

# 2023年时代特点鲜明的明清文化教案 时代特点鲜明的明清文化(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 时代特点鲜明的明清文化教案篇一

作品

时间

作者

特点

《三国演义》

元末明初

罗贯中

我国最早的长篇历史小说

《水浒传》

元末明初

施耐庵

第一部以农民起义为题材的长篇小说

## 《西游记》

明朝中期

吴承恩

充满浪漫气息的长篇神话小说

## 《红楼梦》

清 朝

曹雪芹

我国古典小说高峰二、戏剧的繁荣 明清时期，戏剧表演成为城乡人民重要的文化活动。汤显祖是明朝后期最著名的戏剧家。他的代表作《牡丹亭》，通过神奇的爱情故事，有力地批判了吃人的封建礼教。 清朝中后期，各种地方戏都在北京上演。后来，以徽剧、汉调为基础，融合吸收了其他剧种的曲调和表达方法，在19世纪中期初步形成了一个剧种——京剧。 三、书画的成就 明朝的书法比以前普及。当时的书法，以行书、草书见长。董其昌的书法，吸收了古人书法的精华，但不在笔记上刻意模仿，兼有“颜骨赵姿”之美。 明朝的绘画，以山水、花鸟画为主。明朝末年的著名画家徐渭，善用泼墨。他的画，挥洒自如，气势磅礴。清朝的“扬州八怪”，进一步发展了徐渭的笔墨纵横手法，流传下来的作品很多。（介绍一下徐渭、扬州八怪等人，比如说：郑板桥）

## 时代特点鲜明的明清文化教案篇二

- 1、使学生了解掌握明清时期的文化成就。
- 2、让学生正确认识当时科技文化发展的实际情况和危机，培

培养学生用历史的、发展的眼光看待问题的能力。

3、用实例培养学生刻苦学习、勤于思考、脚踏实地、开拓进取的品质。

### 【重点】

北京紫禁城、李时珍和《本草纲目》、四大名著的文学成就和时代特点。

### 【难点】

- 1、科技成就的特点。
- 2、学生对四大名著不了解

### 【导入新课】

- 1、复习提问上课内容。
- 2、前面几课我们学习了明清时期的政治、经济、对外关系、民族关系等内容，今天我们一起来学习明清时期的文化。

### 【自学指导】

- 1、列举明清时期的两大建筑成就。
- 2、明长城的东西起止点分别是哪里？
- 3、列举明代古典科技巨著及作者
- 4、一句话介绍《本草纲目》、《天工开物》。
- 5、《天工开物》曾阐述了符合当今实际的什么观点，此书被称为什么？

- 6、列举我国古典四大名著的成书时间、名称、作者及其地位（一句话介绍）
- 7、列举明朝后期最负盛名的戏剧家及其代表作。
- 8、京剧何时形成，以什么为基础？
- 9、列举明清时期的书画家。

### 精讲透析

#### 【思维拓展】

明朝科技发展的主要原因？

#### 【小试牛刀】

- 1、提问检测同步训练选择题。
- 2、完成材料题、简答题
- 3、课余时间：读一部自己喜欢的名著

【自我评价】掌握的      很好  
好                      一般

#### 【学习心得】

## 时代特点鲜明的明清文化教案篇三

### 一、教学目标：

（三）情感态度与价值观：通过对明朝科技成就的认识，培养学生自尊自信，但不固步自封的民族情怀，通过选取对本课涉及的三位科学家事迹的介绍，探究他们取得杰出成就的

原因，从而培养学生刻苦学习，勤于思索，脚踏实地，开拓进取的品质。

二、教材简析：

三、教学准备：

四、教学过程：

一、导入新课

1、解释课题：课题“时代特点”的涵义是指明朝初期在世界上还居于领先地位，但是到了明朝中后期特别是清朝时，发展已停滞下来，逐渐地落伍了。

二、新课教学

（一）雄伟的北京紫禁城和明长城。学生阅读121—122页导入框，本目课文，插图，资料等，作读书标记，并进行小组活动，思考回答：1、紫禁城是什么时候开始营建的？是哪两朝皇帝曾经居住的地方？是个什么样的建筑？（放多媒体北京紫禁城），学生作答。它是明成祖营建的，是明清两朝皇帝居住的地方，其中的宫殿楼阁金碧辉煌，是我国也是世界建筑之林的瑰宝。强调紫禁城又被称为故宫，是北京城的一部分。2、长城，指导学生在122页地图上标出明长城的东西两端。（嘉峪关、鸭绿江）3、比较明长城与秦长城有什么不同□a□建筑材料——秦朝以土筑为主，明朝的东段用砖、石□b□位置——明朝靠南□c□长度——明朝更长，西端从临洮延伸到嘉峪关；东端从辽东延伸到鸭绿江。过度讲解：这些古建筑成就当时世界上仍然居于领先地位，同时也涌现出著名的科技巨著。

三、巩固小结

学生谈学习本课的收获及感想。

#### 四、活动与探究

### 时代特点鲜明的明清文化教案篇四

#### [设计理念]

初一年级的学生基本没有读过四大文学名著，教师单纯的叙述介绍，对学生而言，终究是隔靴搔痒，且课堂教学中也不可能去逐一地作详尽介绍。对此，教师应充分调动学生从影视剧、连环画、说评书等媒体获得的已有认知，引导学生通过氛围热烈的课堂活动，实现本课的教学目标。

#### [学习目标]

##### 1、知识与能力

##### 2、过程与方法

通过引导学生分析《三国演义》《水浒传》《西游记》和《红楼梦》，得出这些作品大都具有反封建的积极内容，体现了鲜明的时代特点；了解它们不仅是中国文学史上的瑰宝，在世界文学史上也占有重要的地位。

3、情感态度与价值观：通过本课的学习，使学生知道从思想主题和艺术表现手法两个方面鉴赏艺术作品的的方法，培养学生鉴赏艺术作品的素质，激发学生阅读文学名著原作的欲望。

#### [学习重点和难点]

本课的重点是《三国演义》《水浒传》《西游记》和《红楼梦》四大古典文学名著的文学成就和时代特点。

本课的难点是：《牡丹亭》主题思想的理解。

[教学准备]

教师准备：精选四大名著音像资料片断。制作多媒体课件。

学生准备：课外阅读四大名著。

[教学时间]1课时

[教学过程]

（一）复习导入新课。（3分钟）

上节课我们领略了明朝的建筑科技成就，请一位介绍一下。今天我们共同来了解明清在文学、戏剧、书画方面的艺术成就。

（二）讲授新课

一、古典小说的高峰（20分钟）

1、老师播放四大名著音像片断，学生指出里面塑造的主要人物。并加以介绍。

2、引导学生简单概括出这四部小说的主要内容。并讲一个自己熟悉的四大名著里面的小故事。

-----63-----

3、以《三国演义》为例，引导学生讨论历史和历史小说的区别。

4、指导学生列表（包括书名、作者、创作时间、小说题材等）比较归纳出四部小说的共同特点。

施耐庵《水浒传》（是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说）

吴承恩《西游记》（是一部浪漫主义长篇神话小说）

5、列举明末三大奇书及作者？

（1）三国演义 罗贯中

（2）水浒传 施耐庵

（3）西游记 吴承恩

二、戏剧的繁荣（6分钟）

1、戏剧：汤显祖《牡丹亭》

2、《永乐大典》——一部大型综合性类书，是我国古代最大的一部类书。

3、小组学习，找出明清时期最负盛名的戏剧家及代表作，讨论作品反映的思想感情。

4、播放京剧片断，学习了解京剧的产生。

三、书画的成就（5分钟）

小组合作学习，概括明清时期书画的特点，并了解著名书画家。

（三）学习巩固：6分钟。

（四）练习：列举明末三大奇书及作者？

（五）作业：课后习题



附：板书设计

一、小说：“明代三大奇书”：

罗贯中《三国演义》施耐庵《水浒传》 吴承恩《西游记》

二、戏剧：汤显祖《牡丹亭》

三、列举明末三大奇书及作者？

(1) 三国演义 罗贯中

(2) 水浒传 施耐庵

(3) 西游记 吴承恩

## 时代特点鲜明的明清文化教案篇五

### 【教学目标】

通过本课的学习，使学生了解明朝北京紫禁城、明长城、李时珍和《本草纲目》、宋应星和《天工开物》、徐光启和《农政全书》。

通过本课的学习，使学生认识明朝我国包括建筑在内的古典科技取得的杰出成就，仍居于世界先进水平，是人类科技百花园中的瑰宝。

通过选取对本课涉及的三位科学家事迹的介绍，探究他们取得杰出成就的原因，从而培养学生刻苦学习、勤于思索、脚踏实地、开拓进取的品质。

通过本课的学习，使学生了解，我国古典小说的创作到明清时期进入成熟阶段，四大古典小说《三国演义》《水浒传》

《西游记》和《红楼梦》的思想艺术特色，明清时期书法绘画的代表人物。

### 【教材分析】

本课的重点是北京紫禁城及李时珍和《本草纲目》；《三国演义》《水浒传》《西游记》和《红楼梦》四大古典文学名著的文学成就和时代特点。。

本课的难点是包括建筑在内的科技成就所体现的时代特点。

### 【教学过程】

导入：出示明北京城的图片，激发学生的兴趣。

## 一、雄伟的北京紫禁城和明长城

### 1、明北京城

学生概括明北京城的特点。（指导学生归纳紫禁城内建筑特色和明朝北京城布局特点的基础上，认识到其中包含着皇权至上的建筑设计思想。）

2、明长城：东起鸭绿江，西至嘉峪关，全长六千余公里。

## 二、古典科技巨著的涌现

作者

著作

价值

李时珍

## 《本草纲目》

是一部具有总结性的药物学巨著，被译为多国文字，成为世界医药学的重要文献。

宋应星

## 《天工开物》

“中国17世纪的工艺百科全书”

徐光启

## 《农政全书》

农业百科全书，农学史上最早传播西方近代科学知识的书籍。

学生总结三位科学家成功的原因，引导学生学习他们刻苦学习、勤于思索、脚踏实地、开拓进取的品质。

如：李时珍救死扶伤的崇高医德，不盲从古训的创新勇气，刻苦钻研的坚强意志，广泛实地考察的科学方法，亲尝曼陀罗的献身精神，不耻下问的谦虚态度，二十七年成书的坚韧毅力等。宋应星对只知追求功名利禄者的蔑视，对人与自然关系的精见卓识（《天工开物》书名就体现了这种认识）。徐光启利用外国传教士采用介绍西方科学知识笼络统治者以换取传教有利条件的做法，坚持从利国利民出发并一再敦促，终于使意大利传教士利玛窦答应先译《几何原本》一书（利玛窦口述，徐光启笔译）。

### 三、古典小说的高峰

学生概括古典小说的成就，并通过这些古典小说概括明清文化的时代特征。

年代

著作

作者

题材

价值

元末明初

《三国演义》

罗贯中

三国时期历史记载和民间传说

我国最早的一部长篇历史小说。

元末明初

《水浒传》

施耐庵

北宋末年宋江领导的梁山泊农民起义

第一部以农民起义为题材的长篇小说。

明朝中期

《西游记》

吴承恩

## 唐僧取经的故事

一部充满浪漫主义气息的长篇神话小说。

## 清朝

### 《红楼梦》

#### 曹雪芹

古典小说的高峰，具有高度的思想性和艺术性，在世界文学史上占有重要地位。

明清时期商品经济发展，推动着市民文学日趋成熟和繁荣，小说取代诗、词、散文而成为文学的主流。

罗贯中的《三国演义》是第一部长篇历史小说。作者不仅着意于战争场景的描写，更精于人物形象的塑造。通过曹操等形象，生动地刻画了统治阶级自私、贪婪、奸诈、残暴的种种表现，而诸葛亮的形象，则成为民族智慧的象征。

施耐庵的《水浒传》是我国的第一部以农民起义为题材的长篇小说(英雄传奇小说)。以“官逼民反”为主题，通过塑造的一百零八将形象，对农民起义的正义性和梁山英雄的抗暴除恶，作了充分肯定和热情颂扬。

在长篇神话小说《西游记》中，吴承恩以虚幻的神话故事形式，寄寓了对现实社会的批判，着意塑造了一个敢于反抗、无所畏惧的叛逆形象孙悟空，并赋予他巨大的神威。

《红楼梦》是一部现实批判主义文学巨著，是中国文学史上最优秀的一部古典小说，在世界文学史上也占有重要地位。曹雪芹笔下的贾府既是历史的真实写照，又是封建社会的缩影。《红楼梦》的成就，在于它成功地塑造了贾宝玉和林黛玉

玉这一对青年男女的叛逆形象。他们对功名利禄、封建礼教的轻蔑、讽刺和猛烈抨击，以及对个性解放和爱情的执着追求。同时，通过对贾、史、王、薛四大家族糜烂、腐朽生活的无情揭露，全面展示了封建社会已无可挽回地走向衰败没落的历史趋势。

#### 四、戏剧的繁荣

1、明朝后期最负成名的戏剧家：汤显祖，其代表作为《牡丹亭》。

2、京剧的形成：在徽剧、汉调的基础上，融合吸收了其他剧种的曲调和表演方法，在19世纪中期初步形成。

#### 五、书画的成就

1、书法：

董其昌：兼有“颜骨赵姿”之美。

2、绘画

山水、花鸟画居统治地位。

徐渭：善于泼墨

“扬州八怪”