纸是我国传统民间艺术，它形状好看，做工细致，我非常喜欢它。

记得我很小的时候，看外面的阿姨随便几剪子，就能编出栩栩如生的图案，那五颜六色的纸，小巧玲珑的剪刀，精致的图案给我留下了深刻的印象，使我难以忘怀。

等我渐渐长大后，妈妈给我买了一本剪纸书，我全面了解了剪纸的主要信息，它那巧夺天工的表现手法彻底折服了我。记得有一次，老师让我们准备彩纸做剪纸。我一听，一蹦三尺高，立刻回家准备。下午，老师教我们把方形彩纸先对折，然后再对折，在上面画出一个可爱的娃娃。对着图样剪下来，变成了“四个娃娃手拉手”。我按照老师的方法，果然剪出了一个有趣的图案。

剪纸是一个细致活儿。心急的人做不下来，往往有时一件作品马上就要成功了，可因小小的一点失误而功败垂成，让人惋惜不已。所以说起来，剪纸还能修身养性呢！只要你用心去体会其中的奥妙，你的作品就会顺乎自然。

剪纸是一种享受。双眼盯着花样，一剪一剪，剪纸就像剪自己心里的画一样，仿佛花“开”了，可爱的动物活了。

剪纸的表现语言不是建大的平铺直叙，而是托物寄语，寄托人们对美好生活的向往，对吉祥、幸福的期盼。

剪纸花儿朵朵开教案篇十

剪纸活动的开展让学生了解了民间剪纸的艺术美，发扬了我国民族，民间优秀的艺术传统，增强了学生的民族自豪感。

剪纸艺术教育以“剪纸剪人生”作为总目标，致力于学生审

美能力和艺术素质的培养，致力于继承和发扬民间剪纸艺术。

我在教学中应运用了典型作品启发学生发现知识点，培养学生的观察力与创造力，唤起了学生对民间剪纸艺术的热爱；使学生认识了民间剪纸艺术，学会了运用剪纸的基本技法制作剪纸作品；培养了学生的创造性思维能力和动手能力。

欣赏与总结。第四阶段 剪纸特色衍生。学生自由创作。

活动的开始阶段，我就让学生自己动手尝试自由大胆去剪，结果他们很多都惊喜地发现，他们创造出了自己意想不到的图案。经过这一过程，儿童对剪纸产生了浓厚的兴趣。可是活动中也出现了很多问题，学生总是迫不及待，喜欢拿起剪刀就下手剪，结果很多都剪坏了，有时自己想剪出的图案却又剪不出来。也有的学生剪出来的东西过于简单，甚至看不出是什么。我让学生通过自己动手发现问题，并找出自己的出现问题的原因，再解决问题。我根据儿童的年龄和兴趣特点，安排了植物篇 动物篇 人物篇 图案篇等教学内容。在技巧上也注意波浪线和弧线的练习。加强了儿童手腕的灵活性和对剪刀尖寸的运用感觉。在技能程度上接儿童年龄，学习程度的不同进行差异教学。

尊重每个学生的喜好和个性特点，因材施教。我按他们学习情况的不同将他们分成小组，因此在学习中学生能够互相帮助，相互探讨问题，解决问题。

整个过程我们不断鼓励学生大胆用自己的剪刀尝试着去剪一剪，事实证明动有收获，经过多次的尝试，他们总会兴奋地把自已意想不到的杰作展示给自己的同学和老师看。量变到质变，学生在剪纸过程中必然学到很多意想不到的知识。多看，多想、多动手，一定会创作出好作品。我引导学生学会关注班集体的环境，美化和装饰教室。借助班集体的教室环境，使学生了解制作饰物的方法，培养了学生美化环境、装点生活的能力。

在上足上好每周剪纸艺术教育活动课的同时，坚持做到“四个一”，形成人人有剪刀、个个会剪纸、生生有作品的局面，扎实开展好剪纸艺术教育活动。

1、每人一本《剪纸作品集》。学生每人建立一本《剪纸作品集》，每次剪纸活动课后，将作品收集在作品中。

2、每周一次优秀作品展示。在教室内开辟剪纸作品展示版面，每周一次展示学生的优秀作品。

3、每月一次剪纸作品大型展览。班内充分利用重大节日，每月利用宣传窗、展版等展示学生的创作成果，举办剪纸作品大型展览。

4、每学期一次荣誉称号评比。班内制订剪纸荣誉奖励制度，创设“剪纸小新苗”、“剪纸小能手”、“剪纸小明星”三级奖励制度。每个学期，进行一次评比和奖励。

通过剪纸，让学生从动手动脑的活动中培养了剪纸兴趣，养成细心、耐心的好习惯，体味到生活的乐趣，更加热爱生活，同时激发了学生的学习兴趣，培养和提高了学生的绘画能力、构图能力、想象能力等综合素质能力。一把剪刀 一张纸 不需要任何辅助的工具 让文静的孩子动起来 让好动的孩子静下来 让孩子在动手.动脑的同时充分发挥自己的想象空间！让剪纸教学成为培养学生良好的学习品质的重要载体！