

2023年少年西游记读后感(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

少年西游记读后感篇一

我已经读完了《少年读西游记》这本书，现在我就把这本书简单的分享给大家吧！

唐僧与三个徒弟去西天取经，大徒弟孙悟空机智、勇敢、聪明，二徒弟猪八戒爱吃爱睡是个出了名的懒虫，三徒弟沙和尚勤劳、朴实。他们师徒四人在去西天取经的路上历经了千辛万苦，遇到的妖魔鬼怪不计其数，并且每个妖怪都都狡猾无比，但孙悟空带着他的师兄弟们一一识破他们的诡计，即使遇到再大再多的困难，他们也从未放弃，坚持自己一定要取到真经的理想信念，克服重重困难最终取到了真经，圆满完成了任务。

通过这一系列的故事让我深刻明白一个道理，那就是要有远大的志向，为了实现自己的志向就要永不放弃，坚持到底。特别是在学习中遇到困难和挫折都是很正常的，就是跌倒了也不要怕，而是要重新爬起来，咬牙坚持，最终一定会取得胜利。

比如，这个暑假我参加了每天一博坚持六十天博客大赛，这对我们刚学作文的小学生来说，是一个巨大的挑战，期间我有很多次想放弃，因为实在坚持不下去了，脑袋空空，一点思路也找不到了。可爸爸一直在旁边鼓励我说：“不能轻易放弃，一定要坚持下来，每天写一点，六十天后就会有一个很大进步。”我听了爸爸的话，就告诉自己再苦再累也要坚

持下来，班里那么多同学都想接受这个挑战，我也不能落后于他们啊，所以我就毫不犹豫的报名了，既然报了名，就一定要坚持下来。像孙悟空他们师徒四人那样，不轻言放弃，坚持到底才能取得最后的胜利。

另外，就是不要輕易被外表所迷惑，比如白骨精，先后扮成老婆婆、老爷爷和一个嬰兒以騙取唐僧的信任，而聰明機智的孫悟空總是能利用他們的破綻認清他們的真面目。在我們身邊也會有各種各樣的誘惑，我們也要分清是非不能被外表所迷惑，以免上當受騙。

少年西游记读后感篇二

在四大名著中，我最喜欢的便是《西游记》了。不仅是因为里面的故事内容丰富、惊险刺激，而且人物刻画得栩栩如生、生动传神，让人看了有一种跃然纸上的感觉。

《西游记》是明代小说家吴承恩所创作。这本书描写了孙悟空、猪八戒、沙和尚护送从东土大唐来的和尚——唐玄奘去西天取经，途中经历九九八十一难，最终取得真经成佛的故事。

在四个主人翁身上，都有需要我们学习的品质和他们各自的特点：孙悟空本领高强、聪明机智、正直勇敢，虽时常受到唐僧冤枉，但他始终如一，坚持不懈，发挥着重要的作用；唐僧是个善良而又胆小的人，分不清善恶美丑，常常在妖怪的劝说下错怪自己的徒弟。但他又是一个不为财色迷惑，不为死亡屈服的虔诚的佛教徒。猪八戒则是个好色、好吃、好玩的人。遇到困难总想退缩。但他也总想为护送师傅贡献出自己的一份力量，在关键时刻极力保护师傅。沙僧，一个任劳任怨的人。他总是做好队伍的后勤工作，从来没有喊过一声“累”。

在这支“西天取经队伍”中，缺少一个人都不可以，他们各自都在队伍中发挥着重要的作用。才能克服重重困难，取得真经。

《西游记》让我领悟到了我们必须要有团队精神。必须大家齐心协力，团结一致，才能获得成功。在克服困难的过程中，你就已经成功了。只要你敢去克服、去钻研，这就已是一种极大的进步。

少年西游记读后感篇三

这个暑假我有幸读了《少年读西游记》这本书，这本书主要讲述了唐僧师徒四人不怕困难，一路上降妖除魔，经历了九九八十一难，最后取得了真经，顺利回到了大唐的故事。

整本书中我最喜欢的人物是孙悟空，他神通广大，聪明机智，忠心耿耿，一心保护师父西天取经。他虽然是一只石猴，但他敢作敢当，敢与玉皇大帝争锋相对，大闹天宫，砸坏太上老君的炼丹炉，但他又非常机智勇敢，一眼识破妖精的鬼计，化解重重危机。

唐僧是个意志非常坚定的人，他心地善良，慈悲为怀，不管遇到什么困难却从不退缩。他虽然仁慈，但却不能明辨是非，好几次都因为听信猪八戒的谗言而错怪悟空。

猪八戒虽然好吃懒做，喜欢贪小便宜，经常耍一点小聪明，但是他乐观向上，积积主动。

沙僧是一个任劳任怨的人，从来没有一句怨言，他非常憨厚老实，做事认真，一路上总是默默的付出，不求回报。

读完整本书我从唐僧师徒四人身上学会了许多做人的道理，我要学习唐僧的心地善良，学习孙悟空的不屈不挠，学习八

戒的乐观向上，学习沙僧的忠心踏实，还要学习他们的团队精神，做任何事都要有恒心，不能半途而废，虽然他们四人每个人都有优点和缺点，但正是他们互相帮助，取长补短，才最终取回了真经。这让我懂得了如果想要成功，大家要团结一致，齐心协力，不怕任何坚难险阻，要勇往直前才行。

少年西游记读后感篇四

如果让你写一篇西游记读后感，你知道怎么写吗？《西游记》主要讲述唐僧和三个徒弟千辛万苦地降妖伏魔、历经九九八十一难、最后取得真经的故事。你是否在找正准备撰写“西游记少年版读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

西游记是一部古老的神话故事,我非常喜欢这部书。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟

空吃点苦头；作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的，毕竟他在西天一路上披荆斩棘，当开路先锋，不辞辛苦污臭，所以他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。特别是他的很多小聪明比孙行者强，这也是孙行者做梦也不想不到他认为的呆子居然是这么一个“阴险”“狡诈”的家伙，可是在唐僧眼中，他还是一个老实人，是个好徒弟，这也是行者的聪明不如猪八戒的地方。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易的。

“拔一根毫毛，吹出猴万个。眨一眨眼皮，能把鬼识破。翻个跟斗十万八千里，抖一抖威风山崩地也裂……”每当耳边传来这熟悉的旋律，我的脑海里便不由自主地浮现出了睿智勇敢的孙悟空形象。孙悟空在《西游记》里，是上天入地、无所不能的“猴哥”，在中国可谓家喻户晓。

寒假里，我又一次捧起了这部经典之作，享受这份文化大餐。在我心中，孙悟空是当之无愧的主角。看到孙悟空大闹天宫时，我为他捏了一把汗；读到他被如来佛祖压在五行山下五百年时，我仿佛也感受到了那份孤独与痛苦；后来，他被唐僧解救，和猪八戒、沙和尚一起历经磨难，降妖伏魔，最后终于修成正果，取得真经。放下《西游记》的那一瞬，我的心中感慨万千。

孙悟空是正义的化身，一路上，正是因为有了他，那些妖怪才闻风丧胆。他忠心耿耿地保护师傅西天取经，虽然在取经的道路上遇到了重重困难，偶尔也会耍耍小脾气，但是他始终没有忘记身上的责任，即使师傅责骂他，误会他，甚至赶走他，他还是坚持了下来。

再大的风浪，心中有一份信念，仍有希望到达成功的彼岸；再高的山峰，心怀一份憧憬，仍有可能攀越险峻的山顶。人生路，不就是一条打怪的西游之路吗？成长路上遇到的大大小小

的困难，就像书中大大小小的妖怪，需要我们用勇敢与智慧战胜它们。

记得我上一年级的那年暑假，我非要拉着爸爸教我学骑自行车。一开始我信心十足，推上小自行车就想骑。谁知我还没站稳，自行车就摔倒了，压到我的脚面，疼得我哇哇直叫。这下我不敢轻举妄动了，央求爸爸帮我扶稳自行车，我才小心翼翼地坐上去。我双脚踩着踏板，心扑通扑通地跳着，仿佛我一张嘴它就会跳出来似的。我不时地回头看爸爸，生怕他松手，不一会儿汗水就像无数蚂蚁一样爬满我的脊背，天哪！原来骑自行车这么累呀！不知道什么时候，爸爸居然放开了手，我顿时手忙脚乱，顷刻间连车带人一股脑儿摔得稀里哗啦，手上脚上的皮都磨破了！我疼得龇牙咧嘴，好不容易站起来后，我再也不想骑自行车了。正当我想要放弃的时候，孙悟空的影子出现在我的眼前，他似乎正嘲笑我：“遇到这么点困难就受不了，还算什么男子汉？真让俺老孙看不起你！”不知怎么的，一股神奇的力量支撑着我，扶起自行车，我又开始练习。我向爸爸“取经”，他告诉我注意力要集中，认真盯着前方，双手控制好前进的方向，车身稍微向右倾，尽量保持平衡。除了这些要领，还要记住三个字“不怕摔”，总想着放弃，是学不会骑车的。我重重地点点头，就这样，我摔倒了再爬起来，再摔，再起来……经过了两个多小时的艰苦练习后，我终于学会了骑自行车。因为坚持，我成功了。

未来的人生旅途中，磕磕绊绊在所难免。作为新时代的少先队员，孙悟空的那种坚持、不服输的精神成了我的信仰，它指引着我，让我“斗罢艰险又出发”。

每当我翻开《西游记》时，总觉得既过瘾又有趣。它是明代作家吴承恩的著作，是根据唐代玄奘到遥远的古印度天竺取回佛经的事，加上自己神奇的幻想而写成的。在四大名著中，是最生动活泼的，每次读起它来，总令我回味无穷。

虽然这样，但唐僧师徒四人在途中对付妖魔鬼怪时的不畏艰

险，顽强拼搏的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，终于如愿以偿，取得了真经。我想，这在我们的生活中也是一样的，不论遇到什么样的困难，都不要轻易地放弃，可不能像猪八戒那样，一旦遇到困难就喊散伙，只要我们坚持到底，就能战胜困难，取得胜利！虽然在取得成功的过程中会遇到许许多多的困难，但是这样更能磨练我们的意志力，在以后的成长的过程中遇到困难，才能更顽强的去面对！

我读完《西游记》这本书，我不禁在想，我们这一代学生最需要的是什么呢？那就是不怕困难、努力进取的精神……今天，我就更加明白为什么它能够一直流传到现在了。

中国的四大名著家喻户晓，而其中最让我难忘的就是《西游记》了，每次翻开西游记，每个人物都栩栩如生，跃然纸上，每读一遍西游记都使我记忆犹新。

《西游记》这本书中我最喜欢的就是孙悟空，他经观音菩萨点化，跟随唐僧西天取经，一路上降妖除魔，伏虎擒龙，立下无数功劳，他不辞辛苦地照顾着师傅，即使被师傅误会，在唐僧遇到危险之时依旧不计前嫌地回来救师傅。这些都是孙悟空身上值得我们学习的优点。在书中，吴承恩塑造的孙悟空形象嫉恶如仇，神通广大，面对一切妖魔鬼怪都不会畏惧，永远都是一往无前的。孙悟空为了目标不懈奋斗，为了追求自由勇往直前，一直是我学习的榜样。

所有人都有自己的学习目标，在平时的学习生活中，对于老师布置的作业和任务，我总是不能竭尽全力。记得有一次，我遇到了一道很难的数学题，做完这道题我就可以休息了，但是我一直找不到解决的办法，我皱着眉头沉思了很久，不停地在纸上写写算算，尝试了好几种解题思路都得出不了答案，正巧到了可以休息的时间，我已经产生了放弃的想法。在我一度想放弃的时候，我的余光扫到了书架上的《西游记》，孙悟空不懈努力奋斗的形象跃然眼前，和西行路上九九八十一难相比，我遇到的困难又算什么呢？想到这，我又静下心来

重新审题，设了两个未知数，很快就得出了正确答案，一切问题迎刃而解。

我终于战胜了困难，更加明白了一个道理：只要竭尽全力，为了目标不懈努力就一定会成功。我们需要学习孙悟空这种不懈追求的精神，在我们的学习生活中，总是有这样那样的困难阻拦在前方。孙悟空炼丹炉中被火锤炼，五指山下被压百年，相比之下我面对的困难都不是问题，我要学习孙悟空不断努力的精神，不被外界的因素影响，为了目标不断努力，就终会尝到成功的喜悦。

《西游记》描写的是唐僧师徒四人历尽九九八十一难，战胜许多妖魔鬼怪，最终取得真经的故事。当然他也写出了古代玄奘的艰辛与不易。

读完后，不由让我产生许多感想。是什么力量让师徒四人和好如初？又是什么力量让他们取回真经？我想了很久，认识到是师徒之间的亲情和不怕困难、勇往直前的精神。

《西游记》虽然是一篇普通文章，但是唐僧师徒四人有着现代人所没有的不屈不挠的精神、坚定的信念、顽强的毅力。我们还有许多不如他们，我们应当向他们学习，在生活中勇往直前，不屈不挠，在学习中勇于开拓，积极向上。我们应该明白：不经历风雨，是不会成功的，因为没有人会随随便便成功，所以我们做任何事都不应该放弃。

少年西游记读后感篇五

读完西游记，你知道怎么写一篇西游记读后感吗？孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。你是否在找正准备撰写“青少年西游记书读后感600字”，下面小编收

集了相关的素材，供大家写文参考！

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

暑假，我读了一本故事书，这本故事书的名字叫《西游记》。

这本书讲了这样一个故事：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天如来佛祖那里取经的故事，沿途经历了九九八十一难，最终取回了真经，修成了正果。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空，孙悟空能打败妖怪，保护好猪八戒、沙和尚和唐僧。是妖怪们的克星。下面，让我来介绍这四个人物。

孙悟空：有无穷的本领和智慧，无论是活还是死，都保护唐僧打败想吃唐僧肉的白骨精，会喷火的红孩儿，黑水河妖、比丘二妖和金鼻白毛老鼠精。

猪八戒：好色好吃好玩，遇到困难时，只想着退缩，别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

沙和尚：忠厚老实，一心跟随着师父取到真经，她的决心和态度令人赞颂。

唐僧：啰嗦，取经路上不顾劳顿、是非不分、慈悲善良、不为财色迷惑；不畏困难退缩，她又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏言。

《西游记》这篇故事让我领会到了许多道理：做一件大事并不是非常容易，而且还可能困难重重。就比如我们自己：从小到大，虽然没有经历九九八十一难，但也不可能是一帆风顺的。我们应该取长补短，让自己更进步，这样才能更健康更快乐的成长。

在这个假期，我又重读了四大名著中的一本，名字叫《西游记》。以前我读过这本书，可我依然对这本书感兴趣，百读不厌。而且每次读这本书都会有不同的感受。

以前我最喜欢孙悟空，他会七十二变，他会翻筋斗云，他武艺高强，他嫉恶如仇。我还喜欢沙和尚，他敦厚老实，任劳

任怨，忠心耿耿。我最不喜欢猪八戒，他好吃懒做，胆小如鼠，禁不住诱惑。我也不太喜欢唐僧，一看到他就让我想起学校里的老师，每天唠唠叨叨，没完没了。

这次重读《西游记》我有了不同的想法：我有点理解唐僧的举动了。唐僧本就是一个虔诚的和尚，他自律，有坚定的信仰，可无奈收了三个性格迥异的徒弟。作为师父的他，徒儿有毛病不能不管，可他又确实是手无缚鸡之力的书生，所以他除了言传身教，只有不停地唠叨。大概他也坚信滴水石穿的道理，也正是这一路的奔波加上一路的唠叨，让顽皮骄傲的石猴，好吃懒做的八戒，终于坚持到达西天求得正果。

重读《西游记》让我体会到老师的不易，唐僧只有三个徒弟就让他伤透脑筋，我们的老师每天面对三十几个学生该是怎样的不易。都说八十一难多么的难，我们的老师一学期不知要解多少危难，学习上的，身体上的，师生关系上的，包括与家长之间的各种问题。唐僧不好做，老师更难当。以后，我想我该好好学习，少犯错误，让老师轻松些。

名著就是名著，让人百读不厌。每次阅读都有新的收获。

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。

唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！