

语文听课心得体会(大全10篇)

教学反思是一种主动的、有意识的思考行为，它可以帮助教师更好地了解自己的教学情况和教学效果。以下是各个领域已经成功完成培训的小伙伴们的心得分享，希望能够对大家有所启发。

语文听课心得体会篇一

20__年5月17、18日，我有幸参加了甘肃省第七届小学语文阅读课堂教学一等奖评优大赛活动。这次活动由省小语会所承办，省实验一小协办，听课时间为期两天，主要是观摩学习12名教师精彩的小学语文阅读课堂教学。那一节节精彩的小学语文课堂教学，给我留下了深刻的印象，使我从中受益匪浅。她们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，精美的课件制作，设计简练、巧妙的板书等，令人赞叹之余，更多是深深的沉思，从中让我深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，也对小学语文教学有了更新的认识。下面我就对这次小学语文阅读课堂教学一等奖评优大赛活动谈谈自己的一点听课体会：

一、别具一格的导课

课堂教学的导课是一个非常重要的环节。一个引人入胜的导课，会牢牢吸引学生和听课者的注意力。这次听课，12位教师的导课都各具特色，有的教师的导课方式真的是别具一格。例如赵伟老师，他执教的是人教版三年级下册《一面五星红旗》这篇课文。赵老师在黑板上画了一面五星红旗，让学生和课前交流的其他国家的国旗进行对比看，谈自己的感受，然后出示在特殊时期升旗的感人场面的图片，（1949年中华人民共和国成立时，五星红旗在天安门广场冉冉升起的壮烈场面，1997年香港回归的升旗仪式，奥运会上刘翔夺得冠军

时的升旗仪式等），在学生被这些深深图片吸引时，赵老师问：“看到这些图片，你想说什么？”学生说到作为中国人的骄傲和自豪，然后老师让学生带这种骄傲和自豪齐读课题，将孩子引入到新课《一面五星红旗》教学中。这样的导课可谓一气呵成，富有感染力，非常独特。还有的教师用猜谜语、看图画、唱歌等方式导入新课，为课堂教学的成功起到了事半功倍的良好效果。

二、挖掘教材、精心备课

听完这些教师的课后，我认识到她们在课前都是做了精心的准备工作，比如搜集大量的资料，制作精美的课件，阅读有关的知识，课堂问题预设，课后的拓展延伸等。对教材的把握都有其独到之处，能抓住题眼，一步步的深入文本。兰州市西固区福利路第一小学的张老师在教学人教版四年级下册《鱼游到了纸上》时，抓住课文描写青年的外貌和他看鱼、画鱼的句子，引导学生体会青年画鱼时的忘我境界，感受青年画技的高超。张老师搜集了青年看鱼和画鱼是的图片，把学生引入情景之中，对课文的理解起到了事半功倍的效果。

三、注重引导学生朗读

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如赵伟老师执教的三年级《一面五星红旗》这课时，首先让学生大声自由地读课文，要求学生读准字音，读通句子，遇到难度的句子多读几遍，边读边想课文主要讲了什么，并找出不理解的词语；再读课文，让学生结合课文理解重点词语；让学生找出描写五星红旗的句子，引导学生品读这些句子，体会作者对五星红旗的尊重与热爱，以及对国家的尊重与热爱；分角色朗读课文，体会面包店老板前后态度的变化的原因，然后又引导学生演一演课文内容，再一次情境朗读课文。整个课堂，始终是在读中感悟，以读促教，自读自学。学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅

读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章内容。

四、培养习惯、教给方法

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他们以后遇到类似的问题时就能够用自己的力量解决。例如城关区草场小学刘红老师教学《人物描写一组》中的《小嘎子和胖墩儿摔跤比赛》时，结合课文，教给学生描写人物时，要抓住语言、动作、心理活动等方面；她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。张蓓老师在学生朗读课文过程中及时纠正文字的发音，注重汉字的规范书写要求，潜移默化的教导学生读准字音、写好汉字的习惯；还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

五、亲切的评价语言

几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明！”、“你真棒！”、“你会更加努力的！”“我的孩子，你真是个宝！”、“你的眼睛已经告诉我答案了。”、“你是一个男子汉！”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也会试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

六、崭新的教学理念

所有授课的教师，都有先进的教学理念，能紧跟时代的发展，真正体现语文教学“以人文本”，听、说、读、写训练在潜移默化中渗透，学生学得轻松，教师教得愉快，教学效果良好，达到了高效。

七、扎实的语文功底这次听课最让我的佩服的就是，老师们富有激情的三分钟即兴演讲。

从他们那滔滔不绝的演讲中，我深深地体会到了读书对老师的重要性，也感受到了他们扎实的语文功底。

总之这次外出听课学习让我学到了很多，让我在欣赏别人精彩的同时也发现了自己的不足，在今后的教学中一定严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据自己的学生情况设计出合理的教学流程；课后反复琢磨课堂教学得失；多收看教育专家的课例，多积累别人成功的教学经念，多看书学习。不断提升自己的文化底蕴和业务水平，使自己课堂教学模式变新颖、精彩。

语文听课心得体会篇二

10月10日，我有幸参加了在合肥市48中举行的初中语文优质课（散文专题）评比活动的听课学习活动。十号我听的六节课使我感受颇深，受益匪浅，各位语文老师的课以深厚的文化底蕴、丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我展示了课堂教学的崇高境界，在此，我针对此次听课，谈一些心得体会。

上课教师一些值得我去学习借鉴的地方有以下几点：

一、课前准备形式多样。

几位教师都非常注意课前导入，与学生的沟通，创设各种活动的情景，或是播放音乐，或是师生互动。消除了学生的紧张情绪。从中我发现，有效的课前准备是调动孩子积极性的必备条件，这样可以使学生的感知处在兴奋状态，集中学生的注意力，引出学习问题，也能较好的导入新课。

二、课件的设计使用恰到好处。

这些教师都设计了自己的课件。课件的一些亮点能充分调动学生的学习积极性，使整堂课活泼可爱，让学生充满激情的

上完这节课。这使我认识到辅助工具的使用能极大的丰富课堂，使课堂变得更加形象、好玩、有趣，学生就更愿意学习。

三、课堂语言流利，能较好的提出创设性问题。

语文听课心得体会篇三

近期，我参加学校组织的初中语文教学公开课活动，聆听不同年级、不同学科老师的课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力

当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的`心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位，教师的引导调控才是第二位。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

三、实现了师生角色的转变

几位教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

四、实现了学习方式的自主合作

这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

五、这些课教育学生做真人

“千教万教。教人求真；千学万学，学做真人”为素质教育之首。这些课能关注学生的生活，教育学生做真人。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西，”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的。

语文阅读教学中的朗读、评价、合作交流……要想得到及时

有效地展示，实践证明，就要把教学工作不仅要体现在课堂上，还可以延伸到课外、平日学习上。在活动中多角度，多侧面的进行训练，有时为了一个训练点可以把课时延长。下面，就我的块状训练具体谈谈做法。最初可以通过小黑板出示训练内容及过程，让学生读一读，体会体会然后让学生一步一步去做，时间长了学生自然而然懂得按照这个程序去操作。

从事语文教学我得到了许多，同时也发现了自身的很多不足。语文教学是一个纷繁复杂的工作，在今后漫长的教学生涯中，我还要不断努力，不断学习，提高自己的文化水平和业务水平，提高自身的综合素质，切实为提高学生语文素质更好地服务。

语文听课心得体会篇四

20xx年临沂市优质课比赛在我县举行。10月11日下午，我有幸听取了四位教师执教的. 优质课，分别是《最后的一刻》、《小柳树和小枣树》、《白鹅》和《猫》、四位老师的精彩课堂深深地吸引了我，使我受益匪浅。下面谈一谈我的体会：

每一节课中，老师都不是单纯地讲解课文，而是将人文的教育贯穿始终。语文课不仅仅是一门知识学科，更是一块人文的教育阵地。通过一篇篇课文，讲做人的道理，教做人的美德，潜移默化中将美好的人格灌输于学生。例如在《小柳树和小枣树》一课中，老师善于教会学生如何发现别人身上的优点，并且让学生说一说同桌身上的优点。作为老师除了应该给孩子们不同的知识，新鲜的知识，品种丰富的知识，还要教给孩子如何做人，做个有着健康心理有道德的人。乔老师在讲授《白鹅》这一课时，让学生在读中感悟课文的内容，体会白鹅的高傲。在课堂上让学生以读带读的方式朗读课文，读完后让学生来做评价，激发了学生朗读时的情趣，更加的突出了学生的主体性，为学生理解课文的内容奠定了基础，

四位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如刘老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真是个宝、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。四位名师的新颖独到的教学设计，智慧理性的课堂评价，扎实有效的教学训练，无不让我感到自己在教学上的渺小。

在听课的过程中，我一次又一次地佩服台上的老师深厚的语文功底。再一次让我感受到读书，加强自身学习的重要性。以前经常说：给学生一碗水，老师就应当有一桶水。我觉得这一桶水已经远远不够用了，老师这水应当是源头之水，充满活力的新鲜之水。为了让自己的水常保新鲜，就应当不断地学习。学习一切有用的知识，夯实自己的语文基础，开阔自己的知识面，不断努力，提升自己的知识水平，才能提高自己的课堂驾驭能力。上起课来，才能更加得心应手。

听课中一次次心灵的震撼，一次次教育理念的洗礼，相信自己通过努力，一定会有所进步，有所成长。

语文听课心得体会篇五

一、教师扎实的教学基本功

让我感受最深的要数各位教师教学语言的运用。教师语言对于一堂课来说无异于生命的源泉，口语教学是小学语文教学的一个重要方面。语文教师最基本的要求就是语音语调要准确，并且优美、自然，课堂用语要既简练、准确又易懂，为学生创设很好的语文学习氛围。如何给学生创设一个真实地运用语文进行交流和交际的平台，从而真正地让学生在“用中学，学中用”，这是我们在平时教学中经常思考的问题。这次展示课上我们看到教师们语言本事优异，发音准确，在潜移默化中给学生良好的示范。如郑州的崔吉娟教师，她的语言表达准确自如，教风沉稳、大气。洛阳张红霞教师的语

音，听起来十分舒服，让人有一种如浴春风的清新感觉，她的一首老调换新词的歌曲，博得了会场的一片掌声。张教师的课堂时时处处都显示了教师扎实的基本功，她每做一步都是为下一步铺垫，时时刻刻都在关注学生，而不是展示，可操作性强。这些教师有扎实的语文基础知识作后盾，词汇丰富，课堂教学语言充实。教态亲切自然，表情丰富，教学手段灵活多样。如信阳的任萌萌教师，课堂上富有活力，语言极具感染力，肢体语言丰富，TPR活动运用得很好，这都在很大程度上激发了学生的学习兴趣。又如安阳的张鹏教师，生动、自然而又幽默的风格使学生又放松又紧张，学生在这种放松的机警的课堂氛围中，学习效率很高。

二、教学设计灵活、新颖，别具一格

教师们从一个主题出发，创设各种情境，以活动为载体，在活动中将学习资料分解成一个个具体的小任务，在完成的过程中，学习语文并学会用语文，许多教师的教学思路设计的都很好。首先，上课前就让孩子们做热身活动活跃课堂气氛，然后从单词的讲解，到听力练习，再到对话讨论，最终拓展，一环扣一环能够说衔接得十分自然，孩子们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。孩子们很自然地完成了接触、理解、使用等一系列过程。教师们经过各种操练给了孩子们很大的空间，紧紧抓住小学生活泼好动、思维活跃的特点，注重学生听说读写本事的发展，使得学生在课堂中成为主角，而教师也不是单纯的旁观者，既是倾听者更是出色的指挥者，整个课堂中师生关系融洽有序。其中崔吉娟教师的课堂设计给我的印象异常深刻，让我耳目一新。崔教师设计各种情景，采用听、说、读、写、做、玩、演等多种手段或形式，使学生准确地理解和掌握语言。

她的课堂流程动静结合，张弛有度。教师引导得法，在学生进行各项活动之前教师都先做个示范，学生虽然不必须听懂教师的指令，但就因为她的示范表演，所以，学生总能很快领会教师的意图，进取地开始课堂活动，体现了教学的有

效性。教师在教学的设计上采用分解难点、分步呈现、逐步扩展、层层深入的方式，注意示范的质量，保证学生对语言意义的正确理解，经过各种模仿和操练活动，使学生掌握新的语言形式。

语文听课心得体会篇六

10月11日上午，我有幸到双语实验小学参加了临沂市小学语文优质课评选听课活动，聆听了四位优秀教师执教的四堂课，第一节是刘娜老师执教的《颐和园》，第二节是卢西芳老师执教的《唯一的听众》，第三节是孙秀霞老师执教的《“精彩极了”和“糟糕透了”》，第四节是侯新颖老师执教的《坐井观天》。看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹。从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面我谈谈自己的体会：

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处。侯新颖老师在教学《坐井观天》这一课时，她让学生一边观看课件，一边听老师的介绍，声情并茂的语言唤起了学生的思绪。卢西芳老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。老师课堂语言简洁，准确，用自己的挥洒自如的语言引领着学生。

讲课的四位老师语文功底非常扎实，语文素养很高，深入研读教材，让学生更好的感受到了人物的情感和中国语言文字的魅力！卢西芳老师执教时，告诉学生读文章是心灵的对话。通过读文章是读者与文本的对话、与人物的对话、与作者的对话、与自己的对话四条线路展开教学。她的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。情景导入，教学设计是那么合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得

成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。侯老师的课亲切、自然，突发事件的处理，彰显出了精湛的功底和高超的教学智慧。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同。例如：卢西芳老师在上《唯一的听众》这课时，首先让学生大声自由的读并找出描写老人语言、神态的语句，把自己想象成为老人，模拟当时老人的心理活动；再读课文，体会那美好的情感；配乐读，让感情升华。其他老师在学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如刘娜老师就回顾了之前的学习方法，再用所学的方法去进行新的学习。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其义自现”。侯新颖老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”“把话说完整”，有利于培养学生，集中精力的好习惯和正确的语言表达。

通过此次活动，我对语文教学有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感，这些能力的习得需要语文老师去教。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。爱上这门课，爱上这份职责，亮丽自己的教学生涯。

语文听课心得体会篇七

20xx年xx月xx日，我们来到了沂南双语学校，亲临临沂市小学语文优质课评选的现场，听取了来自于市直和各县区8位教师的课。各位老师用各自不同的姿态诠释了自己心目中的高效课堂，给了我很大的启发，课堂情景至今历历在目。

课堂绽放出绚丽之花。教师深挖教材，用新的教育教学理念，再次给我们呈现了一个高效的课堂。教师充分调动学生的积极性和主动性，让每一个生命的自主性在参与中得到充分的体现，让每一个生命在体验中不断地拓展不断升华。教师教得轻松，学生学得快乐，三维目标有效达成。那里更多的是心灵和心灵间的对话，智慧和智慧的碰撞。

课堂成为师生共同成长的基地。人是一个完整的生命体，是作为完整的人格而成长的，单纯地着眼于认知活动与智力发展，人格是不能获得健全成长的。“教师任何时候都不应忘记，他的工作对象是完整的儿童（学生）。”课堂是教学的主阵地，学生不仅要学会学习、学会生活，而且要学会做人，学会创造；教师在发展学生的同时自身也得到一定发展，课堂成为师生共同表演的舞台。教学既是知识、技能的教与学的过程，又是情感的体验过程。教师以富有情感的方式教，学生以富有情感的方式学，这样的教学才是教师与学生真正需要的，这样的教学更具有生命力。教学效果也不单纯看升学率或就业率，更要关注学生职业生涯的前景，是否具备长足的创业能力和广阔的发展空间，这样，才能真正激发生命的热情，让学生在有限的课堂时间内体会更多、感受更多、发展更多。

课堂成为张扬学生个性的舞台。教师尊重生命的独特性，“骏马能历险，犁田不如牛。坚车能载重，渡河不如舟。舍长以就短，智者难为谋。生材贵适用，慎勿多苛求。”“天生我材必有用”，人的智力因素不仅仅只有一种，学生的个人情况也千差万别，可以说是各有各的风姿，各有

各的精彩。教师要充分注意、尊重每一个学生的独特天赋、能力和兴趣，为每个学生提供发展的机会，让每个学生都有属于自己的成长体验，让上课让学习成为令学生快乐和向往的事。例如有的学生性格活泼、口齿伶俐，就让他们痛快地说尽情地讲；有的学生性格沉稳，做事细致，可让他们在动手操作方面大展身手；有的同学善于沟通，人际关系良好，让他们在合作性的学习方式中充分体验快乐……这也正是苏霍姆林斯基所说的：“教学和教育技巧和艺术就在于，要使每一个儿童（学生）的力量和可能性发挥出来，使他们享受到脑力劳动中成功的乐趣。”

语文听课心得体会篇八

我们小学部语文组一行六人观摩了在龙港一小举行的20__年苍南县小语名师工作室暨省市教坛新秀教学展示活动。此次活动中，每一堂课都具有学习意义，每一位教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

一、吃透教材是最根本的

听完几位老师的优质课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。李爱粉老师在教学《母鸡》时，她出示了一组词，让学生选个词说一句话，这样不仅引导学生积累了词语，又使学生在词语中感受到了词语不同的特点，为学生学习新课打好了扎实的基础。李老师还抓住拟人、夸张等手法把母鸡的形象阐述得淋漓尽致。陈爱春《美丽的小兴安岭》一课中，她抓住文章中比喻的修辞方法，引导学生对描写四季的句子进行分析比较。最后，她从颜色、动物等不同角度引导学生进行对四季的扩展，激发了学生的无限乐趣。整节课在陈老师优美生动语言中层层展开，使听者回味无穷。

二、注重启发式教学，让学生主动学

新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如梁鸯鸯老师在上《小桥流水人家》时，通过对小桥、流水、人家的层层深入体会，引发学生想象力，让学生理解了借景抒情、借事抒情、直接抒情三种手法；由此再激发学生的创造力，从而说出了许多优美生动的句子。

三、注重引导学生朗读

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如朱小青老师在上《伯牙绝弦》这课时，首先让学生大声自由的读并古文的理解；再读课文，让学生找出“善哉，峨峨兮若泰山！”“善哉，洋洋兮若江河！”抓住重点词句朗读，文章就是成功了一半；配乐读，让学生深情并茂的体会文言文的奥秘之处。学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

四、注重学习习惯的养成

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如李海雁老师在上《巨人的花园》就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。林上幸老师在上《青山不老》时，他在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

五、亲切的评价语言

几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真是个宝、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

语文听课心得体会篇九

前几天我有幸参加了佛山石湾一小的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，收获颇多。

第一节是陈惠贞老师的新授课《两位数加一位数和整十数》。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在这节课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易理解课堂上的资料。第二节是麦老师的新授课《通分》，这节课老师充分调动学生学习用心性，注重发展学生的思维潜力。

在听课活动中，我看到了两位老师朝气蓬勃、充满激情的教学，还有他们善于挖掘新事物，以及他们有着先进的教学理念和教学思想，并具有丰富的教学经验和清晰的教学思路。在听课的同时，我回想到了自我在教学中存在的一些问题，从他们的教学活动中让我学到了很多。这次听课我有几点体会：

1、体现课标精神，重视营造愉快课堂。

透过观摩一系列的展示课，感受到每位老师都是在努力体现新课标的要求。新课标指出学生的数学学习活动就应是一个生动活泼的，主动的和富有个性的过程。此刻的数学课堂教学不再是单一的教师教，学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生合作交流的愉快的课堂活动。我们看到每位教师都体现重视营造和谐，愉快的课堂。师生在课堂中不再是原先传统教学中的传授者和理解者，施与者和容纳者；此刻课堂中的，学生才是学习的主人，教师是学习活动中的组织者，引导者与合作者。

2、体现数学与生活的联系，重视创设教学情景。

新课程标准要求孩子的学习资料是现实的，有好处的，富有挑战性的。在这些课中，教师都重视创设贴近学生生活实际的教学情景，从情景中引入要学习的资料，激发学生探究的兴趣和欲望，使学生体会到数学知识就在我们身边，理解数学与生活的联系，有利于学生主动地进行观察，实践，猜测，验证，推理与交流等数学活动。

3、体现主动性学习，重视学生的动手操作。

在教学设计中，越来越多的老师开始重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合。要想真正的学好知识就是要学生们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最好的学习活动。学生们在老师的指导下，动手操作，自主探究，合作交流的学习知识。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢教研室领导和学校领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。对

课堂教学不断探索，走出适合自我的教学路子。

小学语文教师听课学习心得

语文听课心得体会篇十

20xx年广西中学语文优质课展评暨有效教学专题研讨会于20xx年x月x日—12日在南宁举行，我有幸亲临现场参加了此次活动，对于这次难得的机会我格外珍惜。这次活动中的优质课展评、专家授课和讲座，使我受益匪浅。对于仍在语文教学路上摸索的我而言，每节课都给了我很大的震动，也让我收获很多。

我看到参赛的每一位老师都以自己的特色诠释着课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。特别是黄厚江老师的授课和讲座，使我深受启发。下面我把自己此次听课的收获汇报如下：

一、语文教学需站在学生的立场。

在讲座中，黄老师强调了教师在教学过程中，应有学生的立场。什么是学生的立场？学生的立场就是在乎学生，就是永远把学生放在第一位。但是现在的语文教学，老师更多的是在乎自己，是自己计划的完成，是自己放方案的体现，是自己的形象，是自己额成功，是自己的精彩。“五分钟，你是如何确定的？”这个片段中，黄老师给了我一个很好的启示，那就是教师的教学设计，必须从学生出发。这就告诉我，在进行教学设计的时候，不能以强行的时间来限制学生的思维。这也告诉我，在讲课的时候，不能给学生配给时间，应该给学生以弹性的时间，给学生以思考的时间，这样才会得到学

生的喜欢。

而对于教师的问题，也应该从学生的角度去进行，应该从学生的需要去发现问题，去解决问题，去解决该解决的问题，做该做的事情，做能做的事情。而学生的理解和教师的理解因为各种原因，理解和回答上有偏差，那么就不应该用自己的一套去解决问题。

其实，一切从学生的角度出发，发现问题，解决问题，你会得到很多不同的惊喜。

二、开展本色语文教学。

应该坚持用语文的方法教语文。语文的方法就是以听说读写为活动形式的方法，就是以语言为核心的方法，就是以提高学生语文素养为目的的方法。语文的方法并不简单排斥其他方法，但其他方法必须是能服务于语文学习的方法，必须是学生的语文学习真正需要的方法。语文课堂教学应该能够遵循和谐原则、适度原则、整体原则和节奏原则。

而对于阅读教学，要让学生在阅读中学会阅读，在阅读中获得多重积累，通过阅读提高语文综合素养。阅读教学应是以文本理解为基础，以问题探讨为引导，以语言活动为主体。

在此次活动中，教师授课注重合作探究式学习，体现以“学”为主。教学设计贴近学生，侧重学生对文本的真实体验和感受。想办法让学生去触及文本，并不断引导学生从文字中体会感悟其中包含的情感。“你能读一读吗？”“你读出了什么？”“请你带着这种理解读一读”“我们大家一起读一下”这样的评价细节随处可见。

教学反思：自己平时多数时候只是充当了一个搬运工，从书上搬了出去而已，惭愧啊！很多时候自己就是个传声筒，将教案上或教参上的内容直接照搬给学生，缺乏自己的个性解

读。通过这次学习，我对自己制定了如下努力方向：

1、做个有心人，平时要多读书、多思考，不断提高自己的业务素养，尤其是知识方面的积累和课堂语言的锤炼。这是提高课堂教学实效的根本所在，只有教师自己的业务素养提高了，才会创出实效的教学方法来。

2、要在备课上下真功夫。自己先对文本真的有自己的认识和感受，然后再根据学生的情况，确定相应的教学重点和教学方式方法。

3、从教学内容总体出发确定好每节课的具体的三维教学目标，真正明确每节课的知识的、能力的、情感的三方面的目标。再精心确定每个环节的具体任务目标，以及具体的实施方式方法。

4、教书、育人为先，教师要目中有人，时时关注不同层次的学生，及时培优扶差，让所有的学生始终在进步的状态中。

总之，这次听课活动，不仅是享受，也是一种提高，不光是听课，也是在发现自己，反思自己，在反思中教学，在教学中成长。只有根据学生的需要出发，才能够做到有的放矢，只有尊重学生的立场，才会赢得他们的尊重。

今后我会用自己的行动做更好的诠释。