

最新山行的读后感十几个字 逆行的鱼读后感(优质10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

山行的读后感十几个字篇一

《逆行的鱼》一共有十四个故事，在十四个故事中的动物里，我最喜欢的是《逆行的'鱼》。书中讲述了一条鱼逆流而行，穿过山涧，挤过石隙，终于游上了高原，然而它还没来得及发出一声欢呼，瞬间就被结成了冰。一位年轻人感叹道：这是一条勇敢的鱼，它逆流而上，穿得远，穿得长，穿得久。一位老者却为之叹息，它只有伟大的精神却没有伟大的方向，最后得到的只有死亡。而我宁愿做那条勇敢的鱼。

人活着就要有目标、有理想，向着理想勇敢前进。如果只是带着试试看的心态，那么最后只会以失败而告终。尝试纯粹是一种借口，()还没有做就已经找好了退路。所以，面对理想，只有两种选择：做，或者不做。那鱼是勇敢的，它做到了，了。虽然最后没能为自己的成功欢呼雀跃，但它却引得人们赞叹，被人们景仰。也许，它可以留在大海里活得更久，但它只能溶于大海，做无名的一条鱼，终老之后尸沉海底。所以我们也像那条鱼一样勇敢地向着目标前进。

山行的读后感十几个字篇二

这个故事讲得是两个因遭遇小而离家出走的少年，一路漫无目的地到了黑龙江，在那里看到为了产卵而不惜一切代价逆流而上的马哈鱼，两个迷失的少年受此触动，重新回到了正

常的生活轨道。

掩卷而思，我为“逆行”的马哈鱼感到震撼。马哈鱼为了完成逆行产卵的使命，忍饥挨饿只为最大限度的‘减轻体重，减少阻力！而我，惭愧地感到自己都没有马哈鱼这种顽强的毅力，心里常常有很多很多的构想，但总是因为一些小小的困难便沮丧、放弃。美好，但只会让付出汗水的人收获。

《逆行的鱼》这个故事教会我：努力、付出，便会有希望。

扩展资料：《逆行的鱼》读后感

《逆行的鱼》读后感

动物，是一种跟人类平等的生命。我们不能忽视，不能轻视，更不能蔑视这些生命。相反，我们要像《温柔天才》给我们的提示那样，珍惜它们的生命。一只狗，能为了主人而放弃自己的生命。一头牛，总是默默的为主人奉献……许多动物都在为人类而牺牲、奉献。因此，我认为动物也是伟大的。

这本书让我印象最深的是“猫和我”这个故事。虽然这本书中有许多动物的感人的事迹，但我还是不能忘怀这个故事。一只猫，为了它的主人辛勤而努力的工作，为主人驱赶耗子。但这却不能改变这只猫的命运，原本，我以为猫会快快乐乐的活到死。可是，它的主人却因为一次不明不白的“鸡雏被偷”事件而怀疑猫。但是，谁又料到这只猫根本没有偷吃鸡雏，反而惨死在煤铲之下。我认为，这个故事不仅反映了猫的忠诚，而且还在暗示着人。人因为冲动，而不惜杀死一条生命。这样的行为，实属愚蠢。

其次，就是“灰利在前我在后”这个故事。故事中的灰利是一只狗。同“猫和我”一样，这只狗也是有着悲惨的命运。这次的悲惨，不是因为它的主人，而是因为它的年代。灰利跟它的主人关系很好，每天的午饭，灰利都会得到一半。但

是，在那个特殊的年代，那种特殊的人，那种一点都不公平的规则，灰利就没能幸免。我为灰利的命运感到不公，又为它而感到可惜。

再其次，就是“跛脚羊”了。跛脚羊跟前两个故事的动物一样，都是非常悲惨的命运。它一出生，仿佛就暗示着它的一生不会有好运。抢不到自己妈妈的奶，只能看着别的兄弟姐妹吃奶。但是，它却意外地获得了主人的眷顾。我本以为这只羊在见到兄弟姐妹那样的情景后会对其他的羊不屑一顾，然而，我错了。在遇到水源时，它必须等其他羊过来它才肯饮。这是多么伟大的一种精神啊，甚至连有些人类都不具备。结果，在一次不小心中，它惨死在了别人的刀下。

永远都不要觉得动物不如人类，人类，有时候甚至比不上动物……

山行的读后感十几个字篇三

水从高原由西向东流着，渤海口的一条鱼逆流而行，它的游技很精湛，因此游得很精彩，一会儿冲过浅滩，一会儿划过激流，它穿过湖泊中的层层渔网，也躲过了无数水鸟的追逐，它逆行通过著名的壶口瀑布，堪称奇迹；它穿过水流湍急的青铜峡谷，博得鱼儿们的众声喝彩，它不断地游，最后穿过山涧，挤过石隙，游上了高原，然而它还没来得及发出一声欢呼，瞬间就被结成了冰。

若干年后，一群登山者在唐古拉山冰川的冰块中发现了它，它还保持着游的姿势，有人认出这是渤海口的鱼。

一位年轻人感叹道：这是一条勇敢的鱼，它逆流而上，穿得远，穿得长，穿得久。

一位老者却为之叹息，它只有伟大的精神却没有伟大的方向，最后得到的只有死亡。

我宁愿做那条勇敢的鱼。

山行的读后感十几个字篇四

看到书面上一个奔跑的男孩，而且是逆风跑的。我猜测这人可能就是“鱼”了吧。

打开第一页，看到了作者的寄语。读完以后，心里很不理解。这些跟题目有什么关系吗？我找到的关系就是鱼和动物。

看完这本书，感触很深。知道了一种鱼，叫大马哈鱼。原来我也听我妈妈讲过大马哈鱼。但这一次又让我重新的认识了大马哈鱼。大马哈鱼是从江河淡水中出生的，但是他们是在大西洋里长大的。在海里待四年左右，再逆水回到了自己的“故乡”，到那里产卵。产完卵就死了。这就是大马哈鱼的一生。

读完这个逆行的鱼，我有几个问题：

1、那个少年和少女出走的原因是是什么？我猜测是因为高考没有考好，他的爸爸妈妈说他。他一气之下就离家出走了。根据是后面他们说了有关高考前的事，说明他们是高考过后才出走的。

2、我想对大马哈鱼有更多的了解。于是，我上网查找了“大马哈鱼”。可是，网上的名字并不是大马哈鱼，而是麻哈鱼。

3、为什么作者要写两个人物？一男一女。而他们的遭遇应该也差不多。

4、他们为什么要回去？是因为被大马哈鱼感动了，还是因为什么？

当他们看到一条勇敢的鱼逆流而上的时候，被那条鱼的勇气

震惊了。因为小小的一条鱼竟然拥有着这么巨大的勇气。这种勇气值得我们学习。

山行的读后感十几个字篇五

看到书面上一个奔跑的男孩，而且是逆风跑的。我猜测这人可能就是“鱼”了吧。

打开第一页，看到了作者的寄语。读完以后，心里很不理解。这些跟题目有什么关系吗？我找到唯一的关系就是鱼和动物。

看完这本书，感触很深。知道了一种鱼，叫大马哈鱼。原来我也听我妈妈讲过大马哈鱼。但这一次又让我重新的认识了大马哈鱼。大马哈鱼是从江河淡水中出生的，但是他们是在大西洋里长大的。在海里待四年左右，再逆水回到了自己的“故乡”，到那里产卵。产完卵就死了。这就是大马哈鱼的一生。

当他们看到一条勇敢的鱼逆流而上的时候，被那条鱼的勇气震惊了。因为小小的一条鱼竟然拥有着这么巨大的勇气。这种勇气值得我们学习。

山行的读后感十几个字篇六

《西纪行》是我国古代四大名著之一将…改成…更合适些，它告知咱们很多千奇百怪的故事。

表示出人民克服一切艰苦的必要信心。

说到猪八戒，他的本领可比孙悟空差远了，更不能说什么辉煌高大，但这个形像同样无比好。他并不是一个否认的人物，因而人们并不厌恶猪八戒，相反却觉得非常实在可恶。

唐僧师徒经受了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险持之以恒的精神。再想想本人的半途而废，（交友人我中途而废，我当初不是一个朋友）我不禁愧疚自己当初为何不能像他们一样贯彻始终呢？兴许这就是我所缺乏的，只有我能把一件事从头做到尾，不论我是胜利仍是失败了，只要我努力去做了，这对我来说也是一种成功啊！由于我去做了，而且保持到最后了。我终于交到了朋友。

山行的读后感十几个字篇七

学校给我们推荐了一本书，叫《逆行的鱼》，我心中顿时冒出几个问题：鱼为什么会逆行呢？鱼不都是顺流而下的吗？带着这几个问题，我去买了这本书。

这本书的作者是常新港。常新港是一位生活于白山黑水间的著名儿童文学作家。他出版的《逆行的鱼》、《麻雀不唱》、《伤花落地》等六十余部作品都获得多项大奖。

《逆行的鱼》这本书其实是一个故事集，讲的都是一些小孩子的故事。如：《在拥挤的人群中》讲的是一个这样的故事，女生陈悦的学校要举办一次大扫除，家长们都要来，来了几个家长就奖励几个红旗。陈悦的父亲来了，看见班里同学的家长都是当大官的。在分配任务时候，班长的父亲王经理给了陈悦爸爸一个危险的'任务，擦吊灯。当陈悦爸爸站在高高的椅子上时，王经理并没有扶着椅子，而是打电话去了，结果，陈悦爸爸重重地摔了下来。陈悦问王经理为什么没有扶着椅子，可王经理说他一直扶着椅子，陈悦非常气愤，只好自己把爸爸送去了医院。

第二天，陈悦发现自己没有得到红旗，班长说你爸爸才来了个十几分钟也叫做劳动？陈悦哭了，很伤心地哭了。

其他故事也都是差不多，都是讲一些小孩子受到别人的排斥，

没有得到公正的对待。我觉得他们很可怜，他们在逆境中行走，作者把他们比喻成了鱼。我终于明白了题目的含义。我觉得作者写得很好，文笔很好，故事情节引人入胜，建议大家也去看看吧。

山行的读后感十几个字篇八

读完这篇《逆行的鱼》，我有许许多多的感想要说。

在这篇《逆行的鱼》里，我发现动物也是有情感的。

这本书让我印象最深的是“猫和我”这个故事。一只猫，为了它的主人辛勤而努力的工作，为主人驱赶耗子。但这却不能改变这只猫的命运，原本，我以为猫会快快乐乐的活到死。可是，它的主人却因为一次不明不白的“鸡雏被偷”事件而怀疑猫。但是，谁又料到这只猫根本没有偷吃鸡雏，反而惨死在煤铲之下。我认为，这个故事不仅反映了猫的忠诚，而且还在暗示着人。人因为冲动，而不惜杀死一条生命。

其次，就是“灰利在前我在后”这个故事。故事中的灰利是一只狗。同“猫和我”一样，这只狗也是有着悲惨的命运。这次的悲惨，不是因为它的主人，而是因为它的年代。灰利跟它的主人关系很好，每天的午饭，灰利都会得到一半。但是，在那个特殊的年代，那种特殊的人，那种一点都不公平的规则，灰利就没能幸免。我为灰利的命运感到不公，又为它而感到可惜。

如果我们可以养这些可怜的动物过上我们的生活，让这些小动物不再受别人欺负，甚至还有好多人觉得那些为人们默默奉献的动物老了，没用了，就抛弃他们了，这是多么恶劣的一个行为啊！我们应该做的就是关怀一下身边的它们。

这就是我们与那些可怜的流浪狗的区别，我们应该去看一下周边的这些动物，我们应该平等对待每一个生命。

山行的读后感十几个字篇九

《短歌行》突出地反映了曹操浑沉博大的思想感情和形象地抒情达意的娴熟技巧。

余哥又一次的读了一遍孟德的《短歌行》；可能是“神经搭错线”也可能是am□7□00还没休息的缘故。突然想到或悟到一些东西（反正不是很清醒two日未休息了）故此记下：

曹操究竟是忠还是奸？是老正还是老邪？何谓正见？何谓邪见？其实并无一个确实的答案，不过无论众生所执着的是正见还是邪见，过分自信、自我中心、坚持己见、不肯退让、都可以说是“我执”的表现。人世间所执着的事，实在有如恒河沙数，我执的出现是由于人和人之间产生了分别之心，就是有你和我的分别；你是你，我是我，我自然就会跟你比较，还有执着的就会跟别人比较，不甘认输。

无论是怕输还是怕赢过对方，都会让人精神紧张。这样自身的快乐就会操纵在人家手里，如果人到了一个连自己的感受都毫无自主可言的地步，他的喜怒哀乐就只会任由不断变迁的外在环境所主宰。因而感到无比的痛苦。当人不愿意接受一些既定的事实和结果，就很可能被虚妄无体的客尘所染。以致被世俗的七情六欲所影响，最终只会令自己陷入万劫不复的地步。人除了我执，还会执着于我所，就是自身所拥有的人事物，执着于我所，令人无法接受自己所厌恶的人事物。就会被憎恨之心蒙蔽理智，变得愚痴，因而落入魔障！

所以孟德是忠还是奸呢？他说做的事是对还是错呢？他有所得还是有所失呢？……

山行的读后感十几个字篇十

红颜琵琶，当年在教坊曾属首部；诗人才情，也曾赢得一时盛名。而今相逢在天涯沦落的客船上，孤傲清高的心灵怎能

不生出丝丝缕缕的怅惘和感伤。

开头“东船西舫悄无言，惟见江心秋月白”为第一段，描写与琵琶女的偶然相遇，及其弹奏琵琶的精湛技艺。

诗人送客江头，秋风萧瑟，一片凄凉。宾主话别，醉不成欢，实是借酒浇愁愁更愁。此时此刻，忽闻有琵琶弹奏声隐约传来，宾主不约而同地被吸引过去。作品由描写朋友话别到引出琵琶声及弹奏琵琶的倡女，转接之间极其自然巧妙。同时也从侧面渲染出弹琵琶者演技非同小可。

接下来描写艺人的出场，先是“琵琶声停欲语迟”，“迟”字显示出琵琶艺人犹疑不决，似有隐衷，复又“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”，这后一句描写女子羞答答的样子极传神巧妙，艺人的性别也不言自明。同时又预示着这是个饱经风霜，深受磨难的不幸艺人。

果然，在调弦定音后，“弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志”，弦声低沉，似乎弹者有意掩藏、压抑内心的情感。每根弦都发出低沉忧郁的声音，每一声都寄寓着无限的哀思。这就为后面描述琵琶女的不幸身世做好了铺垫。

作品从写琵琶女的试弹动作开始，一步步将读者引入乐曲传达的情境中去。

她的演技是精湛神妙的，诗人用“低眉信手续续弹”，“轻拢慢捻抹复挑”两句描绘其娴熟精到。因为训练有素，虽是信手弹来，却无不合乎节拍，弹技可谓达到炉火纯青之境。

作品接下来运用复杂而又连贯、贴切而又优美的比喻，形象地描绘了琵琶声的美妙，节奏快慢转换的变化。嘈嘈急雨，切切私语，珠落玉盘，莺语花底，泉流冰下，这一连串精妙绝伦的比喻仿佛使读者亲耳听到了琵琶的声音。这是多么出色的描写！至于乐声低缓停歇如冰泉冷涩，进入高潮若银瓶

乍破，铁骑突出，及曲终收拨时的声如裂帛，无不是新颖贴切的比喻，其中“大珠小珠落玉盘”不仅使人想见其声之清脆，进而还会产生乐声如珠玉般圆润的感觉。

最后作品用。“东船西舫悄无言，唯见江心秋月白”作结，描写了乐曲的动人效果，使人产生亲临其境之感，陶醉在琵琶弹奏所创造的艺术氛围中。

从“沉吟放拨插弦中，整顿衣裳起敛容”至“夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干”是第二段，写琵琶女自诉其辛酸的往事和眼下的不幸遭遇。从她的诉说来看，她本是个色艺俱佳的艺人。当其年轻时节，五陵年少，富贵公子争相馈赠缠头之费。那个时候，头戴钿头银篦，歌舞时用手击节，上身相应颤动，首饰或竟堕地而碎；或穿红艳如血之罗裙，日日与少年宴饮笑谑，不觉酒翻而裙污，这些都从未感到过可惜。

春花秋月，良辰美景，就这样一天又一天，一年又一年地过去了，然而荣失，容颜易衰，一个年老色衰的艺人再也没有人靠近了，她象一只被人用坏的玩具一样被那些富贵子弟们所抛弃。“门前冷落鞍马稀”正是封建时代包括琵琶女在内的许多歌舞艺人晚年的形象写照。因此她不得不落得“老大嫁作商人妇”，把自己的后半生寄托在商人身上。然而，一个不再具有花容月貌的老艺人岂能拴住重利轻情的商人之心？于是“商人重利轻别离”，男人离家经商，妇人独守空闺，又成了她们这类人必然的结局。她原想嫁人找个归宿，借以慰藉自己心灵的愿望又一次落空了。诗人以“夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干”结束了琵琶女的倾诉。

日有所思，则夜有所梦，所谓“忽梦”实非偶然，“梦啼”也是白日情感的再现，回忆辛酸的往事和面对眼下的痛苦遭遇，她不由得老泪纵横，脂粉合流，成了一个泪人儿。