

# 最新七年级美术教学计划人美版(精选6篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 七年级美术教学计划人美版篇一

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

### 基本情况分析

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

(1) 认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

## 七年级美术教学计划人美版篇二

本学期我担任一、二、三、七、八年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的教學手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘

画技法，继续接受色彩的传统教学，设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

## 七年级美术教学计划人美版篇三

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

## 七年级美术教学计划人美版篇四

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，

以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

## 七年级美术教学计划人美版篇五

- 1、让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，培植独立实践的勇气和意识。
- 2、因材施教，杜绝人云亦云或千人一面的美术教育模式。
- 3、完善评价方式。
- 4、组织学生培训活动，开展绘画竞赛活动，提高学生学习兴趣，提高学生审美能力，调动学生学习美术的积极性。
- 5、美术教师充分认识课堂教学是实施素质教育的主渠道，认真备课，批改美术作业，辅导学生，促使学生在美术教学中提高审美能力，提高动手能力，促使全体学生全面发展。

## 七年级美术教学计划人美版篇六

以《全国学校艺术教育发展规划(2011--2020)》和《教育部关于进一步加强中小学艺术教育的意见》为指引，严格按照课程计划和省教育厅指导意见开全课程，开足课时，促进学生全面发展。加强管理，提高效率，明确方向，深挖潜力，进一步提高我市初中美术学科教育教学质量。

### 二、工作要点及措施

1. 落实课程方案，开足开好美术课。

在推进素质教育的进程中，人们越来越认识到美术教育在提高和完善人的素质方面所具有的独特作用。各初中学校要端

正思想，提高认识，切实落实课程方案，严格按照国家教育行政部门的规定开足开好美术课。各初中学校要为开好美术课创造客观条件，实现“八有”：即有专职教师、有专用教室、有必备器材、有课时计划、有过程评价、有分管艺术教育的行政领导、有美术社团活动、有艺术节活动。

## 2. 创新教学方法，提高课堂效率。

今年的初中美术教研工作，紧紧围绕“创新教学方法、提高课堂效率”这一主题，积极构建并继续实施“1248”课堂深化与推进策略。即：坚持一条道路(务本主义)，两条腿走路(双20条)，四步走策略(模式化常态化最优化个性化)，力争八大个性化(教、学、案、省、管、研、创、评)。重点搞好两个方面的研究与落实工作：一是潍坊“345”教学策略的深入推进，吃透其精神本质；二是寿光市“双20”条的细化研究和系统总结。各校美术教师要积极参与各项教研活动，努力提高美术学科课堂教学效率。

## 3. 加强教师队伍建设，发挥名师带动作用。

qq群，将名师的教学课件、优秀教案以及教学经验随时发布，让教学经验通过现代媒体迅速辐射，供广大一线教师借鉴，以发挥名师带动作用。

另外，今年将继续巩固教师基本功前期训练成果，适时举办基本功比赛活动。广大美术教师平时要自我加压，加强自身基本功的训练，尽快提高自己的基本功水平。

## 4. 加强美术特长生培养，提高美术竞赛成绩。

以《全国学校艺术教育发展规划(2011—2020)》和《教育部关于进一步加强中小学艺术教育的意见》为指引，正确把握美术教育的发展方向，牢固树立全面培养人才的理念，突出特长生培养工作，大力提高美术竞赛成绩，逐步完善小、初、

高三个学段相互衔接的培养机制，使我市特长生培养工作科学持续地发展。美术特长生的培养要作为一项长期不懈的任务，发现苗子及早培养，力争为高中输送更多的合格人才。

5. 继续加强教研教改工作，完善网络化教研模式。

年内积极组织有条件的学校，申报省教研室和美术教育学会的科研课题，从理论层面研究当前美术教学中存在的问题。以进一步深化课改为契机，利用美术科教科研的空间优势，积极进行教学改革实验，力争取得阶段性成果。

2

成立初中美术科中心教研组，并组织教研活动确定课研课题  
四月份期中自主检测五月份

中考美术特长生测试六月份学业水平考试七月份期末自主检测  
省远程研修活动八月份

组织参加各级暑假培训活动九月份